

# Ateliers Camera Obscura

La Cie Nokill propose un atelier autour du spectacle *Camera Obscura* animé par deux de ses comédien·nes.

## En Pratique

- Nombre de Participant·es : 15 personnes ou 30 personnes avec un·e encadrant·e.
- Public : adultes et enfants à partir de 8 ans.
- Durée : entre 2 et 3 heures.
- Nombre d'intervenant·es : 2
- Matériel à fournir : Une paire de ciseaux par personne.
- Coût de l'atelier : Le devis peut être demandé par mail à [cie@nokill.fr](mailto:cie@nokill.fr) il comprend les salaires des intervenant·es et le prix du matériel fourni par la compagnie.

## Présentation

Cet atelier est une introduction au principe optique de la *camera obscura*. Malgré quelques éléments théoriques, il se concentre plus sur l'expérimentation pure à travers l'expérience de différentes *camera obscura* et la fabrication d'une caméra originale par participant·e.

## Objectifs

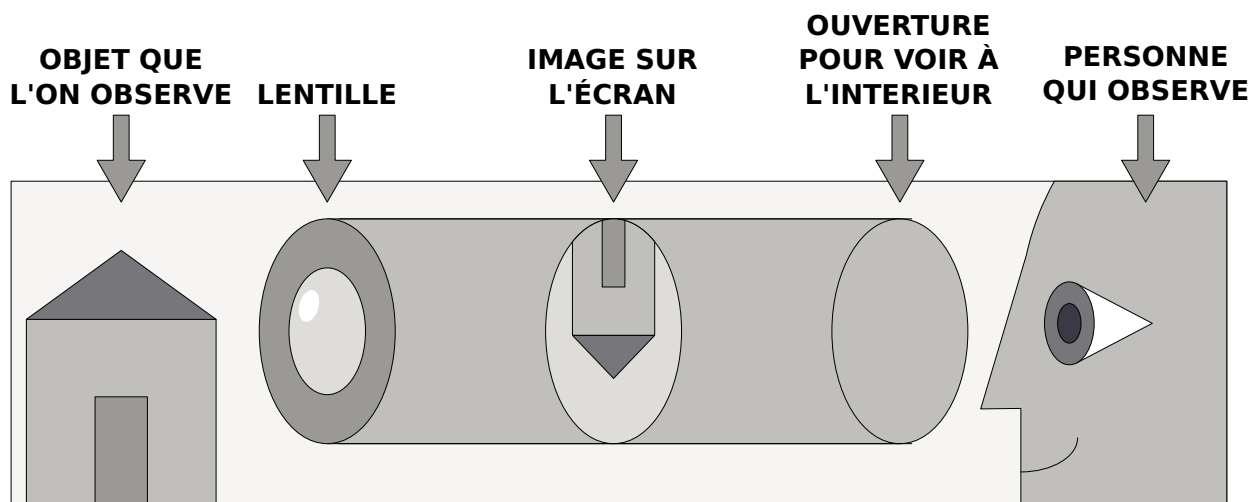
- Découvrir le principe de la *camera obscura*, un phénomène naturel utilisé jusque dans nos téléphones portables et se le réapproprier à travers une démarche low-tech.
- Se construire une camera par personne en conciliant rigueur pour la réalisation technique et créativité pour la décoration.
- Repartir de l'atelier avec une *camera obscura* par personne.

## Déroulé

- Présentation rapide du spectacle (~10 min)
- Explication rapide du concept de *camera obscura* (~10 min) : sans trop entrer dans les détails techniques, on explique en quoi consiste le principe de la *camera obscura*, son histoire et ses applications dans la vie de tous les jours.
- Démonstration (~20 min) : un prototype amené par la compagnie est montré aux participant·es. Si l'espace le permet on peut aussi tenter l'expérience de transformer la salle dans laquelle se déroule l'atelier en une *camera obscura* géante !
- Fabrication (~60 min) : chaque participant·e se lance dans la fabrication de sa caméra en suivant les consignes données par les intervenant·es.
- Décoration (~30 min) : à l'aide de ciseaux de papier et de colle, chaque participant·e décore sa caméra de manière libre.
- Exploration (~30 min) : le groupe sort à l'extérieur pour regarder le monde à travers sa caméra.

## Les caméras fabriquées

Les caméras sont conçues à partir d'une boîte ou d'un tube en carton. D'un côté de la caméra : une lentille (fournie par la compagnie). À l'intérieur un écran (en papier calque) sur lequel l'image de l'extérieur apparaît à l'envers. Sur les parois, on colle du papier découpé pour personnaliser la caméra. L'objet obtenu mesure une trentaine de centimètres de long.



## En amont des ateliers et du spectacle

Si vous souhaitez préparer l'atelier ou le spectacle en amont (facultatif) voici quelques pistes :

- Le fanzine : <https://camera-obscura.cienokill.fr/contenu/dossier/leprincipedelacameraobscura.pdf>
- Le site du spectacle : <https://camera-obscura.cienokill.fr/>