

# Fiche technique

## *Camera Obscura*, Cie NOKILL

**Attention : Fiche technique provisoire, création en cours, ces informations sont susceptibles de changer dans les prochains mois.**

La version la plus récente de ce document est consultable en ligne à cette adresse :  
[camera-obscura.cienokill.fr/contenu/technique/fiche-technique.html](http://camera-obscura.cienokill.fr/contenu/technique/fiche-technique.html)

## Équipe

### Contact comédien·nes

- Léon Lenclos - 06 27 65 68 33 – [contact@leonlenclos.net](mailto:contact@leonlenclos.net)
- Bertrand Lenclos - 06 09 90 38 97 - [bebert@nokill.fr](mailto:bebert@nokill.fr)
- Lucile Balezeaux - 06 64 08 84 31 - [lucile.balezeaux@gmail.com](mailto:lucile.balezeaux@gmail.com)

### Contact technique

- Léon Lenclos - 06 27 65 68 33 – [contact@leonlenclos.net](mailto:contact@leonlenclos.net)
- Bertrand Lenclos - 06 09 90 38 97 - [bebert@nokill.fr](mailto:bebert@nokill.fr)

### Contact diffusion

- Amparo Gallur – 07 68 52 29 53 – [cie@nokill.fr](mailto:cie@nokill.fr)

### Contact administration et production

- Bertrand Lenclos - 06 09 90 38 97 – [admin@nokill.fr](mailto:admin@nokill.fr)

## Représentations

### Résumé

Camera Obscura est une salle de cinéma itinérante. Le public entre à l'intérieur de la camera obscura pour assister à la projection d'un film produit en direct à l'extérieur.

### Durée

- Accueil public : 5 minutes
- Spectacle : 30 minutes
- Sortie : 5 minutes

Total : 40 minutes

### Horaires

4 représentations par jour à des horaires ensoleillés.

Par exemple : 11h00 - 11h30 / 13h00 - 13h30 / 14h30 - 15h00 / 16h00 - 16h30

# Public

## Jauge

Par représentation :

- 21 places assises
- ou 19 places assises + 1 place PMR
- ou 17 places assises + 2 places PMR

## Accessibilité

- Accès PMR : en cours de conception, accès non-garanti pour l'instant.
- Personnes malvoyantes : peut convenir (contient textes, bruitages et musiques).
- Personnes malentendantes : peut convenir (spectacle très visuel).

## Accueil public

- Prévoir une personne avant les représentations pour accueil billetterie.
- Prévoir éventuellement une personne pendant les représentations pour gestion du public à l'extérieur (à valider en amont en fonction des lieux).

## Accueil compagnie

### Accès au site

Véhicules :

- La "remorque" : la salle de spectacle *Camera Obscura*
- Le "camion" : transport du matériel, tracteur de la remorque et loge

Caractéristiques véhicules :

- Hauteur remorque : 3,10 m
- Largeur remorque : 2,50 m
- Longueur remorque : 7,50 m
- Longueur remorque + camion : 13,5 m
- Poids remorque : inférieur à 2,5 t
- Poids camion : inférieur à 3 t
- Poids remorque + camion : inférieur à 5,5 t

Du fait de l'encombrement des véhicules, l'itinéraire d'accès au site doit être étudié en amont avec la compagnie.

## Montage/Démontage

- Montage : 1 service
- Démontage : 1 service
- Pas de technicien-ne supplémentaire nécessaire pour le montage et le démontage

## Transport, repas, nuitées

À la charge de l'organisateur.

Pas de régime alimentaire particulier.

# Besoins techniques

## Implantation

- Dimensions remorque : 2,50 × 7,50 m
- Espace minimum nécessaire : 10 × 15 m
- Terrain : plat
- Orientation : l'avant de la remorque doit être orienté nord-nord-est (entre 20 et 25°)
- Ensoleillement : l'espace de jeu doit être ensoleillé pendant les horaires de jeu (pas d'ombre portée d'arbre ou d'architecture sur l'espace de jeu)

La Camera Obscura s'installe en ville ou à la campagne, sur une place vivante, dans une zone industrielle abandonnée, dans un parc, en pleine nature, au coeur d'un festival, etc.

