



Materia: 1S7B-PROGR.LOG.FUNC
Nombre Ejercicio: Manejo de árboles binarios
Informe:
Alumno(s): Pizano Zamora Leonardo Gabriel

Objetivo

El objetivo de este programa en Prolog es modelar las relaciones entre los personajes principales y los eventos clave en la obra "Hamlet" de William Shakespeare. Se busca representar las conexiones familiares, así como la implicación de los personajes en eventos importantes como asesinatos, duelos y episodios de insania.

Marco Teórico

La obra "Hamlet" es una tragedia escrita por William Shakespeare en el siglo XVII. Presenta una compleja red de relaciones familiares y conflictos entre los personajes. Este programa utiliza la lógica de programación en Prolog para modelar estas relaciones y eventos, lo que permite realizar consultas y análisis sobre la trama de la obra.

Desarrollo

El código se estructura en tres partes principales:

Hechos de Personajes: Define los personajes principales de la obra "Hamlet".

Relaciones entre Personajes: Establece las relaciones familiares entre los personajes, como hermanos, tíos, esposos y padres.

Eventos Principales: Define los eventos clave de la obra, como asesinatos, duelos e insania.

Evaluación

El programa se evaluó mediante pruebas de consulta y análisis de la información proporcionada. Se realizaron consultas para verificar las relaciones familiares entre los personajes, así como su implicación en los eventos principales de la trama.

?- hermano(Hermano, hamlet).

?- hermano(Hermano, hamlet).

?- ubicacion(gertrudis, Lugar).



?- implicado(Evento, claudio).

?- implicado(duelo, Personaje).

?- causa(Evento, insania).

?- es_familia(Familiar, Ofelia).

Conclusiones

El código desarrollado en Prolog proporciona una representación estructurada de las relaciones entre personajes y eventos en la obra "Hamlet". Permite realizar consultas sobre la trama de la obra y analizar las conexiones entre los personajes y los sucesos clave.

Se identificaron áreas de mejora potencial, como la inclusión de más detalles sobre los eventos y una mayor expansión de las relaciones entre los personajes. Sin embargo, en general, el programa cumple con su objetivo de modelar las relaciones en la obra "Hamlet" de Shakespeare de manera clara y precisa.