



# ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2013-2014  
(8-2-2014)  
ΕΤΟΣ 9ο  
ΤΕΥΧΟΣ 027  
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ  
ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ • ΕΤΟΣ 9ο

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»

## Κόλλιας Θωμάς-Διονύσιος (1974-2013)

Ο Κόλλιας Θωμάς-Διονύσιος (Μάκης), του Νικόλαου και της Αγγελικής το γένος Βαϊδη, γεννήθηκε στην Αθήνα, στις 11 Μαρτίου 1974. Γονείς του ο Δρ. της Ιστορίας Νικόλαος Κόλλιας, και η Αγγελική Βαϊδη, Λέκτορας Φιλοσοφίας στο Πάντειο Πανεπιστήμιο.

Μετά την αποφοίτησή του από το Ιδιωτικό Δημοτικό Σχολείο Κουινιάκη, εγγράφεται στο The American College of Greece – PIERCE. Το 1991 χάνει την μητέρα του, και το ίδιο έτος περνάει στο Οικονομικό Τμήμα της Νομικής του Α. Π. Θεσσαλονίκης. Την επόμενη χρονιά, παίρνει μετεγγραφή για το αντίστοιχο τμήμα, του Ε.Κ.Π. Αθηνών (Οικονομικό Νομικής Αθηνών). Παίρνει το πτυχίο του από το Ε.Κ.Π.Α. και φεύγει για το Νότιγχαμ της Αγγλίας, όπου για ένα χρόνο κάνει Μεταπτυχιακό στην Στρατηγική του Management.

Αμέσως μετά την εκπλήρωση της στρατιωτικής του θητείας στην



Αεροπορία, αναλαμβάνει σαν Δ/νων Σύμβουλος την διοίκηση του ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΟΥ ΟΜΙΛΟΥ «ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟΝ» που λειτουργεί από το 1968, έχοντας μέχρι σήμερα Πρόεδρο τον Ιδρυτή του, Δρ. Νικόλαο Κόλλια. Το 2004, νυμφεύεται την Μάϊρα Σκαλτσά, υπεύθυνη της επιχείρησής της, «ΣΚΑΛΤΣΑ ΑΒΕΕ», που ασχολείται με εκτυπωτικές εργασίες. Μαζί αποκτούν δυο παιδιά, τον Νικόλαο (2005) και τον Αναστάσιο (2007).

Δυστυχώς πολύ πρόωρα, πολύ άδικα αλλά και πολύ ξαφνικά, φεύγει από την ζωή στις 17 Ιουλίου 2013.

Ο Μάκης θα μείνει για πάντα στις καρδιές μας για την ευγένεια του, την κοινωνικότητα του, την απλόχερη φιλία που σου χάριζε, ενώ με το πνεύμα συνεργασίας που τον διέκρινε αλλά και την εργατικότητά του, κατάφερε να διοικήσει επιτυχώς, αλλά και να μεγαλώσει τον Φ.Ρ. ΟΜΙΛΟ «ΝΕΟ ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΟ».

**ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΛΙΑΚΟΣ**

## Αστροβραδιά στο χωριό μας!!!

Με την καθολική συμμετοχή του χωριού μας, αλλιά και κόσμου από τα γύρω χωριά, πραγματοποιήθηκε ο «2ος Πολιτιστικός Νυχτερινός Περίπατος 2013», ΛΕΟΝΤΑΡΙ-ΜΥΛΟΣ, την Κυριακή 18-8-2013. Τον τόνο έδωσε η νεοθαία του χωριού μας, όπου φορώντας τις χαρακτηριστικές πορτοκαλί μπλούζες-χορηγία του Δήμου μας-άρχισε να μαζεύεται από νωρίς στην πλατεία μας. Οι διοργανωτές είχαν φροντίσει να έχουν και πολλή φαναράκια, που κρατούσαν κυρίως οι μεγαλύτεροι περιπατητές. Μετά την εθιμοτυπική φωτογραφία, ένα μερίσι από νέους αλλιά και μεγαλύτερους, κατηφόρισε ήσυχα και συγκροτημένα προς την Στάση, για να πάρει την ανηφόρα προς τον Μύλο. Κατά την διάρκεια της πορείας ο κόσμος γινόταν όλο και περισσότερος, με αποτυπωμένη στην πρόσωπό του την προσμονή για αυτό που με τα τρία τηλεσκόπια που τους περίμεναν, θα έβλεπε στην απεραντοσύνη του ουρανού. Για τους περισσότερους από εμάς θα ήταν το πρώτο μας αστρικό ταξίδι, το μάτι μας θα έβλεπε μίλια μακριά, θα άγγιζε σημεία από το μυστήριο του ουρανού, θα γεύονταν την χαρά του να πλησιάζω, να αγγίζω έστω και με τους οφθαλμούς μου το άπειρο, να προσεγγίσω το απόλυτο...

Στο σημείο που «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ», με επικεφαλής τον κ. Σταμάτη Καθαμιώτη και την κ. Αγγελική, που είχαν την ευγενική καλοσύνη, να στήσουν δυο τηλεσκόπια, και ένα των διοργανωτών τρία, οι διοργανωτές έδωσαν οδηγίες για το πώς θα γίνει η παρατήρηση. Είς εκ των διοργανωτών έκανε μια μικρή εισήγηση λέγοντας: «...κάποτε δεν υπήρχε τίποτα, έγινε όμως μια μεγάλη έκρηξη, ένα μεγάλο μπαμ, και άρχισε η δημιουργία όλων αυτών που σήμερα με γυμνό μάτι, και σε λίγο μέσω της τεχνολογίας θα δούμε. Πολλά από αυτά που βλέπουμε, ίσως σήμερα δεν υπάρχουν, διότι το φως τους ταξιδεύοντας για την γη μας χρειάζεται πολλές φορές και εκατοντάδες χρόνια, εν τω μεταξύ κάποια από αυτά τα άστρα μπορεί να έχουν πάψει να υπάρχουν, βλέπουμε λοιπόν και δίνουμε νόημα εμείς οι άνθρωποι σε μια πραγματικότητα που πιθανόν να μην υφίσταται, δηλαδή όσα κοιτάμε αυτή την στιγμή στον ουρανό, δεν είναι όσα υπάρχουν. Με αυτή την σκέψη μου έρχεται στο νου αυτό που έλεγε ο καθηγητής μου στην Θεολογική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών- και καθηγητής του Δημάρχου μας κ. Ντασιώτη, που βλέπω δίπλα μας, και τον καλωσορίζω στην εκδήλωσή μας, είναι πολύ τιμητική η παρουσία του και πρέπει να πούμε ότι αμέσως αγκάλιασε την εκδήλωσή μας και έγινε χορηγός μας- τότε επίσκοπος Ανδρούσης Αναστάσιος Γιαννουλάτος και νυν Αρχιεπίσκοπος Τιράνων και πάσης Αθβανίας Αναστάσιος, «ότι όλα όσα υπάρχουν γύρω μας αποκτούν νόημα από εμάς, από τον άνθρωπο, από την συνειδήσή μας, δεν μπορεί λοιπόν αυτό που τα νοηματοδοτεί, η συνείδηση μας, να χάνεται με το θάνατο και αυτά να παραμένουν», θέλοντας να μας πει ότι ο άνθρωπος έχει ψυχή και είναι αθάνατος...». Στο σημείο αυτό το λόγο πήρε ο Δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης, ο οποίος συνεχίζοντας την παραπάνω σκέψη, πρόσθεσε: «...ας σκεφτούμε πόσο μικροί είμαστε μέσα στην απεραντοσύνη του σύμπαντος, και αν έχουν

θέση μέσα σε αυτήν την απεραντοσύνη, σε χρόνο αλλιά και σε τόπο, οι μικροεγωισμοί μας, τα πάθη μας, οι κακιές μας, και όλα αυτά που κάνουν την ζωή μας δυσάρεστη, που την δηλητηριάζουν και την καταστρέφουν...».

