

## Trabalho sobre Donald Ervin Knuth

Donald é até hoje muito conhecido pelos seus livros “The Art of Computer Programming” - (A arte da Programação de computador). Essa série de livros tem como o objetivo de englobar a área da ciência da computação inteira. Ele também teve um grande reconhecimento pela suas análises de algoritmos e pela invenção do sistema tipográfico TEX juntamente com o sistema de criação de fontes METAFONT, a invenção do TEX por Knuth, uma linguagem para composição de artigos matemáticos e científicos, esses feitos mudou completamente a forma como a matemática é vista nos dias de hoje.

No ano de 1968, ele virou membro do corpo docente da Universidade de Stanford, foi como ele finalmente recebeu um título acadêmico criado para ele (Professor Emérito da arte da programação de computadores. Em 1971 foi o primeiro a receber o prêmio (Grace Murray Hopper da associação de Computing Machinery. E ainda após isso recebeu muitos prêmios ao longo de sua vida.

Falando um pouco mais de suas criações TeX e Metafont, a Metafont é uma linguagem usada para compor fontes raster, (Em fontes de raster, um glifo é um bitmap que o sistema usa para desenhar um único caractere ou símbolo na fonte.) Metafont também deu origem ao MetaPost, que possibilita a produção de figuras PostScript.

Explicando um pouco sobre PostScript, ela é uma linguagem de programação feita especificamente para a visualização de informações, ela é considerada uma linguagem de programação Turing completa sendo assim ela é impossível de se implementar qualquer algoritmo computacional respeitando o limite de memória de dados, normalmente essa linguagem não é produzida 100% do zero mas sim por outros programas de computador.

A Metafont foi desenvolvida juntamente com a o TeX, que é usada para criar a fonte Computer Modern, (A fonte Computer Modern apresenta três famílias básicas de fontes que são Romano (fonte do estilo Moderno), Sans Serif e Typewriter.)