

du 23 au 26 août - de 10h30 à 02h00
Cour Paul Doumer
Rue Jeanne de la Treille
Bar, pain et food truck sur place

pastille

94

COUR MAYONNAISE EMULSION COLLECTIVE AURILLAC 2023

L'Ile au trésor Contes et légendes de la guerre de Troie

9 thermidor

Cie du Vieux Singe

Le voyage d'Ulysse Les impavides bretons

Cie du Vieux Singe

La Mandale

ELEKTRA I love you so much Quand les corbeaux auront des dents

Cie NOKILL

L'espèce de compagnie

Membre

Collectif Membres

Les conférences de poche

Cie NOKILL

Salle d'attente

La station magnétique

Cabaret Bad Biches

Collectif Bad Biches

Full Fuel

Oxyput compagnie

Happy Devils

DJ'itane

Le Bateau des Fous

Bohème 3000

-C-i-E-L- Δ FLAMME

L'enfant Nine

Compagnie Minuscule

Brigitte

Ma Grand Mère Cie

Murmures

Cie Syrinx

Acabella

Encrées Libres


Iza & ZzT'off

Plus d'infos sur →
collectif-mayonnaise.fr



L'île au trésor

9 thermidor



Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor.

Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'Île au Trésor.


Jim est recruté comme mousse. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates – menée par John Silver Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ?

Une histoire pleine d'aventures et de dangers, où l'appât du gain peut s'avérer fatal, où l'amitié est précieuse et fragile, où l'honnêteté n'est pas toujours du côté que l'on croit..."

genre	Théâtre d'objets
durée	63 min
création	2021
public	Tout public dès 7 ans
contact	prod.9thermidor@gmail.com 06 51 21 51 72

Contes et légendes de la guerre de Troie

Cie du Vieux Singe



Tout le monde connaît de loin les épisodes de la Guerre de Troie et a déjà entendu parler d'Agamemnon, d'Hélène, d'Ulysse, d'Ajax... Mais les étapes et les détails de ces histoires sont souvent flous, liés à de lointains souvenirs scolaires... Et si les noms sont restés, le récit, lui, s'est perdu. La vocation de ce spectacle est d'abord de faire revivre cette histoire, d'en dérouler le fil, d'en rappeler la simplicité et la cohérence.


Tout a commencé le jour où la discorde, la haine, l'envie et la rivalité, ont débarqué sur une haute montagne, alors qu'on y célébrait un mariage. Et puis, tout s'enchaîne, une belle pomme d'or sème la zizanie parmi les hommes, Pâris enlève Hélène, la fille de Zeus ; un père sacrifie sa fille pour faire lever les vents ; Achille reçoit une flèche dans son célèbre talon...

Une comédienne et une percussionniste (vibraphone et autres instruments), prennent en charge les différents contes ainsi que tous les personnages pour un spectacle musical à la fois drôle et poétique.

genre	Théâtre
durée	55 min
création	2014
public	Tout public dès 6 ans
contact	prod.vieuxsinge@gmail 06 51 21 51 72

Le voyage d'Ulysse

Cie du Vieux Singe




On va vous raconter l'histoire d'Ulysse, Fils de Laërte, Roi d'Ithaque – c'est une histoire grecque - Et on va vous raconter comment, en rentrant de la guerre de Troie, il s'était retrouvé coincé sur la mer. Elle parle de ça, cette histoire : La mer. Les vagues. L'horizon qui s'enfuit toujours. Les poissons et l'eau salée, l'eau violette - l'eau silencieuse.

Le voyage d'Ulysse, c'est le récit d'un homme amené à découvrir sa mesure, à définir son humanité. Ulysse est confronté à des épreuves qui, au-delà de sa ruse légendaire, le placent, à chaque étape, face aux frontières de l'Humain : la Barbarie, l'Oubli, l'Eternité... chaque aventure l'amène à questionner les limites de l'Homme. Jusqu'à l'épreuve ultime, affamé et conduit sur l'île des taureaux sacrés, il doit lutter contre l'envie de consommer cette viande qui appartient aux Dieux. Aujourd'hui, alors que les taureaux sont abattus en masse dans des abattoirs démesurés, et que les tsunamis ont pris le relais des tempêtes antiques, cette histoire vient percuter de plein fouet nos enjeux contemporains.

genre	Théâtre
durée	60 min
création	2018
public	Tout public dès 6 ans
contact	prod.vieuxsinge@gmail 06 51 21 51 72

Les impavides bretons

La Mandale



Que se passe-t-il dans les canalisations de nos habitations ? Tout ce qu'on voit c'est un trou, un trou noir dans lequel tout passe inaperçu, où tout glisse en un instant pour être oublié et traité ailleurs.


