

## CAPÍTULO 3

## PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO

### 3ª SÉRIE – Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS

O TÉCNICO EM EVENTOS é o profissional que auxilia e atua na prospecção, no planejamento, na organização, na coordenação e na execução dos serviços de apoio técnico e logístico de eventos e cerimoniais, utilizando o protocolo e etiqueta formal. Realiza procedimentos administrativos e operacionais relativos a eventos. Recepciona e promove serviços de eventos. Planeja e participa da confecção de ornamentos decorativos. Coordena o armazenamento e manuseio de gêneros alimentícios servidos em eventos.

#### MERCADO DE TRABALHO

- ❖ Empresas organizadoras de eventos, centro de convenções e de exposições, hotéis, parques temáticos e urbanos, empresas prestadoras de serviços para eventos, órgãos públicos, *Convention Visitors Bureau*, cruzeiros marítimos, restaurantes e *buffet*.

Ao concluir o curso, o TÉCNICO EM EVENTOS deverá ter construído as seguintes competências gerais:

- identificar, analisar e avaliar os principais conceitos e tipologias dos eventos e suas respectivas potencialidades;
- planejar e organizar eventos, programas, roteiros, adequar itinerários turísticos e atividades de lazer, articulando os meios para sua realização com prestadores de serviços e provedores de infraestrutura e apoio;
- executar atividades de gerenciamento do pessoal envolvido na oferta dos produtos, na prestação de serviços e na infraestrutura e apoio em eventos;
- atuar de forma ética e social na prestação dos serviços ligados à organização em eventos;
- conceber, formatar e viabilizar serviços em eventos adequados aos interesses, hábitos, atitudes e expectativas da clientela;
- auxiliar na elaboração da política comercial, realizando prospecção mercadológica, identificação e captação de clientes e adequação dos produtos e serviços para a realização de eventos;

- executar atividades de gerenciamento dos recursos tecnológicos, supervisionando a utilização de máquinas, equipamentos e meios informatizados;
- avaliar a qualidade dos produtos, serviços e atendimentos realizados;
- desenvolver projetos de eventos a fim de propor melhorias de mercado;
- operar a comercialização de produtos e serviços, com direcionamento de ações de vendas para suas clientelas, adequando-os às variações da demanda;
- realizar a manutenção dos produtos e dos serviços;
- comunicar-se efetivamente com o cliente, expressando-se em idioma de comum entendimento;
- planejar e organizar eventos atendendo normas de segurança do espaço e dos equipamentos utilizados;
- desenvolver projetos de eventos aplicando os conceitos de sustentabilidade na sua execução;
- auxiliar de acordo com as técnicas de atendimento de emergências as pessoas envolvidas no evento.

Deve ser capaz também, por ser concluinte do Ensino Médio, de:

- 1. Dominar Linguagens** – dominar basicamente a norma culta da língua portuguesa e saber usar as diferentes linguagens para se expressar e se comunicar;
- 2. Compreender Fenômenos** – construir e aplicar conceitos das diferentes áreas do conhecimento de modo a investigar e compreender a realidade;
- 3. Resolução de Problemas** – selecionar, organizar, relacionar e interpretar dados e informações, trabalhando-os contextualizadamente para enfrentar situações-problema e tomar decisões;
- 4. Construir Argumentos** – organizar informações e conhecimentos disponíveis de forma a argumentar consistentemente;
- 5. Elaborar Propostas** – recorrer a conhecimentos desenvolvidos para elaborar propostas de intervenção solidária na realidade.

Ao término das três séries o concluinte da Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO será capaz de:

1. expressar-se com autonomia, clareza, precisão e adequadamente conforme o contexto em que se dá a comunicação;
2. planejar, executar, acompanhar e avaliar projetos;

3. compreender e avaliar o papel histórico dos diferentes atores sociais;
4. propor ações de intervenção solidária na realidade.

## **ATRIBUIÇÕES/ RESPONSABILIDADES**

- ◆ Formatar eventos dentro da diversidade de sua tipologia e adequados aos diferentes públicos.
- ◆ Organizar as tarefas rotineiras e esporádicas nos ambientes de trabalhos relacionados aos eventos.
- ◆ Organizar e aplicar técnicas adequadas de seleção e classificação de ambientes.
- ◆ Registrar e controlar programações e agenda de eventos internos e externos.
- ◆ Produzir recursos audiovisuais para a apresentação em eventos.
- ◆ Apresentar postura profissional adequada e equilibrada, de forma ética, mesmo em situações imprevistas.
- ◆ Coletar informações e dados para a contratação de serviços de terceiros.
- ◆ Organizar e supervisionar as instalações e o local da realização dos eventos e acompanhar demais serviços de apoio.
- ◆ Organizar e supervisionar a segurança necessária para o local e os equipamentos utilizados.
- ◆ Organizar eventos de acordo com: o tema e enfoque, o público alvo, a data e a hora, o local, o orçamento disponível e a legislação específica da localidade.

## **ÁREA DE ATIVIDADES**

### **A – ASSESSORAR A ORGANIZAÇÃO DE EVENTOS**

- Propor local e data do evento.
- Selecionar empresas prestadoras de serviços de apoio a eventos.
- Propor equipamentos para os eventos.
- Elaborar orçamento.
- Organizar atividades sociais para os participantes do evento e seus acompanhantes.
- Propor plano logístico para os eventos.

### **B – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

- Demonstrar persuasão.
- Demonstrar iniciativa.
- Demonstrar conhecimento verbal em língua estrangeira.

- Transmitir segurança e confiança.
- Demonstrar capacidade de resolver situações imprevistas.
- Ser ético em suas atividades.

## **C – DEFINIR POLÍTICA INSTITUCIONAL**

- Definir estratégias operacionais.
- Elaborar programa anual de trabalho.
- Alocar recursos.
- Elaborar cronograma de atividades.

## **D – ADMINISTRAR PROJETOS SOCIAIS E CULTURAIS**

- Acompanhar a execução do projeto.
- Organizar logística.
- Definir ação para divulgação do evento.
- Elaborar relatórios de resultados do projeto.
- Acompanhar execução do cronograma físico-financeiro.
- Estabelecer critérios de contratação de serviços.
- Negociar com fornecedores de serviços.

## **E – CAPTAR RECURSOS PARA PROJETOS CULTURAIS E SOCIAIS**

- Identificar potenciais financiadores.

## **F – ORIENTAR A ELABORAÇÃO DE PROJETOS**

- Definir objetivos do projeto.
- Estabelecer metodologias.
- Enquadrar projetos na legislação vigente.
- Definir público-alvo.
- Analisar viabilidade e sustentabilidade do projeto.
- Orçar projeto.
- Dimensionar equipe de trabalho.
- Estabelecer indicadores de avaliação de projeto.
- Elaborar relatórios técnicos.
- Estabelecer parceiros na implementação do projeto.
- Redimensionar atividades.

## **G – COORDENAR EQUIPES DE TRABALHO**

- Estabelecer canais de comunicação interna.
- Organizar reuniões de avaliação, acompanhamento e planejamento.
- Delegar responsabilidades.
- Acompanhar desempenho da equipe.
- Selecionar recursos humanos.
- Coordenar atividades de trabalho voluntário.
- Implementar atividades de treinamento.
- Compartilhar informações com equipe de trabalho.
- Adequar postura da equipe às técnicas de etiqueta pessoal e profissional.
- Adequar à equipe as situações atípicas.

## **H – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

- Demonstrar sociabilidade.
- Atualizar-se tecnicamente.
- Demonstrar motivação.
- Agir com dinamismo.
- Ponderar opiniões divergentes.
- Administrar conflitos.
- Demonstrar capacidade de discernimento.
- Tomar decisão.
- Trabalhar com determinação e ética.
- Apresentar soluções criativas.
- Agir com iniciativa.
- Liderar equipe.
- Trabalhar com criatividade.
- Demonstrar capacidade de relacionamento interpessoal.
- Demonstrar capacidade de persuasão.
- Demonstrar clareza de expressão verbal.

## **PERFIS PROFISSIONAIS DAS QUALIFICAÇÕES**

### **1ª SÉRIE – Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS**

O ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS é o profissional que orienta, encaminha e fornece informações aos clientes, sobre o planejamento e cronograma de atividades recreativas e de eventos.

#### **ATRIBUIÇÕES/ RESPONSABILIDADES**

- ◆ Executar atividades de atendimento e orientação a clientes: reservas, localização geográfica e cronograma de atividades.
- ◆ Fornecer informações sobre o setor turístico.
- ◆ Intermediar interesses, expectativas e solicitações dos clientes.
- ◆ Identificar vocabulário técnico.
- ◆ Aplicar técnicas de monitoria em atividades de lazer e entretenimento.
- ◆ Apoiar as atividades desportivas, aquáticas, socioculturais e eventos de diversas tipologias e ambientes.
- ◆ Orientar e encaminhar clientes à assistência médica especializada em casos de emergências.
- ◆ Orientar da importância da prevenção de acidentes nos espaços relacionados aos eventos.

#### **ÁREA DE ATIVIDADES**

##### **A – AUXILIAR NO PLANEJAMENTO DAS ATIVIDADES DE HOSPITALIDADE**

- Auxiliar na organização de informações e dados de produtos e serviços.
- Conciliar desenvolvimento econômico e social em harmonia com o meio ambiente.
- Propiciar desenvolvimento socioeconômico contemplando a importância da sustentabilidade.

##### **B – ATENDER CLIENTES E RESERVAR SERVIÇOS**

- Providenciar reserva de serviços.
- Encaminhar clientes aos prestadores de serviços contratados.

- Finalizar atendimento ao cliente.

## **C – PRESTAR ORIENTAÇÃO TÉCNICA**

- Fornecer informações sobre o setor de hospitalidade e lazer.

## **D – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

- Demonstrar iniciativa.
- Transmitir segurança e confiança.
- Demonstrar capacidade de resolver situações imprevistas.
- Compreender os fundamentos da ética e da moralidade.
- Agir com paciência.
- Demonstrar iniciativa e receptividade.
- Demonstrar criatividade.

## **E – TRABALHAR COM SEGURANÇA**

- Identificar clientes com credenciais ou similar.
- Orientar uso de equipamentos de segurança.
- Identificar áreas e situações de risco.
- Prestar primeiros socorros.
- Encaminhar clientes para atendimento médico.

## **2ª SÉRIE – Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE DE EVENTOS**

O ASSISTENTE DE EVENTOS é o profissional que atua na assessoria, no planejamento e organização de eventos, assim como, na execução de atividades operacionais ligadas aos diversos tipos de eventos. Coordena a execução dos serviços de apoio técnico e logístico dos eventos e cerimoniais, utilizando-se das técnicas de protocolo e etiqueta formal.

## **ATRIBUIÇÕES/ RESPONSABILIDADES**

- ◆ Assessorar em atividades de planejamento e organização de projetos em eventos.
- ◆ Executar atividades que envolvam apoio técnico e logístico ao evento.
- ◆ Assessorar em atividades que necessitem das técnicas de cerimonial, protocolo e etiqueta formal.

- ◆ Assessorar em atividades de planejamento e organização de *buffets* e banquetes.

## **ÁREA DE ATIVIDADES**

### **A – AUXILIAR NO PLANEJAMENTO E ORGANIZAÇÃO DE PROJETOS EM EVENTOS**

- Auxiliar na organização e no planejamento de projetos desenvolvidos na idealização e operacionalização de serviços e produtos ligados ao segmento de eventos.
- Conciliar desenvolvimento de pesquisa com o planejamento e organização de projetos em eventos.

### **B – ATENDER CLIENTES E ASSESSORAR EM SERVIÇOS**

- Providenciar execução técnica aos serviços de apoio técnico e logístico em eventos.
- Orientar clientes quanto ao uso correto da montagem de cerimoniais e protocolos.

### **C – COORDENAR EQUIPE DE TRABALHO**

- Dimensionar equipe de trabalho.
- Executar tarefas operacionais.
- Adequar a postura da equipe às técnicas de etiqueta pessoal.
- Atuar em atividades de eventos e cerimonial e protocolo.

### **D – PRESTAR ORIENTAÇÃO TÉCNICA**

- Fornecer informações sobre as técnicas de apoio e logística em eventos.
- Orientar sobre o procedimento em eventos que envolvam atividades de cerimonial e protocolo.

### **E – DEMONSTRAR COMPETÊNCIAS PESSOAIS**

- Intermediar interesses.
- Demonstrar iniciativa.
- Transmitir segurança e confiança.
- Demonstrar capacidade de resolver situações imprevistas.
- Compreender os fundamentos da ética e da moralidade.
- Agir com paciência.
- Demonstrar iniciativa e receptividade.
- Demonstrar criatividade.



## CAPÍTULO 4

## ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

### 4.1. Estrutura Seriada

O currículo da Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO foi organizado dando atendimento ao que determina a Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Lei Federal n.º 11741/2008; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução CNE/CEB n.º 2, de 30-1-2012; Resolução CNE/CEB n.º 4, de 13-7-2010; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004, assim como as competências profissionais que foram identificadas pelo Ceeteps, com a participação da comunidade escolar.

A organização curricular da Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO está organizada de acordo com o Eixo Tecnológico de “Turismo, Hospitalidade e Lazer” e estruturada em séries articuladas, com terminalidade correspondente às qualificações profissionais técnicas de nível médio identificadas no mercado de trabalho.

Com a integração do Ensino Médio e Técnico, o Curso de TÉCNICO EM EVENTOS, estruturado na modalidade Integrado passa a ter uma Matriz Curricular composta de duas partes específicas:

- os componentes curriculares da Formação Geral (Ensino Médio);
- os componentes curriculares da Formação Profissional (Ensino Técnico).

Essas especificidades se referem na forma como as funções e as competências serão desenvolvidas nas diferentes partes apresentadas.

As funções e as competências referentes aos componentes curriculares da Formação Geral (Base Nacional Comum e da Parte Diversificada) são direcionadas para:

- o desenvolvimento do aluno em seus aspectos físico, intelectual, emocional e moral;
- a formação da sua identidade pessoal e social;
- a sua inclusão como cidadão participativo nas comunidades onde atuará;
- a incorporação dos bens do patrimônio cultural da humanidade em seu acervo cultural pessoal;
- a fruição das artes, da literatura, da ciência e das tecnologias;
- a preparação para escolher uma profissão e formas de atuar produtiva e solidariamente na sociedade;
- a aquisição de bases científicas requisitadas pelas bases tecnológicas que constituem a organização curricular da parte técnica.

Por serem desta natureza, as competências a serem desenvolvidas na Formação Geral (Ensino Médio), são as mesmas para todos os componentes curriculares e os conhecimentos requeridos para a construção e/ ou mobilização de cada uma delas podem ser também os mais diversos, ao contrário do que ocorre na Formação Profissional. Nessa, para cada componente curricular as competências são diferenciadas, bem como são específicas e bem definidas as bases tecnológicas a elas correspondentes.

Por isso, as listas de temas que deverão ser trabalhados para construção de conhecimentos em cada componente curricular são apresentadas no final da relação das competências das três séries do curso. A seleção dos que serão trabalhados em uma ou outra série dependerá da integração que se fará, por meio de projetos interdisciplinares, entre os diversos componentes de uma mesma área de estudos, de áreas diferentes e das partes constituintes da Formação Geral (Ensino Médio) com as constituintes da Formação Profissional, neste último caso relacionando bases científicas com bases tecnológicas e teoria com a prática em atividades na área de EVENTOS. Também o destaque dado aos Valores e Atitudes justifica-se porque, desenvolvê-los é um dos objetivos importantes do curso.

Quanto às propostas de instrumentos e procedimentos de avaliação, elas são apresentadas apenas na organização curricular da Formação Geral (Ensino Médio) porque, sendo as habilidades, em sua maior parte, de natureza mais intelectual, a tendência é utilizar instrumentos mais propícios a avaliar conhecimentos (teoria) do que habilidades (prática). Na Formação Profissional (Ensino Técnico), as atribuições e responsabilidades do profissional direcionam a avaliação dos alunos para atividades práticas.

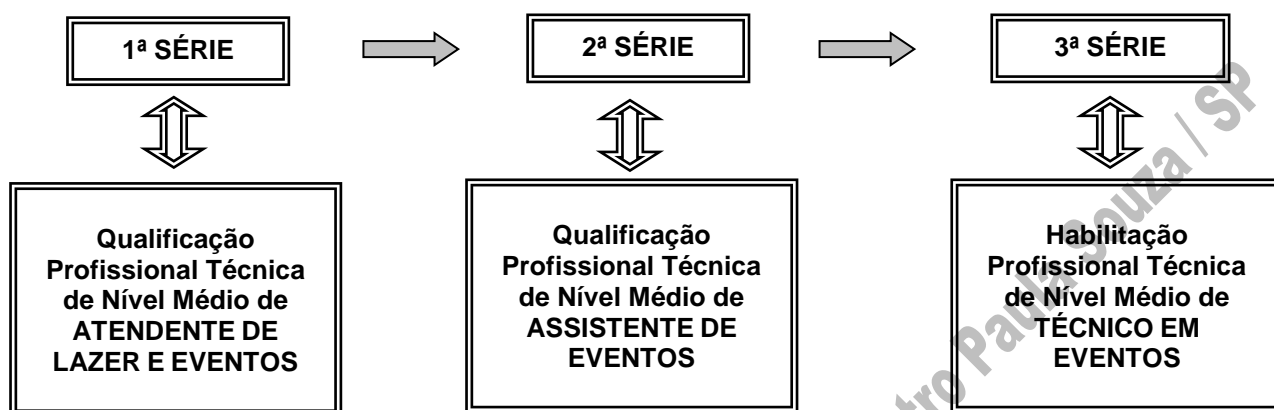
#### **4.2. Itinerário Formativo**

O Curso de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO é composto de três séries anuais articuladas, com terminalidade correspondente à ocupação identificada no mercado de trabalho.

O aluno que cursar a 1ª SÉRIE concluirá a Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS.

O aluno que cursar a 2ª SÉRIE concluirá a Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE DE EVENTOS.

Ao completar as três séries, com aproveitamento em todos os componentes curriculares, o aluno receberá o Diploma de TÉCNICO EM EVENTOS que lhe dará o direito de exercer a profissão de Técnico (Habilitação Profissional) e o prosseguimento de estudos (Ensino Médio) no nível da Educação Superior.



Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza / SP

#### 4.3. Matriz Curricular

##### a) Sem Espanhol

MATRIZ CURRICULAR – 2017									
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER								
Curso	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO (Período Diurno)				Plano de Curso	216			
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Lei Federal n.º 11741/2008; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução CNE/CEB n.º 2, de 30-1-2012; Resolução CNE/CEB n.º 4, de 13-7-2010; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 760, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 54.									
Ensino Médio (Base Nacional Comum e Parte Diversificada) e Formação Profissional	Componentes Curriculares			Carga Horária em Horas-aula		Carga Horária em Horas			
				1ª SÉRIE	2ª SÉRIE		3ª SÉRIE	Total	
	Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional			160	160	160	480	424	
	Língua Estrangeira Moderna – Inglês e Comunicação Profissional			80	80	80	240	212	
	Língua Estrangeira Moderna – Espanhol			-	*	-	*	*	
	Arte			120	-	-	120	106	
	Educação Física			80	80	80	240	212	
	Aplicativos Informatizados			80	-	-	80	71	
	História			80	80	80	240	212	
	Geografia			80	80	80	240	212	
	Filosofia			40	40	40	120	106	
	Sociologia			40	40	40	120	106	
	Física			80	80	80	240	212	
	Química			80	80	80	240	212	
	Biologia			80	80	80	240	212	
	Matemática			160	160	160	480	424	
	Teoria e Técnica da Hospitalidade em Eventos			120	-	-	120	106	
	Técnicas e Práticas de Lazer			160	-	-	160	141	
	Segurança e Primeiros Socorros em Eventos			40	-	-	40	35	
	Ética e Cidadania Organizacional			40	-	-	40	35	
	Cerimonial, Protocolo e Etiqueta em Eventos			-	120	-	120	106	
	Gestão Operacional em Eventos			-	160	-	160	141	
	Logística em Eventos			-	40	-	40	35	
	Marketing em Eventos			-	80	-	80	71	
	Organização de Buffets e Banquetes			-	120	-	120	106	
	Gestão Administrativa e Financeira em Eventos			-	-	120	120	106	
	Produções Culturais e Artísticas em Eventos			-	-	120	120	106	
	Gestão e Desenvolvimento de Pessoas em Eventos			-	-	80	80	71	
	Direito e Legislação em Eventos			-	-	40	40	35	
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Eventos			-	-	80	80	71	
	TOTAL GERAL DO CURSO				1520	1480	1400	4400	3886
	Componentes curriculares da Formação Profissional com aulas integralmente práticas (100% da carga horária prática)		1ª Série	Aplicativos Informatizados; Técnicas e Práticas de Lazer.					
2ª Série			Cerimonial, Protocolo e Etiqueta em Eventos; Gestão Operacional em Eventos; Organização de Buffets e Banquetes.						
3ª Série			Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Eventos (divisão de classes em turmas); Produções Culturais e Artísticas em Eventos.						
Certificados e Diploma		1ª Série	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS						
		1ª + 2ª Série	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE DE EVENTOS						
		1ª + 2ª + 3ª Série	Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS						
Observações		* – Os conhecimentos da “Língua Estrangeira Moderna – Espanhol” serão desenvolvidos por meio de . A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso. Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas. A distribuição de Componentes Curriculares da Base Nacional Comum, da Parte Diversificada e da Formação Profissional consta do Plano de Curso e atende à legislação. Carga Horária Semanal Máxima: 40 horas-aula semanais (horas-aula de 50 minutos).							