Ο πρόεδρος του Τ.Σ. κ. Κυριάκος Λιάκος, ευχαρίστησε προσωπικά, τους χορηγούς, Δήμο Αλιάρτου, τον «Σύλλογο Γυναίκων Λεονταρίου Η ΕΣΤΙΑ» και την Πρόεδρό του κ. Αναστασία Τοπάλογλου, τον «Πολιτιστικό Σύλλογο Απανταχού



Λεονταρίων ΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ» και την πρόεδρό του κ. Παναγιούλα Μακρή, την τοπική μας ΕΦ. «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ», και φυσικά τον φορέα «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ» και ιδιαίτερα τον κ. Σταμάτιο Καθαμιώτη, που στο σημείο αυτό ένα θερμό χειροκρότημα από όλους μας αφιέρωθηκε στον κ. Σταμάτη και την κ. Αγγελική.

Αμέσως άρχισε η παρατήρηση, στα δυο μικρά τηλεσκόπια της ΣΕΛΗΝΗΣ, και στο μεγάλο του ΚΡΟΝΟΥ. Όλοι μας εντυπωσιαστήκαμε βλέποντας το δαχτυλίδι του ΚΡΟΝΟΥ αλλιά και τους κρατήρες της ΣΕΛΗΝΗΣ. Με ειδικό λείζερ ο κ. Καθαμιώτης μας έδειξε τον ΚΡΟΝΟ, αλλιά και κάποιους βασικούς αστερισμούς. Πρέπει να πούμε ότι ο χώρος ήταν ιδιαίτερα επιμελημένος από του διοργανωτές, τα φαναράκια μπήκαν σαν φράκτης που οριοθέτησαν τον χώρο από τον οποίο γινόταν η παρατήρηση, υπήρχε νερό για τους περιπατητές αλλιά και φαρμακείο για κάθε ανάγκη, εθελοντές με ψυχή των εθελοτών την κ. Βενετία Χρήστου ήταν πρόθυμοι να βοηθήσουν σε ότι υπήρχε ανάγκη. Κοντά μας ήταν και δυο γείτονες του χώρου, σε ότι χρειαστήκαμε, κ. Λουκάς Φίλης και κ. Ιωάννης Στάμου. Θαυμάσαμε τη υπομονή κυρίως των μικρών μας φίλων να περιμένουν την σειρά τους, ειδικά στο μεγάλο τηλεσκόπιο για να δούμε τον ΚΡΟΝΟ, αλλιά μας εντυπωσίασε και η υπομονή του Σταμάτη και της Αγγελικής να κεντράρουν συνεχώς τα τηλεσκόπια, να σκάνουν τους μικρούς μας φίλους για να δουν, να εξηγούν, για πάνω από μιάμιση ώρα, συνεχώς. Ειλικρινά θερμά τους ευχαριστούμε. Οι μεγαλύτεροι θυμήθηκαν και συγκινήθηκαν, ότι κάτι ανάλογο είχε διοργανωθεί πολλά χρόνια πριν-πάνω από πενήντα χρόνια πίσω- στο ίδιο σημείο από τον Λεονταρίτη, διακεκριμένο δικηγόρο, συνταξιούχο σήμερα, κ. Φιλόδοιο Δημητρίου. Να σημειώσουμε επίσης ότι οι διοργανωτές το πρωί επισκέφθηκαν το χώρο της παρατήρησης και μάζεψαν και ότι σκουπιδάκι είχε παραπέσει στο σημείο της εκδήλωσης.

Μετά το πέρας της διοργάνωσης ήδη συντεταγμένα, γυρίσαμε στην πλατεία όπου με πρωτοβουλία των χορηγών δόθηκε κέρασμα στους μικρούς μας φίλους, αλλιά και στους συντελεστές της διοργάνωσης.

**Νικόλαος Ι. Δημητρίου**

## Στη μνήμη του φίλου μας ΜΑΚΗ ΚΟΛΛΙΑ «καμάρι της αυγής...»

(Νίκος Γκάτσος)



...Πού οι φτερούγες του δέν κράτησαν τήν μεγάλη καρδιά του/ ηττημένος κι αυτός στών καιρών τη φθορά/ οι καρδιές μας αγκαλιάζουνε τα σπασμένα φτερά του/ και στο νύσκαφτο μνήμε του να καίει μια αιώνια φωτιά! –

Γ. Λεβεντογιάννης  
19-7-2013

## Η ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΤΟΥ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΟΥ



Και κει που λες πάει τελείωσε το καλοκαίρι, αυτό σου επιφυλάσσει την καλύτερη έκπληξη, λες και θέλει να σου δώσει όλη την δροσιά του μέσα από μια φωτογραφία. Ειλικρινά αλλά η φωτογραφία με τον Παπατέλιο –των παππού όλων μας- και της Βαγγελίτσας -της Αμερικάνας- συμπυκνώνει όλη την φιλοσοφία της μικρής μας κοινωνίας. Την φιλοσοφία που λέει ότι στο χωριό μας όλοι χωράμε, για όλους υπάρχει χώρος, κανείς δεν περισσεύει. Καλύτερη αγκαλιά από την αγκαλιά της Βαγγελίτσας, δεν θα μπορούσε να υπάρχει, για να χωρέσει μέσα της τον Παπατέλιο, και μαζί του όλο το χωριό, γιατί ο Παπατέλιος είναι όλο το χωριό, γιατί μόνο να τον αγαπάς μπορείς, μας αρκεί που ξέρουμε ότι υπάρχει, μας αρκεί που αναπνέουμε τον ίδιο αέρα, μας αρκεί που συναντιούνται τα βλέμματά μας, έστω και από μακριά... γιατί ξέρουμε ότι και με το νύμα του, μας στέλνει πάντα

την ευχή του, και μας κάνει πιο δυνατούς, όλους εμάς, που μας βάφτισε, μας πάντρεψε, βάφτισε και τα παιδιά μας, είχε να πει για τον καθένα μας μια καλή κουβέντα, όταν και όπου χρειάστηκε. Και ο Παπατέλιος, θέλεις από ένστικτο, άφησε την Βαγγελίτσα να έρθει κοντά του, να του φιλήσει το χέρι-και για τον Βαγγέλη-, να πάρει την ευχή του, και έπειτα της χάρισε το χαμόγελό του, να την συνοδεύει στην Νέα Υόρκη, να το μεταφέρει σε όλους μας-τους κασκαβελαίους όπου γης-, όπως κάνει άλλωστε κάθε καλοκαίρι με τον ερχομό της στο χωριό, γιατί η Βαγγελίτσα και τα κορίτσια της –οι Αμερικάνες-ξεχειλίζουν από αγάπη για το χωριό μας, κάθε καλοκαίρι «οι Αμερικάνες» φέρνουν το καλοκαίρι στο χωριό μας, το άρωμά του, είναι ταυτισμένες με αυτό, βγαίνουν και αλλάζει η πλατεία, την γεμίζουν αρχοντιά και χαμογέλα, για όλους μας.

Παπατέλιο, ευχόμαστε να είσαι πάντα καλά και να ζήσεις ακόμα χρόνια πολλά!!!  
Βαγγελίτσα, μην μας ξεχάσεις κανένα καλοκαίρι, να 'σαι πάντα ζειδωρη!!!

