



*SuperArte!*

# CHURCH MEDIA SPECIALIST

1er AÑO

## **OPERACIÓN DE CÁMARA**

TIPOS DE CÁMARA, PLANOS Y ANGULACIONES  
MOVIMIENTOS DE CÁMARA, REGLAS DE COMPOSICIÓN,  
BALANCE DE BLANCOS

## **POSTPRODUCCIÓN**

MONTAJE, SECUENCIA, ESCENA Y PLANO,  
TIPOS Y RITMOS DE MONTAJE,  
ADOBE PREMIERE, MOTION GRAPHICS Y AFTER EFFECTS

## **PRODUCCIÓN DE NOTAS Y ENTREVISTAS**

TIPOS DE ENTREVISTAS, METODOLOGÍA, ROL DEL ENTREVISTADOR,  
PREPRODUCCIÓN Y GUION, TIPOS DE LENGUAJE,  
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, PUESTA EN ESCENA

## **FOTOGRAFÍA BÁSICA**

TIPOS DE CÁMARA, DIAFRAGMA Y EXPOSICIÓN,  
REGLAS DE COMPOSICIÓN, TIPOS DE FOTOGRAFÍA,  
ILUMINACIÓN PARA FOTOGRAFÍA Y RETOQUE DIGITAL





*SuperArte!*

# CHURCH MEDIA SPECIALIST

2do AÑO

## **PRODUCCION DE EVENTOS**

TIPOS DE EVENTOS, PRODUCCIÓN Y PROGRAMACIÓN,  
PRODUCCIÓN TÉCNICA, COMUNICACIÓN,  
ROLES Y WORKFLOW, RUTINA Y ESCALETA DEL EVENTO,  
CABLEADO, LUCES Y SONIDO

## **TRANSMISIÓN EN VIVO**

EQUIPAMIENTO TÉCNICO, SOFTWARES DE TRANSMISIÓN,  
CONEXIONES, TRANSMISIÓN MULTICÁMARA,  
ROLES Y CARACTERÍSTICAS DE LA SALA DE CONTROL  
ROLES Y WORKFLOW, TIPOS DE PRODUCTOR

## **DIRECCION DE FOTOGRAFÍA**

ESQUEMAS DE ILUMINACIÓN, CALIDA DE LA LUZ,  
DIRECCIÓN, CLAVE ZONAL Y CONTRASTE  
PSICOLOGÍA DE LOS COLORES, ETALONAJE, LIBRO DE ESTILO

## **INTRODUCCIÓN A LA FICCIÓN**

FORMATOS DE FICCIÓN, SEMIÓTICA DE LA IMAGEN,  
GUION TÉCNICO Y LITERARIO, PRESUPUESTOS,  
STORYBOARDS, ROLES Y WORKFLOW,  
CASTING, DESGLOSE Y PLAN DE RODAJE