**b) Com Espanhol**

MATRIZ CURRICULAR – 2017									
Eixo Tecnológico	TURISMO, HOSPITALIDADE E LAZER								
Curso	Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO</b> (Período Diurno)				Plano de Curso	216			
Lei Federal n.º 9394, de 20-12-1996; Lei Federal n.º 11741/2008; Resolução CNE/CEB n.º 1, de 5-12-2014; Resolução CNE/CEB n.º 6, de 20-9-2012; Resolução CNE/CEB n.º 2, de 30-1-2012; Resolução CNE/CEB n.º 4, de 13-7-2010; Resolução SE n.º 78, de 7-11-2008; Decreto Federal n.º 5154, de 23-7-2004. Plano de Curso aprovado pela Portaria Cetec – 760, de 10-9-2015, publicada no Diário Oficial de 11-9-2015 – Poder Executivo – Seção I – página 54.									
Ensino Médio (Base Nacional Comum e Parte Diversificada) e Formação Profissional	Componentes Curriculares				Carga Horária em Horas-aula		Carga Horária em Horas		
					1ª SÉRIE	2ª SÉRIE		3ª SÉRIE	Total
	Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional				160	160	160	480	424
	Língua Estrangeira Moderna – Inglês e Comunicação Profissional				80	80	80	240	212
	Língua Estrangeira Moderna – Espanhol				-	80	-	80	71
	Arte				120	-	-	120	106
	Educação Física				80	80	80	240	212
	Aplicativos Informatizados				80	-	-	80	71
	História				80	80	80	240	212
	Geografia				80	80	80	240	212
	Filosofia				40	40	40	120	106
	Sociologia				40	40	40	120	106
	Física				80	80	80	240	212
	Química				80	80	80	240	212
	Biologia				80	80	80	240	212
	Matemática				160	160	160	480	424
	Teoria e Técnica da Hospitalidade em Eventos				120	-	-	120	106
	Técnicas e Práticas de Lazer				160	-	-	160	141
	Segurança e Primeiros Socorros em Eventos				40	-	-	40	35
	Ética e Cidadania Organizacional				40	-	-	40	35
	Cerimonial, Protocolo e Etiqueta em Eventos				-	120	-	120	106
	Gestão Operacional em Eventos				-	160	-	160	141
	Logística em Eventos				-	40	-	40	35
	Marketing em Eventos				-	80	-	80	71
	Organização de Buffets e Banquetes				-	120	-	120	106
	Gestão Administrativa e Financeira em Eventos				-	-	120	120	106
	Produções Culturais e Artísticas em Eventos				-	-	120	120	106
	Gestão e Desenvolvimento de Pessoas em Eventos				-	-	80	80	71
	Direito e Legislação em Eventos				-	-	40	40	35
	Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Eventos				-	-	80	80	71
	TOTAL GERAL DO CURSO				1520	1560	1400	4480	3957
	Componentes curriculares da Formação Profissional com aulas integralmente práticas (100% da carga horária prática)		1ª Série	Aplicativos Informatizados; Técnicas e Práticas de Lazer.					
2ª Série			Cerimonial, Protocolo e Etiqueta em Eventos; Gestão Operacional em Eventos; Organização de Buffets e Banquetes.						
3ª Série			Planejamento e Desenvolvimento do Trabalho de Conclusão de Curso (TCC) em Eventos (divisão de classes em turmas); Produções Culturais e Artísticas em Eventos.						
Certificados e Diploma		1ª Série	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS</b>						
		1ª + 2ª Série	Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de <b>ASSISTENTE DE EVENTOS</b>						
		1ª + 2ª + 3ª Série	Habilitação Profissional de <b>TÉCNICO EM EVENTOS</b>						
Observações	A carga horária descrita como <b>prática</b> é aquela com possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.Trabalho de Conclusão de Curso: 120 horas. A distribuição de Componentes Curriculares da Base Nacional Comum, da Parte Diversificada e da Formação Profissional consta do Plano de Curso e atende à legislação. Carga Horária Semanal Máxima: 40 horas-aula semanais (horas-aula de 50 minutos).								

#### 4.4. Formação Geral e Profissional

### 1ª SÉRIE – Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS

Ao concluir a 1ª SÉRIE, o aluno deverá ter construído as competências e as habilidades da formação geral e da formação profissional, adquirido valores, desenvolvido atitudes e dominado os conhecimentos abaixo relacionados.

#### FORMAÇÃO GERAL

#### FUNÇÃO 1: REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**1.1. Competência:** Compreender e usar a língua portuguesa como geradora de significação e integradora da percepção, organização e representação do mundo e da própria identidade.

Habilidades	Valores e Atitudes
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizar códigos de linguagem científica, matemática, artística, literária, esportiva etc. pertinentes a diferentes contextos e situações.</li><li>2. Utilizar a representação simbólica como forma de expressão de sentidos, emoções, conhecimentos, experiências etc.</li><li>3. Descrever, narrar, relatar, expressar sentimentos, formular dúvidas, questionar, problematizar, argumentar, apresentar soluções, conclusões etc.</li><li>4. Elaborar e/ ou fazer uso de textos (escritos, orais, iconográficos) pertinentes a diferentes instrumentos e meios de informação e formas de expressão, tais como jornais, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, <i>home pages</i>, poemas, monografias, cartas, ofícios, abaixo-assinados, propaganda, expressão corporal, jogos, música etc.</li><li>5. Identificar e/ ou utilizar fontes e documentos pertinentes à obtenção de informações desejadas.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Reconhecimento da importância da comunicação nas relações interpessoais.</li><li>b) Valorização das possibilidades de descobrir-se a si mesmo a ao mundo através das manifestações da língua pátria.</li><li>c) Interesse e responsabilidade em informar e em se comunicar de forma clara e íntegra.</li></ol>

#### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

**A.** Dado um determinado texto, interpretá-lo.

**B.** Proposta determinada situação-problema, elaborar discursos (orais e escritos) de forma: pessoal, original e clara para atingir seu propósito de: narrar, descrever, relatar, sintetizar, argumentar, problematizar, planejar, expor resultados de pesquisa ou projetos, debater, expressar sentimentos, comunicar ideias ou outros.

**C.** Análise do portfólio do aluno.

**1.2. Competência:** Usar línguas estrangeiras modernas como instrumento de acesso a informações, a outras culturas ou etnias e para a comunicação interpessoal.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Comunicar-se por escrito e/ ou oralmente no idioma estrangeiro em nível básico. 2. Utilizar estratégias verbais e não verbais para favorecer e efetivar a comunicação e alcançar o efeito pretendido, tanto na produção quanto na leitura de texto. 3. Utilizar <i>sítes</i> da Internet para pesquisa e como instrumento de acesso a diferentes manifestações culturais de outros povos, expressas em suas próprias línguas.	a) Valorização das manifestações culturais de outros povos, do seu conhecimento e de sua fruição.

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

**A.** Propor uma situação-problema que possa ser solucionada a partir da leitura e interpretação de um texto e que demande a elaboração de um discurso oral ou escrito.

**B.** Análise do portfólio do aluno.

**1.3. Competência:** Entender e utilizar textos de diferentes naturezas: tabelas, gráficos, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos etc.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Traduzir mensagens de uma para outras formas de linguagem. 2. Traduzir a linguagem discursiva (verbal) para outras linguagens (simbólicas) e vice-versa. 3. Expressar quantitativa e qualitativamente dados relacionados a contextos socioeconômicos, científicos ou cotidianos. 4. Interpretar e construir escalas, legendas, expressões matemáticas, diagramas, fórmulas, tabelas, gráficos, mapas, cartazes sinalizadores, linhas do tempo, esquemas, roteiros, manuais etc. 5. Utilizar imagens, movimentos, luz, cores e sons adequados para ilustrar e expressar ideias. 6. Observar e constatar a presença, na natureza ou na cultura, de uma diversidade de formas geométricas e utilizar o conhecimento geométrico	a) Versatilidade e criatividade na utilização de diferentes códigos e linguagens de comunicação. b) Criticidade na escolha dos símbolos, códigos e linguagens mais adequados a cada situação. c) Preocupação com a eficiência e qualidade de seus registros e com as formas e conteúdos de suas comunicações.

para leitura, compreensão e ação sobre a realidade. 7. Apreciar produtos de arte tanto para a análise e pesquisa quanto para a sua fruição. 8. Decodificar símbolos e utilizar a linguagem do computador para pesquisar, representar e comunicar ideias. 9. Utilizar informações específicas da cultura corporal e utilizá-las para comunicação e expressão.	
---	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. A partir de dados qualitativos e redigidos em linguagem discursiva – coletados pelos alunos ou apresentados por outrem – organizá-los em tabelas ou gráficos; comunicá-los sob a forma de expressões algébricas ou geométricas ou, ainda, traduzi-los/expressá-los em fórmulas, ícones, gestos etc. Em processo inverso traduzir tabelas, gráficos, fórmulas, expressões algébricas, expressões geométricas, ícones, gestos etc. em linguagem discursiva.
- B. A partir da apresentação de determinada informação ou outro objeto de conhecimento sob diferentes formas (escritas, orais, iconográficas, objetos materiais, representações simbólicas etc.) relacionar seus conteúdos, identificando posições convergentes ou divergentes.
- C. Observar como o aluno:
- propõe e constrói gráficos, tabelas etc. a partir de dados coletados;
  - utiliza tabelas, gráficos, expressões etc.

**1.4. Competência:** Entender os princípios das tecnologias de planejamento, organização, gestão e trabalho de equipe para conhecimento do indivíduo, da sociedade, da cultura e dos problemas que se deseja resolver.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Associar-se a outros interessados em atingir os mesmos objetivos. 2. Dividir tarefas e compartilhar conhecimentos e responsabilidades. 3. Identificar, localizar, selecionar, alocar, organizar recursos humanos e materiais. 4. Selecionar metodologias e instrumentos de organização de eventos. 5. Elaborar e acompanhar cronograma.	a) Respeito pela individualidade dos companheiros de equipe. b) Cooperação e solidariedade na convivência com os membros do grupo. c) Valorização dos hábitos de organização, planejamento e avaliação. d) Socialização de conhecimentos e compartilhamento de experiências. e) Respeito às normas estabelecidas pelo grupo.

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Propor trabalhos em equipe, observar, analisar e avaliar o desempenho do aluno:



- a) na organização do trabalho, em situações competitivas, naquelas que requerem cooperação, nos momentos em que é imprescindível a assertividade e no que se refere às questões de ética e cidadania;
- b) na elaboração dos Planos (de trabalho, de atividades, de eventos, de projetos, de pesquisa);
- c) na elaboração de relatórios, avaliações, relatos, informes, requerimentos, cartas, fichas, transparências, painéis, roteiros, manuais;
- d) na organização e no uso de Diários de Campo;
- e) na consulta a Bancos de Dados e utilização de informações coletadas;
- f) na montagem/ organização/ execução de projetos e eventos; na montagem de seu portfólio.

## FUNÇÃO 2: INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

**2.1. Competência:** Analisar, interpretar e aplicar os recursos expressivos das linguagens, relacionando texto com seu contexto, conforme natureza; função; organização; estrutura; condições de produção e de recepção.

Habilidades	Valores e Atitudes
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</li><li>2. Localizar historicamente e geograficamente os textos analisados e os fatos, objetos e personagens que deles constam conforme cronologia, periodização e referenciais espaciais pertinentes.</li><li>3. Identificar as funções da linguagem e as marcas de variantes linguísticas, de registro ou de estilo.</li><li>4. Situar as diversas produções da cultura em seus contextos culturais.</li><li>5. Explorar as relações entre linguagem coloquial e formal.</li><li>6. Utilizar tabelas classificatórias e critérios organizacionais.</li><li>7. Decodificar símbolos, fórmulas, expressões, reações etc.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Apreço pela pesquisa e pelo conhecimento.</li><li>b) Interesse em conhecer a realidade.</li></ol>

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A.** Propor a produção de textos literários de diferentes tipos sobre temas determinados e com objetivos específicos.
- B.** Prova operatória.

- C. Laboratório ou oficina para compreensão de textos teatrais e montagem de peças (dramatizações).
- D. Propor seminários para exposição de análises de diferentes gêneros de produção literária.
- E. Realizar e analisar entrevistas.
- F. Elaboração de relatórios de pesquisas, projetos, experimentos em laboratório, atividades de oficina etc.
- G. Análise do portfólio do aluno.

**2.2. Competência:** Entender as tecnologias da informação e comunicação como meios ou instrumentos que possibilitem a construção de conhecimentos.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2. Utilizar os meios de comunicação como objetivos e campos de pesquisa. 3. Utilizar os produtos veiculados pelos meios de comunicação como fontes de dados, campos de pesquisa e como agentes difusores de temas da qualidade para reflexão e problematização.	a) Receptividade à inovação. b) Criticidade diante dos meios de comunicação. c) Critério na escolha e utilização de produtos oferecidos pelos meios de comunicação e informação.

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Construir “fichas de avaliação” para programas, anúncios publicitários, produtos, comunicadores ou outros.
- B. A partir de uma proposição feita pelo professor, pela classe ou pelo próprio aluno, utilizar a ficha apropriada para analisar um programa ou um produto veiculado pelos meios de comunicação.
- C. Propor pesquisas, projetos ou outras produções que o aluno é solicitado a utilizar-se da linguagem televisiva, cinematográfica, jornalística, informática ou outras.

**2.3. Competência:** Questionar processos naturais, socioculturais e tecnológicos, identificando regularidades, apresentando interpretações e prevendo evoluções.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2. Perceber o eventual caráter aleatório e não determinístico de fenômenos naturais e socioculturais.	a) Criticidade na leitura dos fenômenos naturais e processos sociais. b) Persistência e paciência durante as diversas fases da pesquisa. c) Valorização da natureza, da cultura e do conhecimento científico.

3. Reconhecer o significado e a importância dos elementos da natureza para a manutenção da vida.	d) Reconhecimento da sua responsabilidade pessoal e da coletiva na qualidade de vida das comunidades das quais participa.
4. Identificar elementos e processos culturais que representam mudanças ou registram continuidades/ permanências no processo social.	
5. Identificar elementos e processos naturais que indicam regularidade ou desequilíbrio do ponto de vista ecológico.	
6. Reconhecer os processos de intervenção do homem na natureza para a produção de bens, o uso social dos produtos dessa intervenção e suas implicações ambientais, sociais etc.	
7. Apontar indicadores de saúde importantes para a qualidade de vida e os fatores socioeconômicos que nela influem.	

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A.** Desenvolvimento de projetos técnico-científicos: a partir da proposta de uma situação-problema, estudo do meio, estudo do caso, experimento ou visita, o aluno deverá:
- observar determinado fenômeno, objeto, comportamento, processo etc. durante certo período;
  - identificar e analisar característica, regularidades e transformações observadas;
  - obter outros dados em diferentes fontes;
  - organizá-los, analisá-los, interpretá-los;
  - construir e aplicar conceitos;
  - problematizar, formular e testar hipóteses e possíveis soluções.
- B.** Propor um projeto de pesquisa e solicitar ao aluno que identifique o universo a ser pesquisado, a amostra e os instrumentos de pesquisa.
- C.** Elaboração, pelo aluno, de relatório de avaliação detectando:
- possíveis falhas, suas razões e formas de superá-las;
  - sucessos obtidos e procedimentos que os garantiram.

### FUNÇÃO 3: CONTEXTUAÇÃO SOCIOCULTURAL

**3.1. Competência:** Compreender o desenvolvimento da sociedade como processo de ocupação e de produção de espaços físicos e as relações da vida humana com a paisagem em seus desdobramentos políticos, culturais, econômicos e humanos.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Utilizar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.	a) Sentimento de pertencimento e comprometimento em relação às comunidades das quais faz parte.

2. Ler as paisagens percebendo os sinais de sua formação/ transformação pela ação de agentes sociais. 3. Relacionar os espaços físicos ocupados com a condição social e a qualidade de vida de seus ocupantes. 4. Detectar, nos lugares, a presença de elementos culturais transpostos de outros espaços e as relações de convivência ou de dominação estabelecidas entre eles. 5. Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais. 6. Identificar influências do espaço na constituição das identidades pessoais e sociais.	b) Interesse pela realidade em que está inserido.
--	---

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. A partir da determinação de um certo espaço (município, região, bairro, avenida ou outro) e depois de uma ou de várias visitas ao local para leitura da paisagem e anotações, o aluno deverá apresentar um relatório constatando realidades, colocando questões que demandam pesquisas, levantado hipóteses plausíveis e relacionando os elementos materiais com os moradores e/ ou frequentadores do local.

### ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL (1ª Série)
<b>Temas</b>
<b>Tema 1 – Usos da Língua:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Língua e Linguagens;</li><li>• Variação Linguística;</li><li>• Elementos da Comunicação;</li><li>• Relação entre Oralidade e Escrita;</li><li>• Conotação e Denotação;</li><li>• Funções da Linguagem;</li><li>• Figuras de Linguagem;</li><li>• Tipologia Textual;</li><li>• Interlocução.</li></ul> <b>Tema 2 – Diálogo entre Textos – Um Exercício de Leitura:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimentos de Leitura;</li><li>• Leitura de Imagens (Linguagem Não Verbal);</li><li>• A Arte de Ler o que Não Foi Dito (Pressupostos e Implícitos);</li><li>• Ambiguidade;</li><li>• Intertextualidade;</li></ul>

- Narração, Descrição, Exposição.

**Tema 3 – Ensino da Gramática – Algumas Reflexões:**

- Fonética;
- Ortografia;
- Estrutura e Formação de Palavras;
- Pontuação.

**Tema 4 – Texto como Representação do Imaginário e a Construção do Patrimônio Cultural:**

- Literatura: Texto e Contexto;
- Estilo;
- Gêneros Literários: Trovadorismo, Humanismo, Classicismo, Barroco, Arcadismo.

**Tema 5 – Estudos de Textos Técnicos/ Comerciais Aplicados à Área de Eventos Através de Indicadores Linguísticos:**

- Modelos Preestabelecidos de Produção de Texto.

**Tema 6 – Conceitos de coerência e de coesão aplicadas à análise e a produção de textos técnicos específicos da área de Eventos:**

- Ofícios;
- Memorandos;
- Comunicados;
- Cartas;
- Avisos;
- Declarações;
- Recibos.

**Carga Horária**

160 horas-aula 04 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL  
 (1ª Série)**

**Temas**

**Tema 1 – Usos da Língua:**

- Elementos de Comunicação;
- Variação Linguística;
- Relação entre Oralidade e Escrita;
- O Uso da Língua em Contextos Formais e Informais – expressões do dia a dia.

**Tema 2 – Aspectos Linguísticos:**

- Tempos Verbais Simples e Compostos:
  - *To Be*;
  - *There To Be X To Have*;
  - *Presente/ Past Continuous*;
  - *Simple Present*;
  - *Simple Future X Going To Future*.
- Artigos;
- Adjetivos;

- Substantivos;
- Numerais;
- Pronomes.

**Tema 3 – Fundamentos da Leitura:**

- Técnicas de Leitura e Compreensão de Textos;
- Diferentes Tipos e Gêneros Textuais;
- Marcadores de Discurso;
- Vocabulário Técnico e Expressões Específicas;
- Textos (Atuais) sobre Assuntos Gerais/ Textos Técnicos;
- Glossários/ Termos Técnicos em Eventos.

**Tema 4 – Inglês Instrumental:**

- Técnicas de Leitura Instrumental.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## ARTE (1ª Série)

### Temas

**Tema 1 – Aspectos Contextuais e Históricos das Linguagens Visuais/ Sonoras e Corporais:**

- Estética e Arte como Elemento de Representação, Expressão e Comunicação;
- Leitura e Apreciação de Produtos Artísticos/ Culturais;
- Contextos Filosóficos e Sociais de Produção de Produtos Culturais e Artísticos.

**Tema 2 – Elementos Expressivos, Processos de Produção e Produtores dos Objetos Artísticos e Culturais nas Diferentes Linguagens da Arte:**

- Aspectos Formais;
- Processos Produtivos;
- Produtores e Contexto de Produção.

<b>Carga Horária</b>	120 horas-aula 03 (aulas semanais)
----------------------	------------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## EDUCAÇÃO FÍSICA (1ª Série)

### Temas

**1. Esportes Coletivos:**

- Nos Âmbitos: Educacional, Participação e Competição;
- Modalidades.

**2. Esportes Individuais:**

- Nos Âmbitos: Educacional, Participação e Competição;
- Modalidades.

### 3. Esportes Radicais:

- Nos Âmbitos: Educacional, Participação e Competição;
- Esportes de Ação (*Skate, Le Pakour...*) e de Aventura (Rapel, Arvorismo).

### 4. Jogos e Brincadeira:

- Da Brincadeira ao Esporte.

### 5. Ginástica e Dança:

- Conceitos e Classificações;
- Comunicação Verbal e Não Verbal.

### 6. Lutas:

- Nos Âmbitos: Educacional, Participação e Competição;
- Modalidades.

### 7. Corpo e Movimento:

- Aparelho Locomotor (Anatomia);
- Sistemas e suas alterações (Fisiologia).

### 8. Corpo e Saúde:

- Patologias (Cardiovasculares, Osteoarticulares...).

### 9. Corpo e Qualidade de Vida:

- Segurança e Ergonomia.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

### HISTÓRIA (1ª Série)

#### Temas

#### Tema 1 – Introdução ao Estudo da História Temática:

- Tempo, Memória, Documento e Monumento;
- Realidade, Leituras da Realidade e Ideologia.

#### Tema 2 – A Importância do Trabalho na Construção da Cultura e da História:

- Os Diversos Significados do Trabalho;
- O Trabalho na Sociedade Tecnológica, de Consumo e de Massa;
- Trabalho, Emprego e Desemprego na Sociedade Atual;
- O Trabalho como Produtor de Cultura e a Cultura do Trabalho.

#### Tema 3 – As Transformações pelas quais passou o Trabalho Compulsório da Antiguidade à Contemporaneidade:

- Modalidades de Trabalho Compulsório: Escravidão, Escravismo, Servidão;
- Resistência dos Trabalhadores à Exploração e Opressão;
- Permanência e Influência de Elementos Culturais Originários da Antiguidade Clássica e da Idade Média até os Dias de Hoje.

#### Tema 4 – As Transformações pelas quais passou o Trabalho Livre, da Antiguidade à 1ª Revolução Industrial:

- Modalidades de Trabalho Livre;

- Trabalho Livre nas Sociedades Comuns;
- Artesanato Doméstico e Corporativo na Idade Média;
- Manufatura e Assalariamento na Modernidade;
- Revolução Industrial: Sistema Fabril e Classe Operária;
- Tempo da Natureza e Tempo do Relógio: Mecanização e Fragmentação do Tempo, do Trabalho e do Homem;
- Trabalho Livre no Brasil durante a Colônia e o Império;
- Permanência e Influência de Elementos Culturais Originários de Comunidades Indígenas, Africanas, Europeias e Asiáticas Protagonistas da História do Brasil nesse período.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## GEOGRAFIA (1ª Série)

### Temas

#### Tema 1 – Introdução ao Estudo da Geografia:

- Espaço, Lugar, Paisagem, Natureza, Cultura e Técnica;
- Localização e Representação – o Local e o Global;
- Mapas, Gráficos, Índices, Taxas, Orientação (Latitude e Longitude);
- Teledetecção: Satélites a Serviço da Questão Ambiental;
- O Mapa como Instrumento Ideológico;
- A Produção Cartográfica sobre a Questão Ambiental.

#### Tema 2 – O Homem Cria seu Espaço:

- O Espaço como Resultado da Oposição Diversidade-Padrão;
- O Papel da Técnica e do Trabalho na Criação do Espaço;
- Divisão Internacional do Trabalho e da Produção;
- O Espaço Geográfico Produzido/ Apropriado;
- Fluxos, Estradas, Redes de Comunicação;
- A Contradição: Humanização-Desumanização.

#### Tema 3 – A Natureza, a Técnica e o Homem:

- Os Diferentes Ecossistemas da Terra e o Homem;
- A Relação do Homem dentro da Biodiversidade e da Homodiversidade;
- Uma Diversidade Técnica para uma Natureza Diversa;
- A Fisionomia da Superfície Terrestre: Tempo Geológico e Histórico; Dinâmica da Litosfera e da Superfície Hídrica e da Biosfera;
- As Conquistas Tecnológicas e a Alteração do Equilíbrio Natural: a Cultura Humana e suas Conquistas; Técnicas, Tecnologia e Alteração da Paisagem;
- A Utilização dos Recursos Naturais e o Delineamento e a Estrutura da Questão Energética no Brasil.