## 2ος ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΝΥΧΤΕΡΙΝΟΣ ΠΕΡΙΠΑΤΟΣ 2013

Κυριακή 18 Αυγούστου 2013, 20:30 Πλατεία Λεονταρίου  
Την Κυριακή 18 Αυγούστου η εφημερίδα ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ σε συνεργασία με το Δήμο Αλιάρτου, το Τοπικό Συμβούλιο Λεονταρίου, το Σύλλογο Γυναίκων Η ΕΣΤΙΑ και τον Πολιτιστικό Σύλλογο Απανταχού Λεονταρίων ΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ θα πραγματοποιήσει το δεύτερο πολιτιστικό περίπατο. Μετά την περσινή κατάληψη του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ, φέτος ο περίπατος θα είναι νυχτερινός και θα έχει ως προορισμό τον Μύλο όπου και με ειδικό τηλεσκόπιο που θα φέρουν «ΟΙ ΦΙΛΟΙ ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΗΣ ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΑΣ ΒΟΙΩΤΙΑΣ» θα γίνει παρατήρηση του νυχτερινού ουρανού και του Αυγουστιάτικου Φεγγαριού. Η συγκέντρωση θα γίνει στην πλατεία του χωριού μας περίπου στις 20:30 και θα ακολουθήσει ο περίπατος με ώρα επιστροφής περίπου στις 23:00 στην πλατεία όπου θα υπάρχουν αναψυκτικά για τους μικρούς και μεγάλους περιπατητές. Οι Οργανωτικοί Φορείς

**ΤΕΥΧΟΣ 27 – ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2013-2014  
(8-2-2014)- ΕΤΟΣ 90Ν - ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ**  
**ΔΙΔΑΚΤΙΚΗΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ**  
**ΘΕΣΠΙΩΝ – ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**  
ΥΠΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
**«ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟ»**  
ΥΠΟΥΡΧΟΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ: Καλλιόπαστου 54,  
Τ.Κ. 15771, Ζωγράφου  
ΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 7544441, 22620  
65797, 6974191736  
ΕΚΡΟΝΙΚΗΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗΣ: kassaveli@yahoo.gr  
**ΚΟΙΝΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ:** Νικόλαος Ι. Δημητρίου  
ΠΕΛΟΥΣΙΟΥ ΥΑΝΗΣ: Φρουρούς Ιωάννης τ. Ηλία  
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ:  
Βενετία Χρήστου, Βενεζιέλος Σωτήρης  
από το τεύχος ανανεώθηκαν οι: Δημήτριος Νι-  
κόλας τ. Ιωάννη, Φρουρούς Ιωάννης τ. Ηλία, Δρ. Νι-  
κόλας Κόλλιας, Κούλα Κόλλια, Ελένη Λούση, Πά-  
νελος Ιωάννης, Αριέλη Δημητρίου, Μαριάνα Κελ-  
κωνταντίνα Σταθακοπούλου, Παναγιώτα Πε-  
τρούλη, Γεωργίος Σ. Ζαφειρίδης.  
Πολύτιμη ήταν η βοήθεια που πρόσφεραν,  
υι αυτοί και τους ευχαριστούμε οι:  
αφές του χωριού μας Παπά Κώστας, οι δασκάλοι  
σχολείου μας, η υπάλληλος της Βιβλιοθήκης η κ.  
Χατζή τ. Ο Προέδρος του Τ.Σ. Κυριάκος Λιάκος  
**υπογράφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα  
την επιμερίδα.**  
**Φημερίδα μας δέχεται επιστολές & άρθρα  
δημοσίευσης, με τοπικό περιεχόμενο,  
δεν δέχεται εξωδίκια & μηνύσεις.**  
Το ιστολόγιό μας είναι:  
<http://leontari-thivon.blogspot.com>  
Τα τεύχη του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ:  
[tp://sites.google.com/site/topolyandron](http://sites.google.com/site/topolyandron)  
**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ**  
Ζωρζος. Μεσολογγίου 10, τηλ. 210 23301600

Ο Λεονταρίτης Κωνσταντίνος Ι. Βρακάς, σήκωσε την σημαία, στο Λύκειο του, στο Χαϊδάρι. Μας έκανε υπερήφανους και αποτελεί παράδειγμα προς μίμηση. Ευχόμαστε στον Κώστα πάντα επιτυχίες!!!



# ΜΙΡΕΛΑ ΖΑΦΕΙΡΗ



Για όλους εμάς που είχαμε την ευλογία να γνωρίσουμε την Μιρέλα Ζαφείρη, την λεπτή μα και ευγενική αυτή ψυχή, που είχε τόσα πολλά ακόμα να δώσει, στην οικογένειά της αλλά και στον κόσμο της μουσικής, και κυρίως στην όπερα που με αυταπάνηση υπερτούσε, δεν έχουμε παρά να σκεφτούμε ότι όσο πλουσιότεροι γίναμε που την γνωρίσαμε, τόσο φτωχότεροι αισθανόμαστε τώρα που την χάσαμε. Είναι δύσκολο να ξεχάσεις την φωνή της Μιρέλας, όταν τα ζεστά καλοκαίρια του χωριού μας, τα δρόσιζε με την ανεπανάληπτη φωνή της, αλλά και την διακριτική μα συνάμα και δυναμική παρουσία της.

**ΜΙΡΕΛΑ ΖΑΦΕΙΡΗ (1971-2012)**

Η Μιρέλα Ζαφείρη (γεν. Λαζαρέσκου), γεννήθηκε στο Lugoj της Ρουμανίας, και σπούδασε πιάνο, βιόλα και κιθάρα από τα πρώτα χρόνια του σχολείου. Αργότερα σπούδασε στο Μουσικό Πανεπιστήμιο του Βουκουρεστίου και ειδικεύτηκε στην φωνητική. Πήρε το Master of Music Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου, και το 2001 έλαβε το διδακτορικό της στον τομέα της μουσικής επιστήμης στο Πανεπιστήμιο Μουσικής του Βουκουρεστίου, υπό την καθοδήγη-

ση του καθηγητή της, Δρ Grigore Constantinescu. Κατά την διάρκεια των σπουδών της γνωρίστηκε με τον συντοπίτη μας Γεώργιο Αν. Ζαφείρη, τον οποίο και πανδρεύεται. Ζούσαν μαζί στην Ρουμανία, στο Βουκουρέστι, και απέκτησαν μια κόρη. Με το επίθετο Ζαφείρη, σαν σοπράνο, κάνει καριέρα τόσο στην Ρουμανία όσο και στο εξωτερικό. Είχε τραγουδήσει στην Ιταλία, τη Γαλλία, τη Γερμανία, την Ελβετία, την Ισπανία, την Αυστρία, κ.α. Της είχαν απονεμηθεί πολλά βραβεία και πολλές διακρίσεις, όπως: 1. το πρώτο βραβείο στον Ευρωπαϊκό Διαγωνισμό Τραγουδιού "Ευτέρπη", στο Taranto της Ιταλίας, το Δεκέμβριο του 2002, 2. πρώτο βραβείο Διαγωνισμού Citta 'Castelfidardo, Ανκόνα, Φεβρουάριος 2003, 3. πρώτο βραβείο Arts Festival στην Πιονγιάνγκ, την Κορέα, Απρίλιος 2003, 4. πρώτο βραβείο Χρυσό-Χρυσάνθεμο, Targoviste 2004 και 5. βραβείο αριστείας για την προώθηση Lied ρουμανική, Brasov, Μάιος 2003, κ.α. Στην όπερα είχε ερμηνεύσει 23 ρόλους, και είχε λάβει μέρος σε πάνω από 120 συναυλίες με ορχήστρες σε όλο τον κόσμο. Φυσικά είχε κυκλοφορήσει 3 CD, το ένα τριπλό, και είχε πάνω από 250 εμφανίσεις στο ραδιόφωνο. Τελευταία ήταν η πρώτη σολίστ της Όπερας Brasov, όπου έκανε και την τελευταία εμφάνιση της στην λυρική σκηνή του Brasov, στις 31 Μαρτίου 2012, στον ομώνυμο ρόλο της «Lucia di Lammermoor». Η Mirela Zafeiri μιλούσε ρουμανικά, ιταλικά, γαλλικά, αγγλικά, ρωσικά και ελληνικά.

