

La Cie NOKILL présente

LES CONFÉRENCES
DE POCHE

Un spectacle de Léon Lenclos

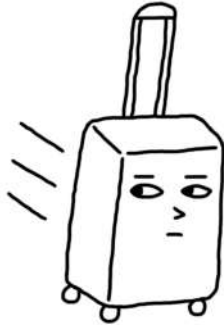
Depuis le milieu des années 10, je donne des courtes conférences où je confonds fiction et réalité de sorte que la différence entre les deux n'intéresse plus personne. Une fois, à propos d'une histoire que je racontais quelqu'un m'a demandé si c'était vrai, je n'ai pas pu répondre car je ne savais plus. Une fois, un collégien qui avait vu le spectacle lors d'une sortie scolaire a écrit à propos de ces conférences « long et très sérieux ». Une fois, j'ai été obligé d'avouer à une doctorante qu'en réalité, je n'avais pas lu Spinoza. Une fois, j'ai dû arrêter la conférence, car un téléphone sonnait et que personne ne le coupait, c'était le mien. Parfois, je ne dis rien pendant plusieurs minutes et tout le monde m'écoute. Souvent je fais des dessins sur un paper-board pendant que je parle. J'ai aussi un verre d'eau que j'utilise pour boire.



LES OBJETS RESPIRENT AUSSI

Comment s'animent les objets inanimés ?

Créée à Marseille en mars 2024 sur invitation
du Périscope à l'initiative de l'UsinoTOPIE au
Théâtre de Cuisine. (Statut: jouée)



COMMENT ÇA VA

Quels lourds secrets cache cette formule de politesse ?

Créée à Gaillac en octobre 2023 sur invitation du Trédunion (GEM de Gaillac) et de la ville de Gaillac dans le cadre des SISM. (Statut: jouée)



DE CE QUI PROVOQUE L'ÉTONNEMENT À CE QUE
L'ÉTONNEMENT PROVOQUE

*En quoi les escalators bouleversent notre
vision du monde ?*

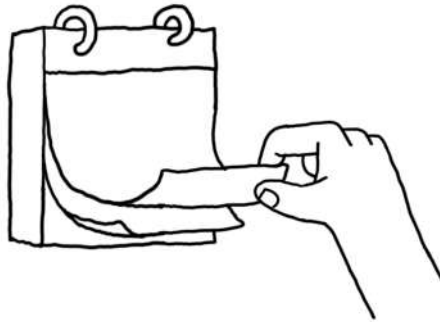
Créée à Mende en septembre 2023 sur invitation
des Scènes Croisées de Lozère. (Statut: jouée)



LES ANNIVERSAIRES

De quoi parle-t-on quand on parle d'anniversaire ?

Créée à Bessines sur Gartempe en mai 2023 sur invitation de Graines de Rue pour les 25 ans du festival. (Statut: jouée)



LE SYNDROME DE LA REINE ROUGE

Les ordinateurs peuvent-ils nous aider à compter jusqu'à l'infini ?

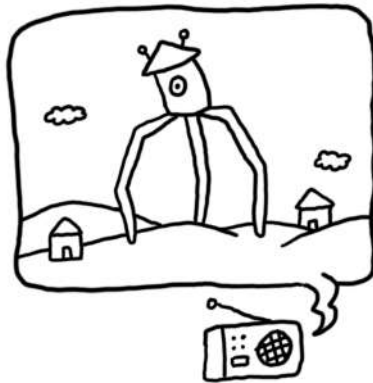
Créée à Toulouse en octobre 2022 sur invitation de l'Espace Job. (Statut: jouée)



LES MONDES POSSIBLES

Une apologie du mensonge et de la fiction.