#### Tema 4 – Construção Espacial das Sociedades pelo Homem:

- A Organização da Sociedade pelo Modo de Produção;
- As Formas do Espaço no Tempo: das Sociedades Indígenas às Sociedades Atuais; as Minorias Étnicas e sua Integração na Sociedade Brasileira;
- Nacionalidade e Identidade Cultural da População Brasileira;
- As Formas de Sociedade e Espaço no Mundo do Capitalismo e do Socialismo;



- A Paisagem Rural: o Meio Rural Tradicional; o Campo e a Invasão do Capital Industrial; Produção Agrícola, Tecnologia e Persistência da Fome.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## FILOSOFIA (1ª Série)

### Temas

#### **Tema 1 – Ser Humano e a Condição Humana:**

- Natureza ou Cultura? Um Ser entre Dois Mundos;
- Filosofia Antropológica, Visões sobre o Ser Humano: Concepções Platônica, Aristotélica e Cartesiana;
- Concepções de Ser Humano;
- Dignidade Humana.

#### **Tema 2 – O Mundo e a Natureza:**

- A Relação do Homem com a Natureza na História;
- Desencantamento do Mundo;
- Metafísica: a Busca da Realidade Essencial;
- Tendências Contemporâneas: como se Concebe o Mundo Hoje.

#### **Tema 3 – O Conhecimento Mítico e o Etnoconhecimento:**

- O Mito;
- Funções, Características do Mito;
- O Mito Hoje;
- Fabricações dos Mitos;
- Etnoconhecimento.

#### **Tema 4 – Consciência e Filosofia:**

- Desenvolvimento da Consciência;
- Consciência e Inconsciente;
- O Homem como Sistema Aberto;
- Do Senso Comum ao Senso Crítico;
- Da Consciência Crítica à Sabedoria;
- Consciência e Cultura.

<b>Carga Horária</b>	40 horas-aula 01 (aula semanal)
----------------------	---------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## SOCIOLOGIA (1ª Série)

### Temas

#### **Tema 1 – Indivíduo e Sociedade:**

- Família;
- Religiosidade;
- Comunidade;
- Sociedade;
- Relações e Interações Sociais.

**Tema 2 – O Trabalho e a Sociedade:**

- O Trabalho em Diferentes Tempos e Sociedades;
- Repercussões das Mudanças Sociais no Mundo do Trabalho;
- Divisão Social do Trabalho: Divisão Sexual e Etária do Trabalho;
- O Trabalho no Brasil;
- A Flexibilização do Trabalho e o Desemprego Estrutural.

**Tema 3 – Estratificação e Mobilidade Social:**

- Tipos de Estratificação Social: Sociedades Organizadas em Castas e por Estamentos;
- Divisão e Hierarquização da Sociedade;
- Mobilidade Social;
- Classes Sociais;
- Conteúdo Simbólico das Estratificações e Mobilidades Sociais.

**Tema 4 – Diferença e Desigualdade:**

- Desumanização e Coisificação do Outro;
- Questões de Gênero e Etnia.

**Carga Horária**

40 horas-aula 01 (aula semanal)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**

**MATEMÁTICA (1ª Série)**

**Temas**

**Tema 1 – Álgebra:**

- Conjuntos Numéricos;
- Noções de Função;
- Tipos de Funções: 1º Grau, Quadrática, Modular, Exponencial;
- Logaritmo;
- Sequências: PA e PG.

**Tema 2 – Álgebra: Noções de Matemática Financeira.**

**Carga Horária**

160 horas-aula 04 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

FÍSICA (1ª Série)	
Temas	
<b>Tema 1 – Movimentos: Variações e Conservações:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Grandezas Físicas Escalares e Vetoriais;</li><li>• Referencial Inercial e Não Inercial;</li><li>• Identificação, Classificação e Descrição de Diferentes Tipos de Movimentos;</li><li>• Associação dos Movimentos com as Causas que os Originam;</li><li>• Formas de Energia (Mecânica, Potencial, Cinética, Potência) relacionados com Movimentos;</li><li>• Variação e Conservação da Quantidade de Movimento;</li><li>• Equilíbrio Estático e Dinâmico.</li></ul> <b>Tema 2 – Universo, Terra e Vida:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sistema Solar e Terra, Movimentos;</li><li>• Fenômenos Astronômicos;</li><li>• Forças e Movimento;</li><li>• Teoria e Modelos da Origem do Universo;</li><li>• Modelo da Ciência para Origem do Universo.</li></ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.	

QUÍMICA (1ª Série)	
Temas	
<b>Tema 1 – Litosfera:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipos de Substâncias e Propriedades Gerais das Substâncias;</li><li>• Materiais da Natureza – Extraído Sal do Mar, Combustíveis do Petróleo, Metais dos Minerais, entre outros;</li><li>• Elementos Químicos – Descoberta dos Elementos Químicos.</li></ul> <b>Tema 2 – Primeiros Modelos de Construção da Matéria:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Átomo: Linguagem Química; Símbolos, Número Atômico, Massa Atômica; Modelos Atômicos e Estrutura Atômica.</li></ul> <b>Tema 3 – Propriedades das Substâncias e Ligações Químicas: Diferenças entre Metais, Água e Sais:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Teoria do Octeto e a Combinação dos Átomos;</li><li>• Tabela Periódica e as Propriedades Periódicas.</li></ul> <b>Tema 4 – Reconhecimento e Caracterização de Transformações Químicas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comportamento das Substâncias e as Funções Inorgânicas;</li><li>• Reação Química: Transformações das Substâncias e Tipos de Reações;</li></ul> <b>Tema 5 – Química da Atmosfera:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Chuva Ácida e as Consequências na Natureza;</li></ul>	

<ul style="list-style-type: none"><li>Efeito Estufa e o Aquecimento Global.</li></ul> <b>Tema 6 – Química da Hidrosfera:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Meio Ambiente: Discutindo possíveis Soluções para o Lixo, Sujeira no Ar, “Agrotóxico” (entre outros);</li><li>Tratamento de Água.</li></ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

<b>BIOLOGIA (1ª Série)</b>	
<b>Temas</b>	
<b>Tema 1 – Origem e Evolução da Vida:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>O que é Vida? Hipóteses sobre a Origem da Vida e a Vida Primitiva.</li></ul> <b>Tema 2 – Identidade dos Seres Vivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A Organização Celular da Vida e as Funções Vitais Básicas.</li></ul> <b>Tema 3 – A Interação entre os Seres Vivos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>A Interdependência da Vida;</li><li>Matéria e Energia: Os Movimentos dos Materiais e da Energia na Natureza;</li><li>Verificação dos Princípios que Regem a Vida: Reações Químicas e Enzimas;</li><li>Desorganização dos Fluxos da Matéria e da Energia: A Intervenção Humana e outros Desequilíbrios Ambientais;</li><li>Problemas Ambientais Brasileiros e Desenvolvimento Sustentável.</li></ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL

### 1ª SÉRIE – Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ATENDENTE DE LAZER E EVENTOS

I.1 – TEORIA E TÉCNICA DA HOSPITALIDADE EM EVENTOS		
Função: Planejamento dos Serviços da Hospitalidade e de Eventos		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Compreender conceitos, informações históricas, econômicas, mercadológicas da área de Turismo e da Hospitalidade e de seus diversos segmentos de atuação.</p> <p>2. Sistematizar informações conceituais e históricas dos eventos, a partir dos critérios de classificação e tipologia.</p> <p>3. Compreender a relevância das entidades representativas do setor de eventos em diversas esferas de atuação (global, regional).</p>	<p>1.1. Pesquisar os fatos históricos que influenciaram a construção do conceito hospitalidade.</p> <p>1.2. Analisar o ambiente econômico do mercado da hospitalidade.</p> <p>1.3. Identificar os conceitos, definições e o segmento de atuação do turismo.</p> <p>2.1. Pesquisar os conceitos e a evolução histórica dos eventos.</p> <p>2.2. Distinguir os eventos dentro de sua classificação e tipologia.</p> <p>3.1 Reconhecer as entidades representativas.</p>	<p>1. Conceitos e histórico da hospitalidade</p> <p>2. Mercado da hospitalidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ambiente macroeconômico e microeconômico</li> </ul> <p>3. Conceitos e definições de turismo</p> <p>4. Segmentos de atuação na área da Hospitalidade (características gerais, tipologia, classificação etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• meios de hospedagem;</li> <li>• agências de turismo;</li> <li>• entretenimento:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ danceterias, teatros, cinemas etc</li> </ul> </li> <li>• empresas de eventos;</li> <li>• parques nacionais e estaduais;</li> <li>• órgãos públicos e entidades do turismo:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Secretarias de Turismo, Embratur, Ministério do Turismo, SP Turis, Turis SP, Contur, Protur etc</li> </ul> </li> </ul> <p>5. Conceitos e evolução histórica dos eventos</p> <p>6. Classificação dos eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• por localização, por data de realização, pelo perfil do</li> </ul>

		<p>participante, pelo porte, por categoria, por área de interesse etc</p> <p>7. Tipologia de eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• exposições:<ul style="list-style-type: none"><li>○ feiras, mostras, salão, <i>road-shows</i> etc</li></ul></li><li>• encontros técnicos e científicos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ convenções, seminários, simpósios, semana etc</li></ul></li><li>• encontros de convivência:<ul style="list-style-type: none"><li>○ coquetéis, banquetes, <i>shows</i>, festivais, <i>brunchs</i> etc</li></ul></li><li>• cerimônias:<ul style="list-style-type: none"><li>○ casamentos, bodas, batizados etc</li></ul></li><li>• eventos competitivos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ torneios, concursos, campeonatos etc</li></ul></li><li>• inaugurações:<ul style="list-style-type: none"><li>○ monumentos etc</li></ul></li><li>• lançamentos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ de produtos, de livros, de pedra fundamental etc</li></ul></li><li>• excursões:<ul style="list-style-type: none"><li>○ técnicas, de incentivo, educacionais</li></ul></li><li>• desfiles:<ul style="list-style-type: none"><li>○ de moda, cívicos</li></ul></li><li>• outros:<ul style="list-style-type: none"><li>○ leilões, dias específicos etc</li></ul></li></ul> <p>8. Entidades representativas do setor de eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ABEOC, SPCVB, ABRACCEF, ICCA, UBRAFE, IACVB, COCAL, IAPCO, entre outras</li></ul>			
Carga Horária (horas-aula)					
Teórica	120	Prática em Laboratório*	00	Total	120 Horas-aula
* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.					

## I.2 – TÉCNICAS E PRÁTICAS DE LAZER

### Função: Planejamento dos Serviços de Hospitalidade e de Eventos

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Identificar os conceitos básicos de lazer e recreação.</p> <p>2. Selecionar os espaços de lazer e recreação assim como verificar o funcionamento dos equipamentos para o planejamento e realização de atividades.</p> <p>3. Analisar o perfil do recreador.</p>	<p>1.1 Aplicar os conhecimentos de lazer e recreação para oferecer melhor atendimento aos clientes.</p> <p>2.1. Listar e executar atividades recreativas.</p> <p>2.2. Listar espaços e equipamentos para o desenvolvimento das atividades.</p> <p>2.3. Identificar a necessidade de adequações dos espaços de acordo com as atividades a serem desenvolvidas.</p> <p>3.1 Detectar as características pertinentes ao recreador.</p>	<p>1. Conceitos básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de lazer;</li> <li>• recreação;</li> <li>• brincadeiras e jogos recreativos</li> </ul> <p>2. Perfil do recreacionista e suas características profissionais</p> <p>3. Classificação dos jogos recreativos (por faixa etária, por tamanho etc.):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tipos de gincanas;</li> <li>• atividades recreativas para pessoas com necessidades especiais;</li> <li>• atividades recreativas para gestantes</li> </ul> <p>4. Laboratório de recreação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• atividades recreativas;</li> <li>• confecção de relatórios sobre as atividades desenvolvidas:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ objetivo, materiais utilizados, desenvolvimento da atividade (do início ao encerramento)</li> </ul> </li> <li>• montagem de apostilas personalizadas:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ com os relatórios das aulas práticas</li> </ul> </li> </ul> <p>5. Funcionamento e sobre as estruturas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• navios;</li> <li>• spas;</li> <li>• clubes e associações;</li> <li>• hotéis;</li> </ul>

					<ul style="list-style-type: none"> <li>• acampamentos e acantonamentos;</li> <li>• ônibus;</li> <li>• termas e balneários;</li> <li>• <i>resorts</i>;</li> <li>• pousadas;</li> <li>• parques:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>○ temáticos e aquáticos e zoos</li> </ul> </li> <li>• hospitais, creches, asilos e orfanatos</li> </ul> <p>6. Técnicas de montagem de esculturas em balões e pinturas artísticas faciais</p> <p>7. Planejamento e realização de um evento recreativo</p>
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>					
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática em Laboratório*</b>	160	<b>Total</b>	<b>160 Horas-aula</b>
<p>* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.</p> <p>** Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.</p>					



### I.3 – SEGURANÇA E PRIMEIROS SOCORROS EM EVENTOS

#### Função: Proteção e Prevenção

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
1. Identificar fundamentos de higiene, saúde e segurança no trabalho.  2. Identificar e avaliar consequências e perigos dos riscos que caracterizam o trabalho com vistas à sua própria saúde e segurança no ambiente profissional.  3. Interpretar a legislação, as normas de segurança e os elementos básicos de prevenção de acidentes no trabalho.  4. Identificar os equipamentos de proteção individual (EPI) e equipamentos de proteção coletiva (EPC).  5. Aplicar técnicas de primeiros socorros e de análise dos espaços.	1.1 Aplicar fundamentos de higiene, saúde e segurança no trabalho.  2.1 Utilizar as medidas de prevenção de acidentes.  3.1. Aplicar a legislação e normas de segurança no trabalho. 3.2. Aplicar e cumprir as Normas Regulamentadoras. 3.3. Aplicar princípios ergonômicos na realização do trabalho a fim de prevenir doenças profissionais e acidentes de trabalho.  4.1. Utilizar EPI e EPC. 4.2. Utilizar procedimentos e equipamentos adequados de prevenção e combate ao fogo, identificando os potenciais de riscos e causas de incêndio.  5.1. Aplicar técnicas de primeiros socorros e de transportes adequados para encaminhamento das emergências. 5.2. Aplicar normas de proteção do trabalho e prevenção de acidentes.	1. Conceito de higiene, saúde e segurança no trabalho  2. Conceito, classificação e causas de acidentes  3. Normas Regulamentadoras: <ul style="list-style-type: none"> <li>NR5 (CIPA), NR6 (EPI), NR8 (Edificações), NR17 (Ergonomia), NR23 (Proteção Contra Incêndio) e NR26 (Sinalização e Segurança)</li> </ul> 4. EPI e EPC: <ul style="list-style-type: none"> <li>tipos e utilização nos setores envolvidos nos eventos</li> </ul> 5. Conceito de primeiros socorros, urgência e emergência  6. Procedimentos emergenciais utilizados em caso de acidentes ocorridos na organização e realização dos eventos: <ul style="list-style-type: none"> <li>desmaio, fraturas, queimaduras, parada cardíaca/ respiratória e outros</li> </ul> 7. Diagnóstico preventivo dos locais e instalações utilizados na realização dos eventos

#### Carga Horária (Horas-aula)

<b>Teórica</b>	40	<b>Prática em Laboratório*</b>	00	<b>Total</b>	<b>40 Horas-aula</b>
----------------	----	--------------------------------	----	--------------	----------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## I.4 – APLICATIVOS INFORMATIZADOS

### Função: Uso e Gestão de Computadores e de Sistemas Operacionais

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Analisar sistemas operacionais e programas de aplicação necessários à realização de atividades na área profissional.</p> <p>2. Selecionar plataformas para publicação de conteúdo na <i>internet</i> e gerenciamento de dados e informações.</p>	<p>1.1 Identificar sistemas operacionais, <i>softwares</i> e aplicativos úteis para a área.</p> <p>1.2 Operar sistemas operacionais básicos.</p> <p>1.3 Utilizar aplicativos de informática gerais e específicos para desenvolvimento das atividades na área.</p> <p>1.4 Pesquisar novas ferramentas e aplicativos de informática para a área.</p> <p>2.1 Utilizar plataformas de desenvolvimento de <i>websites</i>, <i>blogs</i> e redes sociais, para publicação de conteúdo na <i>internet</i>.</p> <p>2.2 Identificar e utilizar ferramentas de armazenamento de dados na nuvem.</p>	<p>1. Fundamentos de Sistemas Operacionais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tipos;</li> <li>• Características;</li> <li>• Funções básicas.</li> </ul> <p>2. Fundamentos de aplicativos de Escritório</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ferramentas de processamento e edição de textos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formatação básica;</li> <li>✓ organogramas;</li> <li>✓ desenhos;</li> <li>✓ figuras;</li> <li>✓ mala direta;</li> <li>✓ etiquetas.</li> </ul> </li> <li>• Ferramentas para elaboração e gerenciamento de planilhas eletrônicas:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ formatação;</li> <li>✓ fórmulas;</li> <li>✓ funções;</li> <li>✓ gráficos.</li> </ul> </li> <li>• Ferramentas de apresentações:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ elaboração de <i>slides</i> e técnicas de apresentação.</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Conceitos básicos de gerenciamento eletrônico das informações, atividades e arquivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Armazenamento em nuvem:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ sincronização, <i>backup</i> e restauração de arquivos;</li> <li>✓ segurança de dados.</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicativos de produtividade em nuvem:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>webmail</i>, agenda, localização, pesquisa, notícias, fotos/vídeos, outros.</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Noções básicas de redes de comunicação de dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos básicos de redes;</li> <li>• <i>Softwares</i>, equipamentos e acessórios.</li> </ul> <p>5. Técnicas de pesquisa avançada na <i>web</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa através de parâmetros;</li> <li>• Validação de informações através de ferramentas disponíveis na <i>internet</i>.</li> </ul> <p>6. Conhecimentos básicos para publicação de informações na <i>internet</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos para construção de um <i>site</i> ou <i>blog</i>;</li> <li>• Técnicas para publicação de informações em redes sociais:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ privacidade e segurança;</li> <li>✓ produtividade em redes sociais;</li> </ul> </li> </ul> <p>ferramentas de análise de resultados.</p>
--	--	--

**Carga Horária (Horas-aula)**

Teórica	00	Prática em Laboratório*	80	Total	80 Horas-aula	Prática em Laboratório
---------	----	-------------------------	----	-------	---------------	------------------------

\* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.

\*\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.

## I.5 – ÉTICA E CIDADANIA ORGANIZACIONAL

### Função: Planejamento Ético e Organizacional

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Analisar os Códigos de Defesa do Consumidor, da legislação trabalhista, do trabalho voluntário e das regras e regulamentos organizacionais.</p> <p>2. Analisar procedimentos para a promoção da imagem organizacional.</p> <p>3. Relacionar as técnicas e métodos de trabalho com os valores de cooperação, iniciativa e autonomia pessoal e organizacional.</p> <p>4. Analisar a importância da responsabilidade social e da</p>	<p>1.1 Interpretar a legislação trabalhista nas relações de trabalho.</p> <p>1.2 Interpretar o Código de Defesa do Consumidor nas relações de consumo.</p> <p>1.3 Identificar o papel da legislação no exercício do trabalho voluntário.</p> <p>1.4 Identificar as regras e regulamentos nas práticas trabalhistas das organizações</p> <p>2.1 Identificar o contexto de aplicação dos procedimentos na organização e adequá-los, considerando os critérios dos órgãos reguladores do setor de atuação.</p> <p>2.2 Discernir ameaças que possam comprometer a organização.</p> <p>2.3 Potencializar as oportunidades que impactem na imagem da organização e resultem em novas relações de negócios e parcerias.</p> <p>3.1 Respeitar as diferenças individuais e regionais dos colaboradores no âmbito organizacional.</p> <p>3.2 Identificar valores e encorajar as manifestações de diversidades culturais e sociais.</p> <p>3.3 Utilizar técnicas de aprimoramento das práticas de convivência com todos os envolvidos no processo de construção das relações profissionais e de consumo.</p> <p>4.1 Identificar e respeitar as ações de promoção de direitos humanos.</p>	<p>1. Conceito do Código de Defesa do Consumidor.</p> <p>2. Fundamentos de Legislação Trabalhista e Legislação para o Autônomo.</p> <p>3. Normas e comportamento referentes aos regulamentos organizacionais.</p> <p>4. Imagem pessoal e institucional.</p> <p>5. Definições de trabalho voluntário</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei Federal 9.608/98;</li> <li>• Lei Estadual nº 10.335/99;</li> <li>• Deliberações CEETEPS Nº1 /2004.</li> </ul> <p>6. Definições e técnicas de trabalho</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestão de autonomia (atribuições e responsabilidades):                      ✓ de liderança;                      ✓ em equipe.</li> </ul> <p>7. Código de ética nas organizações</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Públicas;</li> <li>• Privadas.</li> </ul> <p>8. Cidadania, relações pessoais e do trabalho.</p> <p>9. Declaração Universal dos Direitos Humanos, convenções e Direitos Humanos no Brasil.</p> <p>10. Economia criativa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos, estratégias e desenvolvimento.</li> </ul>

sustentabilidade na formação profissional e ética do cidadão.		4.2 Aplicar procedimentos de responsabilidade social e/ou sustentabilidade na área. 4.3 Utilizar noções e estratégias de economia criativa para agregar valor cultural às práticas de sustentabilidade.		11. Respeito à diversidade cultural e social.  12. Responsabilidade social/sustentabilidade Procedimentos para área de “Eventos”.	
Carga Horária (Horas-aula)					
Teórica	40	Prática em Laboratório*	00	Total	40 Horas-aula
* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.					

Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza / SP

## 2ª SÉRIE – Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE DE EVENTOS

Ao concluir a 2ª SÉRIE, o aluno deverá ter construído as competências e as habilidades da formação geral e da formação profissional, adquirido valores, desenvolvido atitudes e dominado os conhecimentos abaixo relacionados.

### FORMAÇÃO GERAL

#### FUNÇÃO 1: REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**1.1. Competência:** Confrontar opiniões e pontos de vista expressos em diferentes linguagens e suas manifestações específicas.

Habilidades	Valores e Atitudes
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios da análise, interpretação e crítica de documentos de natureza diversa.</li><li>2. Colher dados e informações por meio de entrevistas.</li><li>3. Relacionar as diferentes opiniões com as características, valores, histórias de vida e interesses dos seus emissores.</li><li>4. Comparar as informações recebidas identificando pontos de concordância e divergência.</li><li>5. Avaliar a validade dos argumentos utilizados segundo pontos de vistas diferentes.</li><li>6. Comparar e relacionar informações contidas em textos expressos em diferentes linguagens.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Orientar-se pelos valores da ética e da cidadania.</li><li>b) Respeito à individualidade, à alteridade e à diversidade no convívio com as pessoas e com outras culturas.</li><li>c) Respeito aos direitos e deveres de cidadania.</li><li>d) Colocar-se no lugar do outro para entendê-lo melhor.</li></ol>

#### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Apresentada sob diferentes formas uma determinada informação ou ideia, relacionar o conteúdo do que foi expresso e identificar posições convergentes ou divergentes sobre o objeto tratado.
- B. Apresentados diferentes argumentos sobre uma determinada concepção, avaliá-los segundo a coerência, o embasamento, os possíveis interesses envolvidos etc.
- C. Feita uma determinada afirmação, contestá-la ou defendê-la usando diferentes linguagens para reforçar a argumentação.
- D. Análise do portfólio do aluno.

