

IDEARTE

BITACORA

Nombre:

Maria Camila Cardona

Obra Analizada:

El autobus de Broadway
Richard Estor

Foco Creativo:



OBSERVACIONES	RELACIONES FORZADAS
1 Reflejo de la vida cotidiana en una ciudad	
2 Contraste de diferentes clases sociales	
3 La vida se percibe diferente fuera y dentro del bus	
4 Una zona horaria es la que el ritmo de vida es más tranquilo y lento	
5 Al estar en frente del lienzo me imagino por un segundo estando allí	
6 Todos piensan y se expresan de diversas maneras.	
7 En su mayoría son personas adultas que disfrutan más del exterior	
8 Sector central - en su mayoría percibo que son oficinas	

OBSERVACIONES	RELACIONES FORZADAS
9 Cultura y civilización	
10 Orden / limpieza	
11 Edificaciones modernas contrastadas con antigüedad	
12 Diversidad de creencias y culturas.	
13 Cultura única que quisiera tener para Bogotá	
14 Las personas reflejan diferentes emociones; Tristes, estresado, tranquilo, feliz.	
15 Cada uno tiene un mundo y burbuja diferente	
16 Me transporto a tener conversaciones interesantes con personas adultas.	
17 Percepción de tranquilidad y seguridad.	
18 Día para hacer algo relajado y que no requiera uso de transporte público 100%.	
19 Fluidez	
20 Reflejo de mundos paralelos	