

### Analyser l'environnement externe de l'organisation

**Dossier de consignes**  
**Contrôle Continu 1**

<b>Présentation Générale</b>	
<b>Objectif</b>	Cerner le macro-environnement de vos structures d'accueil afin de comprendre ses enjeux, votre place dans ses projets, ses décisions stratégiques ... par une analyse PESTEL.
<b>Compétences visées</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- découvrir et comprendre l'environnement professionnel de votre entreprise d'accueil ;</li> <li>- effectuer un travail de synthèse d'information à partir de recherches thématiques ;</li> <li>- communiquer des informations.</li> </ul>
<b>Organisation du Contrôle Continu</b>	
<b>Date du C.C</b>	<b>24 octobre 2018</b>
<b>Effectif</b>	Équipe-projet de 2 à 5 élèves-ingénieurs, regroupés en fonction de leur spécialité de formation et d'organisations homogènes.
<b>Consignes de réalisation du dossier d'analyse de l'environnement externe</b>	<p>Chaque équipe de travail devra réaliser un dossier comprenant :</p> <p>1° - Une page de garde avec les mentions suivantes : nom/prénom, spécialité de formation, l'année universitaire, la raison sociale des organisations d'accueil, le logo de l'ESIR et de Rennes 1 ;</p> <p>2° - Un tableau synthétique sectoriel PESTEL ;</p> <p>3° - Une bibliographie des sources d'informations ayant permis votre analyse sectorielle.</p>
<b>Consignes de réalisation de la présentation orale</b>	<p>La présentation orale ne devra excéder 15 minutes par équipe - projet. Tous les membres de l'équipe - projet doivent participer oralement ou par répartition des tâches (gestion du diaporama, distribution de supports auprès du public, ...) à la présentation orale.</p> <p>Lors de la présentation orale, l'équipe - projet a pour mission de transmettre, au travers d'une problématique pertinente, un contenu d'information destiné à l'ensemble des élèves-ingénieurs de leur groupe de TP, relatif au métier / environnement de l'ingénieur.</p> <p>La présentation orale peut prendre de multiples formes : démonstration, illustration théâtrale par les élèves-ingénieurs, extrait vidéo d'interview de professionnels, ... Chaque équipe - projet doit déterminer sa stratégie de communication en fonction de sa thématique.</p> <p>Chaque élève - ingénieur ou l'enseignant de communication pourra potentiellement poser des questions à la fin de chaque présentation orale, sur la thématique présentée.</p>
	<p>Pour compléter votre prestation orale, vous devez constituer un diaporama, support de communication visuelle de votre prestation quelque soit votre stratégie de présentation orale.</p> <p>Ce diaporama devra respecter les consignes de construction</p>

**Consignes de réalisation du diaporama**

suivantes :

**1° - Veillez à la cohérence des slides**

- Un plan visible : créer une diapositive indiquant le plan de votre présentation, elle peut être intercalée dans la présentation pour souligner les différentes transitions ;
- Mettre un titre (1er niveau) à chaque diapositive ;
- Si des sous titres (2e niveau) sont présents, il en faut au moins deux, sinon transformer le sous-titre en titre ;
- Si plusieurs diapositives traitent du même thème, indiquez-le dans le titre (n° / suite / fin) ;
- Rédiger une phrase de transition entre chaque partie ;
- Ne pas oublier la diapo de conclusion.

**2° - La structure des idées : 1 diapositive = un thème / 1 ligne = 1 idée**

- Chaque diapositive doit résumer l'essentiel de façon concise : ne rédigez pas de phrases complètes mais indiquez les idées maîtresses de votre discours par des mots clefs ;
- Chaque diapositive regroupe 6 lignes au maximum de 6 mots environ ;
- Chaque élément du texte commence par un verbe ou un nom commun ;
- Les articles au début des éléments sont supprimés, les détails sont éliminés ;
- Il faut trouver le nombre correct de points à utiliser. Chaque point correspond à une explication que vous développez à l'oral ;
- Si vous en placez trop votre diaporama est surchargé et vous risquez de lasser votre auditoire ; au contraire, si vous n'en mettez pas assez, votre public ne suivra pas votre progression. Il faut que l'on puisse se repérer dans l'avancement de votre réflexion ;
- Pour éviter que l'on ne sache pas quand s'arrête le diaporama, placez un compteur discret en bas de page du type 7/12 pour connaître la longueur de votre présentation.