**I.H.F.**

## ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ

«Ομορφιές και αλήθειες στο Κασκαβέλι»



Περιμένοντας τον ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ, να μας δείξει στο μαγαζί του Κ. Χρήστου, κινηματογράφο. Συνήθως κάθε Σάββατο βράδυ, ή Κυριακή. Εμείς όλη την ημέρα προσπαδούσαμε να βρούμε το αντίτιμο του εισιτηρίου, αν τα καταφέρναμε ήμασταν οι τυχεροί. Αλλιώς περιμέναμε, εμείς οι απ' έξω, από αυτούς που ήταν μέσα, να σχίσουν τα σευντόνια που κάλυπταν την τζαμαρία του μαγαζιού-με κάποιο αιχμηρό εργαλείο που είχαν πάρει μαζί τους ειδικά με γι' αυτόν του σκοπό- και να αποηαύσουμε κομμάτια από την ταινία.

## Α.Σ.Λ.



Σε οξύμωρο γεγονός έτεινε να εξελιχθεί η κατάσταση που είχε διαμορφωθεί στο χωριό μας. Διαθέταμε Πνευματικό Κέντρο-από τα καλύτερα της περιοχής-διαθέταμε Βιβλιοθήκη-μοναδική σε όλο το Δήμο Αλιάρτου-διαθέταμε 2 συλλόγους (Πολιτιστικό-Γυναικών), διαθέταμε τοπική εφημερίδα, μέχρι και γήπεδο 5επι5 θα έχουμε έτοιμο σε λίγες μέρες (και αυτό μοναδικό στη δημοτική ενότητα Θεσπιών) αλλά δεν διαθέταμε Αθλητικό Σύλλογο. Έναν σύλλογο που ήταν ο μακροβιότερος και πιο αγαπημένος στο χωριό μας αφού πρωτοεμφανίστηκε περίπου 40 χρόνια πριν! Η τάξη των πραγμάτων αποκαταστάθηκε το φετινό καλοκαίρι, όταν και ανέλαβε τις τύχες του Α.Σ.Λ νέα ομάδα ανθρώπων οι οποίοι είχαν διατελέσει είτε πρώην παίκτες είτε παράγοντες και οι οποίοι σε συνδυασμό με τα νέα άφθαρτα πρόσωπα που αναμείχθηκαν ανέλαβαν να οδηγήσουν τον Αθλητικό Σύλλογο Λεονταρίου σε νέες εποχές. Η χθεσινή απόλυτα πετυχημένη εκδήλωση στο Χαρμάτι απέδειξε ότι το νέο Δ.Σ του Συλλόγου είναι αποφασισμένο να οδηγήσει σε ασφαλή μονοπάτια το σύλλογο αλλά απέδειξε εκ παραλλήλου-και αυτό είναι το σημαντικότερο-οτι ο κόσμος του Λεονταρίου αγκαλιάζει με θέρμη τη νέα αυτή προσπάθεια και θα σταθεί αρωγός στην όλη κίνηση. Πολλά συγχαρητήρια στους διοργανωτές της βραδιάς καλή δύναμη σε όλους παίκτες-διοίκηση και προπονητή και ευχή όλων μας, όπως είπε και ο πρόεδρος Δημήτρης Βρακάς, η διάρκεια της ομάδας να είναι όση η διάρκεια που τρέχει το νερό στο Χαρμάτι..

**Λιάκος Κυριάκος – Καλοκαίρι 2013**

## Επικήδειος ομιλία για τον Δάσκαλο ΑΝΔΡΕΑ ΜΠΛΑΤΣΟΥΚΑ (1920-2013)

Σήμερα όσοι συγκεντρωθήκαμε εδώ ήρθαμε να αποχαιρετίσουμε τον Σεβαστό και αγαπημένο δάσκαλο του χωριού μας. Τον δάσκαλό μας τον Αντρέα Μπλατσούκα, που υπηρέτησε με πάθος σε κάθε στιγμή της ζωής του τις βασικές αρχές της επιστήμης του, σαν δάσκαλος, λειτουργός. Ήταν όμως και γλυκός και στοργικός σύζυγος, τρυφερός, μοναδικός και ακριβός πατέρας, αφοσιωμένος παππούς, αγαπημένος φίλος, πολύτιμος χωριανός, μα πάνω απ' όλα δάσκαλος που μετέδωσε με μοναδικό μεράκι, με επισημονική κατάρτιση, στους μαθητές του χωριού, την αγάπη για την θρησκεία μας, τις γνώσεις για πρόοδο και προοπτική, τις αξίες για μια ζωή με αξιοπρέπεια και αγωνιστικό πνεύμα, για αλληλοβοήθεια, συντροφικότητα, την αγάπη για την πατρίδα και την οικογένεια, τους φίλους. Ο δάσκαλός μας που η αγκαλιά του και η αγάπη του για τους μαθητές του ήταν σαν ουρανός, που κάτω απ' αυτόν όλα τα χώρεςδες δασκαλέ μας, όλα τα προσπάθησες, για όλα αγωνίστηκες, και όσοι είμαστε εδώ σήμερα είμαστε περήφανοι για τον Σεβαστό μας δάσκαλο και τον ευχαριστούμε, για ότι ο καθένας έχει πετύχει στην ζωή του. Όλοι αναγνωρίζουμε την δική σου συμβολή στην διαμόρφωση του χαρακτήρα μας και την μόρφωσή μας. Όλοι αναγνωρίζουμε στο πρόσωπό σου τον

αυστηρό και στοργικό ταυτόχρονα πνευματικό μας πατέρα, την αφοσίωση σου στο έργο σου, το μεράκι σου, τις γνώσεις σου και το πραγματικό σου ενδιαφέρον για τους μαθητές σου, τις οικογένειές τους, για τα προβλήματα του σχολείου και την επίλυσή τους. Τα χρόνια που στο χωριό μας ήταν δάσκαλος ο Αντρέας ο Μπλατσούκας και η γυναίκα του η κυρά-Νίτσα δεν θα τα ξεχάσει κανείς. Ποιός μπορεί να ξεχάσει τις παραστάσεις στις εθνικές επετείες με ποιήματα και δρώμενα γεμάτα αγάπη για την θρησκεία μας και την πατρίδα. Όλο το χωριό παρακολουθούσε, τις γυμναστικές επιδείξεις, την συνύπαρξη με τους μαθητές των γύρω χωριών, τις εκδρομές, τα ημερήσια συσσίτια για τους μαθητές που οι γονείς τους δούλευαν στα χωράφια. Η προσωπική σου προσπάθεια για κάθε μαθητή που αντιμετώπιζε δυσκολίες στην μάθηση για να τον βοηθήσεις, να βρει τρόπο να ξεπεράσεις τις δυσκολίες. Δυνατό πρότυπο και παράδειγμα για όσους τον γνωρίσαμε, τον θαυμάσαμε, τον αγαπήσαμε. Ήταν πολλά χρόνια μαζί μας και οι δεσμοί που αναπτύχθηκαν είναι δυνατοί και ισχυροί. Η παρουσία σου πάντα και σε όλους έδινε χαρά και ηρεμία, αγάπη και προσφορά και όλοι σου ανταπέδιδαν Σεβασμό και εκτίμηση. Σήμερα θα σ' αποχαιρετίσουμε αλλά δεν θα σε ξεχάσουμε, η

εκτίμηση, η αγάπη, ο Σεβασμός θα περάσει στα παιδιά και στα εγγόνια σου. Σε αποχαιρετούν τα παιδιά σου, που η αγάπη τους και η φροντίδα τους ήταν καθημερινή και συνεχής, τα εγγόνια σου που η απουσία του γλυκού τους παππού θα τα πληγώσει πολύ, οι συγγενείς σου, που με τόση αγάπη φερδόνουν πάντα, όλοι οι συγχωριανοί σου που οι περισσότεροι είμαστε μαθητές σου-πνευματικά παιδιά. Θέλω να αποχαιρετίσω και εγώ τον Δάσκαλό μου και τονό μου, τον Αντρέα Μπλατσούκα, που έχω μεγαλώσει στην αγκαλιά του από τότε που στον κήπο στο σπίτι μου έφτιαχνες φούντους και έπαιζες μαζί μου. Θέλω να σε σκέφτομαι στην αγκαλιά και στην ηρεμία του Θεού μας, στην τέλεια Γαλήνη μαζί με την γλυκιά σου σύζυγο και τους αγαπημένους που θα σε υποδεχτούν.

