

**ESCONDITE
PARA DOS**



unab

¿QUÉ ES?

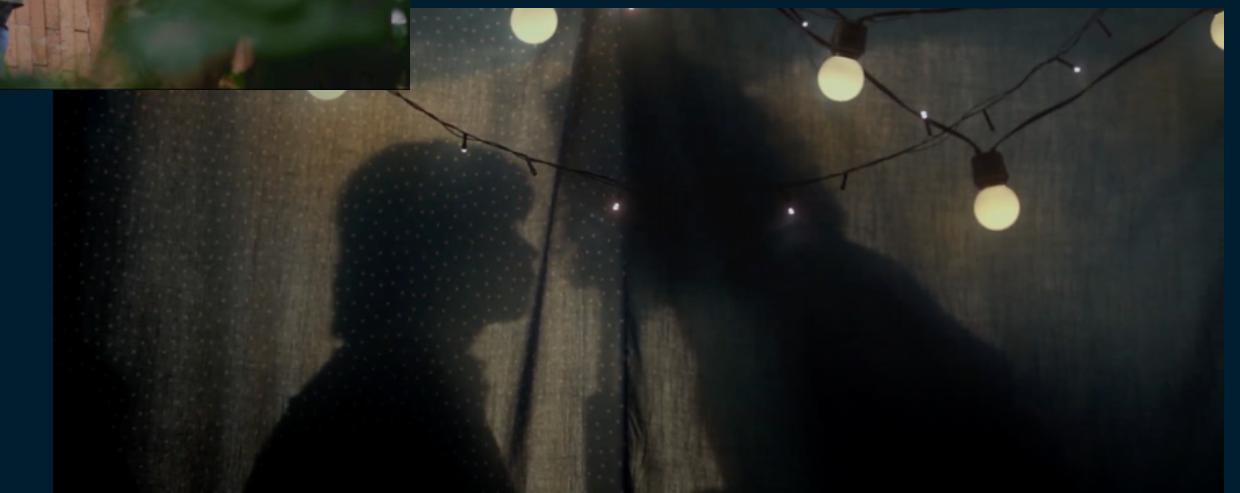
Escondite para dos es un proyecto cinematográfico, corto de ficción, que trata el tema del abuso sexual hacia los menores de edad y busca dar a conocer este tipo de problemáticas de manera implícita y sin usar escenas sexuales, generando una reflexión en el espectador acerca del acompañamiento y cuidado de los padres a los menores de edad. La historia trata sobre un niño que obsesionado con su niñera, sale en búsqueda de ella para encontrarla y darse cuenta que su amorío no era como esperaba.

+1000 Menores
HAN SIDO VÍCTIMAS
DE DELÍTOS SEXUALES
en Colombia para 2021

x Día 25 Casos
DE AGRESIONES
SEXUALES
en el país

SINOPSIS

Daniel (11) está preocupado porque Carolina (35), su niñera, ha estado ausente durante una semana. Daniel emprende una vehemente búsqueda repartiendo carteles en las calles. En medio de esto, el niño empieza a imaginar que Carolina irrumpre su cotidianidad. Ana (25), su tía, llega a cuidarlo, debido a la ausencia de adultos en su hogar. Uno de los compañeros de Daniel hace un comentario ofensivo sobre Carolina y él lo golpea. El niño es castigado, pero una llamada hace que desobedezca para reencontrarse con su niñera.



TEASER

ESCONDITE PARA DOS

[Escondite para dos - Teaser](#)

¿QUIÉNES SOMOS?

Somos un grupo de estudiantes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga apasionados por la creación de contenido cinematográfico, que busca dejar un mensaje que llegue a la sociedad a través de nuestras historias.



Diego Vásquez

Coproductor



Felipe Martínez

Codirector



Camila Acevedo

Codirectora



Duván Pérez

Dir. Fotografía



Andrés Adarme

Coproductor



Marco Badillo

Sonidista

Como futuros artistas audiovisuales buscamos darle visibilidad al abuso sexual que miles de niños y niñas sufren por parte de personas cercanas a su círculo familiar y social. Nuestro objetivo es llegar a miles de espectadores para educar, ser conscientes y estar al tanto de este tipo de prácticas condenables que son efectuadas hacia menores de edad.