**1.2. Competência:** Articular as redes de diferenças e semelhanças entre as linguagens e seus códigos.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2. Selecionar e utilizar fontes documentais de natureza diversa (textuais, iconográficas, depoimentos ou relatos orais, objetos materiais), pertinentes à obtenção de informações desejadas e de acordo com objetivos e metodologias da pesquisa. 3. Empregar critérios e aplicar procedimentos próprios na análise, interpretação e crítica de ideias expressas de formas diversas. 4. Utilizar textos em línguas estrangeiras. 5. Expressar-se através de mímica, música, dança etc. 6. Interpretar expressões linguísticas (em língua nacional ou estrangeira) considerando seu contexto sociocultural.	a) Valorização da aprendizagem e da pesquisa.

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

**A.** Propor aos alunos atividades ou apresentar-lhes situações em que sejam necessárias uma ou várias tarefas, tais como:

- a) a leitura visual de paisagens, fotografias, quadros etc. e a produção de comunicação visual utilizando esses meios de expressão;
- b) a compreensão e a produção de textos em língua estrangeira;
- c) a leitura de gráficos, organogramas, esquemas, plantas, mapas, fórmulas, bulas, manuais e outros e utilização desses recursos para se comunicar;
- d) a representação de ideias utilizando mímica;
- e) a produção de texto descrevendo e relatando experimentos em laboratórios;
- f) a expressão de uma mesma ideia.

## FUNÇÃO 2: INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

**2.1. Competência:** Compreender os elementos cognitivos, afetivos, físicos, sociais e culturais que constituem a identidade própria e a dos outros.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Relacionar conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.	a) Interesse em se autoconhecer. b) Interesse em conhecer os outros.

<p>2. Diferenciar, classificar e relacionar entre si características humanas genéticas e culturais.</p> <p>3. Identificar os processos sociais que orientam a dinâmica dos diferentes grupos de indivíduos.</p> <p>4. Utilizar dados da literatura, religião, mitologia, folclore para compreensão da formação das identidades.</p> <p>5. Reconhecer fatores sociais, políticos, econômicos, culturais que interferem ou influenciam nas relações humanas.</p> <p>6. Observar-se, analisar-se e avaliar-se estabelecendo a relação entre a herança genética e a influência dos processos sociais na construção da identidade pessoal e social.</p>	<p>c) Respeito às diferenças pessoais, sociais e culturais.</p> <p>d) Proceder com justiça e equidade.</p>
--	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

**A.** Algumas atividades para relacionar características pessoais com influências socioculturais:

- a) comparar textos, fotos e depoimentos que propiciem a obtenção de dados/informações a respeito de sua geração em momentos diferentes e em função de idade, família, comunidade e contextos diversos;
- b) organizar uma Feira do Jovem, Exposição do Jovem ou elaborar um Álbum da Juventude, com peças/ objetos/ fotografias/ colagens que representem o jovem de hoje sob múltiplos aspectos;
- c) construir de um Quadro Comparativo das juventudes em décadas diferentes da história, como a da geração dos avós e dos pais quando tinham a sua idade;
- d) analisar personagens jovens da literatura, de filmes, de novelas ou retratados em biografias e depoimentos;
- e) produção coletiva de textos sobre a juventude atual.

**2.2. Competência:** Compreender a sociedade, sua gênese, sua transformação e os múltiplos fatores que nela intervêm como produtos da ação humana.

Habilidades	Valores e Atitudes
<p>1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2. Identificar as condições em que os indivíduos podem atuar mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.</p> <p>3. Distinguir elementos culturais de diferentes origens e identificar e classificar processos de aculturação.</p>	<p>a) Interesse pela realidade em que vive.</p> <p>b) Valorização da colaboração de diferentes povos, etnias, gerações na construção do patrimônio cultural da Humanidade.</p>



4. Identificar as relações existentes entre os diferentes tipos de sociedade e seu desenvolvimento científico e tecnológico.	
--	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Analisar eventos, processos ou produtos culturais apresentados e neles identificar e inter-relacionar diferentes tipos de agentes e de ações humanas que o produziram.
- B. Dado um determinado evento sociocultural, refletir e imaginar outros encaminhamentos que a ele poderiam ter sido dados se tivessem sido outros os agentes envolvidos e diferentes os fatores que nela intervieram.
- C. O aluno deverá analisar-se em relação a determinado contexto sociocultural, percebendo de que forma ele, pessoalmente, contribui para a permanência ou a transformação de determinadas situações ao desempenhar seus papéis sociais (de estudante, aluno, consumidor, eleitor, contribuinte, torcedor, plateia, espectador, ouvinte, leitor, internauta, vizinho, membro de grêmio, comunidade religiosa, ONG ou partido político etc.).
- D. Análise do portfólio do aluno.

**2.3. Competência:** Sistematizar informações relevantes para a compreensão da situação-problema.

Habilidades	Valores e Atitudes
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</li><li>2. Situar determinados fenômenos, objetos, pessoas, produções da cultura em seus contextos históricos.</li><li>3. Situar os momentos históricos nos diversos ritmos da duração e nas relações de sucessão e/ ou de simultaneidade.</li><li>4. Construir periodizações segundo procedimentos próprios da ciência, arte, literatura ou de outras categorias de análise e classificação.</li><li>5. Identificar o problema e formular questões que possam explicá-lo e orientar a sua solução.</li><li>6. Aplicar raciocínios dedutivos e indutivos.</li><li>7. Comparar problemáticas atuais com as de outros momentos históricos.</li><li>8. Comparar, classificar, estabelecer relações, organizar e arquivar dados experimentais ou outros.</li><li>9. Utilizar-se de referências científicas, tecnológicas, religiosas e da cultura popular e articular essas diferentes formas de conhecimento.</li><li>10. Comparar e interpretar fenômenos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Valorização dos procedimentos de planejamento, a organização e a avaliação na obtenção de resultados esperados.</li><li>b) Valorização da pesquisa como instrumento de ampliação do conhecimento para a resolução de problemas.</li><li>c) Reconhecimento de sua responsabilidade no acesso, na produção, na divulgação e na utilização da informação.</li></ol>

11. Estimar ordens de grandeza e identificar parâmetros relevantes para quantificação. 12. Formular e testar hipóteses e prever resultados. 13. Interpretar e criticar resultados numa situação concreta. 14. Selecionar estratégias de resolução de problemas. 15. Utilizar ideias e procedimentos científicos (leis, teorias, modelos) para a resolução de problemas qualitativos e quantitativos. 16. Recorrer a modelos, esboços, fatos conhecidos em suas análises e interpretações de fenômenos. 17. Distinguir os diferentes processos de Arte, identificar seus instrumentos de ordem material e ideal e percebê-los como manifestações socioculturais e históricas.	
--	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A.** Propor projetos de pesquisa técnico-científicos.
- B.** Propor situação-problema; analisar elementos constituintes; analisar o contexto em que ocorre; identificar causas; formular hipóteses; identificar e selecionar fontes de pesquisa; definir amostra; selecionar e aplicar técnicas de pesquisa; definir etapas e cronograma; propor soluções; avaliar resultados.

**2.4. Competência:** Na resolução de problemas, pesquisar, reconhecer e relacionar: a) as construções do imaginário coletivo; b) elementos representativos do patrimônio cultural; c) as classificações ou critérios organizacionais, preservados e divulgados no eixo espacial e temporal; d) os meios e instrumentos adequados para cada tipo de questão; estratégias de enfrentamento dos problemas.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2. Comparar problemáticas atuais e de outros momentos históricos. 3. Identificar, localizar e utilizar, como campo de investigação, os lugares de memória e os conteúdos das produções folclóricas e ficcionais em geral. 4. Recorrer a teorias, metodologias, tradições, costumes, literatura, crenças e outras expressões de culturas – presentes ou passadas – como instrumentos de pesquisa e como repertório de experiências de resolução de problemas. 5. Identificar e valorizar a diversidade dos patrimônios etnoculturais e artísticos de diferentes sociedades, épocas e lugares, compreendendo critérios e valores organizacionais culturalmente construídos.	a) Valorização das técnicas de pesquisa, planejamento, organização e avaliação. b) Reconhecimento da importância de utilizar fontes de informação variadas.

<p>6. Identificar regularidades e diferenças entre os objetos de pesquisa.</p> <p>7. Selecionar e utilizar metodologias e critérios adequados para a análise e classificação de estilos, gêneros, recursos expressivos e outros.</p> <p>8. Consultar Bancos de Dados e <i>sites</i> na Internet.</p> <p>9. Selecionar instrumentos para a interpretação de experimentos e fenômenos descritos ou visualizados.</p> <p>10. Identificar diferentes metodologias, sistemas, procedimentos e equipamentos e estabelecer critérios para sua seleção e utilização adequada.</p> <p>11. Estabelecer objetivos, metas e etapas direcionadas para a resolução da questão.</p> <p>12. Identificar e levantar recursos.</p> <p>13. Planejar e executar procedimentos selecionados.</p>	
---	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

A. A partir da proposição de determinada situação-problema:

- consultar diferentes fontes e órgãos de informação: livros, revistas, livrarias, bibliotecas, videotecas, museus, institutos de pesquisa, instituições artísticas, centros de pesquisa científica, centros de memórias, *sites*, dicionário de línguas e especializados, mapas, tabelas, exposições;
- utilizar informações coletadas no folclore, na arte popular, nos contos para crianças, em receitas de medicina popular, na literatura de cordel, nas brincadeiras e brinquedos tradicionais, nas superstições, nas concepções do senso comum, nas crenças religiosas etc.;
- apresentar a solução para a situação-problema proposta.

### FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

**3.1. Competência:** Compreender as ciências, as artes e a literatura como construções humanas, entendendo como elas se desenvolveram por acumulação, continuidade ou ruptura de paradigmas e percebendo seu papel na vida humana em diferentes épocas e em suas relações com as transformações sociais.

Habilidades	Valores e Atitudes
<p>1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2. Reconhecer e utilizar as ciências, artes e literatura como elementos de interpretação e intervenção e as tecnologias como conhecimento sistemático de sentido prático.</p>	<p>a) Criticidade diante das informações obtidas.</p> <p>b) Gosto pelo aprender e pela pesquisa.</p> <p>c) Valorização dos conhecimentos e das tecnologias que possibilitam a resolução de problemas.</p> <p>d) Respeito aos princípios da ética e aos direitos e deveres de cidadania.</p>

<p>3. Perceber que as tecnologias são produtos e produtoras de transformações culturais.</p> <p>4. Comparar e relacionar as características, métodos, objetivos, temas de estudo, valorização e aplicação etc. das ciências na atualidade e em outros momentos.</p> <p>5. Comparar criticamente a influência das tecnologias atuais ou de outros tempos nos processos sociais.</p> <p>6. Utilizar elementos e conhecimentos científicos e tecnológicos para diagnosticar e relacionar questões sociais e ambientais.</p> <p>7. Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.</p> <p>8. Saber distinguir variantes linguísticas e perceber como refletem formas de ser, pensar e produzir.</p>	<p>e) Respeito ao patrimônio cultural nacional e estrangeiro.</p> <p>f) Interesse pela realidade em que vive.</p>
---	---

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Analisar um determinado produto científico, tecnológico, artístico ou literário – por exemplo, uma teoria, um equipamento, uma pintura, um poema, um edifício – e reconstituir a trajetória histórica de sua produção e os desdobramentos que ela poderá provocar no futuro.

## ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL (2ª Série)
<b>Temas</b>
<p><b>Tema 7 – Usos da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tipologia Textual.</li></ul> <p><b>Tema 8 – Diálogo entre Textos – Um Exercício de Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Procedimentos de Leitura;</li><li>• Leitura de Imagens (Linguagem Não Verbal);</li><li>• A Arte de Ler o que Não Foi Dito (Pressupostos e Implícitos);</li><li>• Ambiguidade;</li><li>• Intertextualidade;</li><li>• Dissertação, Argumentação e Persuasão;</li><li>• Articulação Textual: Coesão/ Coerência;</li><li>• Texto Persuasivo, Carta Persuasiva.</li></ul> <p><b>Tema 9 – Texto como Representação do Imaginário e a Construção do Patrimônio Cultural:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Literatura: Texto e Contexto;</li><li>• Estilo;</li><li>• Romantismo, Realismo/ Naturalismo, Parnasianismo, Simbolismo.</li></ul> <p><b>Tema 10 – Estudos de Textos Técnicos/ Comerciais Aplicados à Área de Eventos Através de Indicadores Linguísticos:</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modelos Preestabelecidos de Produção de Texto;</li> <li>• Conceitos de Coerência e de Coesão Aplicadas à Análise e à Produção de Textos Técnicos Específicos da Área de Eventos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ Carta-Currículo;</li> <li>◦ <i>Curriculum Vitae</i>;</li> <li>◦ Relatório Técnico;</li> <li>◦ Contratos.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Tema 11 – Parâmetros de Níveis de Formalidade e de Adequação de Textos a Diversas Circunstâncias de Comunicação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de Trabalhos de Pesquisas.</li> </ul> <p><b>Tema 12 – Princípios de Terminologia Aplicados à Área de Eventos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientações e Normas Linguísticas para a Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	160 horas-aula 04 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL (2ª Série)	
<b>Temas</b>	
<p><b>Tema 5 – Usos da Língua:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos de Comunicação;</li> <li>• Variação Linguística;</li> <li>• Relação entre Oralidade e Escrita;</li> <li>• O Uso da Língua em Contextos Formais e Informais – Expressões do dia a dia.</li> </ul> <p><b>Tema 6 – Aspectos Linguísticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tempos Verbais – Simples e Compostos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ <i>Simple Past</i>,</li> <li>◦ <i>Present Perfect</i>.</li> </ul> </li> <li>• Modais;</li> <li>• Graus de Comparação;</li> <li>• <i>Some/ Any/ No + Compoundo</i>.</li> </ul> <p><b>Tema 7 – Fundamentos da Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de Leitura e Compreensão de Textos;</li> <li>• Diferentes Tipos e Gêneros Textuais;</li> <li>• Marcadores de Discurso;</li> <li>• Vocabulário Técnico e Expressões Específicas;</li> <li>• Textos (Atuais) sobre Assuntos Gerais/ Textos Técnicos;</li> <li>• Glossários/ Termos Técnicos em Eventos.</li> </ul> <p><b>Tema 8 – Inglês Instrumental:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias de Elaboração de Textos Simples em Língua Inglesa, na Modalidade Escrita.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – ESPANHOL (2ª Série)

### Temas

#### Tema 1 – Usos da Língua:

- Elementos de Comunicação;
- Variação Linguística, Expressões Idiomáticas Frequentes;
- Relação entre Oralidade e Escrita;
- O Uso da Língua em Contextos Formais e Informais – Expressões do dia a dia.

#### Tema 2 – Aspectos Linguísticos:

- Alfabeto;
- Usos dos Verbos Ser, Estar, Ter, Haver;
- Pronome Pessoal do Caso Reto;
- Artigos, Contrações e Eufonia;
- Preposições;
- Conjunções e Advérbios;
- Adjetivos (Apócope), Substantivos, Numerais;
- Presente de Indicativo;
- Acentuação.
- Pretérito do Indicativo: Indefinido, Perfeito e Imperfeito;
- Perífrases Verbais;
- Comparativos;
- Futuro do Indicativo.

#### Tema 3 – Fundamentos da Leitura e Escrita:

- Técnicas de Leitura e Compreensão de Textos;
- Diferentes Tipos e Gêneros Textuais e Documentação (Carta, Ofício, *E-mail*, Bilhete, Currículo etc.);
- Marcadores de Discurso;
- Vocabulário Técnico e Expressões Específicas;
- Textos Atuais sobre Assuntos Gerais/ Textos Técnicos;
- Glossários/ Termos Técnicos de Eventos;
- Falsos Cognatos;
- Produção de Textos.

#### Tema 4 – Espanhol Instrumental:

- Noções de Terminologia Espanhola da Área Técnica – Termos e Principais Campos Semânticos; Estratégias de Elaboração de Textos Simples em Língua Espanhola, na Modalidade Escrita.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## EDUCAÇÃO FÍSICA (2ª Série)

### Temas

#### Tema 1 – Esportes Coletivos:

- As Capacidades Físicas, as Técnicas e as Regras;
- Competição x Cooperação;
- Os Princípios Éticos e Relações Interpessoais no Esporte.

#### Tema 2 – Esportes Individuais:

- As Capacidades Físicas, as Técnicas e as Regras;
- Práticas Indevidas (*Doping*, Posturas Antidesportivas, entre outras).

#### Tema 3 – Esportes Radicais:

- As Capacidades Físicas, as Técnicas e as Regras;
- Espaço, Materiais e Segurança.

#### Tema 4 – Jogos e Brincadeira:

- Espaço e Materiais;
- Competição x Cooperação.

#### Tema 5 – Ginástica e Dança:

- Técnicas e Regras.

#### Tema 6 – Lutas:

- As Capacidades Físicas, as Técnicas e as Regras;
- Equilíbrios e Desequilíbrios.

#### Tema 7 – Corpo e Movimento:

- Sistema de Alavancas (Biomecânica).

#### Tema 8 – Corpo e Saúde:

- Crescimento e Desenvolvimento (Psicologia).

#### Tema 9 – Corpo e Qualidade de Vida:

- Lazer e Trabalho.

### Carga Horária

80 horas-aula 02 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

## HISTÓRIA (2ª Série)

### Temas

#### Tema 5 – Características da Sociedade Global:

- Novas Tecnologias de Informação, Comunicação e Transporte;
- Economia Globalizada, Cultura Mundializada e Novas Formas de Dominação Imperialista;
- Hábitos, Estilos de Vida, Mentalidades: Mudanças, Rupturas e Permanências;
- O Trabalho na Cidade e no Campo: Mudanças, Rupturas e Permanências;
- Contrastes Econômicos e Sociais;
- Tendências, Organizações e Conflitos Políticos nos Tempos da Globalização.

#### Tema 6 – As Origens da Sociedade Tecnológica Atual:

- O Liberalismo;
- A 2ª e a 3ª Revoluções Industriais;
- O Fordismo e o Taylorismo;
- Movimentos Operários e Camponeses (Fundamentação Teórica, Organização e Luta).

**Tema 7 – O Brasil na Era das Máquinas – Final do Século XIX a 1930:**

- Abolição da Escravidão e Imigração;
- Formação da Classe Operária: Condições, Organização e Luta;
- Propriedade da Terra, Poder, Transformações nas Relações de Trabalho no Campo;
- Lutas Camponesas e Experiências Coletivas de Apropriação e Exploração da Terra.

**Tema 8 – Ditaduras – Vargas e Militar:**

- Características Comuns e Peculiaridades dos dois Períodos;
- Os Contextos Nacional e Internacional em cada um dos Períodos;
- Industrialização, Trabalho;
- Atuação Política: Repressão e Resistência.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## GEOGRAFIA (2ª Série)

### Temas

**Tema 5 – Os Espaços e os Homens:**

- O Progresso das Técnicas e os Problemas Socioambientais de Ontem e de Hoje;
- As Realizações e Problemas Sociais do Homem no Espaço do Capitalismo e do Socialismo;
- O Fim da Guerra Fria e a Expansão do Capitalismo;
- As Cidades Brasileiras e a Prestação de Serviços;
- O Modelo Brasileiro de Rede de Transportes;
- O Transporte nas Áreas Urbanas e Metropolitanas: Transportes, Comunicações e Integração Nacional.

**Tema 6 – O Espaço nas Modernas Sociedades Industriais:**

- O Espaço de Antes da Revolução Industrial;
- Diferenças da Técnica Anterior e no Período entre a 1ª e 2ª Revolução Industrial;
- Desenvolvimento e Subdesenvolvimento: Distâncias que Aumentam;
- O Espaço Brasileiro no Momento da sua Arrancada Industrial e os Caminhos da Industrialização Brasileira.

**Tema 7 – A Formação e Mundialização do Espaço das Sociedades Contemporâneas:**

- A Tecnologia Industrial e as Transformações Demográficas;
- A Integração dos Espaços pela Cidade, pelas Relações de Mercado e pelas Comunicações;
- A Dominação e Aglutinação dos Espaços numa só Divisão Internacional do Trabalho;
- A Urbano-Industrialização e as Transformações do Espaço Brasileiro;
- A Cidade como Espaço de Transformação Industrial.

**Tema 8 – A Terceira Revolução Industrial e o Novo Espaço do Homem:**

- As Inovações Tecnológicas e do Trabalho na 3ª Revolução Industrial;
- A Biorrevolução e a Nova Forma de Percepção da Natureza e seus Recursos;



<ul style="list-style-type: none"> <li>O Ciberespaço e a Interligação do Mundo pela Informatização.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

<b>FILOSOFIA (2ª Série)</b>	
<b>Temas</b>	
<p><b>Tema 5 – O Fazer Humano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Descobrir, Inventar, Criar;</li> <li>Trabalho;</li> <li>A Evolução da Técnica;</li> <li>Trabalho e Alienação;</li> <li>Tecnocracia.</li> </ul> <p><b>Tema 6 – Estética:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>O que é Estética;</li> <li>A Crítica Estética;</li> <li>O Conceito de Belo;</li> <li>A Vivência através da Arte;</li> <li>A Arte como Fenômeno Universal;</li> <li>A Arte como Fenômeno Social;</li> <li>A Indústria Cultural.</li> </ul> <p><b>Tema 7 – Teoria do Conhecimento e a Verdade:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Fontes do Saber;</li> <li>A Questão Gnosiológica (Gnosiologia) e Reflexão Filosófica;</li> <li>Ceticismo;</li> <li>Verdade;</li> <li>Conhecimento e a Revolução Científica.</li> </ul> <p><b>Tema 8 – A Lógica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proposições e Argumentos Lógicos;</li> <li>Argumentação;</li> <li>Indução e Dedução;</li> <li>Sofismas e Falácias;</li> <li>Lógica Tradicional e Lógica Matemática.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	40 horas-aula 01 (aula semanal)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

<b>SOCIOLOGIA (2ª Série)</b>
<b>Temas</b>

**Tema 5 – Identidade e Alteridade:**

- Conceitos;
- Da Cultura ao Conceito de Alteridade e Identidade;
- Alteridade na Construção do Sujeito;

**Tema 6 – Mudança e Transformação Social:**

- Direitos, Cidadania e Movimentos Sociais;
- Segregação e Movimentos por Mudanças Sociais;
- Inclusão e Exclusão;
- Movimentos Sociais;
- Movimentos Sociais no Brasil.

**Tema 7 – Cultura e Ideologia:**

- Conceitos;
- Trocas Culturais e Culturas Híbridas;
- Cultura Erudita e Cultura Popular;
- Tradições e Símbolos;
- A Ideologia, suas Origens e Perspectivas;
- A Ideologia no Cotidiano.

**Tema 8 – Grupos Étnicos e Etnicidade:**

- Aspectos Teóricos;
- Etnicidade e Raça (Superação do Conceito);
- Etnicidade e Cultura;
- Matrizes na Formação do Povo Brasileiro (Matriz Africana, Portuguesa e Indígena);
- Comunidades Tradicionais (Quilombos, Caiçaras, Indígenas, Caipiras, entre outras).

