TP 1 (Séances 1 et 2)

Soit une base de données représentée par les tables suivantes :

```
acteur(<u>idA</u>, nom, prenom, nationalite)
realisateur(<u>idR</u>, nom, prenom, nationalite)
genre(<u>idG</u>, description)
film(<u>idF</u>, titre, annee, nbspectateurs, idRealisateur, idGenre)
jouer(idActeur, idFilm, salaire)
```

Traduire les requêtes suivantes en SQL:

- 1. Titre des films d'horreur ('horreur' est la description du film) par ordre chronologique.
- 2. Nom et prénom des acteurs français de films dans la catégorie 'drame' par ordre alphabétique.
- 3. Nom et prénom des réalisateurs qui ont tourné avec Marion Cotillard.
- 4. Nombre maximum, minimum et moyen de spectateurs qui sont allés voir un film **policier**.
- 5. Nombre de spectateurs des films réalisés par Martin Scorcesse.
- 6. Sachant que le prix d'un billet de cinéma est de 6 euros, récupérer la recette totale des films français de l'année 2000.
- 7. Nombre d'acteurs par nationalité.
- 8. Nombre de films enregistrés dans la base de données.
- 9. Nombre de films enregistrés par description de genre.
- 10. Nombre de films enregistrés par identifiant de genre.
- 11. Pour chaque réalisateur (nom, prenom), le nombre moyen et maximum de spectateurs qui ont vu ses films.

- 12. Liste des acteurs (nom, prenom) qui ont un salaire moyen de plus de 1 millions d'euros.
- 13. L'année du film le plus ancien.
- 14. Pour chaque année, le nombre maximum de spectateurs qui ont vu un film.
- 15. Depuis 1990, le nombre de films par année.
- 16. Pour chaque année, afficher le nombre de films pour les années où chacun des films a eu de 1000000 spectateurs.
- 17. Titre des films dont la fréquentation dépasse la moyenne.
- 18. Nom et prénom des réalisateurs dont au moins un film dépasse la fréquentation moyenne.
- 19. Nom et prénom des acteurs participant au film ayant eu le plus de succès.
- 20. Nom et prénom des acteurs n'ayant joué dans aucun film.
- 21. Description des genres jamais utilisés.
- 22. Nom et prénom des réalisateurs qui n'ont rien tourné depuis 2002.
- 23. Description des genres dont la fréquentation est toujours supérieure à 50000.