本书虽是通俗类的作品，但学术上的基本态度还是有的。加之笔者对元朝史事并不了解，借此以初步通览元朝历史，有其裨益所在。

成吉思汗的蒙古帝国的崛起，大抵是天时地利人和一齐占了，12世纪的世界，世界当时主要文明都处于衰落的时期（如阿拉伯阿拔斯王朝，宋王朝，金朝），而当时最先进的武器技术尚未与游牧武装拉开足够的差距，再加上不世出的领袖人物，一个有史以来幅员最辽阔的帝国就在这样的情况下建立起来。

历史上另一个如此迅速地建立起来的帝国是亚历山大帝国，但两者的差异远大于其相同点。亚历山大帝国建立的时间更快，其延续的时间则短得多；在文化史上，亚历山大的东征被视为沟通了当时的南亚文化与希腊文化，在文明的发展过程起着一定的促进的作用，纵览蒙古帝国的征服，对文明带来的更多是毁灭性的灾难，倒不见什么值得称道的积极意义。

本书的主要叙述对象是元朝。对于元朝所主要统治的中原文明而言，元朝既没有有效地促进民族、文化间的融合，也没有发扬甚至继承宋朝高度发达的古典文明。中华文化在宋朝之后出现的收缩、停滞、保守的趋势固然有着中华文明内部的原因，但蒙古人的征略对文明发展的巨大消极作用，也不应被忽视。后来的明朝虽在名义上光复了所谓“汉家文物”，但显然在从宋朝到明朝的转变中，诸多宝贵的文明成果（思想的、制度的或许还有技术的）没了踪影。殊为可叹。