Καλό ταξίδι Σεβαστέ μας δάσκαλε, οι ευχές και η αγάπη όλων μας σε συνοδεύουν.

Η επικήδειος ομιλία εκφωνήθηκε την Παρασκευή 6-9-2013, στον Ιερό Ναό του Προφήτη Ηλία στο χωριό μας, το Λεοντάρι Θηβών, μετά την νεκρώσιμο ακολουθία, που έγινε στην κοίμηση του αγαπημένου μας Δασκάλου, Ανδρέα Μπλατσούκα (1920-5/9/2013), ώρα 6:00 μ.μ., από την μαθήτριά του και βαφτιστήρα του, Ευαγγελία Κ. Κόλλια.

### ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ — ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

## Λειτουργία Μουσείου Θεσπιών

Στις Θεσπιές την Κυριακή 10-3-2013, στην αίθουσα συνεδριάσεων του παλιού δημαρχείου, μετά από πρόσκληση της προέδρου του Συλλόγου Γυναικών Θεσπιών και Δημοτικής Συμβούλου, κ. Αθηνάς Καλόγρια, έγινε παρουσίαση της Διπλωματικής Εργασίας, της αρχιτέκτονος κ. Ισμήνης Κουρούνη, ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ. Μετά την εμπεριστατωμένη παρουσίαση, ακολούθησε διάλογος και τοποθετήσεις, από τους παρισταμένους-προσκληθέντες, μεταξύ των οποίων ήταν και οι: Ντασιώτης Γεώργιος-Δήμαρχος Αλιάρτου, Κόλλιας Νικόλαος-Πρόεδρος της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών, Μπόγρης Σπυρίδωνας-τ. Δήμαρχος Θεσπιών και Δημοτικός Σύμβουλος, Κουρούνης Χρίστος-τ. Δήμαρχος Θεσπιών, Μπόγρης Ζαχαρούλα-Δημοτική Σύμβουλος, Μελλισάρης Δημήτριος-Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Θεσπιών, Λιάκος Κυριάκος-Πρόεδρος Τοπικού Συμβουλίου Λεονταρίου, Κάπρος Σωτήριος-Πρόεδρος του Συλλόγου των εν Αθήναις Θεσπιέ-

ων, Χρύσα Κούνου-Πρόεδρος του τοπικού Πολιτιστικού Συλλόγου «Ο Δημόφιλος», Στάθης Βασίλειος-Πρόεδρος του τοπικού Αθλητικού Συλλόγου «Θεσπιακός», Βρακάς Χαράλαμπος-τ. Λυκεϊάρχης του Λυκείου Θεσπιών, Καλόγριας Γεώργιος-Τοπικός Σύμβουλος Θεσπιών, Δημητρίου Αντώνιος-τ. πρόεδρος του Συλλόγου των εν Αθήναις Θεσπιέων, Καλόγρια Μαρία-Δικηγόρος του Νομικού Συμβουλίου του Κράτους, Παπαθεοδοσίου Δημήτριος-Περησός Τύπος, Δημητρίου Νικόλαος-Εκδότης της τοπικής εφημερίδας του Λεονταρίου Θεσπιών «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ», μέλη των τοπικών Συλλόγων και τα Δ.Σ., και αρκετοί δημότες από την ευρύτερη περιοχή των Θεσπιών.

Κοινή πεποίθηση όλων ήταν, η αναγκαιότητα της ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ, η απόφασή τους να συμβάλουν με κάθε τρόπο στην ανάδειξη αυτής της αναγκαιότητας, αλλά και στην υλοποίησή της.

Θεσπιές 10-3-2013

## Παλιός Προφήτης Ηλίας, Κυριακή 30 Ιουνίου 2013, των Αγίων Αποστόλων και των Αγίων Πάντων, κήρυγμα του Παπα-Κώστα

Αγαπητοί αδελφοί μου, χθες ήταν η εορτή του Πέτρου και Παύλου, σήμερα γιορτάζουμε του δώδεκα Αποστόλους, όλη την χορεία των μαθητών του Χριστού, και το κάναμε αυτό γιατί αυτοί οι δώδεκα εκλέχθηκαν τότε από τον Σωτήρα και Διδάσκαλο, να σταλούν σε όλα τα έθνη. Το Συναξάρι αναφέρει ότι γιορτάζουμε και τα ονόματα αυτών αλλά και τους τόπους όπου κήρυξαν, και τους τόπους όπου μαρτύρησαν. Μαρτύρησαν δε όλοι, και οι δώδεκα, λέγει δε ο Απόστολος που διαβάσαμε, άλλος λιθοβολήθηκε, άλλον τον πριόνισαν με ξύλινα πριόνια, όχι με σιδερένια με ξύλινα πριόνια, άλλους του έθαψαν στο χώμα, άλλους σταύρωσαν, τον Πέτρο τον σταύρωσαν ανάποδα, άλλους αποκεφάλισαν όπως τον Παύλο και άλλους με ακόντια τους κέντησαν.

Είπαμε σαν ενορία να γιορτάσουμε τους δώδεκα Αποστόλους σε αυτό το εκκλησάκι, που είναι ο πρώτος ενοριακός ναός του χωριού. Αυτό δεν μας ήρθε τυχαία, αλλά εξηγείται αν σκεφθεί κανείς ότι όλη η πίστη η δική μας στηρίζεται και αποκαλύφθηκε πρώτα στους Προφήτες, μετά στους Αποστόλους, και βέβαια στους Αγίους. Ετσι λοιπόν και ο Προφήτης Ηλίας, είναι ένας από την χορεία των Αγίων Πάντων που σήμερα γιορτάζουμε μαζί με τους δώδεκα Αποστόλους, ο οποίος μας αποκάλυψε, αφού αποκαλύφθηκε πρώτα σε αυτό, ο Θεός. Γιαυτό είπαμε και εμείς σήμερα να τιμήσουμε τους δώδεκα Αποστόλους και