¿QUÉ EXPERIENCIA TENEMOS?

Estos son algunos de los proyectos realizados por nuestro crew.



Fotografía

- Documental - Vías ferreas. 2021.
Sabores y Saberes. Capítulo 1 – Tamales
Sabores y Saberes. Capítulo 2 – Ayacos.
Noche de paz, coro UNAB. 2018.



Sonido

- Sabores y Saberes. Capítulo 1 – Tamales
Documental - Teatro Santander.
Serie TV - Sin la luz perpetua



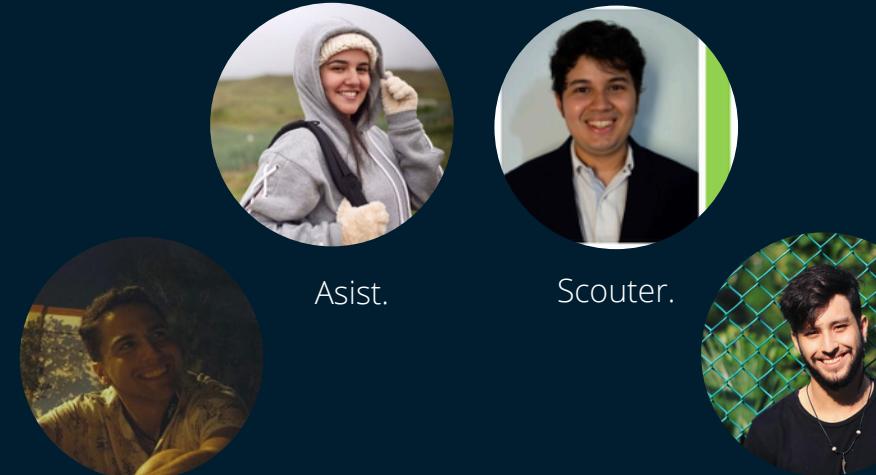
Asist.#2



Script

Dirección

- Documental - Retallar. 2020
Documental - El silencio de mi cuerpo. 2019
Serie TV - Sin la luz perpetua
Reel - asist. dirección.



Asist.
Scouter.

Producción

- Documental - Mis dos mamás. 2020
Capítulo web - Babel. 2021
Cortometraje - Piquecito. 2020
Cortometraje - Presidio. 2021



Arte

- El juicio. 2020
Arte y lila. 2020

ETAPAS

Desarrollo

Desde Junio del 2020 se viene trabajando el guión cinematográfico. Ganadores y participes de las siguientes convocatorias:



FICPA
Festival Internacional
De Cine De Pasto

Festival Internacional de cine de Pasto
Campamento de talentos



CIBEF
CENTRO IBEROAMERICANO
de ESTUDIOS de FOTO y CINE

Centro iberoamericano de estudios de
foto y cine
Diplomado de Producción



20^º Encuentro Nacional
de Producción Audiovisual
UNIVERSITARIA
ENPAU
14 al 17 de Septiembre
Festival Equinoccio en capacitación de guión

Producción

Los días destinados para el rodaje son del 15 al 19 de octubre del presente año. Esta es la fecha estimada de la grabación del cortometraje.

Posproducción

El 20 de octubre se comenzará a realizar todo el proceso de edición y montaje. Se estima un mes para realizar la respectiva colorización y sonorización del corto.

Preproducción

Este año desarrollamos el teaser y estamos en el desarrollo de la biblia y la campaña de financiamiento para la realización del proyecto.

Distribución

En Noviembre se realizará el estreno del corto y se comenzará a enviar a diferentes festivales.

CAMPAÑA EXPECTATIVA

Nuestro crew para la campaña de expectativa.



Mateo Uribe

Encargado de la creación del vaki..

Mateo es egresado de la Universidad Autónoma de Cali y tiene experiencia en financiación, ya que ha realizado varias campañas en pro de sus emprendimientos.

[MAM podcast.](#)

[MUS cine.](#)



Andrea Salazar
Diseñadora Gráfica.

