日本学者镰田茂雄的这本《简明中国佛教史》确如其名，全书结构简单直接，深入的地方不多，基本上是平铺直叙。作者在前言中写“本书既不偏重教理史，也不偏重教团史，采取通史的形式加以叙述，旨在阐明印度佛教传入中国后如何变成中国式佛教，以及为了适应汉民族的特点，在其精神生活中产生什么样的影响。”但是，由于本书对于佛教教理部分叙述、分析远远不足，其思想史的部分不足以支撑起清晰地阐述佛教如何中国化的过程，以及在精神生活中地影响。因为要达到这一目标，必须要有佛教思想的深刻分析加以佐证。由于本书这一部分的欠缺，则佛教史的叙述更多地像是在简单地排列历史事件，加上一些平泛、空淡又缺乏新意的评价。于是，读完本书最大的收获只是稍微获得了佛教在中国流衍的情形，了解一些佛教派别的名字，对于佛教中国古代不同时期的影响与社会遭遇有个大致的印象，却对佛教思想的演变逻辑几乎完全不了解，佛教义理的内涵也不确定。综上，本书当然是一本佛教史入门级的书目，但也仅仅是入门之作。

不过除此之外，值得一提的是，佛教的兴衰史也在印证着这样一个观点：明代所出现的普遍衰落。本书的第十四章开头这样写到：

明清以后的近代佛教虽被人们认为是中国佛教的衰落期，但中国人所接受的某些教义已经深入人心，化为血肉，佛教已不再是外来宗教，而是自己固有的宗教了。现在虽然已经看不到像隋唐那样光辉灿烂的佛教教理，但是通过对观音的信仰、念佛会、放生会、受戒会、素食等实践活动，使佛教深深地渗透到人民之中，而且佛教还满足了人民“有求必应“这个现世利益，佛教信仰同道教和民间信仰很协调，与人民生活密切联系起来了．这是明清以后中国佛教的主流。

但我们却不能从本书先前的叙述中得出明清时代佛教信仰与民间生活结合的程度，便要高过之前的时代，但明清之际佛教教理的不兴却是明确而肯定的。这构成了文化生活在明代衰落的证据之一。