

Kunstgewerbemuseum

präsentiert von Leon, Irem, Lisa und Niklas

Daten:

Welche Ausstellungen haben wir gesehen, worum ging es thematisch?

- Ein Haus für Angewandte Künste, Mode und Design

Thema:

- Modegalerie aus 1966-1985
- Designsammlung aus 19. Jahrhundert bis heute
- Europäisches Entwurfs- und Objektkunst

Modegalerie

- in Glasvitrinen werden ca. 130 Kostüme & Accessoires gezeigt
- Couturiers wie Paul Poiret, Elsa Schiaparelli und Christian Dior
- angekaufte internationale Sammlung von Martin Kamer und Wolfgang Ruf

MODE AUS PARIS

**27.02.
–
14.12.
2025**

**SCHENKUNG
ERIKA HOFFMANN**



AUBERGINEFARBENE DAMENSPLITTER
LADY'S SLIPPERS FROM BROWN-RED LEATHER

Epoche: 1795-1800
Material: Lederschuhleder und weiß, Seide/Seidenpaspel
Futter: Leder
Inv.-Nr.: 2002.09.1105 A/B
Provenienz: 2002 aus der Sammlung Karsten Duf, 1800 Dorothy S. Landen



DAMENHANDBAG IN MUSCHELFORM
LADY'S MACHE BAG









HERRENTASCHENUHREN MEN'S WATCHES

Mondphasenanzeige über Globen
New York um 1815
Schweiz/Schweiz, Silber guillochiert

Taschenuhr mit Schildpattgehäuse
Richard Ovingham, London um 1800;
Werktyp: England,
Gehäuse, Glattes Silber; Übergehäuse Schildpatt, bemalt
mit Amorathen

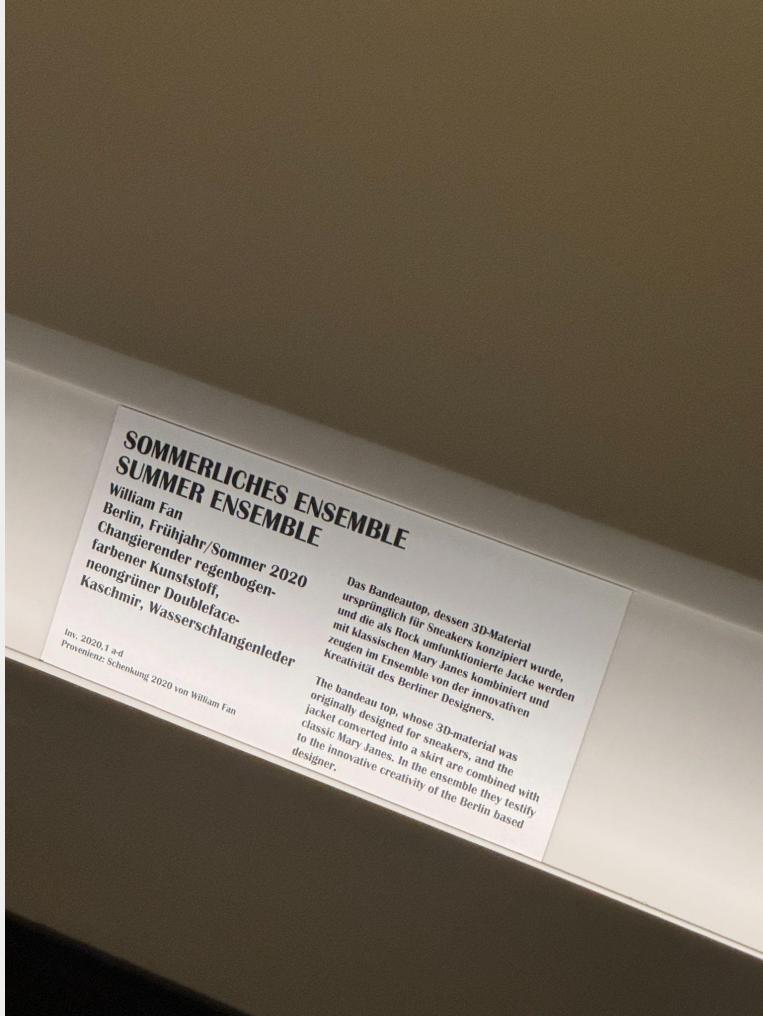
DREI HERRENTASCHENUHREN THREE MEN'S WATCHES

Von rechts nach links:
Taschenuhr mit drei Zifferblättern für Zeit-, Datums- u.
Monatsanzeige. Werktyp: Frankreich/Schweiz, um 1810;
Silber, Emaille.
Taschenuhr mit Allegorie des Sommers. Werktyp:
Frankreich/Schweiz, um 1810; Silber, Emaille.