τους Αγίους Πάντες, σε αυτή την εκκλησία που πέρασαν χιλιάδες κόσμος, βαπτίστηκαν, λειτουργήθηκαν, χιλιάδες, είναι ο πρώτος ενοριακός ναός του χωριού, μπορεί και της περιοχής των Θεσπιών, δεν το ξέρουμε αυτό. Όμως έχουμε χρέος αφού είμαστε κληρονόμοι όλων αυτών των πραγμάτων, κληρονόμοι αυτών των ανθρώπων που αγίασαν και κληρονόμοι αυτών των ανθρώπων που βρίσκονται εκεί πάνω τώρα και λειτουργάν μαζί μας. Έχουμε υποχρέωση σε αυτούς τουλάχιστον μα μην προδίδουμε την πίστη μας, αφού δεν μπορούμε να μαρτυρήσουμε σαν αυτούς που μαρτύρησαν τουλάχιστον να μην προδίδουμε την πίστη μας. Τι σημαίνει προδοσία πίστωσης. Προδοσία πίστωσης σημαίνει να μην σεβόμαστε τα μυστήρια, πρώτον τον γάμο, τι σημαίνει δεν σεβόμαι το μυστήριο του γάμου, όταν μοιχεύω ή όταν πορνεύω, ή όταν ανέχομαι τέτοιες καταστάσεις. Προδοσία πίστης σημαίνει να προσέχουμε να λειτουργούμε, ενώ μέχρι τις δώδεκα το βράδυ έχουμε πιάσει όλο το χωριό στο στόμα. Προδοσία πίστωσης σημαίνει να έρχομαι να ανοίγω το στόμα να κοινωνήσω, και όλο το προηγούμενο βράδυ να μην έχω αφήσει πολιτή για πολίτη στο χωριό. Αυτά επειδή στον κόσμο της εκκλησίας υπάρχουν ορατά και αόρατα, αν δεν ντρεπόμαστε τα ορατά ας ντρεπόμαστε τα αόρατα. Χρόνια πολλά σε όσους γιορτάζουν, τους Αποστόληδες,

Δι ευχών των Αγίων πατέρων ημών.

# Ομιλία που εκφώνησε ο Δρ. Νικόλαος Κόλλιας για την σφαγή στο ΚΑΛΑΜΙ ΒΟΙΩΤΙΑΣ, την 11-6-2013

**Οι νεκροί πεθαίνουν όταν τους λησμονάμε. Οι ήρωες και οι μάρτυρες όταν δεν τους τιμάμε.**

Μαζευτήκαμε σήμερα για να τιμήσουμε τον μαρτυρικό θάνατο, την εξότωση του εδώ, μικρού συνοικισμού.

**Στις 5 και 6 Ιουνίου 1944**, έγινε η αποβάση της **Νορμανδίας**. Η μεγαλύτερη στρατιωτική επιχείρηση της ιστορίας, που είχε σαν συνέπεια, να οδηγηθεί η Γερμανία στην τελική της πτώση.

Οι Γερμανοί σκέφτηκαν ότι οι Έλληνες αντάρτες, θα ενέτειναν την πίεση εναντίον τους, γι αυτό και έλαβαν δρακόντεια μέτρα τιμωρίας. Η τιμωρία τους όμως ήταν ανεξέλεγκτη και βάρβαρη, χωρίς καμιά ηθική. Μια βαρβαρότητα ανήκουστη, πρωτοφανή στα ιστορικά χρονικά. Αυτά τα ανθρωποειδή τέρατα, οι ανθρωποειδείς ύαινες, διψούσαν για αίμα, όπως οι βρικόλακες. Ξαν να τους εξέβαλε και τους εξέθρεψε η κόλαση.

Έτσι **στις 10 Ιουνίου**, μετά από μια συμπλοκή ανταρτών και γερμανών κοντά στο **Στείρι** και τον θάνατο 6 γερμα-

νών, στρατεύματα από την **Αμφίσσα** και την **Λιθαδεΐα**, πολιορκήσαν το **Δίστομο** και άρχισαν συστηματικά, χωρίς ενδοιασμό και χωρίς ίχνος δισταγμού, να εξοτώνουν, όποιον εύρισκαν στο δρόμο ή στο σπίτι. Οι κάτοικοι τρομαγμένοι, είχαν κλειστεί στα σπίτια τους, όμως ούτε αυτό δεν τους έσωσε. Σφαγιάστηκαν αδιακρίτως, άντρες, γυναίκες, μικρά παιδιά, βρέφη, γέροι και γριές. **117 γυναίκες και 111 άντρες.**

Αφού λοιπόν μέθυσαν από το αίμα του Διστόμου, και διερωτάται κανείς, ποια μάνα γέννησε αυτούς τους αδιστακτους φονιάδες; Που βρέθηκε τέτοια θηριωδία μέσα στον 20ο αιώνα; Ουδέποτε υπήρξε παρόμοιο περιστατικό, μ' αυτήν την ένταση, μ' αυτή την αγριότητα. Ουδέποτε το παρελθόν είχε καταγράψει τέτοια θηριωδία.

Δεν τους γέννησε μάνα αυτούς; Δεν είχαν αδελφούς και αδελφές; Δεν είχαν παιδιά και γυναίκες;

Οι ειδεχθείς αυτοί εγκληματίες από ποιά σχολή είχαν βγει και σκότωναν τα

μικρά παιδιά, τους γέροντες και τις γερόντισσες; Τι τους έφταιγαν; Είχαν καμιά ευθύνη αυτοί για τους γερμανούς που σκοτώθηκαν; Δεν το ήξεραν οι Γερμανοί ότι δεν έφταιγαν εκείνοι οι αθώοι;

Βίασαν, βασάνισαν και σκότωσαν αθώες γυναίκες. Τίναξαν στον αέρα τα μυαλά μικρού παιδιού, μπροστά στα μάτια της μητέρας του κι όταν εκείνη αντίκρισε το απάνθρωπο θέαμα, παραφρόνησε.

Κι αφού γλάντησαν όλη την νύχτα, την επομένη **στις 11**, ήρθαν για να συμπληρώσουν την καταστροφική τους μαρτυρία. Ήρθαν για να πιουν κι άλλο αίμα. Οι ανθρωποειδείς τίγρεις, οι ύαινες, δεν χόρτασαν με το προηγούμενο αίμα.

**2 Γερμανοί τραυματίστηκαν και 1 φορηγό πήραν οι αντάρτες.** Κι όμως, για αντίποινα εξόντωσαν ένα συνοικισμό. Σκότωσαν 22 ανθρώπους. Ότι βρήκαν στο δρόμο και στον οικισμό, το εξόντωσαν. Δεν άφησαν τίποτα. Τους εξόντωσαν και μετά τους έκαψαν.

Ένας, ο **Παναγιώτης Νάκος**, επέζη-

σε παρά τα τραύματα του και περιέγραψε το δράμα.

Οι κακούργοι δεν ήθελαν να αφήσουν ίχνη στα εγκλήματα τους, όπως κάθε κακούργος. Γιατί ήξεραν ότι μόνο εγκλήματα διαπράττουν.

Η φρίκη στο Δίστομο και στο Καλάμι, ήταν απερίγραπτη και ασύλληπτη από τον ανθρώπινο νου. Γι' αυτή την στυγερότητα, την ανέκφραστη σκληρότητας πράξη, ήξεραν ότι θα ερχόταν κάποτε η Νέμεσις. Γιατί το γερμανικό τέρας είχε λαβωθεί. Και ένα λαβωμένο τέρας, είναι πιο επικίνδυνο από ένα υγιές.

Άλλωστε είχε προηγηθεί και η **καταστροφή των Καλαθρύτων. (13 Δεκεμβρίου 1943, 6 μήνες περίπου πριν)**, η οποία ήταν ακόμη φρικωδέστερη.

Και διερωτάται κανείς.

Οι Γερμανοί αυτής της περιόδου ήταν μια εξαίρεση; Μια σκοτεινή παρένθεση; Και είναι δυνατόν οι άνθρωποι - αν υποθέσουμε ότι έχουν φυσιολογικά αισθήματα - να καταντήσουν τόσο τραγικά απάνθρωποι; Τραγικοί φονείς;

Ποιά είναι η απάντηση της ιστορίας;

Όχι, ο Χίτλερ και η Γερμανία, δεν ήταν μια σκοτεινή παρένθεση. Ούτε προήλθε από παρθενόγένεση. Ήταν μια πορεία ηγεμονισμού και αρχομανίας, που οδήγησε σ' αυτή την παθολογική εξέλιξη. Και η αφετηρία ξεκινά από την Πρωσία. Ο **Clausewitz** είχε γράψει στο σύγγραμμά του **“Περί Πολέμου”**, περί του ολοκληρωτικού πολέμου. Ήταν μέσα στην φιλοσοφία τους λοιπόν. Ο δε **Bismarck**, ήταν ο δημιουργός του γερμανικού ηγεμονισμού και υπεροχισμού. Επί των ημερών δε δημιουργήθηκε η **«deutsche über alles»**.

