本书是一本长篇报告文学，将其归类于“社会学”的大类下似有不妥。无论从行文方式上还是作者取材、调查的方法，都更倾向于“文学”的而非“社会学”的。但考虑到，国内社会学学者，对于本书涉及的这些“敏感”话题不大可能发表一些有影响力的著作，可能在中国当代农民的研究领域，本书的价值仍不可或缺，因此将其放入社会学下，也说得过去。

本书的章节分为三个部分，第一到第四章以一系列恶性案件的发生为中心，具体展开农民在税费重负的压制下生存的窘迫；第五到第八章就中央的农业政策为何无法落实到乡村进行多方位的调查、探寻和分析；第九到第十二章通过对农业问题专家安徽何开荫和河北杨文良的税费改革主张与行动的叙述，展现中国农业改革的细节。

本书写于2001年，出版于2003年，据一些读者所说，本书中所描绘的许多问题，如县乡镇机构无限膨胀等深层的、体制的、政策的缺陷与弊端，至今仍然或多或少地存在，但是由于笔者既没有农业地经验，也未曾读过这方面的可信数据，特此存疑。

本书的作者陈桂棣、春桃夫妇本职是作家，本书也基本上是用文学的语言写作，但是真实的。自共和国建立以来，农民一直处在社会的最底层，国家的每一步发展，遭受最惨烈代价的也是农民，就此而言，我不认为在中国的体制有根本变化之前，中国农民问题会有真正的好转。因为现在那些城市居民同样有相当一部分人的日子也很不好过，更何况是一直以来都处在最可被牺牲地位的农民呢？说来，本书最后几章所表达的态度是极乐观，乃至有些“天真”的，作者对党、对政府抱有无限的希望。借用朱镕基曾表达的意思，可以说是“正面占比”近半了。但就是如此，也由于本书暴露了一些“不报喜”的残酷情况写了出来，最终还是遭到了封杀，成为了大陆“禁书目录”的又一名新成员。掩卷之后，不禁遐想，本书所写，大概连冰山之一角也算不上。