Laura está a puertas de graduarse como diseñadora gráfica y su talento se encuentra en ilustrar de manera análoga, aspecto que potencializa la estética del proyecto al jugar con piezas dibujadas a mano.

[Portafolio.](#)

[Diseños de Andrea.](#)



Alejandra Gualdrón
Community Manager.

Comunicadora social egresada de la UNAB, actualmente se ha encaminado por ejercer como community manager en varias empresas.

[Periódico 15.](#)

[Otasan sushi.](#)



Leonardo Omeara
Diseñador Web.

Diseñador web, quién se encargará de montar todo el contenido y de obtener el dominio de la página web.



¿QUIÉNES ACTÚAN?



Mayer Julián Meléndez (10 años)
como **DANIEL**

- Piloto de TV – PÍA (Youtube) 2018
- Comercial Ulibro 2018
- Las palabras maestras de Ulibro (Youtube) 2019
- Primero en octubre - Piloto de TV 2019
- Sin la luz perpetua – serie canal TRO N 2020



Mujer de 40 años con experiencia
como **CAROLINA**

**Posibilidades de
casting**

- Cecilia Nava
- Dary Yuliet Flórez Méndez

¿QUÉ BUSCAMOS?

Proponemos un apoyo conjunto explicados en los siguientes cuadros

ALIMENTACIÓN

Desayunos

Almuerzos

Comidas

Snacks

Servicio de catering

Inversión monetaria

APOYO

Puedes apoyar cualquiera de estas etapas con los productos que dispongas:

Preproducción: Solventar los gastos generados. (Teaser)

Rodaje (4 días): 120 almuerzos, desayunos, comidas o snacks.

Posproducción (1 mes aprox: oct-nov): 240 almuerzos, desayunos, comidas o snacks.

ESPECIFICACIONES

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.

RETORNO

¿QUÉ BUSCAMOS?

LOCACIÓN

Queremos grabar en tu localidad, por ende te pedimos 1 día de disponibilidad para la realización de nuestra película.

APOYO

ESPECIFICACIONES

RETORNO

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.

¿QUÉ BUSCAMOS?

INVERSIÓN MONETARIA

APOYO

Para terminar el proyecto y distribuirlo a la mayor cantidad de personas y festivales, pedimos un apoyo de 5 a 10 millones de pesos o la cantidad que disponga para patrocinar la distribución de este cortometraje.

ESPECIFICACIONES

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales en Colombia, España, Argentina, Estados Unidos.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.

RETORNO

¿QUÉ BUSCAMOS?

PRODUCTORA ASOCIADA

APOYO

Para financiar el cortometraje estamos buscando una productora que se quiera vincular al proyecto.

ESPECIFICACIONES

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales en Colombia, España, Argentina, Estados Unidos.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.
- Por el aporte significativo tendrías derecho a un 20% de las regalías del cortometraje.

RETORNO

CONTACTO

Si quieres saber más del proyecto o tienes algo diferente por proponernos, llámanos o escríbenos al siguiente número o al correo, para agendar una cita y hacer este proyecto juntos.

(315) - 694 2748

(310) - 378 8713

esconditeparados2@gmail.com

El siguiente paso será negociar y firmar un contrato con tiempos estipulados para llevar a cabo el proyecto.

¡Muchas gracias!



**ESCONDITE
PARA DOS**



unab

¿QUÉ ES?

Escondite para dos es un proyecto cinematográfico, corto de ficción, que trata el tema del abuso sexual hacia los menores de edad y busca dar a conocer este tipo de problemáticas de manera implícita y sin usar escenas sexuales, generando una reflexión en el espectador acerca del acompañamiento y cuidado de los padres a los menores de edad. La historia trata sobre un niño que obsesionado con su niñera, sale en búsqueda de ella para encontrarla y darse cuenta que su amorío no era cómo esperaba.

+1000 Menores
HAN SIDO VÍCTIMAS
DE DELÍTOS SEXUALES
en Colombia para 2021

25 Casos
x Día
**DE AGRESIONES
SEXUALES**
En el país

¿QUIÉNES SOMOS?



