Contrôle continu Ligne de transmission Sans document

Durée: 1H30

Exercice n°1

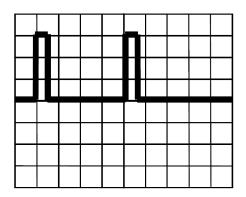
Une antenne fonctionnant à 100 MHz et d'impédance d'entrée R=125 Ω est reliée à un émetteur d'impédance d'entrée 50Ω par 50 m de câble coaxial d'impédance caractéristique égale à 50 Ω . On suppose que le câble est sans pertes. L'impédance de l'antenne ramenée par le câble au pied du pylône est égale à 40+j40. La vitesse de propagation dans le câble est $\frac{c}{\sqrt{2}}$ où c est la vitesse de la lumière.

L'adaptation de l'antenne à l'émetteur doit être faite entre le pied du pylône et l'émetteur.

- 1. Faire un schéma du dispositif décrit ci-dessus.
- 2. Placer sur l'abaque de Smith l'impédance de l'antenne et l'impédance de l'antenne ramenée au pied du pylône. Calculer λ_g la longueur d'onde guidée dans le câble.
- 3. Calculer analytiquement le coefficient de réflexion (module et phase) et le rapport d'onde stationnaire de l'impédance ramenée au pied du pylône.
- 4. Calculer les positions et les longueurs en fonction de λ_g des stubs circuit-ouvert qui conviennent pour adapter l'impédance de l'antenne ramenée au pied du pylône à l'impédance d'entrée de l'émetteur. Donner ces positions et ces longueurs en mètre.

Exercice n°2

On envoie sur une ligne de transmission d'impédance caractéristique 50Ω une seule impulsion et un oscilloscope branché à l'entrée de la ligne donne l'oscillogramme ci-contre :



On précise que l'onde se propage à la vitesse de C/2 où C est égale à 3.10^8 m/s et que le calibre de la base de temps de l'oscilloscope est : $0.04~\mu s$ / div.

- 1- Quelle est la nature de l'impédance en bout de ligne ? Justifier votre réponse.
- 2- Déterminer la longueur de la ligne de transmission.
- 3- Dans le cas où on ne voit plus apparaître qu'une seule impulsion sur l'oscillogramme, indiquer l'impédance de la charge en bout de ligne. Justifier.

Exercice n°3

- 1- Indiquer un avantage et un inconvénient d'une liaison CPL.
- 2- Quelle est la modulation utilisée dans une liaison CPL ? Justifier.