**3° - Le design du diaporama**

L'arrière plan :

- choisissez un modèle relativement simple permettant la mise en scène de tous les documents souhaités, dans un souci d'harmonisation et d'uniformité entre les slides ;
- pensez à mettre les mots -clés en relief afin de les faire ressortir ;
- optez pour des images ou illustrations professionnelles, de bonne qualité visuelle.

La police de caractère :

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– choisir une police lisible et facile à lire</li> <li>– la taille est à adapter au lieu et à l'importance des informations</li> </ul> <p>Les illustrations :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– insérez des images / schémas pertinents : il n'est pas essentiel de prévoir une image par slide</li> <li>– évitez les images en arrière - plan rendant illisible le texte</li> <li>– veillez à la qualité de l'illustration (format de l'image, présence d'une légende, homogénéité des titres, etc)</li> </ul> <p>Les animations (sons, vidéos) :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– évitez d'en faire trop : trop d'animation tue l'animation !</li> <li>– Restez sobre dans les animations</li> <li>– Ne pas chronométrer votre diaporama en cas d'interruption</li> <li>– L'effet teasing : effet de surprise pour attirer l'attention de votre public peut être utilisé notamment pour l'apparition progressive de données dans un tableau ou d'éléments d'un schéma.</li> </ul> <p>Veillez également à l'orthographe de votre diaporama : en taille 44 ou 32, les fautes sautent aux yeux !</p> <p>La slide de présentation mentionnera :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– le logo de l'ESIR,</li> <li>– les prénom et noms des membres de l'équipe - projet</li> <li>– la date de la présentation orale</li> </ul>
<b>Évaluation</b>	<p>Le dossier d'analyse de l'environnement externe sera déposé sur l'espace Moddle prévu à cet effet. Il aura comme intitulé : nom1_nom2_nom3_nom_4.pdf.</p> <p>L'évaluation sera collective, effectuée à partir d'une grille composée d'items relatifs à la qualité de votre dossier d'analyse et de votre prestation orale</p>

### Modèle de l'analyse PESTEL

Facteurs PESTEL	Éléments d'analyse	Effets positifs pour l'organisation	Effets négatifs sur l'organisation
Politiques			
Économiques			
Socio-culturels			
Technologiques			
Environnementaux			
Législatifs			

### Bibliographie

Elle sera structurée selon la norme IEEE.

Grille Évaluation CC1 - Analyse de l'environnement externe de l'organisation		
Items	Note	Barème
<b>Réalisation du dossier d'analyse de l'environnement</b>		
Qualité globale du dossier (respect des consignes, respect de la date de dépôt, orthographe/syntaxe)		2,0
Pertinence des informations politique		3,0
Pertinence des informations économiques		3,0
Pertinence des informations socio-culturelles		3,0
Pertinence des informations technologiques		3,0
Pertinence des informations environnementaux & développement durable		3,0
Pertinence des informations législatives		3,0
Qualité de la bibliographie (respect des normes bibliographiques, fiabilité des sources d'informations)		3,0
<b>Réalisation de la présentation orale</b>		
Pertinence de la stratégie de communication orale (vulgarisation des concepts, adaptation au public)		3,0
Qualité de la communication orale (propos argumentaire fluide, construction du plan, contenu informatif, transition entre les orateurs, ton, débit, volume de voix)		5,0
Qualité de la communication non-verbale (comportements des orateurs et non - orateurs, gestion du stress, concentration, gestuelle)		2,0
Qualité de la structure globale du diaporama (plan visible, titre mis en valeur, transition, page de présentation, introduction et conclusion, pagination des slides)		2,0
Qualité de la structure des idées (idées et mots-clés, synthétique, verbe d'action privilégié, propos argumentaire compréhensible)		3,0
Qualité du design (qualité des illustrations, choix des couleurs et des polices, arrière plan, teasing, ...)		2,0
Total points		40,0
<b>Note finale CC1</b>		<b>20,0</b>
<b>Commentaires :</b>		