Μετά την κατάληψη της Αυστρίας το 1856 και της Γαλλίας το 1871, νόμιζαν οι Πρωσογερμανοί, ότι ήταν αήττητοι και οδήγησαν στην έκρηξη του Α' Παγκοσμίου Πολέμου.

Η Γερμανία ήθελε να κυριαρχήσει στην Ευρώπη. Παρέσυρε και την Αυστρία και έτσι ξεκίνησε ο καταστροφικός Α' Παγκόσμιος πόλεμος.

Η ήττα, η καταστροφή και η βαριά τιμωρία, γέννησαν τον χιτλερισμό, ο οποίος οδήγησε στον Β' παγκόσμιο πόλεμο.

Ο Χίτλερ ήθελε να δημιουργήσει μια Γερμανία που θα κυριαρχούσε για 1000 χρόνια. Είχαν εκθρέψει τον Χίτλερ, ο **Gobineau**, και ο **Chamberlain**, ρατσιστές διανοούμενοι, οι οποίοι διατεινόταν στα συγγράμματά τους, ότι μόνο μια καθαρή Αρία φυλή, μπορεί να κυριαρχήσει. Αν αυτή υποστεί επιμείζια με μαύρα και κίτρι-

να φύλλα, τότε παρακμάζει. Γι αυτό και ο Χίτλερ υπήκων στις αρχές αυτές, προσπάθησε για την δημιουργία της Αρίας φυλής, με επιστρατευμένες γερμανίδες και γερμανούς. Όποιος έμπαινε εμπόδιο στην θεωρία αυτή, έπρεπε να εξοντωθεί. Κι επειδή φοβόταν τους Εβραίους ως δυναμική φυλή, αποφάσισε να τους εξοντώσει για να μείνει το πεδίο ελεύθερο για την Αρία φυλή. Έτσι έχουμε τα περίφημα κρεματόρια, τα στρατόπεδα συγκέντρωσης που ήταν κολαστήρια. Όποιος έμπαινε εμπόδιο στον Χίτλερ, έπρεπε να εξοντώνεται. Τελικά εξοντώθηκε και εξόντωσε την Γερμανία ο ίδιος.

Ποιός είναι ο ρόλος της σημερινής Γερμανίας όμως;

**O Adenauer**, λέει: **«ανησυχώ για το μέλλον της Γερμανίας μετά τον θάνατό μου»**. Η ιστορία της **unesco** αναφέρει το εξής: **«κατανικήθηκε ο ναζισμός, αλλά τα υπολείμμάτα του είναι τόσα πολλά και ισχυρά, που κάποτε θα αναδιώσουν...»**, και **μπορεί να δημιουργήσουν δάσανα στην Ευρώπη**.

Οι Γερμανοί υπακούν στο ένστικτό τους, που είναι ο ηγεμονισμός και ο υπεροχισμός. Ό,τι δεν μπόρεσαν να το πετύχουν με τα όπλα, προσπαθούν να το πετύχουν με την οικονομία. Κυριαρχούν οικονομικά στην Ευρώπη και ουσιαστικά διαφεντεύουν την ζωή των ευρωπαίων. Κάνουν φτωχούς όσους επιθυμούν και όσους εξυπηρετούν τα συμφέροντά τους. Δίνουν βοήθεια με το σταγονόμετρο. Την χώρα μας την κατάντησαν φτωχή κι ελεεινή μέσα σε ένα χρόνο. Και δεν συγκινούνται από το δράμα μικρών παιδιών που πεινούν, από οικογένειες που λιμοκτονούν και υποφέρουν. Οι μισοί Έλληνες είναι άνεργοι. Κι όμως με την απειλή του δανείου, κρατάνε τους κρουνοίς κλειστούς. Κι όταν αυτοί το αποφασίσουν, προσφέρουν τα ψιχία.

Δυστυχώς το πάνω χέρι το έχει πάντα η δύναμη. Και η δύναμη απορρέει πάντα από το χρήμα.

Και εμείς όμως οι Έλληνες διαπράξαμε μεγάλα λάθη. Δεν φταίνε μόνο οι Γερμανοί, φταίμε κι εμείς. Αλλά αν ήθελε η Γερμανία, θα μπορούσε να μας βοηθήσει, χωρίς να παρατείνει το χρέος. Θα μπορούσε αν ήθελε να μας βάλει σε τροχιά ανάπτυξης. Όμως δεν θέλει.

Κι αυτοί που εξόντωσαν τους αθώους τότε, μας εξοντώνουν σήμερα με άλλα μέσα.

Δρ. Νικόλαος Κόλλιας,  
Πρόεδρος της ΕΤΑΙΡΙΑΣ  
ΒΟΙΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ

## ΕΡΑΝΙΣΜΑΤΑ ΑΠΟ ΤΟ ΦΑΤΣΟΒΙΒΛΙΟ T – 27

Eni Kiousi  
Τι πιο ωραίο με το να ξυπνας και να βλέπεις μηνύμα αυτοουνου που ονειρευεσαι...!  
Καλημερα...!  
την καλη μερα σου την φτιαχνει αυτος που σου χαλαει τα μαλ-  
λια το βραδυ...!  
αντε καλημερα....!

Menia Kiousi  
Μου αρέσουν οι άνθρωποι που τους στέλνεις μνμ  
και αντί να σου απαντήσουν παίρνουν τηλέφωνο για να ακού-  
σουν την φωνή σου....

Eni Kiousi  
Εγώ προσποιούμαι ότι δεν σε θέλω, εσύ ότι δεν με σκέφτεσαι και συνεχίζουμε τις ζωές μας! τό-  
σο απλά.....!  
Eni Kiousi

Ο χαρακτήρας μου εχει σιγου-  
ρα ελαττωματα,αλλα ~ δε φοβαμαι  
καθολου να τα χρησιμοποιησω  
,γιατι απλα εκφραζουν αυτο που  
ειμαι & σ οποιον αρεσει!!

Eni Kiousi  
Η μανα μου λεει οτι ευχεται ν  
κανω παιδι χειροτερο απο εμενα  
για ν δω τι τραβαι, δν εχει παρει  
χαμπαραι οτι αυτη θα κανει το μπει-  
μπιστινγκ!

Eni Kiousi  
μην σας τρομαζουν οι ανηφο-  
ρες στην ζωη...πανω πανω εχει  
την πιο ωραια θεα...!

Εύη Δημητρίου  
Το πρόβλημα δεν είναι το πρό-  
βλημα .  
Το πρόβλημα είναι η στάση σου  
απέναντι στο πρόβλημα

Venetia Christou  
Όταν κάποιος "σε γράφει" μία  
φορά...  
Μην κουράζεσαι & τον "γρά-  
φεις" δέκα φορές...  
Απλά..... τον "Ξεγρά-  
φεις" μία και έξω...  
Venetia Christou

Θα βλέπουν στα κεντρικά του  
facebook σουβλες, έντερα, ιστο-  
ρίες, θα νομίζουν έχουμε αρχίσει  
να τρώμε ο ένας τον άλλον απ'τη  
φτώχεια.

Λιάκος Κυριάκος  
Καλημέρα με συνέχεια από  
Επιτάφιο Θουκυδίδη:  
...και να ομολογεί κανείς τη  
φτώχεια του δεν είναι ντροπή, αλ-  
λά, περισσότερο ντροπή είναι, να  
μην προσπαθεί να φύγει από αυτή  
με την εργασία...