Créée à Toulouse en septembre 2022 sur invitation du Quai des Savoirs. (Statut: jouée)



LA NUIT EST UN LIEU QUE L'ON VISITE TOUTES LES
NUITS

*Qu'est-ce que la nuit nous permet de voir quand
on la regarde ?*

Créée à Cuzals en août 2021 sur invitation de
la Compagnie des Clous. (Statut: jouée)



SIX TECHNIQUES POUR AMÉLIORER VOTRE MÉMOIRE

Comment améliorer efficacement sa mémoire avec des techniques simples et accessibles à tous ?

Créée à Montreuil en novembre 2019 sur invitation du Transmuttateur au théâtre Berthelot. (Statut: jouée)



LA QUESTION DU SENS DE LA VIE

De quoi la question du sens de la vie est la question et quel est son sens ?

Créée à Arles en juin 2019 sur invitation de l'association 2 SI2 LA pour l'exposition C'est par où la vie ?. (Statut: jouée)



SUR LES DOCUMENTS

Est-ce que la photocopie tue vraiment le livre ?

Créée à Montreuil en mars 2019 sur invitation
du collectif S.P.O.R.T.S pour l'exposition DO-
KU-MAN. (Statut: jouée)



LES PAREURS

*Pourquoi un toit est toujours beau et pourquoi
un toit est toujours penché ?*

Créée à Pantin en mars 2017 sur invitation du
collectif Process'art pour l'exposition SHEDS.
(Statut: jouée)



À PROPOS DES BOUTEILLES DE LAIT

*Quel est le point commun entre saisir une
bouteille de lait et démolir un immeuble ?*

Créée à Paris en décembre 2015 sur invitation
du collectif Dans la norme pour l'exposition
Mouvement vers l'inconnu. (Statut: arrêtée)



CE QUI EST DANS MA POCHE CE QUI EST EN DEHORS
ET LE RESTE

*Pourquoi nos poches semblent si distantes
malgré leur proximité avec notre corps ?*

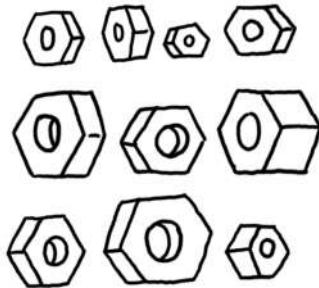
Créée à Paris en mai 2015 sur invitation et
sous le regard de Samah Slim pour l'exposition
Brelan. (Statut: arrêtée)



UNE COLLECTION DE COLLECTIONS VIDES N'EST PAS
UNE COLLECTION VIDE

*Jusqu'où peut m'amener l'idée simple qu'une
collection reste une collection même si elle ne
contient aucun élément ?*

Créée à Cergy en mars 2015. (Statut: arrêtée)





FORMAT

Les Conférences de poche est un spectacle qui se joue en salle, en rue ou ailleurs ; adapté à tous les publics à partir de 12 ans.

Les conférences durent de 15 à 25 minutes chacune. Elles sont indépendantes les unes des autres.

De par sa forme particulière, le spectacle est très modulable. Les formules les plus fréquentes sont :

- 4 conférences par jour, une toute les heures.
- 3 conférences à la suite avec des pseudo-entractes de 3 minutes.



CRÉATIONS

Les conférences ont presque toutes été écrites sur commande : sur invitation d'un lieu, d'un collectif, à l'occasion d'une exposition, d'un festival. La structure décide du thème et accueille l'artiste pour une résidence d'écriture d'une semaine. Après être jouée une première fois en sortie de résidence, la nouvelle conférence intègre le répertoire des *Conférences de poche*.



COMPAGNIE

La Cie NOKILL fait des spectacles depuis 2016 :

- *Les Conférences de poche* (2016)
- *L'Envol* (2017)
- *Turing Test* (2019)
- *Elektra I Love You So Much* (2022)
- *Camera obscura* (2024)

Diffusion

Amparo Gallur
07 68 52 29 53
cie@nokill.fr

Artiste

Léon Lenclos
06 27 65 68 33
contact@leonlenclos.net



leonlenclos.net ~ cienokill.fr

(21/03/2024)