**Tema 9 – Violência:**

- Definição;
- Violência e Representações Sociais;
- Violência e sua Construção como Problema Sociológico;
- Violência Simbólica.

<b>Carga Horária</b>	40 horas-aula 01 (aula semanal)
----------------------	---------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA**

**MATEMÁTICA (2ª Série)**

**Temas**

**Tema 3 – Trigonometria:**

- Trigonometria no Triângulo Retângulo e na Circunferência;
- Funções Trigonométricas: Seno, Cosseno e Tangente;
- Matrizes e Determinantes.

**Tema 4 – Análise de Dados:**

- Contagem;
- Análise Combinatória.

**Tema 5 – Análise Combinatória:**

- Estatística – Probabilidade.

**Carga Horária** | 160 horas-aula 04 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA**

**FÍSICA (2ª Série)**

**Temas**

**Tema 3 – Calor, Ambiente, Fontes e Usos de Energia:**

- Fontes e Sistemas de Calor;
- Propriedades Térmicas de Materiais;
- Grandezas Térmicas;
- Temperatura e Variação Térmica, Instrumentos de Medição;
- Energia Térmica e Máquinas Térmicas;
- Processos Térmicos;
- Calor e Meio Ambiente.

**Tema 4 – Som, Imagem e Informação:**

- Grandezas Físicas Relacionadas com Ondulatória;
- Propagação de uma Onda;
- Fontes Sonoras, Causas e Efeitos;
- Grandezas Físicas Relacionadas com o Som;
- Instrumentos Musicais, Ouvido Humano;
- Propagação da Luz;
- Reflexão e Refração da Luz;
- Espelhos e Lentes, Instrumentos Ópticos;
- Tecnologia Envolvendo Som e Imagem, Informação.

**Carga Horária** | 80 horas-aula 02 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**QUÍMICA (2ª Série)**

**Temas**

**Tema 7 – Reconhecimento e Caracterização de Transformações Químicas:**

- Energia Exotérmica e Endotérmica;
- Reação de Combustão e Termoquímica.

**Tema 8 – Reconhecimento e Caracterização das Transformações da Matéria:**

- Mol: Unidade de Medida da Grandeza Quantidade de Matéria;

- Estudo dos Gases;
- Cálculo Estequiométrico: Equações das Reações Químicas e a Resolução de Problemas Envolvendo Cálculos;
- Reagentes e Produtos: Rendimento das Reações.

**Tema 9 – Primeiros Modelos de Construção da Matéria:**

- Representação: Linguagem Química;
- Relações Quantitativas – Índice, Coeficiente, Balanceamento das Reações;
- Energia e Transformação Química;
- Combustíveis e Ambiente e Produção e Consumo de Energia;
- A Natureza Elétrica da Matéria;
- Eletroquímica e Eletrólise.

**Tema 10 – Aspectos Dinâmicos das Transformações:**

- Cinética: Rapidez de Reações Químicas ou Velocidade de Reações Químicas;
- Equilíbrio: Reversibilidade de uma Reação Química.

**Tema 11 – Química da Atmosfera:**

- Gases e Propriedade do Estado Gasoso.

**Tema 12 – Química da Hidrosfera:**

- Soluções: Classificação, Concentração e Composição dos Materiais.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## BIOLOGIA (2ª Série)

**Temas**

**Tema 4 – Diversidade da Vida:**

- Diversidade: os Reinos que Regem as Diferenças, Genética e Ambiente;
- A Origem da Diversidade, os Processos Vitais, a Organização da Diversidade, a Diversidade Brasileira;
- A Perpetuação das Espécies;
- A Diversidade Ameaçada: As Ameaças; Principais Problemas Ambientais Brasileiros;
- Ética do Cuidado com a Natureza: Prioridades e Ações Estratégicas.

**Tema 5 – As Teias da Vida, seu Desequilíbrio e seu Difícil Reequilíbrio:**

- Fotossíntese e Respiração: Processos que se Intercomplementam;
- Taxas de Fotossíntese e de Respiração para Diagnóstico Ambiental;
- Micronutrientes: Adequação da Composição do Solo para Cada Tipo de Cultura;
- Técnicas Utilizadas para Determinar o pH e a Composição do Solo.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL

### 2ª SÉRIE – Qualificação Profissional Técnica de Nível Médio de ASSISTENTE DE EVENTOS

II.1 – CERIMONIAL, PROTOCOLO E ETIQUETA EM EVENTOS		
Função: Planejamento em Serviços de Eventos		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Avaliar a cultura da organização, identificando procedimentos que permitam estabelecer regras básicas de comportamento e convívio em eventos públicos ou privados, planejando e organizando protocolos oficiais, precedências e identificar as diversas técnicas de condução de cerimonial.</p> <p>2. Reconhecer os símbolos nacionais e a correta utilização e/ou aplicação dos mesmos assim como planejar a disposição de mesas diretora em eventos públicos e privados.</p> <p>3. Estruturar os conceitos básicos de etiqueta, em eventos públicos e privados (formais ou informais) e identificar os tipos de trajes adequados para cada tipo de evento.</p>	<p>1.1. Relacionar as características básicas das organizações aos serviços a serem prestados em eventos sociais, corporativos, oficiais e beneficentes.</p> <p>1.2. Aplicar as normas de Protocolo Oficial e Precedências.</p> <p>1.3. Conduzir o cerimonial com domínio de técnicas de oratória e normas de realização.</p> <p>2.1. Utilizar os símbolos nacionais adequadamente em eventos oficiais e profissionais.</p> <p>2.2. Aplicar normas de lugares à mesa, definindo-os pelo formato, estilo do evento ou pelo protocolo oficial.</p> <p>3.1. Utilizar as regras de etiqueta no exercício profissional, adequando o comportamento e a imagem pessoal ao tipo de ambiente em que o evento será realizado.</p> <p>3.2. Usar o traje adequado em eventos, considerando o tipo de cerimônia, horário, solicitação do anfitrião, entre outros.</p>	<p>1. Cultura organizacional, tradições culturais, sociais e políticas no panorama brasileiro e internacional</p> <p>2. Conceitos de cerimonial e protocolo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>legislação e precedência do cerimonial público:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Decreto nº 70.274, de 09-03-1972</li> </ul> </li> <li>precedência, posse de presidente, visitas oficiais, falecimentos, condecorações, entre outros</li> </ul> <p>3. Símbolos Nacionais (Bandeira Nacional, Hino Nacional, Armas Nacionais e Selo Nacional):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hinos:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Estaduais e Municipais</li> </ul> </li> <li>Bandeiras:             <ul style="list-style-type: none"> <li>Estrangeiras, Estaduais e Municipais</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Tipos e estilos de mesas diretora/ solene</p> <p>5. Histórico, conceito e regras de etiqueta e boas maneiras no convívio social, no ambiente de trabalho e em eventos profissionais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>etiqueta corporativa;</li> <li>etiqueta empresarial;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• etiqueta social;</li><li>• netiqueta:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ guia de boas maneiras na Internet</li></ul></li></ul> <p>6. Comportamento social em eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• postura nas negociações</li></ul> <p>7. A responsabilidade do profissional para com a imagem da empresa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• código visual na profissão; diferença entre moda e estilo; apresentação pessoal e postura profissional:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ tipos de trajes para eventos oficiais, corporativos e sociais</li></ul></li></ul> <p>8. Mestre de cerimônia:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• perfil pessoal e profissional;</li><li>• técnicas de apresentação em público:<ul style="list-style-type: none"><li>◦ uso da voz, velocidade da oração, pronúncia, fluência verbal, movimentação, gesticulação, respiração, equilíbrio emocional, controle do tempo, uso de microfones</li></ul></li><li>• diferença entre mestre de cerimônia e cerimonialista</li></ul>				
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>						
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática em Laboratório*</b>	120	<b>Total</b>	<b>120 Horas-aula</b>	<b>Prática em Laboratório</b>
<p>* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.</p> <p>** Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.</p>						

## II.2 – GESTÃO OPERACIONAL EM EVENTOS

### Função: Planejamento de Serviços de Turismo

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Reconhecer todas as fases de um evento.</p> <p>2. Compreender a importância do planejamento na organização de eventos e sistematizar informações para o planejamento e a execução de um evento em todas as suas fases.</p>	<p>1.1 Identificar as principais fases que compõem o evento.</p> <p>2.1. Organizar e planejar todas as tarefas relativas ao pré-evento: <i>briefing</i>, planilhas, orçamentos, materiais de divulgação etc.</p> <p>2.2. Aplicar e supervisionar os serviços e os meios de apoio para o transevento.</p> <p>2.3. Desenvolver e aplicar as técnicas de organização do pós-evento.</p>	<p>1. Fases de um evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pré, trans e pós-evento</li> </ul> <p>2. Princípios de organização e montagem de eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração de <i>briefing</i> e demais materiais para o planejamento de eventos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ planilhas, <i>checklist</i> etc</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Pré-evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• definições:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ tema;</li> <li>○ público-alvo;</li> <li>○ local/ sede, programação, duração do evento</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Identificação de recursos (materiais financeiros, físicos, humanos e audiovisuais) etc</p> <p>5. Noções básicas orçamentárias do evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• orçamento, despesas, receitas e resultado operacional do evento</li> </ul> <p>6. Identificação de parcerias:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração de carta proposta;</li> <li>• definição de cotas de patrocínio</li> </ul> <p>7. Adequação do local ao tipo de evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• instalações;</li> <li>• mobiliários;</li> <li>• equipamentos;</li> <li>• banheiros químicos etc</li> </ul> <p>8. Noções básicas e instruções para recepção de eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• secretaria executiva, recepção e atendimento</li> </ul>

		<p>9. Transevento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>organização e montagem de espaço, inscrições, credenciamento, atendimento e apoio ao plenário, recepção, participantes, convidados, autoridades, livro de registros, entre outros</li></ul> <p>10. Pós-evento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>desmontagem do evento;</li><li>prestação de contas junto ao cliente;</li><li>portfólio de evento;</li><li>avaliação e controle:<ul style="list-style-type: none"><li>questionários de avaliação</li></ul></li><li>relatório pós-evento:<ul style="list-style-type: none"><li>pontos positivos e negativos</li></ul></li><li>devolução de sobras de materiais;</li><li>agradecimentos;</li><li><i>press release</i> – resumo do evento</li></ul>				
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>						
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática em Laboratório*</b>	160	<b>Total</b>	<b>160 Horas-aula</b>	<b>Prática em Laboratório</b>
<p>* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.</p> <p>** Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.</p>						



## II.3 – LOGÍSTICA EM EVENTOS

### Função: Planejamento de Serviços de Turismo

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Identificar os principais conceitos sobre logística, assim com dimensionar e organizar espaços físicos utilizados em eventos em relação às instalações e equipamentos destinados ao recebimento de recursos materiais, processo produtivo e armazenagem.</p> <p>2. Selecionar metodologia de cadastramento de fornecedores de materiais assim como desenvolver sistemas de logística quanto aos métodos e processos de produção e serviços em eventos.</p>	<p>1.1. Compreender os conceitos sobre logística assim como organizar, agendar e supervisionar previamente as instalações e o local da realização dos eventos.</p> <p>1.2. Identificar as características e propriedades dos materiais, insumos e equipamentos relacionados na produção de eventos.</p> <p>1.3. Supervisionar os serviços e os meios de apoio para o evento.</p> <p>1.4. Identificar a necessidade de produtos e/ ou serviços para atender ao processo produtivo de um evento, com base no plano de produção.</p> <p>2.1. Coletar, processar e formatar as informações orientadoras para o plano logístico do evento (fluxograma e cronograma), assim como estabelecer critérios para compras junto aos diversos fornecedores.</p> <p>2.2. Executar cadastramento de fornecedores e elaborar relatórios.</p> <p>2.3. Aplicar projeto de sistemas de medição e avaliação de desempenho em processos logísticos produtivos de um evento.</p>	<p>1. Conceitos de logística:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• redes de fornecedores;</li> <li>• sistema de informações;</li> <li>• transportes;</li> <li>• armazenagem;</li> <li>• movimentação de materiais e embalagens</li> </ul> <p>2. Logística aplicada diretamente na produção dos eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• logística para locais em eventos;</li> <li>• logística para suprimento ao consumidor em eventos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>marketing</i>, ingressos, filas, transporte</li> </ul> </li> <li>• logística de produtos:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ transporte e acomodações</li> </ul> </li> <li>• logística de instalações;</li> <li>• logística para encerramento do evento</li> </ul> <p>3. Estudo de leiaute interno para o evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• posicionamento de <i>stands</i>;</li> <li>• espaço para atendimento de emergências;</li> <li>• espaço para estoques;</li> <li>• controle de público;</li> <li>• área de credenciamento;</li> <li>• CAEX (Centro de Atendimento ao Expositor)</li> </ul> <p>4. Estudo de áreas externas para eventos (logística externa):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estacionamento;</li> <li>• fretamento de ônibus;</li> <li>• bolsões de estacionamento;</li> <li>• estudo de circulação de público e fornecedores</li> </ul>

		<p>5. Principais leis referentes às restrições para realização de um evento:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• circulação de veículos;</li><li>• estudo sobre leis de zoneamento da área urbana</li></ul> <p>6. Montagem de fluxograma e cronogramas para eventos (PERT-CPM)</p> <p>7. Produção de relatórios finais sobre o processo logístico de um evento</p>			
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>					
<b>Teórica</b>	40	<b>Prática em Laboratório*</b>	00	<b>Total</b>	<b>40 Horas-aula</b>
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>					

## II.4 – MARKETING EM EVENTOS

### Função: Estudos e Projetos

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Reconhecer a funcionalidade das etapas do processo de comunicação.</p> <p>2. Identificar e analisar as oportunidades do mercado de eventos e os aspectos que envolvem o <i>mix</i> de <i>marketing</i>.</p> <p>3. Identificar características e metodologias de pesquisa de mercado e de comportamento do consumidor no segmento de eventos.</p> <p>4. Coletar e analisar dados e informações sobre a venda de espaços e projetos de eventos.</p> <p>5. Selecionar e analisar as estratégias de lançamento de produtos e serviços em eventos.</p> <p>6. Identificar o evento como potencial veículo de <i>marketing</i> e selecionar a mídia mais adequada entre diversas.</p>	<p>1.1 Adequar as estratégias de comunicação de forma condizente com as situações.</p> <p>2.1 Utilizar as estratégias do <i>marketing</i> para a promoção e posicionamento dos eventos em geral.</p> <p>3.1. Adequar a oferta dos eventos aos interesses, hábitos, atitudes e expectativas dos clientes, com utilização dos dados de pesquisa, sondagens e indicadores socioeconômicos.</p> <p>3.2. Aplicar instrumentos de informação, de aferição e de mensuração da satisfação dos clientes, com a utilização de técnicas para definir o público-alvo e para maximizar o ciclo de vida do produto.</p> <p>4.1. Aplicar as ferramentas do <i>marketing</i> na propagação das empresas financiadoras e apoiadoras dos projetos de eventos.</p> <p>5.1. Elaborar e aplicar estratégias de comunicação e vendas do evento.</p> <p>5.2. Construir planos de <i>marketing</i> para eventos, com fundamentos técnicos de acordo com as necessidades detectadas.</p> <p>6.1. Aplicar as técnicas de <i>marketing</i> para a promoção de serviços e/ ou produtos e <i>merchandising</i> em eventos.</p> <p>6.2. Selecionar e aplicar as principais mídias para a propagação dos eventos conforme sua tipicidade.</p>	<p>1. O processo de comunicação em eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>informação e mensagem, codificação e decodificação da mensagem;</li> <li>veículos de comunicação:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>conceito e evolução</li> </ul> </li> <li>estudo das mídias:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>tipos, características, veiculação e comercialização dos espaços de midiáticos</li> </ul> </li> <li>o evento como estratégia comunicacional:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>estratégias e técnicas de comunicação eficaz com os <i>stakeholders</i></li> </ul> </li> </ul> <p>2. O evento como estratégia de <i>marketing</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conceitos e objetivos de <i>marketing</i>;</li> <li>estudo do macro e microambiente de <i>marketing</i>;</li> <li>atuação dos eventos nas diferentes esferas do <i>marketing</i>:                         <ul style="list-style-type: none"> <li><i>marketing</i> de serviços, de organizações, de pessoas, de locais e de ideias ou social</li> </ul> </li> <li>posicionamento da marca e o uso da identidade visual nos eventos;</li> <li>o <i>mix</i> de <i>marketing</i> 4Ps:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>produto, preço, praça e promoção aplicados aos eventos</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Pesquisa de mercado:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipos de pesquisas;</li> <li>técnicas de aplicação das pesquisas quantitativas e qualitativas;</li> <li>ciclo de vida do produto:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ relacionados aos eventos</li> <li>• conceito e noções de comportamento de compra do consumidor:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ a ação dos eventos na influência do processo de decisão de compra</li> </ul> </li> </ul> <p>4. Captação de patrocínio e/ ou apoio para eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formas ou modalidades de patrocínio;</li> <li>• benefícios aos patrocinadores de eventos</li> </ul> <p>5. Plano de comunicação integrado ao <i>marketing</i> de eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• desenvolvimento do plano de <i>marketing</i>:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ análise das necessidades do mercado;</li> <li>○ delimitação das oportunidades;</li> <li>○ objetivos e estratégias;</li> <li>○ planos de ação e estudo de posicionamento da marca nos espaços de evento</li> </ul> </li> </ul> <p>6. Técnicas e montagens de instrumentos de divulgação e venda de eventos em espaços físicos e virtuais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• técnicas de <i>merchandising</i> em eventos;</li> <li>• elaboração de boletins e folhetos publicitários;</li> <li>• convites e inscrições para participação;</li> <li>• mala direta, <i>telemarketing</i>, cartazes, faixas, volantes, <i>banners</i>, <i>flyer</i>, folders, painéis publicitários e placas de sinalização;</li> <li>• utilização positiva da marca do evento em materiais de distribuição:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ crachás, adesivos, pastas, material de escritório, brindes etc</li> </ul> </li> </ul>
--	--	---

				<ul style="list-style-type: none"><li>• uso de <i>blogs</i> e redes sociais para divulgação dos eventos em mídias virtuais;</li><li>• <i>press release</i> e <i>press kit</i></li></ul>	
Carga Horária (Horas-aula)					
Teórica	80	Prática em Laboratório*	00	Total	80 Horas-aula
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>					

Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza/SP

## II.5 – ORGANIZAÇÃO DE *BUFFETS* E BANQUETES

### Função: Planejamento de Serviços de Turismo

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Compreender o procedimento de organização de <i>mise en place</i> na composição de um evento.</p> <p>2. Prevenir e avaliar consequências e perigos dos riscos que caracterizam o trabalho nesta área.</p> <p>3. Estruturar e avaliar as técnicas de decoração, disposição, serviços de mesas e brigadas de serviço em eventos.</p> <p>4. Reconhecer as principais tipologias de eventos gastronômicos e programar produtos e serviços de alimentação a serem oferecidos ao cliente e ao participante de evento.</p>	<p>1.1 Organizar os materiais e as posições que compõem um <i>mise en place</i>.</p> <p>2.1 Utilizar procedimentos e equipamentos adequados de prevenção de acidentes, operando equipamentos de trabalho dentro dos princípios de segurança promovendo sua manutenção preventiva.</p> <p>3.1. Conhecer as regras de etiqueta à mesa e aplicar técnicas de decoração e disposição de mesas e ambientes de acordo com o evento gastronômico.</p> <p>3.2. Identificar os serviços de alimentação e distinguir os diferentes cargos e funções do segmento de A&amp;B de eventos.</p> <p>4.1 Aplicar a tipologia de evento gastronômico aos interesses e expectativas dos clientes.</p>	<p>1. <i>Mise en place</i> e demais equipamentos e utensílios dos serviços de alimentação:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pratos, talheres, taças, copos, enxoval de mesa, moletons, toalhas, <i>guêridon</i>, <i>ménage</i>, jogo americano, saias etc</li> </ul> <p>2. Técnicas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• higienização e manuseio:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ ambientes, equipamentos, utensílios e alimentos</li> </ul> </li> <li>• armazenamento e descarte:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ alimentos e utensílios</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Técnicas de decoração de mesas e ambientes em eventos gastronômicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso dos elementos de decoração para eventos de acordo com o tema</li> </ul> <p>4. Disposição de mesas em recepções (entre mesas e entre lugares) e etiqueta à mesa</p> <p>5. Serviços de mesa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inglesa direto e indireto, americana, à francesa etc</li> </ul> <p>6. Brigada de restaurante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• copa, bar, cozinha e salão:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ garçom, copeiro, chefe de cozinha etc</li> </ul> </li> </ul> <p>7. Cardápios:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• reconhecimento das características:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ entrada, prato principal, sobremesa, <i>couvert</i>, guarnições etc</li> </ul> </li> <li>• finalidade:</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>○ <i>à la carte, self service, infantil, lanchonete, bar, cardápio de eventos etc</i></li><li>• glossário da área de Alimentação</li></ul> <p>8. <i>Cocktail party</i> (coquetel):</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• características, histórico, duração, consumo médio, cardápio para coquetéis, pessoal de atendimento, ornamentação etc</li></ul> <p>9. <i>Buffets</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• características, atendimento, colocação e reposição de peças, procedimentos, consumo, vantagens e desvantagens, disposição de participantes, pessoal de atendimento, ornamentação etc</li></ul> <p>10. Banquetes:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• características, colocação de mesas e cadeiras, disposição de participantes, pessoal de atendimento, ornamentação etc</li></ul> <p>11. Serviços de bebidas em eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• tipos de bebidas, coquetéis:<ul style="list-style-type: none"><li>○ classificação quanto à modalidade, forma de preparo, finalidade, temperatura, dosagem etc</li></ul></li><li>• técnicas de atendimento;</li><li>• harmonização</li></ul>				
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>						
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática em Laboratório*</b>	120	<b>Total</b>	<b>120 Horas-aula</b>	<b>Prática em Laboratório</b>
<p>* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.</p> <p>** Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.</p>						

### 3ª SÉRIE – Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

Ao concluir a 3ª SÉRIE, o aluno deverá ter construído as competências e as habilidades da formação geral e da formação profissional, adquirido valores, desenvolvido atitudes e dominado os conhecimentos abaixo relacionados.

#### FORMAÇÃO GERAL

#### FUNÇÃO 1: REPRESENTAÇÃO E COMUNICAÇÃO

**1.1. Competência:** Utilizar-se das linguagens como meio de expressão, informação e comunicação, em situações intersubjetivas, adequando-as aos contextos diferenciados dos interlocutores e das situações em que eles se encontram.