Spyros Zaf  
Φιλία εστί μία ψυχή εν δυσί σώ-  
μασιν νοικοκυμένη.

George Angel  
Την αληθινή αγάπη είναι δύ-  
σκολο να την βρεις, εύκολο να την  
χάσεις και ακατόρθωτο να την ξε-  
χάσεις... !!!!!!!!!!!!!

Loukas Aggelou  
Έρωτας είναι να κατεβάζει η  
κοπέλα σου από τετάρτη πρώτη  
και να μην φοράς ζώνη.. και να της  
λες δεν πειράζει αγάπη μου, θα  
μάθεις να οδηγάς...

Loukas Aggelou  
Τα κουνούπια έχουν αποθρα-  
συνθεί τελείως, ένα σνιφαρει την  
ταμπλέτα κ τα άλλα κάθονται γύ-  
ρω απ το φιδάκι πίνουν μπύρες και  
τραγουδάνε πυξ λαξ

...  
Anastasios Pavlou  
"Να ελέγχετε τις σκέψεις σας,  
να συγκρατείτε τα λόγια σας, να  
κυριαρχείτε στα πάθη σας, να κά-  
νετε έργα που αντέχουν στο φως  
της ημέρας."  
Γέρων Παΐσιος

Panagiotis Zafeiris  
Βλέπω μια γιαγιά στο δρόμο  
και την ρωτάω πρώτος: "Τίνος εί-  
σαι εσύ????"  
Ακόμα με κοιτάει..

Panos Marinis  
Μερικές φορές χρειάζεται να  
ξεχνάς τι αισθάνεσαι και να θυμά-  
σαι τι αξίζεις!!Πιο επίκαιρο από πο-  
τέ..να τα λέμε κ αυτά..

Giannis Frosinos  
Ποτέ μην ντραπείς για δύο  
πράγματα !!!  
Για την αλήθεια που είπες... και  
για τα συναισθήματα που ένιωσες ...

## ΟΜΙΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΣΚΡΗ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΑΘΗΓΗΤΗ John Bintliff

Την Παρασκευή, 16 Αυγούστου 2013, στην Πλατεία της Άσκρας, ο καθηγητής John Bintliff, μεγάλος Βοιωτολόγος, καλεσμένος από τον Σύλλογο Φιλοπροόδων Άσκρας "Ο ΗΣΙΟΔΟΣ", μίλησε με θέμα: "Η ανακατασκευή μιας αρχαίας πόλης της Βοιωτίας μέσω της εικονικής πραγματικότητας". Το θέμα αφορούσε στην αρχαία Κορώνεια, με πολ-  
λές αναφορές και στην Παναγιά (Άσκη) του Βυζαντίου.

Μετά την ομιλία που κυριολεκτικά απολαύσαμε, πλησιάσαμε τον κ. καθηγητή, και είχαμε μια μικρή κουβέντα μαζί του. Ρωτήσαμε τον καθηγητή **γιατί αποφάσισε να ασχοληθεί με την Βοιωτία**, «**η πλούσια ιστορία της Βοιω-**

**τίας, αλλά και το πολύ μικρό, μέχρι τότε ενδιαφέρον για αυτήν, που σήμαινε ότι υπήρχε πολύ ανεξερεύνητο, πολύ άγνωστο υλικό που περιέμενε την έρευνα για αν έρθει στο φως, ήταν ο λόγος που ασχολήθηκα με την ιστορία της αρχαίας Βοιωτίας. Μπορώ να πω ότι δεν το μετάνιωσα, ίσα-ίσα οι έρευνές μου τόσα χρόνια για την Βοιωτία, μου έδωσαν ικανοποίηση, χαρές και πολλά ταξίδια στην Ελλάδα και την Βοιωτία...»**. Την επόμενη ερώτησή μας δεν χρειάστηκε να την διατυπώσουμε διότι μας πρόλαβε ο Δήμαρχος μας, κ. Γεώργιος Ντασιώτης που παρακολουθώντας την συζήτηση ρώτηε τον καθηγητή John Bintliff. «**Τι; Θα μπορούσε να κάνει ο δήμος για να αναδείξει πε- ρισσότερο την ιστορία της περιοχής»**. Ο John Bintliff, απάντησε, «**Εκδηλώσεις σαν τις σημερινές βοηθάνε πάρα πολύ, γιατί όσο καλύτερα και όσο περισσότερο γνωρίζουν οι κάτοικοι της Βοιωτίας την ιστορία τους, τόσο πε- ρισσότερο θα αγαπήσουν τον τόπο τους, και θα θρουν μόνοι τους τον δρόμο για να τον αναδείξουν. Μην ξεχνά- με πως η αυτογνωσία περνάει μέσα από την γνώσι της ι- στορίας...»**

Πιστεύουμε ότι οι απαντήσεις του μεγάλου Βοιωτολό- γου, καθηγητή John Bintliff, δείχνουν τον δρόμο που πρέ- πει να βαδίσουμε για να αναδείξουμε την περιοχή μας.

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ**



**Ο καθηγητής καθηγητής John Bintliff, στην μέση, με τον Δήμαρχο Αλιάκτον κ. Γεώργιο Ντασιώτη (αριστερά), και τον Πρόεδρο του Συλλόγου Φιλοπροόδων Άσκρας "Ο ΗΣΙΟΔΟΣ", Στρ. Ιωάννη Πέπτα (δεξιά).**

## Βρέχει ελπίδες απόψε ...

Άσε με να βγω  
Μη με κρατάς...  
Θέλω να πάρω τις πυρωμένες σταγόνες της στο κορμί μου ...  
Μη με φυλάς...  
Θέλω να τις νιώσω...  
Να με μουσκέψουν... να με ποτίσουν ... να καρπίσει η χαρά ...  
Δε θέλω την ομπρέλα σου ...  
Έμεινα χρόνια πίσω απ' το τζάμι το δικό σου ...  
Να μη με πάρει η βροχή ...να μη κρυσώω ... να μη με χάσεις ...  
Κρύωνε όμως η ψυχή μου ...  
Αν μ' αγαπάς ... κρύψε τη ζέστη του ήλιου σου ...  
Να μη βγει ... Να μη πάρει με την κάψα του ... τη δροσιά μου ....  
Άφυσέ μου την υγρή ευτυχία ... μες σε δυο χέρια ενωμένα ...που την  
ικέτευαν καιρό...  
Πίσω από ένα κλειστό παράθυρο ... για να έρθει!!!  
Αν μ' αγαπάς...

**Κωνσταντίνα Σταθακοπούλου, 2013**

## Για αυτό σου το χαμόγελο

Τρίτη, 2 Απριλίου 2013

Κράτησα στα χέρια μου νερό για να πιεις,  
μα δεν δίψασες.  
Σου έδωσα μια φέτα ψωμί  
μα για κάτι άλλο πεινούσες.  
Σε σκέπασα να κοιμηθείς  
και δεν κοιμήθηκες.  
Το κρεβάτι αδειανό, το μαντίλι μου-μαξιλάρι λευκό, το δάκρυ νερό.  
Κρέμασα κάδρα δύο,  
έβρασα στάρι, έβαλα ρόδι, μαϊντανό, ζάχαρη, σταφίδες, καβούρδισα  
αμύγδαλα και στόλισα με κουφέτα το Σταυρό  
και ήρθε! μύριζες λευκό γαρύφαλλο, ήπιες κρασί γλυκό, έφαγες στά-  
ρι και αντίδωρο.  
Με το χαμόγελο σου Ζωντανό μου έδωσες φιλή στο μέτωπο.  
Είς το επανιδείν Μαριάντα κε