Et pourtant les canalisations sont là, elles nous entourent, elles traversent nos logis, elles tissent une toile mystérieuse dans nos murs. Les canalisations nous côtoient et nous côtoyons les canalisations... tous les jours... sans jamais vraiment se connaître, sans jamais vraiment se rencontrer. C'est dommage !

Prendre un temps ensemble pour vraiment se poser la question : Que se passe-t-il dans...

genre	Marionnettes à gaine et bruitages
durée	55 min
création	2021
public	Tout public dès 7 ans
contact	diff.lamandale@gmail.com 06 64 43 40 31

ELEKTRA I love you so much

Cie NOKILL




I love you so much, nouveau spectacle d'Elektra est un live de musique électronique festif mis en scène avec des hologrammes, une invitation à une expérience visuelle et sonore envoi-rante et hypnotique.

genre	Musique électronique et hologrammes
durée	90 min
création	2022
public	Tout public
contact	cie@nokill.fr 07 68 52 29 53

Quand les corbeaux auront des dents

L'espèce de compagnie



Cet hiver, aux Monts Perdus, il fait froid , il fait faim. Les corbeaux se meurent. Mais Tok, corbillat héroïque, part à la recherche des Princes Gris, car une légende dit qu' autrefois ils chassaient ensemble et qu'aucun corbac ne mourait de faim. Mais qui sont ces Princes Gris, où sont ils ? Et comment traverser le territoire des deux pattes sans y laisser quelques plumes ?


Quand les corbeaux auront des dents... C'est la quête un peu folle d'un corbeau inconscient. C'est une légende oubliée et des Princes Gris disparus. C'est du maïs qui « croisse » et des cornelles qui « décroissent ». C'est Charles Ingalls qui refait le toit de sa niche. C'est un bar où se disent des vérités plus qu'approximatives. C'est une partie de chasse à balles perdues. C'est la beauté cachée des nusibles. C'est un corbeau qui mourait de faim. C'est un corbeau qui trouve des dents...

C'est aussi et surtout un spectacle poéticoécologéjanté où l'on se rit de la grande difficulté que nous avons, nous ,deux pattes, à partager, à cohabiter, à coexister avec les créatures sauvages...

genre	Théâtre d'objets
durée	55 min
création	2021
public	Tout public dès 7 ans
contact	lespecedecopagnie.diff@gmail.com 07 68 52 29 53

Membre

Collectif Membres



Sur une terrasse de café, Membre embarque les spectateur-trices à être témoins de l'enquête menée sous leurs yeux par les comédien-nés.

À la fois drôles et féroces, i-elles s'éprouvent à se dévoiler, au travers des questions de genre, de sexe et de sexualité ; i-elles mettent à nu leur intime, et se révèlent dans leur singularité, au-delà des cases, des catégories et des apparences.

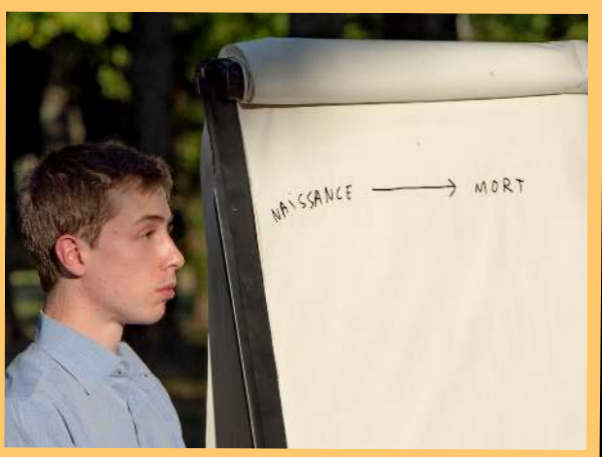
Avec cette enquête sans fard, Membre souhaite faire écho en chacun-« d'entre nous, et mettre en lumière la diversité qui nous compose, réjouissante, ennemie du binaire.

