朝鲜之所以引起笔者的关注，在其为一极好之观察的样本。二十一世纪的世袭王朝政治，列宁式政党思想“特色化”的极端范例，全球化时代与世隔绝的专制国家，多种身份熔混一炉。

在朝鲜身上不仅可以看到“中国的昨天”，也可看到世界上绝无仅有的极端“先进”与极端“落后”如何交织一体又剧烈冲突。这种“先进”与“落后”的强烈对比从精神方面一直延续至物质层面，自诩为最先进的“主体思想”与权位的世袭罔替父死子继，普遍的营养不良与穷兵黩武的先军政治，加之与反乌托邦小说中几如出一辙的等级制度，戏剧性的张力无处不在。

而朝鲜与世隔绝的特性又使得“局外人”深入了解朝鲜几无可能，只能通过或是老旧或是零散或是失真的资讯管中窥豹。大概不仅朝鲜的“共产主义”是现今所有国家中最“纯正”的，其历史的保密程度也是“社会主义国家”最好的。大概要等到王朝终末之时，才可为外人道也。

本书虽题《真实的朝鲜》，其实作者叶永烈也不过只能以游客的身份参与朝鲜国营的旅行线路，第一手的资料无甚可观者，书中大部分内容也都是公开历史资料汇集而成，无太多新意。本书因朝鲜官方的抗议而在中国大陆遭到官方的封禁，大概是以朝鲜的标准而言，中国互联网上关于朝鲜的内容大都是不在被允许的范围内的，仅仅是资料的汇编，便足以招致“友邦惊诧”了。

朝鲜的“真相”在今天来说实在是难以了解，不然，金正日的日本厨师也不会在相当长一段时间内成为全日本范围对朝鲜现状了解对深入的人物，而其所了解的朝鲜又仅仅不足冰山一角。在未来，朝鲜的今天和昨天不仅将是历史学、政治学研究的特殊案例，也会是文艺创作的绝佳素材，只是呈现事实，便足以令人浮想联翩。