

La Cie NOKILL présente

LES CONFÉRENCES  
DE POCHE

Un spectacle de Léon Lenclos

*Depuis le milieu des années 10, je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne. Une fois, à propos d'une histoire que je racontais quelqu'un m'a demandé si c'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus. Une fois, un collégien qui avait vu le spectacle lors d'une sortie scolaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux ». Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, je n'avais pas lu Spinoza. Une fois, j'ai dû arrêter la conférence, car un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était le mien. Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et tout le monde m'écoute. Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que j'utilise pour boire.*



DE CE QUI PROVOQUE L'ÉTONNEMENT À CE QUE  
L'ÉTONNEMENT PROVOQUE

---

*En quoi les escalators bouleversent notre  
vision du monde ?*

Créée à Mende en septembre 2023 sur invitation  
des Scènes Croisées de Lozère. (Statut: jouée)

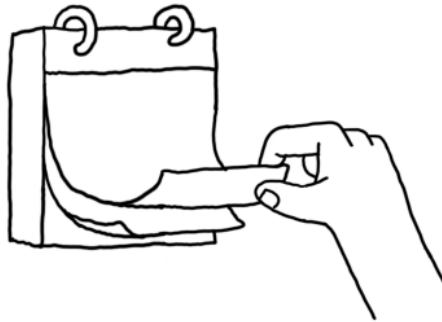


## LES ANNIVERSAIRES

---

*De quoi parle-t-on quand on parle d'anniversaire ?*

Créée à Bessines sur Gartempe en mai 2023 sur invitation de Graines de Rue pour les 25 ans du festival. (Statut: jouée)



## LE SYNDROME DE LA REINE ROUGE

---

*Les ordinateurs peuvent-ils nous aider à compter jusqu'à l'infini ?*

Créée à Toulouse en octobre 2022 sur invitation de l'Espace Job. (Statut: jouée)

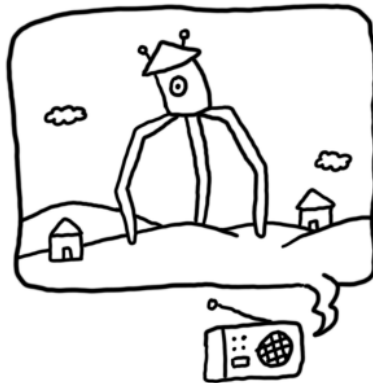


## LES MONDES POSSIBLES

---

*Une apologie du mensonge et de la fiction.*

Créée à Toulouse en septembre 2022 sur invitation du Quai des Savoirs. (Statut: jouée)



LA NUIT EST UN LIEU QUE L'ON VISITE TOUTES LES  
NUITS

---

*Qu'est-ce que la nuit nous permet de voir quand  
on la regarde ?*

Créée à Cuzals en août 2021 sur invitation de  
la Compagnie des Clous. (Statut: jouée)



## SIX TECHNIQUES POUR AMÉLIORER VOTRE MÉMOIRE

---

*Comment améliorer efficacement sa mémoire avec des techniques simples et accessibles à tous ?*

Créée à Montreuil en novembre 2019 sur invitation du Transmuttateur au théâtre Berthelot. (Statut: jouée)





## LA QUESTION DU SENS DE LA VIE

---

*De quoi la question du sens de la vie est la question et quel est son sens ?*

Créée à Arles en juin 2019 sur invitation de l'association 2 SI2 LA pour l'exposition C'est par où la vie ?. (Statut: jouée)



## SUR LES DOCUMENTS

---

*Est-ce que la photocopie tue vraiment le livre ?*

Créée à Montreuil en mars 2019 sur invitation  
du collectif S.P.O.R.T.S pour l'exposition DO-  
KU-MAN. (Statut: jouée)



## LES PAREURS

---

*Pourquoi un toit est toujours beau et pourquoi  
un toit est toujours penché ?*

Créée à Pantin en mars 2017 sur invitation du  
collectif Process'art pour l'exposition SHEDS.  
(Statut: jouée)



## À PROPOS DES BOUTEILLES DE LAIT

---

*Quel est le point commun entre saisir une  
bouteille de lait et démolir un immeuble ?*

Créée à Paris en décembre 2015 sur invitation  
du collectif Dans la norme pour l'exposition  
Mouvement vers l'inconnu. (Statut: arrêtée)



CE QUI EST DANS MA POCHE CE QUI EST EN DEHORS  
ET LE RESTE

---

*Pourquoi nos poches semblent si distantes  
malgré leur proximité avec notre corps ?*

Créée à Paris en mai 2015 sur invitation et  
sous le regard de Samah Slim pour l'exposition  
Brelan. (Statut: arrêtée)

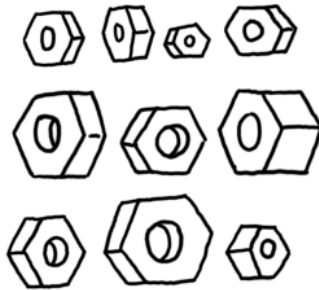


UNE COLLECTION DE COLLECTIONS VIDES N'EST PAS  
UNE COLLECTION VIDE

---

*Jusqu'où peut m'amener l'idée simple qu'une  
collection reste une collection même si elle ne  
contient aucun élément ?*

Créée à Cergy en mars 2015. (Statut: arrêtée)





## FORMAT

---

*Les Conférences de poche* est un spectacle qui se joue en salle, en rue ou ailleurs ; adapté à tous les publics à partir de 12 ans.

Les conférences durent de 15 à 25 minutes chacune. Elles sont indépendantes les unes des autres.

De par sa forme particulière, le spectacle est très modulable. Les formules les plus fréquentes sont :

- 4 conférences par jour, une toute les heures.
- 3 conférences à la suite avec des pseudo-entractes de 3 minutes.





## CRÉATIONS

---

Les conférences ont presque toutes été écrites sur commande : sur invitation d'un lieu, d'un collectif, à l'occasion d'une exposition, d'un festival. La structure décide du thème et accueille l'artiste pour une résidence d'écriture d'une semaine. Après être jouée une première fois en sortie de résidence, la nouvelle conférence intègre le répertoire des *Conférences de poche*.



## COMPAGNIE

---

La Cie NOKILL fait des spectacles depuis 2016 :

- *Les Conférences de poche* (2016)
- *L'Envol* (2017)
- *Turing Test* (2019)
- *Elektra I Love You So Much* (2022)
- *Camera obscura* (2024)

### *Diffusion*

Amparo Gallur  
07 68 52 29 53  
cie@nokill.fr

### *Artiste*

Léon Lenclos  
06 27 65 68 33  
contact@leonlenclos.net



leonlenclos.net ~ cienokill.fr