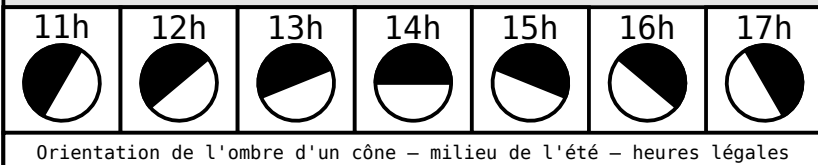
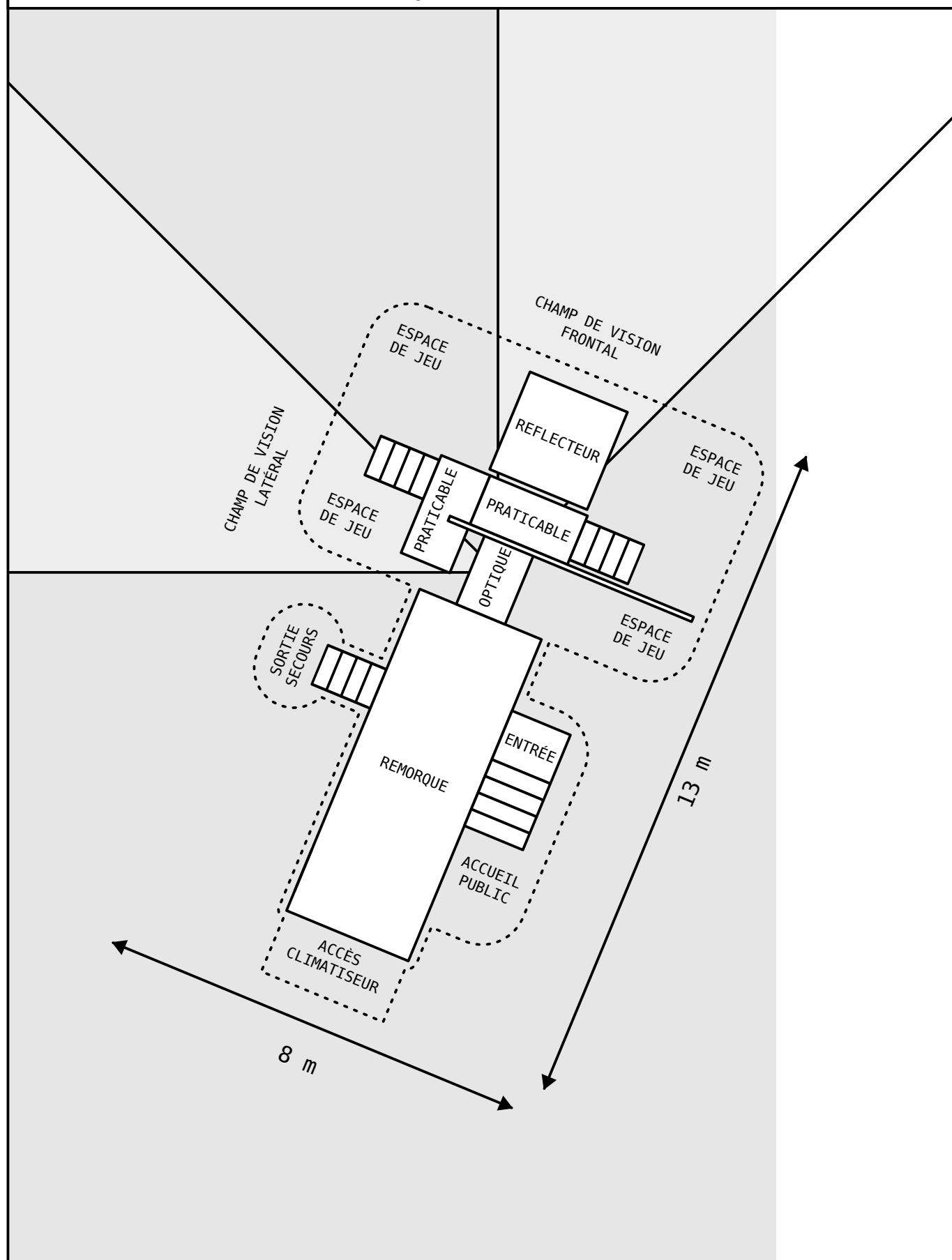
Le camion doit rester à proximité de l'espace de jeu (à moins de 30 m).

Prévoir un gardiennage la nuit.

## À fournir

- Un point d'eau (à moins de 25 m) pour remplir des bidons pour lester le matériel et pour alimenter le système de refroidissement de l'air.
- Une ligne 16A au camion (pour la loge).

# Schéma orientation NNE – Implantation Camera Obscura – Cie NOKILL



1cm = 1m  
Échelle 1:100