C'est une ode à la liberté et au courage d'être soi.

genre	Théâtre
durée	55 min
création	2021
public	Tout public dès 13 ans
contact	membre.membres@gmail.com 06 86 66 25 01

Les conférences de poche

Cie NOKILL




Depuis le milieu des années 10, je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne. Une fois, à propos d'une histoire que je racontais quelqu'un m'a demandé si c'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus. Une fois, un collègue qui avait vu le spectacle lors d'une sortie scolaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux ». Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, je n'avais pas lu Spinoza. Une fois, j'ai dû arrêter la conférence, car un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était le mien. Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et tout le monde m'écoute. Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que j'utilise pour boire.

genre	Conférences
durée	20 min
création	2017-2023
public	Tout public dès 12 ans
contact	cie@nokill.fr 07 68 52 29 53

Salle d'attente

La station magnétique




Veuillez prendre place dans la salle d'attente, votre numéro sera appelé sur l'écran dès que possible. À moins qu'il ne l'ait été, dans un futur qui a déjà eu lieu. Le temps se dérègle, s'accélère. Les aiguilles de l'horloge s'emballent, le ficus fane à vue d'œil, le soleil entre dans une course folle... Mais si un retour à la normale se produit, que restera-t-il de nous, de nos vies, de nos envies de changer le monde ?

Escapade intime et politique dans un imaginaire collectif nourri de SF. La Salle d'Attente nous embarque dans une immersion à grande vitesse.

genre	Théâtre d'objets
durée	55 min
création	2022
public	Tout public dès 11 ans
contact	contact@lastationmagnetique.fr 06 66 28 95 94

Cabaret Bad Biches

Collectif Bad Biches



On se plaît à croiser une biche à l'orée d'un sous-bois. Si on est assez curieux.se et discret.e, elle nous livre le spectacle d'une gestuelle précise et généreuse. Amie fidèle de Diane, elle lui fait don de rébellion.


Leur naissance n'aurait pas pu prendre place ailleurs qu'au cœur d'une fête, joyeuse et inattendue. Depuis, elles arpentent les nuits de France et de Navarre, cherchant refuge où on leur prête, bouffant le monde si on leur donne.

Nul support ne s'aurait échappé à leur appétit, triturant et explorant la chanson française, l'adrénaline du RnB, la force de l'opéra, la puissance du rap, le drame italien et les morsures du punk et j'en passe. Vous trainant la patte dans leurs histoires avec une impertinence qui leur est propre.

genre	Cabaret
durée	60 min
création	2022
public	Tout public
contact	cabare.badbiches@gmail.com 06 06 93 19 03

Full Fuel

Oxyput compagnie




À l'aube d'une ère où il devient nécessaire de trouver d'autres carburants, comment créer le contexte propice à la création d'une dynamique commune ?

Restons prêts à traverser cette tempête qui pointe à l'horizon tout en dansant comme des singes sur de la musique folle !

genre	Danse
durée	45 min
création	2018
public	Tout public
contact	diffusion@oxyputcompagnie.com 06 83 91 18 60

Happy Devils




Dans le far, far, far west... de sombres, loufoques et drôles d'événements ont lieu. Entre les cavalcades fulgurantes dans le désert aride de l'Arizona, les prières étranges pour un Jésus en chocolat et les incantations puissantes des Appalaches, le duo emmène son public dans un voyage chaud et intime, qui prend au tripe. Toujours sur le fil, les deux artistes musicien.nes évoluent dans un univers bles et transportent d'émotions joyeuses et hilarantes en moments intenses et profonds.

