本书的全名为《近代科学如何产生：四种文明，一次17世纪的突破》。但由于本书的中译本未曾出版，因此笔者主要依据的是作者H·弗洛里斯·科恩为本书写的一本面向一般读者而非学界的简写版《世界的重新创造：近代科学是如何产生的》以及作者为中译本《科学革命的编史学研究》所写的补遗，上述两部分合在一起，比较简要地概括了作者的观点。

面对学界在“科学革命”相关定义上使用的泛滥、不统一，乃至含糊其辞，作者首先进行了定义的梳理，他将“科学革命”的结果不再称呼为“近代早期科学”，因为这错误地暗示了紧随其后的现代性（按：此一说法未必正确，因为“早期”过后也可能是衰落，但这不影响对早期的命名，只是标志着一种状态；同时“早期”也没有否定作者所说的与现代科学间的相似性，因此逼着认为“近代早期科学”的说法仍是合适的）。对于“科学”本身，作者不像许多学者一样，直接用“科学”称呼前科学革命的成果（如吴国盛），如亚里士多德的发现就不再被认为是“科学”。作者也没有用常见的替代词“自然哲学”，认为其过于广泛，而是使用“自然认识模式”来指称。

在上述重新定义的基础上，作者主要就两个问题进行了讨论：近代科学是如何产生的？它产生之后为何能持续下去？作者在《世界的重新创造：近代科学是如何产生的》的结语部分已经做了自己的概括，但读来不免仍有些繁琐，笔者在此尝试进行“二次浓缩”，不过有可能会有较大的失真，姑且一试。

对于第一个问题，作者观点的核心为：一，古希腊的“自然认识模式”采取了“抽象的-数学的”进路，为科学的诞生奠定了基础，具有发展为“近代科学”的可能性；二，自然认识的发展具有固定模式，无论是在希腊、伊斯兰还是中世纪西欧，蓬勃发展总是在黄金时代达到顶峰，然后急剧衰落；三，源自古希腊的自然认识模式经历了至少三次的大型“文化移植”，每一次移植都增添了创新的活力，推动了进一步的发展；四，科学革命并不是一蹴而就的，而是经历了三次重要转变： “抽象的-数学的”认识借助于实验与实在密切关联、古代原子论与运动机制的结合产生新的解释模式、从自然条件的观察向“发现的-实验的”系统研究的转变。

对于第二个问题，作者以如下方式作出回答：一，《威斯特伐利亚和约》与英国的君主复辟（1660）为欧洲大陆带来了一种和解与妥协的氛围，致使其没有陷入宗教改革后的彻底混乱；自然研究在世界观上变得中立化，使得实验占据了中心位置；科学开始展现出巨大的回报，吸引着人们投入更大的精力与财富进入其中。

作者在进行自己观点的阐述时，多次以中国举例，并将其作为支撑自己论点的证据。因此很有必要单独将作者对中国“自然认识模式”的看法拿出来进行评价。在作者看来，与古希腊相比，中国古代采取的是“经验的-实践的”认识模式，这大概不错。但作者由果及因，认为“近代科学可能只存在于希腊而非中国的自然认识中”，这就颇有问题，因为“可能性”是无法被证明的。而且，如果中国和希腊的这两种进路真像作者所说“是把自然界分成各个方面来理解、原则上等价的方式”，那么中国的进路就不能说是死胡同。在这里，作者认为自己已经超越的李约瑟的观点可以值得借鉴，李约瑟认为关键在于社会条件之差异阻碍了中国独立发展出“近代科学”。作者关于中国社会发展的认识也是不足的，以为“中国文明经历了蒙古族和满族的猛烈攻击之后基本保持完好”，这与事实不符，但这也并不只是作者的问题，学界对此也尚未有足够的认识。总的来说，作者关于中国为何未能发展出近代科学的解释由两部分组成：一是中国的自然认识模式可能没有发展潜力，二是中国文明未经历西方式的文化移植。但这两个解释并不完全相容，如果后者成立，即中国因为未有文化移植而陷入了作者所谓的“顶峰后的衰落”，那么前者就永远不可能被证明；如果是因为中国古代的基础永远无法独自发展出近代科学，那么又要如何将作者所认为的“发展-顶峰-衰落”的模式套用在中国身上？

作者关于“科学革命”的论述，并没有做到十分清晰、简洁，其中互相抵牾、纠缠的地方仍有不少，而且许多说法只是停留在现象层，未能分析其原因，致使未必具有真正的普适性，如“发展-顶峰-衰落”模型。笔者亦认为中国独自发展出近代科学的可能性远小于西欧，但并不是由于其缺乏潜力。放大来看，作者所说的三次“文化移植”并没有每一次都朝着“近代科学”迈进了一步，如第二次仅仅是令西欧部分地恢复了古典时代曾掌握的、但后来遗失了的知识。“文化移植”论背后的含义，其实是向不同的方向探索，跳出原有的思维定势，直到找到“近代科学”这一“答案”。中国模式的缺陷，即没有再次经历这种思维的剧烈碰撞、各种观点的相互竞争，较长时间内在一种相对固定的方向上做并不有收获的努力。作者对于社会背景的探讨也并不完善，更不要说对中国历史背景的理解。不过总的来说，作者对科学革命的尝试仍是目前为止最新的一次综合（最近十年似乎没有新的重要进展），作者对已有的观点有充分的把握，本书虽然仍不尽如人意，但也是在往前走，而这样的努力现在也很难见到了。