本文是刘美新2002年的硕士论文。作者在硕士毕业后从政，现为中山市组织部长。

本文篇幅不长，将重点放在了徽宗初年蔡京的的崛起，元佑党籍问题，以及分析蔡京与同僚、皇帝之关系上。

本文比较好的地方是，虽然作者没有对史料进行分析、检视、筛选（未从文本中体现），但作者看到了现有史料中蔡京形象的复杂性，特别是与他人的关系中。本文最好的部分即作者分析蔡京与徽宗、同僚关系的部分。

作者认为，徽宗对蔡京的理解是透彻的，既看到了蔡京投机钻营、为权力不择手段的一面，也看到了其能力出众、聪明能干的一面，加之蔡京的艺术造诣正与徽宗相投，此成为蔡京能够屡次博取徽宗信任的重要原因。作者指出徽宗对蔡京的警惕、提防值得注意，从作者的描述中，似乎徽宗在政治上确有一些手腕。

在与同僚的交往中，作者认为蔡京在根本上不信任宦官的同时，能够在自己失势时与宦官相勾结以谋求复起。对于士大夫同僚，作者发现在蔡京当权时，若无与蔡京的关系，很难出任宰辅，但一旦官居宰执，却又反过头来与蔡京作对。作者解释此现象时，将其归结为蔡京集团内部权力斗争的激烈上。

作者最后联系蔡京与北宋亡国的关系时有些牵强，主要是未能说清其中的逻辑关系是什么，究竟蔡京的所作所为，从什么方面直接导致了北宋的灭亡，仍旧是比较刻板的“小人当道”论。

正文中提到，蔡京“绍述”反倒坏了新法的名声，但作者没有列出足够之证据加以例证，反倒是后文所引顾亭林“漏泽园之役起于蔡京，不可以其人而废其法”的评论为蔡京的改革内容做了正面的评价。

总的来说，本文虽然由于篇幅的限制，未能展开进一步的讨论，作者的分析有时也落入了窠臼之中，但作者还是能够看到蔡京的复杂一面。