

PORTUGUÊS

UNINOVE

Módulo – I

Ortografia

para quem?

Objetivo: Estudar as relações entre o uso da ortografia padrão da língua portuguesa e as relações sociais.



Este material faz parte da UNINOVE. Acesse atividades, conteúdos, encontros virtuais e fóruns diretamente na plataforma.

Pense no meio ambiente: imprima apenas se necessário.

Twittando



Escrever certo... Pra que? Pra quem?

Anteriormente, vimos que as relações entre letra e som são mais complicadas do que parecem. Isso prova que escrever de acordo com a ortografia oficial acaba sendo uma combinação de lógica (sim, ainda há um tipo de explicação para a relação letra/som), estudo (é preciso aprender como se dá essa relação) e prática (sem exercitar, fica difícil assimilarmos tal relação).

A maioria dos dicionários define *ortografia* como sendo a parte da gramática que ensina como se escrevem corretamente as palavras. Mas, por que escrevê-las corretamente? E quem diz o que é e o que não é correto?

Primeiramente, a ideia de “correto” está associada a uma necessidade de padronização, afinal, não escrevemos só para nós mesmos, escrevemos para outros lerem também. Se cada um definisse sua própria regra, a comunicação ficaria muito mais complicada. Imagina como seria se cada um pudesse escrever como quisesse?

Neste momento, você pode até estar se perguntando: mas qual é o problema de cada um escrever como quiser? Para responder a essa pergunta, precisamos refletir sobre a função que a palavra escrita tem em nossa sociedade.

Muito bem. Você deve ter percebido que a escrita também é importante para o registro de leis e para outras situações bem formais em nossa sociedade. Pois é... Há diversas situações em que usar uma palavra específica ao invés de outra pode mudar muita coisa (veja o caso das leis, por exemplo).

Além dessas situações, a palavra escrita também acaba sendo um instrumento de poder, identificando o grau de escolaridade do indivíduo que a escreve. Os textos revelam muito sobre seus autores. E no ambiente profissional, o domínio da norma padrão da língua (que é a variedade das classes dominantes) pode ser fundamental para o sucesso ou fracasso de um profissional.

PORTUGUÊS UNINOVE – ORTOGRAFIA PARA QUEM?

Veja a imagem a seguir e depois reflita: com que impressão do estabelecimento ficaria o consumidor diante desta tabela?



E para encerrar, uma atividade. Faça estes exercícios.

Agora é a sua vez! Resolva os exercícios, verifique seu conhecimento e acesse o espaço online da UNINOVE para assistir à videoaula referente ao conteúdo assimilado.

REFERÊNCIAS

CUNHA, Celso & CINTRA, Luís F. Lindley. *Nova gramática do português contemporâneo*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1985.

FIORIN, José Luiz. (org.). *Introdução à Linguística I*. Objetos teóricos. São Paulo: Contexto, 2010.