Diego Vásquez

Productor



Felipe Martínez

Codirector



Camila Acevedo

Codirectora



Zantiago Castellanos

Sonidista



Andrés Adarme

Editor

Somos un grupo de estudiantes de la Universidad Autónoma de Bucaramanga apasionados por la creación de contenido cinematográfico, que busca dejar un mensaje que llegue a la sociedad a través de nuestras historias.

Ganadores y participes de las siguientes convocatorias



¿QUIÉNES ACTUAN?



Mayer Julián Meléndez Bautista (10 años)
Experiencia

Piloto de TV – PÍA (Youtube) 2018

Comercial Ulibro 2018

Las palabras maestras de Ulibro (Youtube) 2019

Primero en octubre-Piloto de TV 2019

Sin la luz perpetua – serie canal TRO N 2020



Dary Yuliet Flórez Méndez (40 años)
Experiencia

Armero - Largometraje 2017

Por encima del hombro - Cortometraje Unab 2020

Sin la luz perpetua - Serie Mintic 2020

Santa Clown - Obra de teatro 2017

La guerra de los cocodrilos - Obra de teatro 2009 - 2016

DESARROLLO

Preproducción

Desde Junio del 2020 se viene trabajando el guión cinematográfico.

Este año estamos desarrollando la biblia, campaña de financiamiento y pronto estaremos grabando un teaser.

Posproducción

En Octubre se realizará todo el proceso de edición y montaje.

Para realizar la respectiva colorización y sonorización del corto.

Producción

Agosto y septiembre son los meses destinados a la grabación del cortometraje.

Distribución

En Noviembre se realizará el estreno del corto y se comenzará a enviar a diferentes festivales.

TEASER



¿QUÉ BUSCAMOS?

Proponemos un apoyo conjunto que explicamos en el siguiente cuadro

ALIMENTACIÓN

Almuerzos

ó

Snacks

APOYO

Puedes apoyar cualquiera de estas etapas con los productos que disponga:

Grabación del teaser (4 de mayo): 18 almuerzos o snacks

Posproducción teaser (mayo): 120 almuerzos o snacks

Rodaje (ag.- sept.): 120 almuerzos o snacks

Posproducción (oct.-nov.): 240 almuerzos o snacks

ESPECIFICACIONES

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.

RETORNO

¿QUÉ BUSCAMOS?

Proponemos un apoyo conjunto que explicamos en el siguiente cuadro

TRANSPORTE

ó

Inversión
monetaria

APOYO

Puedes apoyar cualquiera de estas etapas con el servicio que disponga dentro de Bucaramanga.

Grabación del teaser (4 de mayo): Recorrido de 1 día a 16 personas ida y vuelta.

Posproducción teaser (mayo): Recorrido de 12 días a 3 personas ida y vuelta.

Rodaje (ag.- sept.): Recorrido de 6 días a 20 personas ida y vuelta

Posproducción (oct-nov.): Recorrido de 48 días a 4 personas ida y vuelta

ESPECIFICACIONES

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.

RETORNO

¿QUÉ BUSCAMOS?

Proponemos un apoyo conjunto que explicamos en el siguiente cuadro

INVERSIÓN MONETARIA

Para terminar el proyecto y distribuirlo a la mayor cantidad de personas y festivales, pedimos un apoyo de 5 a 10 millones de pesos o la cantidad que disponga para patrocinar la distribución de este cortometraje.

APOYO

ESPECIFICACIONES

El beneficio por tu participación es el siguiente:

- Mención como participación asociado.
- Aparición en el poster y los créditos del corto.
- Aparición en piezas gráficas de redes sociales, página web y campaña de crowdfunding.
- Pauta publicitaria en redes sociales.
- Difusión en los diferentes festivales que participe el corto.

RETORNO

CONTACTO

Si quieres saber más del proyecto o tienes algo diferente por proponernos, llámanos o escríbenos al siguiente número o al siguiente correo, para agendar una cita y hacer este proyecto juntos.

**3103788713
3156942748**

esconditeparados2@gmail.com

El siguiente paso será firmar un contrato con tiempos estipulados para llevar a cabo el proyecto.