书中最吸引人、最发人深省的一节，是名为“国体”的一章。鹤见俊辅论述道，明治维新的元老们，为日本所设计的教育体系，可视为“密教”与“显教”的截然不同的两部分。“显教”是面向普通百姓与士兵的教育，以日本国家神话为主轴，教导无条件忠于天皇；“密教”则以欧洲教育为蓝本，旨在为国家的高层培养能与西欧强国领导者所抗衡的后继者，并指挥“显教”的部分。

以少数精英垄断真正的知识，指挥着余下数量庞大的无知而忠顺的百姓为国家在前进的路上冲锋陷阵、以血开路，类似的情形，在近代众多后进国家试图跻身世界之林时，都曾出现。但正如作者所言，对国家的领导者而言，要从对国民的持续欺骗中，保持自我的清醒，是非常困难的，日本的“显教”终究压倒了“密教”，整个国家陷入自我欺骗的狂热之中，自食苦果。

可惜的是，作者的探究止于浅端，未能深入，还有诸多细节、事实值得探讨、研究。明治维新的元老们具体是怎样设计出这样一套双重教育制度的？“密教”与“显教”培养的具体的案例，不同时期两种教育培养出来的人是如何思考的？为何元老们选择天皇作为信仰教育的对象，并赋予天皇实权？等等。

毕竟，整本书是基于作者所做的授课的讲义汇编而成，没有详细的论证、研究过程，各章之间也联系松散，实在不能承载“精神史”这样一个宏大的题目。余下部分除却关于“转向”的叙述还可称道外，玉碎思想、原子弹问题、日共活动等都颇显平庸，殊为遗憾。