Habilidades	Valores e Atitudes
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Perceber a pertinência da utilização de determinadas formas de linguagem de acordo com diferentes situações e objetivos.</li><li>2. Colocar-se no lugar do interlocutor ou do público-alvo e adequar as formas e meios de expressão às suas características específicas.</li><li>3. Identificar quais são, selecionar e utilizar as formas mais adequadas para expressar concordância, oposição, indiferença, neutralidade, solidariedade em diferentes situações e contextos etc.</li><li>4. Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequados aos discursos científicos, artísticos, literários ou outros.</li><li>5. Utilizar textos e discursos que, na forma e no conteúdo, sejam mais adequados para contestar, esclarecer, fundamentar, justificar, ilustrar ou reforçar argumentos.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>a) Valorização do diálogo.</li><li>b) Respeito às diferenças pessoais.</li><li>c) Preocupação em se comunicar de forma a entender o outro e ser por ele entendido.</li></ol>

#### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Propor situações em que o aluno deva expor ideias, narrar ou relatar fatos, emitir ou transmitir informações, argumentar etc. – tais como debates, seminários, júris simulados ou outras.
- B. Propor a produção de cartas, ofícios, artigos para jornal, manuais, cartilhas, convites, poemas, quadrinhos, charges, instalações, desenhos, colagens, jogos ou outros,



orientados para determinados interlocutores ou público alvo de acordo com algumas de suas características especificadas.

**C. Análise do portfólio do aluno.**

**1.2. Competência:** Expressar-se por escrito ou oralmente com clareza, usando a terminologia pertinente.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, os objetivos, as intenções, os valores implícitos, as mensagens subliminares, a filiação ideológica de seu autor. 2. Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação. 3. Utilizar categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros. 4. Acionar, selecionar, organizar e articular conhecimentos para construir argumentos e propostas.	a) Iniciativa. b) Criticidade. c) Independência na emissão e recepção da informação.

**Instrumentos e Procedimentos de Avaliação**

**A.** Proposição de uma situação-problema e observação e análise do discurso oral ou escrito do aluno em relação:

- a) ao tipo de linguagem;
- b) ao vocabulário empregado;
- c) aos objetivos pretendidos;
- d) ao nível de complexidade e de aprofundamento requerido pela situação;
- e) aos interlocutores e/ ou plateia aos quais se dirige.

**1.3. Competência:** Colocar-se como sujeito no processo de produção/ recepção da comunicação e expressão.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Interpretar textos e discursos reconhecendo, nas diferentes formas de expressão, os objetivos, as intenções, os valores implícitos, as mensagens subliminares, a filiação ideológica de seu autor. 2. Selecionar estilos e formas de comunicar-se ou expressar-se adequadas a cada situação. 3. Utilizar categorias e procedimentos próprios do discurso científico, artístico, literário ou outros. 4. Acionar, selecionar, organizar e articular conhecimentos para construir argumentos e propostas.	a) Iniciativa. b) Criticidade. c) Independência na emissão e recepção da informação.

## Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

### A. Propor situações-problema que demandem do aluno:

- a) análise e interpretação de textos;
- b) elaboração de discursos (orais e escritos) de forma pessoal, original e clara;
- c) produção de jornais, artigos, quadrinhos, charges, murais, cartazes, dramatizações, *home pages* ou outros instrumentos de informação, representação e comunicação;
- d) transmissão de ideias através de expressão corporal, jogos, músicas, paródias.

### B. Análise do portfólio do aluno.

## FUNÇÃO 2: INVESTIGAÇÃO E COMPREENSÃO

**2.1. Competência:** Entender as tecnologias de Planejamento, Execução, Acompanhamento e Avaliação de projetos.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Organizar, registrar e arquivar informações. 2. Traduzir, interpretar ou reorganizar informações disponíveis em estatísticas. 3. Selecionar critérios para estabelecer classificações e construir generalizações. 4. Selecionar e utilizar metodologias científicas adequadas. 5. Elaborar, desenvolver, acompanhar e avaliar planos de trabalho. 6. Elaborar relatórios, informes, requerimentos, fichas, papéis, roteiros, manuais e outros. 7. Identificar resultados, repercussões ou desdobramentos do projeto.	a) Valorização dos procedimentos de pesquisa, planejamento do trabalho. b) Responsabilidade em relação à validade e fidedignidade das informações utilizadas, produzidas e divulgadas.

## Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

### A. Propor trabalhos em grupo e observar e avaliar o desempenho do aluno na:

- a) organização de trabalho em equipe; em situações competitivas e naquelas que requerem cooperação; nos momentos em que é imprescindível a assertividade; na resolução de questões referentes à ética e à cidadania;
- b) elaboração de Planos (de trabalho, de atividades, de eventos, de projetos, de pesquisa);
- c) elaboração de relatórios, avaliações, relatos, informes, requerimentos, cartas, fichas, transparências, painéis, roteiros, manuais;
- d) organização de Diários de Campo;
- e) consulta a Bancos de Dados e na utilização das informações coletadas;

- f) montagem/ organização/ execução de peças dramáticas, exposições, campeonatos, campanhas, feiras, viagens etc.;
- g) montagem do seu portfólio.

**2.2. Competência:** Avaliar resultados (experimentos, demonstrações, projetos etc.) e propor ações de intervenção, pesquisas ou projetos com base nas avaliações efetuadas.

Habilidades	Valores e Atitudes
1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar. 2. Selecionar e utilizar indicadores. 3. Utilizar subsídios teóricos para interpretar e testar resultados. 4. Confrontar resultados com hipóteses levantadas. 5. Controlar resultados com hipóteses levantadas. 6. Identificar os procedimentos que conduziram ao resultado obtido. 7. Identificar as possíveis implicações dos resultados apresentados. 8. Selecionar ações de intervenção ou novas pesquisas e projetos com base nos resultados obtidos.	a) Criticidade diante dos resultados obtidos. b) Interesse em propor e em participar de ações de intervenção solidária na realidade. c) Reconhecimento das suas responsabilidades sociais. d) Autonomia/ iniciativa para solucionar problemas. e) Compartilhamento de saberes e de responsabilidades.

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Desenvolvido determinado experimento, projeto, etc., analisar os resultados apresentados confrontando as diferenças entre as situações ou objetos tratados antes e depois do tratamento desenvolvido e percebendo quais as consequências dos resultados obtidos.
- B. Observar a postura do aluno para perceber quais os valores que o orientam quando propõe projetos, atividades e intervenções.
- C. Analisar o portfólio do aluno.

### FUNÇÃO 3: CONTEXTUALIZAÇÃO SOCIOCULTURAL

**3.1. Competência:** Considerar a linguagem e suas manifestações como fonte de legitimação de acordos e condutas sociais que se realizam em contextos histórico-culturais específicos.

Habilidades	Valores e Atitudes
-------------	--------------------

<p>1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2. Situar as diversas produções da cultura em seu contexto histórico, histórico-cultural.</p> <p>3. Construir categorias de diferenciação, avaliação e criação para apreciação do patrimônio cultural nacional e internacional, com as suas diferentes visões do mundo.</p> <p>4. Interpretar informações, códigos, ideias, palavras, diferentes linguagens, considerando as características físicas, étnicas, sociais e históricas de seus emissores/ produtores.</p> <p>5. Identificar características e elementos nacionais, regionais, locais, grupais, nas diferentes formas de expressão e comunicação e utilizá-las para a análise e interpretação das produções literárias, científicas e artísticas.</p> <p>6. Detectar, nos lugares, as relações de convivência ou de dominação entre culturas de diferentes origens.</p>	<p>a) Respeito pelas diferenças individuais.</p> <p>b) Valorização das contribuições de diferentes gerações, povos, etnias na construção do patrimônio cultural da humanidade.</p> <p>c) Preservação das manifestações da linguagem, utilizadas por diferentes grupos sociais, em suas esferas de especialização.</p> <p>d) Valorização da paz e da justiça.</p>
---	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

**A.** Determinar um tema ou uma situação e propor ao aluno que faça uma coletânea de informações e expressões a seu respeito, nas mais diversas linguagens e em diferentes épocas e culturas, relacionando os elementos de aproximação, de afastamento, de interligação, etc. que foram percebidos entre eles e que constituem ora características comuns a todos os humanos, ora características específicas de determinadas comunidades.

**3.2. Competência:** Compreender e avaliar a produção e o papel histórico das instituições sociais, políticas e econômicas na vida dos diferentes grupos e atores sociais e em suas relações de: a) convivência; b) exercício de direitos e deveres de cidadania; c) administração da justiça; d) distribuição de renda; e) benefícios econômicos etc.

Habilidades	Valores e Atitudes
<p>1. Articular conhecimentos de diferentes naturezas e áreas numa perspectiva interdisciplinar.</p> <p>2. Traduzir os conhecimentos sobre a pessoa, a sociedade, a economia, as práticas sociais e culturais em condutas de indagação, análise, problematização e protagonismo diante de situações novas, problemas ou questões de diferentes tipos.</p> <p>3. Identificar a presença ou ausência do poder econômico e político na informação e transformação dos espaços.</p>	<p>a) Valorização das contribuições do conhecimento científico na construção das identidades pessoais e sociais, na construção de propostas de vida e nas escolhas de forma de intervir na realidade social.</p>

<p>4. Identificar, nos processos históricos, quando os indivíduos estão atuando mais significativamente como sujeitos ou mais significativamente como produtos dos processos históricos.</p> <p>5. Situar as diversas instituições e produções da cultura em seus diversos históricos.</p> <p>6. Comparar as instituições atuais com as similares em outros momentos históricos.</p> <p>7. Relacionar o surgimento, a evolução e a ação das organizações políticas e sociais que lhes deram origem.</p> <p>8. Comparar as organizações governamentais e não governamentais e identificar a que interesses servem, de que necessidades surgiram, a quem têm beneficiado e que interferências têm provocado no meio social.</p> <p>9. Relacionar as mudanças ocorridas no espaço com as novas tecnologias, organizações da produção, interferências no ecossistema etc. e com o impacto das transformações naturais, sociais, econômicas, políticas e culturais.</p>	
--	--

## Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

### A. Propor ao aluno que:

- analise alguns elementos que, em sua identidade pessoal e coletiva, são decorrentes da influência de diferentes instituições: família, escola, religião, Estado etc.;
- faça o mesmo levantamento e análise, por meio de entrevistas, com pessoas idosas ou de outras nacionalidades;
- compare os resultados, percebendo semelhanças ou diferenças nas influências exercidas pelas mesmas instituições em sujeitos com histórias de vida diversas e em épocas diversas;
- perceba, nessas semelhanças e diferenças, indicadores que possibilitem pesquisas para a reconstituição de suas trajetórias históricas e compreensão de suas funções sociais;
- levante hipóteses a esse respeito.

### 3.3. Competência/ Habilidade: Propor ações de intervenção solidária na realidade.

Habilidades	Valores e Atitudes
<p>1. Identificar, na observação da sociedade, movimentos de ruptura de paradigmas e relacioná-los com a estrutura social e o momento histórico.</p> <p>2. Distinguir e classificar, nos processos históricos, quais segmentos ou grupos sociais que têm interesse na continuidade/ permanência e os</p>	<p>a) Respeito à coletividade.</p> <p>b) Solidariedade e cooperação no trato com os outros.</p> <p>c) Sentido de pertencimento e de responsabilidade em relação a diferentes comunidades.</p>

<p>que tem interesse na ruptura/ transformação das estruturas sociais.</p> <p>3. Reconhecer as relações entre o desenvolvimento científico e tecnológico e as transformações e aspectos socioculturais.</p> <p>4. Identificar as diferentes tecnologias que poderão ser aplicadas na resolução dos problemas.</p> <p>5. Reconhecer a influência das tecnologias na sua vida e no cotidiano de outras pessoas; nas maneiras de viver, sentir, pensar e se comportar; nos processos de produção de produção; no desenvolvimento do conhecimento e nos processos sociais.</p> <p>6. Identificar padrões comuns nas estruturas e nos processos de produção que garantem a continuidade e a evolução dos seres vivos.</p> <p>7. Reconhecer o caráter sistêmico do planeta e a importância da biodiversidade para a preservação da vida.</p> <p>8. Relacionar condições do meio e intervenção humana.</p> <p>9. Posicionar-se criticamente diante dos processos de utilização de recursos naturais e materiais.</p> <p>10. Apontar as implicações ambientais, sociais e econômicas e propondo formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos de sua má utilização.</p> <p>11. Propor formas de intervenção para reduzir e controlar os efeitos da poluição ambiental.</p> <p>12. Perceber a si mesmo como agente social: como sujeito ativo ou passivo em relação a certos processos e movimentos socioculturais.</p> <p>13. Posicionar-se diante de fatos presentes a partir da interpretação de suas relações com o passado.</p>	<p>d) Reconhecimento de sua parcela de responsabilidade na construção de sociedades justas e equilibradas.</p> <p>e) Disposição a colaborar na resolução de problemas.</p>
---	--

### Instrumentos e Procedimentos de Avaliação

- A. Estimular o aluno a propor campanhas, manifestações, representações, produções escritas, abaixo-assinados, projetos que possam minimizar ou solucionar problemas e/ ou atender a demandas de uma determinada comunidade ou de um grupo social.

### ÁREA DE CONHECIMENTO: LINGUAGENS

<b>LINGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL (3ª Série)</b>
<b>Temas</b>
<b>Tema 13 – Usos da Língua:</b>

- Tipologia Textual.

**Tema 14 – Diálogo entre Textos – Um Exercício de Leitura:**

- Procedimentos de Leitura;
- Leitura de Imagens (Linguagem Não Verbal);
- A Arte de Ler o que Não Foi Dito (Pressupostos e Implícitos);
- Ambiguidade;
- Intertextualidade;
- Dissertação, Argumentação e Persuasão;
- Articulação Textual: Coesão/ Coerência;
- Texto Persuasivo, Carta Persuasiva.

**Tema 15 – Ensino da Gramática – Algumas Reflexões:**

- Sintaxe;
- Período Simples e Composto;
- Regência Verbal e Nominal.

**Tema 16 – Texto como Representação do Imaginário e a Construção do Patrimônio Cultural:**

- Literatura: Texto e Contexto;
- Estilo;
- Gêneros Literários;
- Pré-Modernismo, Modernismo, Fase Contemporânea.

**Tema 17 – Estudos de Textos Técnicos/ Comerciais Aplicados à Área de Eventos Através de Indicadores Linguísticos:**

- Modelos Preestabelecidos de Produção de Texto.

**Tema 18 – Parâmetros de Níveis de Formalidade e de Adequação de Textos a Diversas Circunstâncias de Comunicação:**

- Apresentação de Trabalhos de Pesquisas.

**Tema 19 – Princípios de Terminologia Aplicados à Área de Eventos:**

- Orientações e Normas Linguísticas para a Elaboração do Trabalho de Conclusão de Curso.

<b>Carga Horária</b>	160 horas-aula 04 (aulas semanais)
----------------------	------------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL  
 (3ª Série)**

**Temas**

**Tema 9 – Usos da Língua:**

- Elementos de Comunicação;
- Variação Linguística;
- Relação entre Oralidade e Escrita;
- O uso da Língua em Contextos Formais e Informais – Expressões do dia a dia.

**Tema 10 – Aspectos Linguísticos:**

- Pronomes Relativos;
- Tempos Verbais Simples e Compostos (Revisão);
- Condicional;

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Voz passiva;</li> <li>• Discurso Direto e Indireto.</li> </ul> <p><b>Tema 11 – Fundamentos da Leitura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de Leitura e Compreensão de Textos;</li> <li>• Diferentes Tipos e Gêneros Textuais;</li> <li>• Marcadores de Discurso;</li> <li>• Vocabulário Técnico e Expressões Específicas;</li> <li>• Textos (Atuais) sobre Assuntos Gerais/ Textos Técnicos;</li> <li>• Glossários/ Termos Técnicos em Eventos.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

<b>EDUCAÇÃO FÍSICA (3ª Série)</b>	
<b>Temas</b>	
<p><b>Tema 1 – Esportes Coletivos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Questões de Inclusão e Gênero nos Esportes Coletivos;</li> <li>• As Relações de Esporte e Cultura.</li> </ul> <p><b>Tema 2 – Esportes Individuais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Questão da Inclusão;</li> <li>• O Acesso aos Esportes Individuais.</li> </ul> <p><b>Tema 3 – Esportes Radicais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A Questão da Inclusão;</li> <li>• Como o Esporte Radical se Apresenta na Mídia.</li> </ul> <p><b>Tema 4 – Jogos e Brincadeira:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Regras e a Inclusão.</li> </ul> <p><b>Tema 5 – Ginástica e Dança:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Questões de Gênero e Inclusão;</li> <li>• A Dança e a Cultura.</li> </ul> <p><b>Tema 6 – Lutas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As Questões de Gênero e Inclusão.</li> </ul> <p><b>Tema 7 – Corpo e Movimento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtenção/ Utilização de Energia (Bioquímica).</li> </ul> <p><b>Tema 8 – Corpo e Saúde:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Alimentação e Hidratação (Nutrição).</li> </ul> <p><b>Tema 9 – Corpo e Qualidade de Vida:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meio Ambiente e Consumo;</li> <li>• Planejamento e Gerenciamento de Atividade Física.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	



## ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS

HISTÓRIA (3ª Série)	
<b>Temas</b>	
<b>Tema 9 – Os Períodos Democráticos:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Características Comuns e Peculiaridades;</li><li>• Constituições, Partidos Políticos, Características dos Processos Eleitorais e do Exercício dos Três Poderes;</li><li>• Revolução Industrial: Sistema Fabril e Classe Operária;</li><li>• Tempo da Natureza e Tempo do Relógio: Mecanização e Fragmentação do Tempo, do Trabalho e do Homem;</li><li>• Trabalho Livre no Brasil Durante a Colônia e o Império;</li><li>• Permanência e Influência de Elementos Culturais Originários de Comunidades Indígenas, Africanas, Europeias e Asiáticas Protagonistas da História do Brasil nesse Período;</li><li>• Modelos Econômicos, Questões Sociais, Participação Política e Luta pela Cidadania.</li></ul>	
<b>Tema 10 – A Cidadania: Diferenças, Desigualdades, Inclusão e Exclusão:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cidadania Hoje e as Transformação Históricas do Conceito;</li><li>• Origem, Transformação e Características do Estado Hoje;</li><li>• Lutas pela Cidadania: Perspectiva Nacional e Internacional.</li></ul>	
<b>Tema 11 – Movimentos Nacionalistas e Internacionalistas:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Liberalismo e Nacionalismo;</li><li>• Fascismo e Nazismo;</li><li>• Anarquismo, Socialismo e Comunismo;</li><li>• As Guerras Mundiais;</li><li>• A Guerra Fria;</li><li>• As Lutas contra o Colonialismo e o Imperialismo na África e Ásia e a Constituição de Novas Nações;</li><li>• Nacional e/ ou Étnico Versus Estrangeiro e/ ou Globalizado.</li></ul>	
<b>Tema 12 – A Cidadania no Brasil de Hoje:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Direitos, Direitos Humanos, Direitos Sociais, Direitos dos Povos, Direitos Internacionais;</li><li>• Constituição, Códigos e Estatutos;</li><li>• Organismos Governamentais e Não Governamentais em Defesa de Direitos;</li><li>• Avanços e Conquistas em Relação à Inclusão Social;</li><li>• As Lutas contra as Ditaduras Contemporâneas;</li><li>• Perspectivas de Luta e de Conquistas Futuras.</li></ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.	

GEOGRAFIA (3ª Série)	
<b>Temas</b>	

**Tema 9 – Os Problemas do Espaço Mundializado:**

- A Uniformização Técnica e a Desarrumação Socioambiental;
- A Globalização Econômica e a Fragmentação Cultural e Política do Mundo;
- O Contraste Norte-Sul e a Nova Migração Internacional da População;
- A Globalização e a Desarrumação Socioambiental do Espaço Brasileiro;
- A ONU como Poder Decisório em Questão e a Moderna Diplomacia.

**Tema 10 – A Distribuição da População, da Riqueza e da Pobreza em Nível Mundial:**

- Países Centrais e Países Periféricos;
- Blocos Econômicos e Interesses Políticos;
- Produção, Concentração de Renda e Fome;
- Migrações Regionais e Internacionais;
- Metrôpoles, Metropolização e Problemas Urbanos;
- Acesso aos Bens Produzidos, Consumismo e Consumo Responsável;
- A População Mundial: Estrutura, Dinâmica e Problemas.

**Tema 11 – Ações em Defesa do Substrato Natural e da Qualidade de Vida:**

- A Fisionomia da Superfície Terrestre;
- Os Interesses Econômicos e a Degradação Ambiental;
- Os Problemas Ambientais e sua Origem;
- Grandes Catástrofes Ambientais, suas Causas e Consciência Ambiental;
- Recursos Naturais Disponíveis;
- Conferências e Acordos Internacionais e a Resistência Política;
- A Questão Ambiental no Brasil.

**Tema 12 – As Relações Internacionais em Tempos de Globalização:**

- O Pós-Guerra Fria e os Tempos da Globalização;
- Nacionalismos e Separatismos;
- Os Movimentos de Minorias (Étnicas, Raciais, Nacionais, Sociais);
- Tensões, Conflitos, Guerras no Oriente Médio, na África, na Ásia do Sul e do Sudeste e os Novos Rumos do Leste Europeu;
- O Brasil no Contexto Internacional.

<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
----------------------	-----------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**FILOSOFIA (3ª Série)**

**Temas**

**Tema 9 – Conhecimento Científico:**

- O que é a Ciência;
- Método Científico;
- Leis, Teorias e os Paradigmas da Ciência;
- Além do Método, a Imaginação e a Criatividade;
- Os Mitos da Ciência;
- Epistemologia Contemporânea.

**Tema 10 – Ética, Moral e Valores**

- Distinção entre Ética e Moral;
- A Ética como Reflexão sobre os Valores Morais;
- Os Desafios Contemporâneos no Campo da Ética;
- O Conceito de Sujeito Moral;
- Transformação da Moral;
- Valores;
- Origem e Função dos Valores;
- Relatividade e Subjetividade dos Valores.

**Tema 11 – Liberdade, Submissão e Pacto Social**

- O Pacto Social como Fundamento do Poder Político;
- Direitos Naturais, Direitos Cíveis e Direitos Humanos;
- A Declaração Universal dos Direitos do Homem e do Cidadão.

**Tema 12 – Política**

- As Principais Concepções da Política na Antiguidade;
- Política na História;
- O Público e o Privado;
- Realismo Político e a Lógica do Poder;
- Democracia Direta e Democracia Representativa;
- Poderes Paralelos.

**Carga Horária**

40 horas-aula 01 (aula semanal)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

**SOCIOLOGIA (3ª Série)**

**Temas**

**Tema 10 – O Poder e o Estado:**

- As Teorias Clássicas sobre o Estado;
- A Sociedade Disciplinar e a Sociedade do Controle;
- Estado e Governo, Sistemas de Governo e a República.

**Tema 11 – Democracia, Cidadania e Justiça:**

- A Democracia;
- Os Três Poderes;
- O Processo Legislativo no Brasil;
- Direitos Humanos;
- Direitos Cíveis, Políticos e Sociais;
- Cidadania.

**Tema 12 – Cultura e Indústria Cultural no Brasil:**

- O que Caracteriza a Cultura no Brasil;
- A Indústria Cultural no Brasil;
- A Televisão Brasileira e seu Papel na Sociedade;
- A Inclusão Digital;
- Meios de Comunicação em Massa.