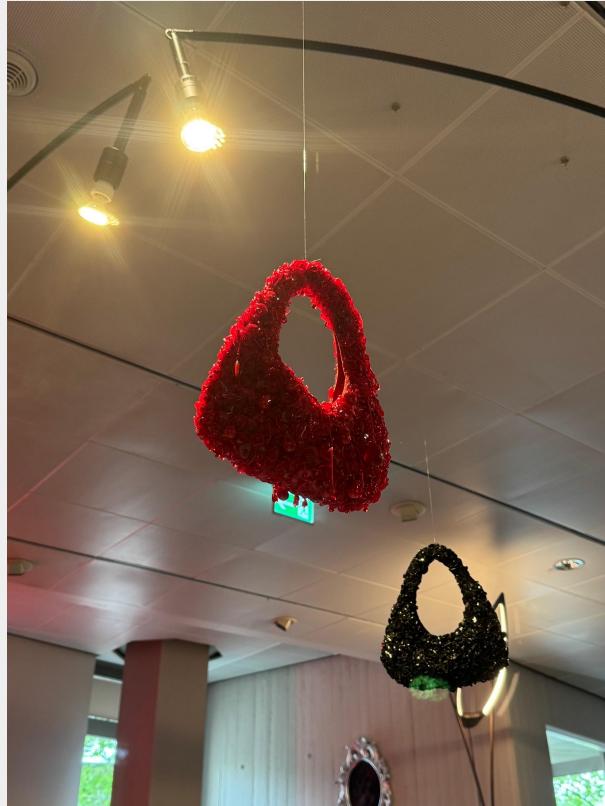








Designsammlung









12:29



CHRISTOPHE DABI

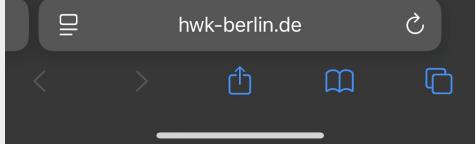
DABI DESIGN

Lichtdesigner und Künstler | Lighting Designer and Creator

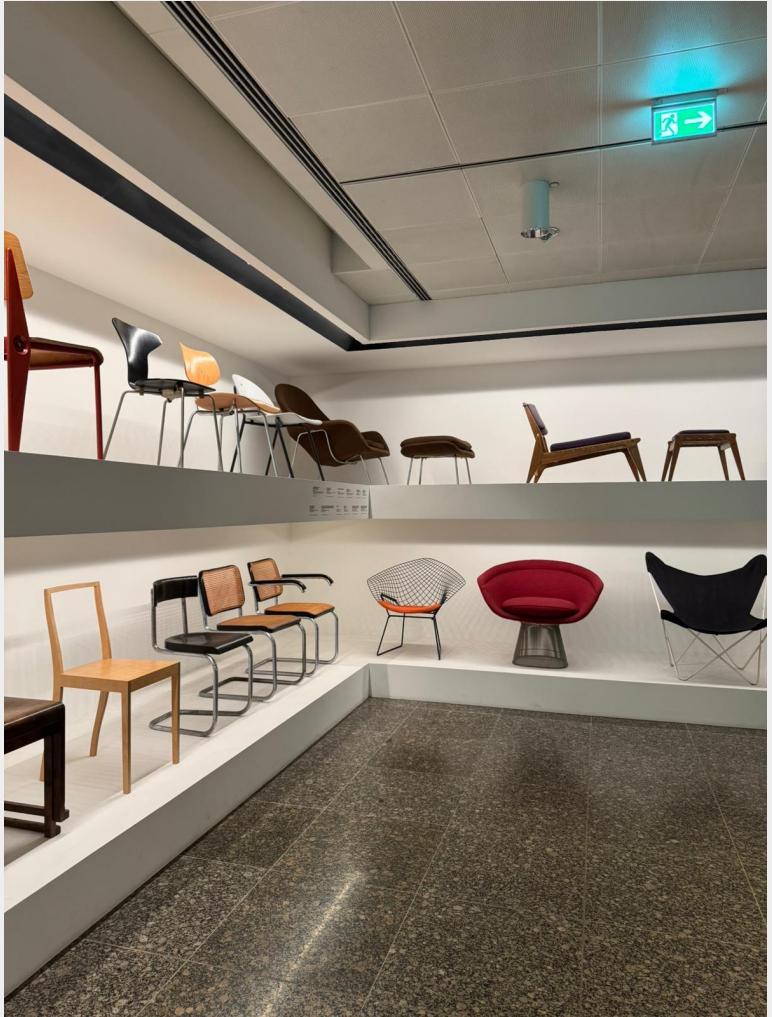
STEHLEUCHTE | FLOOR LAMP "RAINBOW"

Christophe Dabi kreiert seit 15 Jahren außergewöhnliche Leuchten in Paris. Nach seinem Ingenieurstudium gründete er 2010 die Werkstatt Dabi Design, wo er seitdem handwerkliches Geschick und Design miteinander verbindet. Vom Mobile Suspense über die Skulptur Moebius bis zur ikonischen Stehlampe Stockholm prägt er mit jedem Objekt einen neuen Stil. Die Stehlampe Rainbow beeindruckt durch ihre kühn emporragende Form und die geschwungenen Bögen. In feiner Anspielung auf die Welt der Boote und Yachten (Riva, J-Klasse usw.) wurde für die Lampe die natürliche Flexibilität des

Deutsch tzt, um bei außergewöhnlicher Technik zu äußerst mögliche Stabilität zu erreichen







Europäisches Entwurfs- und Objektkunst













Der Welfenschatz

Der Welfenschatz gehört zu den bedeutendsten Kirchenschätzen des Mittelalters. Es handelt sich dabei um den Reliquienbestand des Braunschweiger Doms, der ehemaligen Stiftskirche St. Blasius und St. Johannis des Täufers. Heutzutage versteht man darunter hauptsächlich die kostbaren Behältnisse aus Edelmetall.

Der eigentliche Schatz bestand aus den darin aufbewahrten Reliquien, den körperlichen Überresten von Heiligen oder den Gegenständen, die mit ihnen in Berührung kamen und daher stark verehrt wurden.

Aus dem Schatz haben sich 82 Werke erhalten, von denen 44 als Besitz der Stiftung Preußischer Kulturbesitz im Kunstgewerbemuseum gezeigt werden. Die Bedeutung des Welfenschatzes erklärt sich nicht nur aus der Qualität der einzelnen Werke, sondern aus dem erhaltenen Gesamtumfang. Die meisten anderen Kirchenschätze sind aufgrund ihres Materialwertes größtenteils zerstört worden.