Happy Devils arrange et dérange à sa façon les groove new-yorkais d'Eric Bibb, le son psychédélique de Jimmy Hendrix, le blues du Sud de Brother Dege, ou encore l'univers décalé de Tom Waits.

genre	Concert intrépide
durée	60 min
public	Tout public
contact	happydevils.diffusion@gmail.com 06 72 68 11 54

DJ'itane

Le Bateau des Fous




Du flamenco au swing manouche, des musiques tziganes aux fanfares de l'est, la performance de DJ'itane mêle musiques traditionnelles, rythmes électros, boule de cristal, lumières kitsch et ombres mystérieuses, dans un mix joyeux et festif

genre	DJ set marionnettique
durée	75 min
création	2015
public	Tout public
contact	lebateaudesfous@gmail.com 06 19 94 78 67

Bohème 3000

-C-I-E-L- Δ FLAMME




En déambulation sur les chemins de la réalité dans leur caravane, -C-I-e-l- et Flamme sont des poètes du hasard. Leur duo se nomme Bohème 3000. En partant d'un point de vue holistique qui considère une interconnexion entre chaque chose, les phrases et les notes deviennent des matériaux à convoquer par le hasard dans un protocole d'improvisation poétique.

genre	Poésie sonore
durée	10 min
création	2022
public	Tout public dès 7 ans
contact	bohemetroismille@gmail.com 07 53 71 70 31 - 06 65 11 29 87

L'enfant Nine

Compagnie Minuscule




Il était une fois une petite fille qui rêvait d'aller explorer le monde extérieur...

A l'aide d'une machine électronique nommée « looper », la conteuse-chanteuse Lily Westphal nous emmène dans l'univers de Nine, explorant une forêt mystérieuse à la rencontre d'étonnants personnages : un bébé géant, un arbre chanteur, un monstre gluant qui fait du rap... Ouvrez grand vos oreilles car vous n'êtes pas au bout de vos surprises !

genre	Conte sonore et musical
durée	40 min
création	2021
public	Tout public dès 4 ans
contact	minuscule.compagnie@gmail.com 06 42 97 70 52

Brigitte

Ma Grand Mère Cie



Un solo pour une clowne au boulot, sa main gauche, et aussi pour la droite qui finit toujours par arriver... Une petite forme tout terrain.

Brigitte n'a pas d'âge, comme son ghetto-blasteur à piles qu'elle traîne sur son diable de caddie : elle porte son monde sur son dos, et elle est prête à bosser !

Derrière un respect pour la hiérarchie et un goût certain pour les méthodes de management américaines, elle veut s'intégrer, s'insérer, trouver sa place.


Envers et contre tout, invitée ou non, elle s'installe, sort ses tracts et distribue ses cartes de visite. Elle va trouver l'emploi, c'est sûr, car elle est désarmante de bonne humeur et elle dit oui à tout ! Avec assurance et jovialité, elle questionne l'absurdité comme le drame.

Et ça lui va

genre	Solo de Clown
durée	25 min
public	Tout public
contact	magrandmereproductions@gmail.com 06 17 76 68 63

Murmures

Cie Syrinx




Une dryade, nymphe des bois, vivait dans une forêt et protégeait un grand chêne. La dryade, une nuit, s'endormit dans son chêne. Et l'on coupa le chêne. Puis l'on en fit des planches et avec ces planches, on fit une armoire. Une grande armoire en bois de chêne. Bien loin de la forêt.

Et un jour la nymphe se révéla...

N'osant pas sortir de peur de ce qu'elle risquerait de découvrir, elle fait signe à un passant et l'attire à l'intérieur de l'armoire... Puis ce sera au tour d'un autre...

genre	Théâtre
durée	5 min
public	Tout public
contact	cie.syrinx@gmail.com

Acabella




Un groupe de quatre chanteuses à capella qui se sont réunies autour de l'envie commune de créer un voyage vocal à travers des chants traditionnels d'ici et d'ailleurs.

Venez vous faire bercer par de multiples couleurs sonores, découvrez ou redécouvrez ces chants qui sauront vous faire voyager !

genre	Chant
durée	30 min
création	2018
public	Tout public
contact	acabella.live@gmail.com

Encreés Libres

Iza & ZzT'off



Iza & ZzT'off sont des sérigraphes tout terrains qui aiment mettre des couleurs sur tout ce qui leur tombe sous la main. Impressions en direct sur vos vêtements

genre	Atelier Sérigraphie
public	Tout public
contact	zztoff@hotmail.com