**Tema 13 – Sociologia Urbana:**

- A Questão Urbana e Metropolitana do Pós-Fordismo a Atualidade;
- A Urbanização em Países Dependentes;
- Organização da Cidade;
- Mobilidade Espacial Intrametropolitana;
- Segregação Socioespacial e Vulnerabilidade Social;
- Expansão Urbana e Meio-Ambiente;
- Relações Homem-Natureza e Sustentabilidade.

**Tema 14 – Sociologia Rural:**

- Raízes Agrárias e a Constituição da Sociedade Brasileira;
- Formação e Transformações do Espaço Agrário Brasileiro;
- Relações e Conflitos Sociais no Campo;
- Campesinato e Agricultura Familiar;
- Modernização da Agricultura: Mudanças Sociais, Degradação Social, Êxodo Rural e a Agroindústria;
- Questão Agrária;
- Comunidades Rurais e Novas Identidades Rurais;
- Relações Homem-Natureza e Sustentabilidade.

<b>Carga Horária</b>	40 horas-aula 01 (aula semanal)
----------------------	---------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## ÁREA DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA

### MATEMÁTICA (3ª Série)

**Temas**

**Tema 6 – Introdução à Estatística:**

- Gráficos.

**Tema 7 – Geometria Espacial:**

- Posição;
- Métrica: Áreas e Volumes.

**Tema 8 – Geometria Analítica:**

- Representação no Plano Cartesiano e Equação;
- Intersecção e Posições Relativas de Figuras e Circunferência.

<b>Carga Horária</b>	160 horas-aula 04 (aulas semanais)
----------------------	------------------------------------

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## ÁREA DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS DA NATUREZA

FÍSICA (3ª Série)	
Temas	
<p><b>Tema 5 – Eletromagnetismo e suas Aplicações:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Carga Elétrica e Tipos e Formas de Eletrizacão;</li> <li>• Materiais Condutores e Não Condutores;</li> <li>• Campo Elétrico e Interação;</li> <li>• Corrente Elétrica e seus Efeitos e Diferença de Potencial (Força Eletromotriz);</li> <li>• Magnetismo e Fenômenos Magnéticos;</li> <li>• Interação entre Eletricidade e Magnetismo;</li> <li>• Aplicações dos Conceitos Eletromagnéticos na Tecnologia.</li> </ul> <p><b>Tema 6 – Matéria e Radiação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da Matéria e suas Propriedades Térmicas, Elétricas, Eletromagnéticas;</li> <li>• Tipos de Radiações e as Tecnologias Relacionadas;</li> <li>• Interações das Radiações com Materiais;</li> <li>• Implicações dos Efeitos da Radiação no ser Humano;</li> <li>• Energia Nuclear e Radioatividade e seus Efeitos;</li> <li>• Aplicações.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>	

QUÍMICA (3ª Série)	
Temas	
<p><b>Tema 13 – Química e Biosfera:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Química e Vida;</li> <li>• Alimentos e Funções Orgânicas;</li> <li>• Polímeros e Propriedades das Substâncias Orgânicas;</li> <li>• Indústria Química e Síntese Orgânica;</li> <li>• Petróleo: Combustíveis e suas Aplicações.</li> </ul> <p><b>Tema 14 – Modelos Quânticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radioatividade e Energia Nuclear;</li> <li>• Bombas Atômicas e suas Consequências;</li> <li>• Lixo Nuclear;</li> <li>• O Desastre da Desinformação Radioativa.</li> </ul> <p><b>Tema 15 – Modelos Quânticos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radioatividade e Energia Nuclear;</li> <li>• Bombas Atômicas e suas Consequências;</li> <li>• Lixo Nuclear;</li> <li>• O Desastre da Desinformação Radioativa.</li> </ul>	
<b>Carga Horária</b>	80 horas-aula 02 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## BIOLOGIA (3ª Série)

### Temas

#### **Tema 6 – Origem e Evolução da Vida:**

- Ideias Evolucionistas e a Evolução Biológica;
- A Origem do Ser Humano e a Evolução Cultural.

#### **Tema 7 – Identidade dos Seres Vivos:**

- DNA – A Receita da Vida e seu Código;
- O Avanço Científico e Tecnológico, Consequências na Sociedade Contemporânea e Tecnologia de Manipulação do DNA.

#### **Tema 8 – Transmissão da Vida, Ética e Manipulação Genética:**

- Os Fundamentos da Hereditariedade;
- Genética Humana e Saúde;
- Aplicações da Engenharia Genética: Um Debate Ético.

#### **Tema 9 – Qualidade de Vida das Populações Humanas:**

- O que é Saúde e Distribuição Desigual da Saúde pelas Populações;
- Agressões à Saúde das Populações e Saúde Ambiental.

### **Carga Horária**

80 horas-aula 02 (aulas semanais)

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

## FORMAÇÃO PROFISSIONAL

### 3ª SÉRIE – Habilitação Profissional de TÉCNICO EM EVENTOS INTEGRADO AO ENSINO MÉDIO

III.1 – GESTÃO ADMINISTRATIVA E FINANCEIRA EM EVENTOS		
Função: Planejamento de Serviços em Turismo		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Pesquisar e interpretar sondagens e indicadores socioeconômicos; informações referentes à hospitalidade e principalmente dentro do segmento de eventos (empresas, balanços, relatórios e documentos de controle interno, assim como procedimentos para abertura de empresas).</p> <p>2. Supervisionar o conjunto ou partes dos serviços das empresas organizadoras de eventos, analisando a relação custo/ benefício e visando lucratividade de um empreendimento no segmento de eventos.</p> <p>3. Avaliar eticamente o desempenho administrativo do empreendimento, mantendo a viabilidade técnica, financeira e administrativa do empreendimento, produtos e serviços em eventos.</p>	<p>1.1 Utilizar informações referentes ao setor de eventos: pesquisas, sondagens, indicadores socioeconômicos, balanços relatórios e documentos de controle interno e documentação para abertura de empresas.</p> <p>2.1. Organizar e articular setores internos e conduzir equipes de trabalho.</p> <p>2.2. Negociar, coordenar e supervisionar serviços de terceiros.</p> <p>3.1. Construir gráficos e planilhas com os resultados de desempenho do empreendimento.</p> <p>3.2. Atualizar a estrutura organizacional, política, normas e procedimentos.</p>	<p>1. Técnicas de administração de empresas organizadoras de eventos</p> <p>2. Procedimentos administrativos para a abertura da empresa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conceito de empreendedorismo;</li> <li>segurança pessoal, patrimonial e seguros;</li> <li>elaboração e interpretação de balanços, relatórios e documentos de controle interno;</li> <li>custos direto e indireto</li> </ul> <p>3. Programa de participação nos lucros e resultados (PLR)</p> <p>4. Noções básicas para cálculos de folha de pagamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>salários, benefícios sociais e encargos sociais (mensal e horista)</li> </ul> <p>5. Elaboração orçamentária para um evento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>planilhas de custos, receitas e margem operacional</li> </ul> <p>6. Manual de normas e procedimentos padrões com a estrutura organizacional em eventos</p>
Carga Horária (Horas-aula)		

Teórica	120	Prática em Laboratório*	00	Total	120 Horas-aula
* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.					

Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza / SP



### III.2 – PRODUÇÕES CULTURAIS E ARTÍSTICAS EM EVENTOS

#### Função: Concepção, Viabilização e Organização

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Analisar a influência da cultura, do patrimônio, do tombamento e dos museus na realização de eventos.</p> <p>2. Valorizar as manifestações populares do nosso país na concepção e produção de eventos.</p> <p>3. Identificar a arte e seus diversos estilos, na organização e na decoração de eventos artísticos culturais.</p>	<p>1.1. Identificar os conceitos de cultura para auxiliar na organização de eventos culturais.</p> <p>1.2. Programar eventos utilizando espaços patrimoniais e museais, respeitando a legislação pertinente.</p> <p>2.1 Utilizar elementos da cultura popular brasileira na organização de eventos.</p> <p>3.1. Identificar os principais estilos artísticos para aplicar na concepção e organização de um evento.</p> <p>3.2. Compor ornamentos para eventos, utilizando técnicas de decoração e preservação dos locais.</p> <p>3.3. Identificar as características básicas para a realização de eventos artísticos.</p>	<p>1. Concepção de cultura e de bens culturais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>tipos de cultura:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>erudita;</li> <li>popular;</li> <li>de massa etc</li> </ul> </li> </ul> <p>2. Patrimônio:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>cultural e natural;</li> <li>material e imaterial;</li> <li>tipos de patrimônio;</li> <li>educação patrimonial;</li> <li>patrimônios mundiais no Brasil e na América do Sul;</li> <li>patrimônio vivo:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>a dinâmica cultural</li> </ul> </li> </ul> <p>3. Tombamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>órgãos responsáveis pelos patrimônios brasileiros:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>Iphan, Condephat, etc</li> </ul> </li> <li>processo e legislação;</li> <li>o papel da Unesco e das organizações não governamentais</li> </ul> <p>4. Museus:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>conceituação, origem e tipos de museus:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>museu, centros culturais, pinacotecas, museu ao ar livre, sítio museu, eco museu, entre outros</li> </ul> </li> <li>principais museus regionais, nacionais e internacionais;</li> <li>a importância dos eventos para o museu e a utilização dos museus para a realização de eventos;</li> <li>estudos de caso e visitas técnicas a museus, centros culturais etc</li> </ul> <p>5. Manifestações populares e folclóricas:</p>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• culinária típica regional;</li><li>• carnaval;</li><li>• folia de reis;</li><li>• festas populares, congadas;</li><li>• cavalhadas;</li><li>• festas religiosas;</li><li>• artesanato, entre outros</li></ul> <p>6. Fundamentos da arte:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estilos artísticos:<ul style="list-style-type: none"><li>○ Barroco, Rococó, Art Nouveau, Neoclássico, Renascentista, Modernista, Gótico, Eclético, entre outros</li></ul></li></ul> <p>7. Decoração em eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• composição estética;</li><li>• teoria das cores;</li><li>• texturas;</li><li>• materiais cênicos, materiais temáticos;</li><li>• arranjos florais;</li><li>• noções de iluminação</li></ul> <p>8. Eventos artísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• música, teatro, dança, poesia, pintura, literatura, entre outros</li></ul>				
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>						
<b>Teórica</b>	00	<b>Prática em Laboratório*</b>	120	<b>Total</b>	<b>120 Horas-aula</b>	<b>Prática em Laboratório</b>
<p>* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.</p> <p>** Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.</p>						

III.3 – GESTÃO E DESENVOLVIMENTO DE PESSOAS EM EVENTOS		
Função: Operação do Ciclo de Gestão		
COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Avaliar as atividades da área de Gestão e Desenvolvimento de Recursos Humanos.</p> <p>2. Identificar os procedimentos rotineiros do setor de Recursos Humanos e identificar os perfis profissionais competentes para o mercado de eventos.</p> <p>3. Identificar as necessidades de treinamento e elaborar plano de ação para o desenvolvimento de pessoal com políticas de incentivo e benefícios.</p> <p>4. Analisar a influência das novas tendências em Gestão de Pessoas, de acordo com as diferentes estruturas organizacionais das empresas organizadoras de eventos.</p>	<p>1.1 Identificar as tarefas da área de Gestão de Pessoas mediante os valores organizacionais da instituição.</p> <p>2.1. Elencar os procedimentos para a realização dos contratos dos profissionais fixos e terceirizados atuantes nas empresas organizadoras de eventos.</p> <p>2.2. Classificar os profissionais atuantes em eventos, com divisão da equipe de trabalho.</p> <p>3.1. Elencar as necessidades de treinamento e desenvolver programas de ação que apoiem o fortalecimento da prática profissional e da retenção de talentos.</p> <p>3.2. Identificar as melhores práticas de reconhecimento, recompensas e averiguar os mecanismos de avaliação de desempenho de pessoal em eventos.</p> <p>4.1. Reconhecer a influência das novas tendências da Gestão de Pessoas na área de Eventos.</p> <p>4.2. Identificar estruturas organizacionais de empresas de eventos.</p>	<p>1. Descrição e importância dos Recursos Humanos na Gestão e Desenvolvimento de Pessoas e equipes relacionadas à área de Eventos</p> <p>2. Noções dos procedimentos para admissão e demissão de profissionais atuantes em eventos</p> <p>3. Procedimentos de recrutamento de pessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de diferentes veículos de comunicação</li> </ul> <p>4. Procedimentos de seleção:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de diversos instrumentos</li> </ul> <p>5. Modalidades de contratações:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• permanente, temporária, <i>free-lancer</i>:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ termos e condições, contrato emprego, benefícios, direitos e deveres dos colaboradores</li> </ul> </li> </ul> <p>6. Descrição do perfil dos profissionais em eventos nos níveis:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estratégico, tático e operacional:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>○ engenheiro, técnicos, apoio</li> </ul> </li> </ul> <p>7. Definição de treinamento e desenvolvimento de pessoal</p> <p>8. Etapas de estruturação do treinamento:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• levantamento de necessidades de treinamento e identificação das melhores fontes para</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>elencar os temas dos eventos;</li><li>• elaboração do plano de ação;</li><li>• apuração dos custos de treinamento;</li><li>• mensuração e análise dos resultados alcançados com o treinamento;</li><li>• modelos de treinamento técnico e comportamental;</li><li>• a importância do treinamento de integração de novos colaboradores</li></ul> <p>9. Processos de reconhecimento de desempenho e empenho:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• técnicas de avaliação de desempenho pessoal;</li><li>• estratégias de melhoria do desempenho humano nas organizações e nos eventos</li></ul> <p>10. Novas tendências na Gestão de Pessoas e Administração de Recursos Humanos:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• gestão do conhecimento;</li><li>• globalização do mercado de eventos;</li><li>• conflito de gerações <i>baby-boomers</i>, X, Y e Z;</li><li>• responsabilidade social corporativa na área de Gestão de Pessoas aplicada à eventos;</li><li>• gestão do clima organizacional;</li><li>• gestão de ideias;</li><li>• qualidade de vida no trabalho no segmento de eventos</li></ul>			
<b>Carga Horária (Horas-aula)</b>					
<b>Teórica</b>	80	<b>Prática em Laboratório*</b>	00	<b>Total</b>	<b>80 Horas-aula</b>

\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.

### III.4 – DIREITO E LEGISLAÇÃO EM EVENTOS

#### Função: Planejamento de Serviços em Turismo

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
<p>1. Interpretar formas de contrato de acordo com suas características junto aos diversos serviços em eventos.</p> <p>2. Analisar os direitos e obrigações de fornecedores e consumidores no segmento de eventos.</p> <p>3. Pesquisar e interpretar a importância das leis para a concepção, viabilização e organização dos diversos tipos de eventos.</p>	<p>1.1 Elaborar contratos: social de compra venda e prestação de serviços entre outros.</p> <p>2.1 Definir procedimentos de trabalho para fornecedores e consumidores de acordo com padrões pré-estabelecidos pela legislação vigente.</p> <p>3. Aplicar as leis de acordo com os direitos e deveres nos seus vários aspectos.</p>	<p>1. Legislação das empresas de serviços terceirizados em eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• elaboração e reconhecimento de modelos de contratos;</li> <li>• normas e técnicas de interpretação de legislação do trabalho, comercial e outras aplicáveis à área: CLT;</li> <li>• registro autônomo;</li> <li>• Código de Defesa do Consumidor</li> </ul> <p>2. Análise de pareceres do Direito do Consumidor:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estudos de caso</li> </ul> <p>3. Leis de incentivo para eventos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• projetos para eventos com incentivos oficiais legislados como Lei <i>Rouanet</i>, Lei de Incentivo à Cultura Estadual e Lei de Incentivo à Cultura Municipal;</li> <li>• projetos sociais e culturais</li> </ul> <p>4. Decreto 89.707 de 25 de maio de 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• decreto federal para empresas prestadoras de serviços para a promoção e organização de eventos</li> </ul> <p>5. Resolução Normativa CNTUR nº 14/84 de 23 de novembro de 1984:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• as condições operacionais a que estarão sujeitas as empresas prestadoras de serviços remunerados para a organização de congressos, convenções, seminários e eventos congêneres</li> </ul>

		<p>6. Direitos Autorais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lei Federal 9.610 de 19 de fevereiro de 1998, que reafirma e amplia os direitos de criação e execução pública de todos os titulares de música;</li> <li>• o Brasil é signatário de diversos tratados e convenções internacionais: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Convenção de Berna (Decreto 75.699, de 6-12-75);</li> <li>○ Convenção de Roma, sobre direitos conexos (Decreto 57.125, de 19-10-65);</li> <li>○ Acordo sobre aspectos dos Direitos de Propriedade Intelectual relacionados ao Comércio – ADPIC (Decreto 1.355, de 30-12-94)</li> </ul> </li> </ul> <p>7. ECAD:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• a instituição;</li> <li>• critérios de regulamento de arrecadação;</li> <li>• como calcular e pagar</li> </ul>
<p align="center"><b>Carga Horária (Horas-aula)</b></p>		
Teórica	40	Prática em Laboratório* 00 Total 40 Horas-aula
<p>* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular, não está prevista divisão de classes em turmas.</p>		

### III.5 – PLANEJAMENTO E DESENVOLVIMENTO DO TRABALHO DE CONCLUSÃO DE CURSO (TCC) EM EVENTOS

#### 1º SEMESTRE

#### Função: Estudo e Planejamento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
1. Analisar dados e informações obtidas de pesquisas empíricas e bibliográficas.	1.1 Identificar demandas e situações-problema no âmbito da área profissional. 1.2 Identificar fontes de pesquisa sobre o objeto em estudo. 1.3 Elaborar instrumentos de pesquisa para desenvolvimento de projetos. 1.4 Constituir amostras para pesquisas técnicas e científicas, de forma criteriosa e explicitada. 1.5 Aplicar instrumentos de pesquisa de campo.	1. Estudo do cenário da área profissional <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características do setor:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ macro e microrregiões.</li> </ul> </li> <li>• Avanços tecnológicos;</li> <li>• Ciclo de vida do setor;</li> <li>• Demandas e tendências futuras da área profissional;</li> <li>• Identificação de lacunas (demandas não atendidas plenamente) e de situações-problema do setor.</li> </ul>
2. Propor soluções parametrizadas por viabilidade técnica e econômica aos problemas identificados no âmbito da área profissional.	2.1 Consultar Legislação, Normas e Regulamentos relativos ao projeto. 2.2 Registrar as etapas do trabalho. 2.3 Organizar os dados obtidos na forma de textos, planilhas, gráficos e esquemas.	2. Identificação e definição de temas para o TCC <ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise das propostas de temas segundo os critérios:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pertinência;</li> <li>✓ relevância;</li> <li>✓ viabilidade.</li> </ul> </li> </ul>
		3. Definição do cronograma de trabalho
		4. Técnicas de pesquisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Documentação indireta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pesquisa documental;</li> <li>✓ pesquisa bibliográfica.</li> </ul> </li> <li>• Técnicas de fichamento de obras técnicas e científicas;</li> <li>• Documentação direta:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ pesquisa de campo;</li> <li>✓ pesquisa de laboratório;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ observação;</li> <li>✓ entrevista;</li> <li>✓ questionário.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Técnicas de estruturação de instrumentos de pesquisa de campo:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ questionários;</li> <li>✓ entrevistas;</li> <li>✓ formulários, entre outros.</li> </ul> </li> </ul> <p>5. Problemática</p> <p>6. Construção de hipóteses</p> <p>7. Objetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geral e específicos (para quê? para quem?).</li> </ul> <p>8. Justificativa (por quê?)</p>
--	--	--

#### Observação

O produto a ser apresentado deverá ser constituído de umas das tipologias estabelecidas conforme Portaria do Coordenador do Ensino Médio e Técnico Nº 354, de 25-02-2015, parágrafo 3º, mencionadas a seguir: Novas técnicas e procedimentos; Preparações de pratos e alimentos; Modelos de Cardápios – Ficha técnica de alimentos e bebidas; Softwares, aplicativos e EULA (End Use License Agreement); Áreas de cultivo; Áudios e vídeos; Resenhas de vídeos; Apresentações musicais, de dança e teatrais; Exposições fotográficas; Memorial fotográfico; Desfiles ou exposições de roupas, calçados e acessórios; Modelo de Manuais; Parecer Técnico; Esquemas e diagramas; Diagramação gráfica; Projeto técnico com memorial descritivo; Portfólio; Modelagem de Negócios; Planos de Negócios.

### 2º SEMESTRE

#### Função: Desenvolvimento e Gerenciamento de Projetos

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	BASES TECNOLÓGICAS
1. Planejar as fases de execução de projetos com base na natureza e na complexidade das atividades.  2. Avaliar as fontes e recursos necessários para o desenvolvimento de projetos.  3. Avaliar a execução e os resultados obtidos de forma quantitativa e qualitativa.	1.1 Consultar diversas fontes de pesquisa: catálogos, manuais de fabricantes, glossários técnicos, entre outros. 1.2 Comunicar ideias de forma clara e objetiva por meio de textos escritos e de explicações orais.  2.1 Definir recursos necessários e plano de produção. 2.2 Classificar os recursos necessários para o desenvolvimento do projeto. 2.3 Utilizar de modo racional os recursos destinados ao projeto.	1. Referencial teórico da pesquisa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pesquisa e compilação de dados;</li> <li>• Produções científicas, entre outros.</li> </ul> 2. Construção de conceitos relativos ao tema do trabalho e definições técnicas <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definições dos termos técnicos e científicos (enunciados explicativos dos conceitos);</li> <li>• Terminologia (conjuntos de termos técnicos e científicos próprios da área técnica);</li> <li>• Simbologia, entre outros.</li> </ul>



	<p>3.1 Verificar e acompanhar o desenvolvimento do cronograma físico-financeiro.</p> <p>3.2 Redigir relatórios sobre o desenvolvimento do projeto.</p> <p>3.3 Construir gráficos, planilhas, cronogramas e fluxogramas.</p> <p>3.4. Organizar as informações, os textos e os dados, conforme formatação definida.</p>	<p>3. Escolha dos procedimentos metodológicos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cronograma de atividades;</li> <li>• Fluxograma do processo.</li> </ul> <p>4. Dimensionamento dos recursos necessários para execução do trabalho</p> <p>5. Identificação das fontes de recursos</p> <p>6. Organização dos dados de pesquisa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção;</li> <li>• Codificação;</li> <li>• Tabulação.</li> </ul> <p>7. Análise dos dados</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação;</li> <li>• Explicação;</li> <li>• Especificação.</li> </ul> <p>8. Técnicas para elaboração de relatórios, gráficos, histogramas</p> <p>9. Sistemas de gerenciamento de projeto</p> <p>10. Formatação de trabalhos acadêmicos</p>
--	---	--

#### Observação

A apresentação descrita deverá prezar pela organização, clareza e domínio na abordagem do tema. Cada habilitação profissional definirá, por meio de regulamento específico, dentre os “produtos” a seguir, qual corresponderá à apresentação escrita do TCC, a exemplo de: Monografia; Protótipo com Manual Técnico; Maquete com respectivo Memorial Descritivo; Artigo Científico; Projeto de Pesquisa; Relatório Técnico.

#### Carga Horária (Horas-aula)

Teórica	00	Prática em Laboratório*	80	Total	80 Horas-aula	Divisão de Turmas
---------	----	-------------------------	----	-------	---------------	-------------------

\* Possibilidade de divisão de classes em turmas, conforme o item 4.9 do Plano de Curso.

