

Guía Entrega 1: Factores y Manifestaciones de la Exclusión Social en comunidades concretas

Formación ciudadana II: Sociedad y Estado Módulo 1 - Actividad 2

Conforma un equipo de trabajo y realiza un podcast a partir de una indagación estadística y documental acerca de las condiciones de vida de una población determinada explicando los factores y manifestaciones de su exclusión social desde los conceptos desarrollados en las lecturas. Para este entregable debes:

1. Realiza la lectura complementaria correspondiente al grupo poblacional que previamente hayas seleccionado. A través de esta lectura, podrás acceder a una primera perspectiva y comprensión sobre las condiciones de vida del grupo poblacional.
2. Efectúa una indagación estadística y documental sobre esta población, recolectando información pertinente y precisa sobre las condiciones económicas (tasa de desempleo, tasa de ocupación, tasa de informalidad, etc.), sociales (acceso a servicios públicos, tasa de analfabetismo, acceso a salud y educación), políticas (tasa de abstención, participación política, etc.) y culturales (situaciones de discriminación, tasa de homicidio, tasa de feminicidio o transfeminicidio, etc.) que permitan explicar tanto las causas como las formas en las que se evidencia la exclusión social. Recuerda consultar fuentes de información oficiales y actualizadas (DANE, ONU, OIT, CEPAL, etc.) y citarlas tanto en el guión como en el podcast.
3. Elabora un guión en el que se presentan los factores y manifestaciones de la exclusión social de esa población a partir de la información estadística, contextual y conceptual previamente recolectada. Tener en cuenta:
 - a. No se trata únicamente de una presentación de tipo descriptiva o declarativa, sino también analítica, pues las informaciones estadísticas y contextuales recolectadas se deben articular con los desarrollos del concepto en las lecturas y en las video cápsulas explicativas.
 - b. Recuerda que la exclusión social es un fenómeno multicausal, multidimensional y estructural. Esto debe verse reflejado en el podcast. Retoma el mapa conceptual para construir las interrelaciones entre lo conceptual y lo estadístico en la escritura del guión.

- c. El guión debe dar cuenta de una estructura que puede obedecer a un formato libre o a un formato tradicional Introducción - Desarrollo - Conclusión. Puede representar un programa de radio, o un discurso político de algún líder de la comunidad. Lo esencial es que exista una organización y estructura de la información y un hilo conductor de manera que el discurso en su integralidad sea coherente y comprensible para el/la evaluador/a.
- d. Graba el podcast. Este debe tener una duración máxima de 5 mins.
- e. Entrega el guion junto con el podcast antes de la fecha y hora acordada.

Nota: ten en cuenta la rúbrica de la entrega para identificar los criterios de evaluación.