\*\* Todos os componentes curriculares preveem prática, expressa nas habilidades, relacionadas às competências. Para este componente curricular está prevista divisão de classes em turmas.

## Proposta do Conhecimento da Formação Geral – Base Nacional Comum – 1ª, 2ª e 3ª SÉRIES

### LÍNGUA PORTUGUESA, LITERATURA E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL

#### **Tema 1 – Usos da língua**

Língua e linguagens. Variação linguística. Elementos da comunicação. Relação entre a oralidade e a escrita. Conotação e denotação. Funções da linguagem. Figuras de linguagem. Tipologia Textual. Interlocução.

#### **Tema 2 – Diálogo entre textos: um exercício de leitura**

Procedimentos de leitura; Leitura de imagens (linguagem não verbal). A arte de ler o que não foi dito. Ambiguidade. Intertextualidade. Narração/ Descrição. Exposição. Dissertação. Argumentação e persuasão. Interlocução. Articulação textual: coesão/ coerência. Texto persuasivo. Carta persuasiva.

#### **Tema 3 – Ensino de gramática: algumas reflexões**

Fonética. Ortografia. Estrutura e formação de palavras. Classe de palavras. Sintaxe. Período simples e composto. Regência verbal. Regência nominal. Pontuação. Revisão gramatical.

#### **Tema 4 – Texto como representação do imaginário e a construção do patrimônio cultural**

Literatura: texto e contexto. Estilo. Gêneros literários. Trovadorismo. Humanismo. Classicismo. Barroco. Arcadismo. Romantismo. Realismo/ naturalismo. Parnasianismo. Simbolismo. Pré-modernismo. Modernismo. Fase contemporânea.

### EDUCAÇÃO FÍSICA

#### **Tema 1 – Movimentos e qualidade de vida**

Hábitos saudáveis. Impactos da hereditariedade. Trabalho, lazer, recreação, ócio.

#### **Tema 2 – Sistema esquelético e muscular**

Articulações, tendões etc. As causas das principais doenças ligadas aos ossos e músculos. Prática de alongamento.

#### **Tema 3 – Sistema cardiorrespiratório**

Saúde. Doenças. Tabagismo. Alcoolismo. Drogas. Respiração.

#### **Tema 4 – Mídia e cultura corporal**

Ética, estética e saúde.

**Tema 5 – Desvios comportamentais**

Anorexia. Esteroides Anabolizantes. Bulimia.

**Tema 6 – Repertório de comunicação não verbal**

O corpo, a cultura, os signos e símbolos sociais.

**Tema 7 – Expressão corporal e comunicação interpessoal**

Liderança. Trabalho em grupo. *Status* e papel social. Gestual.

**Tema 8 – Consumo, mercado e oportunidades de trabalho com as atividades corporais**

Monitoria de eventos. Atividades recreacionistas. Academias. Perfis profissionais.

**Tema 9 – Projetos, execução e gerenciamento de torneios entre as turmas**

Organizar gincanas esportivas, recreativas e culturais. Responsabilidade social com jogos cooperativos.

**Tema 10 – Parte prática**

Exame ergométrico e avaliação de postura corporal. Jogos cooperativos e recreativos. Gincana interdisciplinar. Ginástica laboral. Campeonatos. Ginástica. Maratona.

**LÍNGUA ESTRANGEIRA MODERNA – INGLÊS E COMUNICAÇÃO PROFISSIONAL**

**Tema 1 – Gramática**

Artigos. Plural dos substantivos. Caso genitivo. Pronomes pessoais (sujeito/ objetivo). Possessivos. Substantivos – Adjetivos – Advérbios – Sufixos – Prefixos. Discurso direto – Discurso indireto. Falsos cognatos.

**Tema 2 – Tempos e regência verbal**

Verbos *to be* – *to have*. Verbos regulares e irregulares. Infinitivo – Gerúndio. Presente simples – Presente contínuo. Passado simples – Passado contínuo – Passado perfeito. Futuro – Futuro próximo. Verbos modais. Condicional – Condicional Perfeito. *If clauses*. Voz passiva.

**Tema 3 – Técnicas de leitura**

Leitura rápida (*skimming*), leitura com objetivo (*scanning*), leitura seletiva (*prediction*). Diferentes tipos de texto e sua compreensão. Gramática e vocabulário aplicados à compreensão de textos.

**SOCIOLOGIA**

**Tema 1 – As instituições sociais, a organização da sociedade e a formação da identidade individual**

Família. Religião. Estado. Meios de comunicação em massa.

**Tema 2 – Estratificação e mobilidade social**

Tipos de estratificação social. Divisão da sociedade. Mobilidade social.

**Tema 3 – O trabalho como fundamento da construção da sociedade**

O trabalho em diferentes tempos e sociedades. Repercussões das mudanças sociais no mundo do trabalho.

**Tema 4 – A identidade cultural: conceitos e elementos da cultura popular, erudita, de elite e de massa**

Aculturação. Contracultura. Formação da cultura brasileira em identidade nacional.

**Tema 5 – Ideologia e representações mentais: preconceito, segregação e movimentos por mudanças sociais**

Inclusão e exclusão.

**Tema 6 – As diferenças entre desenvolvimento nos países centrais e periféricos**

Origens do colonialismo. Neocolonialismo. Processo de globalização.

**FILOSOFIA**

**1ª SÉRIE**

**Competências**

Ler textos filosóficos de modo significativo. Ler de modo filosófico textos de diferentes estruturas e registros. Servir-se do legado das tradições filosóficas para dialogar com as ciências e as artes, e refletir sobre a realidade.

**2ª SÉRIE**

**Competências**

Articular conhecimentos filosóficos e diferentes conteúdos e modos discursivos nas ciências naturais e humanas, nas artes e em outras produções culturais. Contextualizar conhecimentos filosóficos, tanto no plano de sua origem específica quanto em outros planos: o pessoal-biográfico; o entorno sociopolítico, histórico e cultural; o horizonte da sociedade científico-tecnológica.

**3ª SÉRIE**

**Competências**

Exercer capacidade de análise, de reconstrução racional e de crítica, a partir da compreensão de que tomar posições diante de textos propostos de qualquer tipo (tanto textos filosóficos quanto textos não filosóficos e formações discursivas não explicitadas em textos) e emitir opiniões acerca deles.

## **Conhecimentos**

### **Tema 1 – Estética**

Conceito, arte como forma de pensamento, funções e significado da arte, concepções estéticas: materialismo grego, estética medieval (Santo Agostinho, São Tomás de Aquino), naturalismo renascentista, estética romântica, modernismo e pós-modernismo.

### **Tema 2 – Cultura**

Conceito, natureza e cultura, cultura e cotidiano, Walter Benjamin.

### **Tema 3 – Lógica**

Conceito, a lógica aristotélica, proposição e argumento, tipos de argumentação.

### **Tema 4 – Política**

Estado e poder, Platão, Aristóteles, Maquiavel, liberalismo, socialismo, totalitarismo.

### **Tema 5 – Democracia e cidadania**

Conceitos históricos: democracia grega, mudanças no conceito de cidadania.

### **Tema 6 – Ética**

Conceito, moral, desejo e vontade, liberdade, concepções éticas: Marx, Nietzsche, Freud, Sartre.

### **Tema 7 – Filosofia da ciência**

Ciência e valores, o método científico, a investigação científica.

## **ARTE**

### **Tema 1 – História da arte: movimentos e/ ou estilos artísticos da pré-história à contemporaneidade**

Estética e arte como elemento de representação, expressão e comunicação. Leitura e apreciação de produtos artísticos: leitura de imagens; características artísticas; produtores e produções artísticas: pintura, escultura, arquitetura, música, teatro, dança etc. A arte em diversos tempos: pré-história, antiguidade clássica, realismo, impressionismo, expressionismo, pós-modernismo e tendências artísticas do século 20 para o 21.

### **Tema 2 – Elementos expressivos**

Linha, forma, cor, textura, volume, perspectiva, equilíbrio, ritmo, simetria, proporção, plano, espaço etc.

### **Tema 3 – Técnicas e materiais expressivos**

Pintura: lápis de cor, lápis 6B, guache, giz de cera etc. Colagem: materiais variados. Escultura: sucata, argila. Desenho: grafite, carvão, canetas etc.

#### **Tema 4 – Produções artísticas**

Dança: exercícios corporais, exploração do espaço, jogos. Teatro: exercícios corporais, exploração de espaço, jogos. Música: sons, parâmetros, estilos, instrumentos musicais, composições, paródias etc. Artes visuais: releituras, criações, vídeo, fotografia, performances, instalações, exposições, apresentações.

#### **Tema 5 – Cultura artística**

Tipos de cultura: erudita, popular, de massa e espontânea. Manifestações culturais brasileiras. Manifestações culturais de outros povos.

### **BIOLOGIA**

#### **Tema 1 – Origem e evolução da vida**

O que é vida? Hipóteses sobre a origem da vida e a vida primitiva. Ideias evolucionistas e a evolução biológica. A origem do ser humano e a evolução cultural.

#### **Tema 2 – Identidade dos seres vivos**

A organização celular da vida e as funções vitais básicas. DNA – a receita da vida e seu código. O avanço científico e tecnológico, consequências na sociedade contemporânea e tecnologia de manipulação do DNA.

#### **Tema 3 – Diversidade da vida**

Diversidade: os reinos que regem as diferenças, genética e ambiente. A origem da diversidade, os processos vitais, a organização da diversidade, a diversidade brasileira. A perpetuação das espécies. A diversidade ameaçada: as ameaças; principais problemas ambientais brasileiros. Ética do cuidado com a natureza: prioridades e ações estratégicas.

#### **Tema 4 – A interação entre os seres vivos**

A interdependência da vida. Matéria e energia: os movimentos dos materiais e da energia na natureza. Verificação dos princípios que regem a vida: reações químicas e enzimas. Desorganização dos fluxos da matéria e da energia: a intervenção humana e outros desequilíbrios ambientais. Problemas ambientais brasileiros e desenvolvimento sustentável.

#### **Tema 5 – As teias da vida, seu desequilíbrio e seu difícil reequilíbrio**

Fotossíntese e respiração: processos que se intercomplementam. Taxas de fotossíntese e de respiração para diagnóstico ambiental. Micronutrientes: adequação da composição do solo para cada tipo de cultura. Técnicas utilizadas para determinar o pH e a composição do solo.

#### **Tema 6 – Qualidade de vida das populações humanas**

O que é saúde e distribuição desigual da saúde pelas populações. Agressões à saúde das populações e saúde ambiental.

**Tema 7 – Transmissão da vida, ética e manipulação genética**

Os fundamentos da hereditariedade. Genética humana e saúde. Aplicações da engenharia genética: um debate ético.

SP

**MATEMÁTICA**

**Tema 1 – Álgebra**

Conjuntos numéricos. Noções de função. Tipos de funções: 1º grau, quadrática, modular, exponencial. Logaritmo. Sequências: PA e PG.

**Tema 2 – Introdução à estatística**

Gráficos.

**Tema 3 – Trigonometria**

Trigonometria no triângulo retângulo e na circunferência. Funções trigonométricas: seno, cosseno e tangente. Matrizes e determinantes.

**Tema 4 – Geometria espacial**

Posição. Métrica: áreas e volumes.

**Tema 5 – Análise de dados**

Contagem. Análise combinatória.

**Tema 6 – Álgebra**

Noções de matemática financeira.

**Tema 7 – Geometria analítica**

Representação no plano cartesiano e equação. Intersecção e posições relativas de figuras e circunferências.

**Tema 8 – Análise combinatória**

Estatística: probabilidade.

**QUÍMICA**

**Tema 1 – Litosfera**

Tipos de substâncias e propriedades gerais das substâncias. Materiais da natureza: extraindo sal do mar, combustíveis do petróleo, metais dos minerais, entre outros. Elementos químicos: descoberta dos elementos químicos.

### **Tema 2 – Primeiros modelos de construção da matéria**

Átomo: linguagem química; símbolos, número atômico, massa atômica; modelos atômicos e estrutura atômica.

### **Tema 3 – Propriedades das substâncias e ligações químicas: diferenças entre metais, água e sais**

Teoria do Octeto e a combinação dos átomos. Tabela Periódica e as propriedades periódicas.

### **Tema 4 – Reconhecimento e caracterização de transformações químicas**

Comportamento das substâncias e as funções inorgânicas. Reação química: transformações das substâncias e tipos de reações. Energia exotérmica e endotérmica; reação de combustão e termoquímica.

### **Tema 5 – Reconhecimento e caracterização das transformações da matéria**

Mol: unidade de medida da grandeza quantidade de matéria. Cálculo estequiométrico: equações das reações químicas e a resolução de problemas envolvendo cálculos. Estudo dos gases. Reagentes e produtos: rendimento das reações.

### **Tema 6 – Primeiros modelos de construção da matéria**

Representação: linguagem química. Relações quantitativas: índice, coeficiente, balanceamento das reações.

### **Tema 7 – Energia e transformação química**

Combustíveis e ambiente e produção e consumo de energia. A natureza elétrica da matéria. Eletroquímica e eletrólise.

### **Tema 8 – Aspectos dinâmicos das transformações**

Cinética: rapidez de reações químicas ou velocidade das reações químicas. Equilíbrio: reversibilidade de uma reação química.

### **Tema 9 – Química da atmosfera**

Gases e propriedade do estado gasoso. Chuva ácida e as consequências na Natureza. Efeito estufa e o aquecimento global.

### **Tema 10 – Química da hidrosfera**

Soluções: classificação, concentração e composição dos materiais. Meio ambiente: discutindo possíveis soluções para o lixo, sujeira no ar, “agrotóxico” (entre outros). Tratamento de água.

### **Tema 11 – Química e litosfera**



Metalurgia e siderurgia: extração dos metais e a importância desses materiais no nosso dia-a-dia.

**Tema 12 – Química e biosfera**

Química e vida. Alimentos e funções orgânicas. Polímeros e propriedades das substâncias orgânicas. Indústria química e síntese orgânica. Petróleo: combustíveis e suas aplicações.

**Tema 13 – Modelos quânticos**

Radioatividade e energia nuclear. Bombas atômicas e suas consequências. Lixo nuclear e desastre da desinformação radioativa.

**FÍSICA**

**Tema 1 – Universo, terra e vida**

O Universo e sua origem. O Sistema Solar e a Terra. Compreensão Humana e do Universo.

**Tema 2 – Movimentos: variações e conservações de quantidade de movimento**

Fenomenologia cotidiana. Deslocamentos e Rotações. Modelo atômico. Equilíbrios e desequilíbrios. Leis de Newton. Energia.

**Tema 3 – Calor, ambiente e usos de energia**

Fontes e trocas de calor. Tecnologias que usam calor: motores e refrigerações. Calor na vida e no ambiente. Energia térmica, termodinâmica e produção para uso social.

**Tema 4 – Som, imagem, luz e informação**

Fontes sonoras. Formação, detecção e criação de imagem. Princípios da luz. Gravação, reprodução e transmissão de sons e imagens.

**Tema 5 – Equipamentos elétricos e telecomunicações**

Eletromagnetismo. Aparelhos e motores elétricos. Geradores, emissores e receptores. Evolução dos computadores.

**Tema 6 – Matéria e radiação**

Matéria e suas propriedades. Radiação e suas aplicações. Energia nuclear, radioatividade, suas aplicações e consequências. Eletrônica e informática.

**HISTÓRIA**

**Eixo Temático – Trabalho, Cultura e Cidadania**

### **Tema 1 – Introdução ao estudo da história temática**

Tempo, memória, documento e monumento. Realidade, leituras da realidade e ideologia.

### **Tema 2 – A importância do trabalho na construção da cultura e da história**

Os diversos significados do trabalho. O trabalho na sociedade tecnológica, de consumo e de massa. Trabalho, emprego e desemprego na sociedade atual. O trabalho como produtor de cultura e a cultura do trabalho.

### **Tema 3 – As transformações pelas quais passou o trabalho compulsório da antiguidade à contemporaneidade**

Modalidades de trabalho compulsório: escravidão, escravismo, servidão. Resistência dos trabalhadores à exploração e opressão. Permanência e influência de elementos culturais originários da antiguidade clássica e da idade média até os dias de hoje.

### **Tema 4 – As transformações pelas quais passou o trabalho livre, da antiguidade à 1ª Revolução Industrial**

Modalidades de trabalho livre. Trabalho livre nas sociedades comunais. Artesanato doméstico e corporativo na Idade Média. Manufatura e assalariamento na Modernidade. Revolução Industrial: sistema fabril e classe operária. Tempo da natureza e tempo do relógio: mecanização e fragmentação do tempo, do trabalho e do homem. Trabalho livre no Brasil durante a Colônia e o Império. Permanência e influência de elementos culturais originários de comunidades indígenas, africanas, europeias e asiáticas protagonistas da história do Brasil nesse período.

### **Tema 5 – Características da sociedade global**

Novas tecnologias de informação, comunicação e transporte. Economia globalizada, cultura mundializada e novas formas de dominação imperialista. Hábitos, estilos de vida, mentalidades: mudanças, rupturas e permanências. O trabalho na cidade e no campo: mudanças, rupturas e permanências. Contrastes econômicos e sociais.

### **Tema 6 – As origens da sociedade tecnológica atual**

O liberalismo. A 2ª e a 3ª Revoluções Industriais. O fordismo e o taylorismo. Movimentos operários e camponeses (fundamentação teórica, organização e luta).

### **Tema 7 – O Brasil na era das máquinas: final do século XIX a 1930**

Abolição da escravidão e imigração. Formação da classe operária: condições, organização e luta. Propriedade da terra, poder, transformações nas relações de trabalho no campo. Lutas camponesas e experiências coletivas de apropriação e exploração da terra.

### **Tema 8 – Ditaduras: Vargas e Militar**

Características comuns e peculiaridades dos dois períodos. Os contextos nacional e internacional em cada um dos períodos. Industrialização, trabalho. Atuação política: repressão e resistência.

### **Tema 9 – Os períodos democráticos**

Características comuns e peculiaridades. Constituições, partidos políticos, características dos processos eleitorais e do exercício dos três poderes. Modelos econômicos, questões sociais, participação política e luta pela cidadania.

### **Eixo Temático – O Cidadão e o Estado**

### **Tema 10 – A cidadania: diferenças, desigualdades, inclusão e exclusão**

Cidadania hoje e as transformações históricas do conceito. Origem, transformação e características do Estado hoje. Lutas pela cidadania: perspectiva nacional e internacional.

### **Tema 11 – Movimentos nacionalistas e internacionalistas**

Liberalismo e nacionalismo. Fascismo e nazismo. Anarquismo, socialismo e comunismo. As Guerras Mundiais. A Guerra Fria. As lutas contra o colonialismo e o imperialismo na África e Ásia e a constituição de novas nações. Nacional e/ ou étnico versus estrangeiro e/ ou globalizado.

### **Tema 12 – A cidadania no Brasil de hoje**

As lutas contra as ditaduras contemporâneas. Perspectivas de luta e de conquistas futuras.

## **GEOGRAFIA**

### **Eixo Temático – O Espaço do Homem**

### **Tema 1 – Introdução ao estudo da geografia**

Espaço, lugar, paisagem, natureza, cultura e técnica. Localização e representação. Mapas, gráficos, localização (latitude e longitude).

### **Tema 2 – O homem cria seu espaço**

O espaço como resultado da oposição diversidade-padrão. O papel da técnica e do trabalho na criação do espaço. A contradição: humanização – desumanização.

### **Tema 3 – A natureza, a técnica e o homem**

Os diferentes ecossistemas da terra e o homem. A relação do homem dentro da biodiversidade e da homodiversidade. Uma diversidade técnica para uma natureza diversa.

### **Tema 4 – Construção espacial das sociedades pelo homem**

A organização da sociedade pelo modo de produção. As formas do espaço no tempo: das sociedades indígenas às sociedades atuais. As formas de sociedade e espaço no mundo do capitalismo e do socialismo.

### **Tema 5 – Os espaços e os homens**

O progresso das técnicas e os problemas socioambientais de ontem e de hoje. As realizações e problemas sociais do homem no espaço do capitalismo e do socialismo.

## **Eixo Temático – O Espaço do Homem na Época Industrial**

### **Tema 6 – O espaço nas modernas sociedades industriais**

O espaço de antes da Revolução Industrial. Diferenças da técnica anterior e no período entre a 1ª e 2ª Revolução Industrial. O espaço brasileiro no momento da sua arrancada industrial.

### **Tema 7 – A formação e mundialização do espaço das sociedades contemporâneas**

A tecnologia industrial e as transformações demográficas. A integração dos espaços pela cidade, pelas relações de mercado e pelas comunicações. A dominação e aglutinação dos espaços numa só divisão internacional do trabalho. A urbano-industrialização e as transformações do espaço brasileiro.

### **Tema 8 – Os problemas do espaço mundializado**

A uniformização técnica e a desarrumação socioambiental. A globalização econômica e a fragmentação cultural e política do mundo. O contraste norte-sul e a nova migração internacional da população. A globalização e a desarrumação socioambiental do espaço brasileiro.

### **Tema 9 – A 3ª Revolução Industrial e o novo espaço do homem**

As inovações tecnológicas e do trabalho na 3ª Revolução Industrial. A biorrevolução e a nova forma de percepção da natureza e seus recursos. O ciberespaço e a interligação do mundo pela informatização.

## **Eixo Temático – O Espaço Mundial na Contemporaneidade**

### **Tema 10 – A distribuição da população, da riqueza e da pobreza em nível mundial**

Países Centrais e Países Periféricos. Blocos Econômicos. Produção, concentração de renda e fome. Migrações regionais e internacionais. Metrópoles, metropolização e problemas urbanos. Acesso aos bens produzidos, consumismo e consumo responsável.

### **Tema 11 – Ações em defesa do substrato natural e da qualidade de vida**

A fisionomia da superfície terrestre. Tempo geológico. Dinâmica da litosfera, da superfície hídrica e da biosfera. Os interesses econômicos e a degradação ambiental. Os problemas, catástrofes e consciência ambiental. Conferências internacionais. Recursos disponíveis. Informações sobre recursos naturais e teledetecção. Produção cartográfica sobre a questão ambiental.

### **Tema 12 – As relações internacionais em tempos de globalização**

O Pós-Guerra Fria e os tempos da globalização. Movimentos nacionalistas africanos e asiáticos. Os movimentos de minorias (étnicas, raciais, nacionais, sociais). Movimentos e manifestações nacionais e

internacionais em defesa dos direitos humanos, da natureza, da paz, da identidade cultural. Movimentos e manifestações nacionais e internacionais contra: a globalização, a violência, a hegemonia norte-americana, a guerra, a manipulação da informação. A América no contexto mundial. O Brasil no contexto americano e no contexto internacional.

#### **OBSERVAÇÃO**

Os conteúdos referentes aos Eixos Temáticos (em História e em Geografia) poderão ser agrupados de modo que cada um deles seja desenvolvido em uma das três séries ou podem ser combinados entre si em cada uma das três, desde que exista correlação entre eles e as suas combinações atendam aos objetivos propostos.

Grupo de Formulação e Análises Curriculares - Centro Paula Souza / SP