

ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΑΝΟΙΞΗ 2015
(25-3-2015)
ΕΤΟΣ 10ο
ΤΕΥΧΟΣ 029
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ • ΕΤΟΣ 10ο

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»

Βραβείο από τον ΣΕΓΑΣ στον συγχωριανό μας Κώστα Χ. Χατζή

Βραβεύτηκε σήμερα 14-1-2015, από τον ΣΕΓΑΣ, ενώ το βραβείο απένειμε η Υπουργός Τουρισμού **Όλγα Κεφαλογιάννη**,



ο Βοιωτός **Κώστας Χατζής** για την προβολή της χώρας μας, κατά την συμμετοχή στον 32ο Κλασικό Μαραθώνιο, που έγινε στην χώρα μας την 9-11-2014.

Ο Κώστας Χατζής κατάγεται από το Λεοντάρι Βοιωτίας και μετέχει σε Μαραθωνίους δρόμους στο εξωτερικό, τερματίζοντας με την παραδοσιακή μας φουστανέλα και πάντα με την **ελληνική σημαία** στο χέρι του.

Ζει μόνιμα στην **Ολλανδία** όπου είναι παντρεμένος και έχει τρία παιδιά (δύο αγόρια και μία κόρη) και στόχος του είναι να τερματίσουν μαζί και οι **τρεις** στο Καλλιμάρμαρο.

Βρέθηκε σήμερα στη χώρα μας με την ευκαιρία της **απονομής** των βραβείων του 32ου Αυθεντικού Μαραθωνίου Αθήνας, που διοργάνωσε ο ΣΕΓΑΣ στο Πολεμικό Μουσείο όπου βραβεύτηκαν Σύλλογοι, εθελοντές και πρόσωπα που βοήθησαν στην προβολή του μεγάλου αυτού αθλητικού, πολιτιστικού και τουριστικού γεγονότος για τη χώρα μας. Ο Κώστας Χατζής βραβεύτηκε «για το συμβολικό χαρακτήρα της συμμετοχής του στη διοργάνωση».

ΠΗΓΗ: <http://asopichos.gr/>

Α.Σ. ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ Μια υπέροχη αθλητική οικογένεια με το βλέμμα στραμμένο στο μέλλον

Λίγο πριν τελειώσει το φετινό πρωτάθλημα, αφού απομένουν 2 αγωνιστικές η ομάδα βρίσκεται στην 7η θέση έχοντας συγκεντρώσει 19 βαθμούς. Οι βαθμοί όμως δεν λένε πάντα την αλήθεια.

Η ομάδα έχει μια σταθερά καλή και ανοδική πορεία ειδικά σε σχέση με την περσινή σεζόν. Με τον Νίκο Γρίλλια στο τιμόνι της ομάδας, ένα παιδί του χωριού μας με ικανότητες και πολύ εργατικότητα, με σπουδαίους ερασιτέχνες ποδοσφαιριστές με ικανότητες, φιλότιμο και αφοσίωση στην ο-



μάδα που δείχνουν ότι μπορούν να ανταποκριθούν στο βάρος της ευθύνης που φέρει το όνομα του συλλόγου και το έμβλημα που έχει η φανέλα που φορούν και βέβαια με τον πρόεδρο Βρακά Δημήτρη που με προσωπικό αγώνα κάνει τα πάντα για να εξασφαλίσει την άρτια και υγιή λειτουργία της ομάδας με την βοήθεια και των άλλων παιδιών της διοίκησης.

Δεν ξερούμε τι κατάληξη θα έχει η φετινή χρονιά αλλά δεν έχει σημασία... και μόνο το γεγονός ότι είναι μια ομάδα-μια οικογένεια που διαρκώς μεγαλώνει είναι από μόνο του συγκινητικό.

Εχει αρχίσει και μένει η αίσθηση ότι παίκτες, προπονητές και διοίκηση δένονται συναισθηματικά με την ομάδα και αναβιώνει το πάθος και το μεράκι για τον ερασιτεχνισμό... δηλαδή όλα όσα οραματίζονται τα παιδιά που απαρτίζουν τον ΑΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ.

Ιδιαίτερη μνεία να γίνει στους χορηγούς της ομάδας... την οικογένεια Κώστα και Μάκη Παρασκευά και στον Γιώργο Ζαφείρη η βοήθεια των οποίων είναι παραπάνω από σημαντική και είναι η αιτία και το κίνητρο που ο πρόεδρος και η διοίκηση παίρνουν το κουράγιο και συνεχίζουν να ονειρεύονται για την ομάδα καθώς επίσης και σε όσους φιλάθλους ακολουθούν την ομάδα. Ευχής έργο σιγά σιγά να γίνουν περισσότεροι.

Βιώνουμε μια ωραία κατάσταση στην μικροκοινωνία που ζούμε και όλοι απολαμβάνουμε την ενασχόληση με την ομάδα.

Συνεχίζεται η προσπάθεια βασισμένη στο ομαδικό πνεύμα και την αγάπη για την ομάδα. Υπάρχει επίγνωση των δυσκολιών, αλλά όλοι μαζί μπορούμε να κάνουμε το ποδόσφαιρο γιορτή για το χωριό μας. Θέλουμε όλους τους φίλους της ομάδας στο πλευρό της.

Άλλωστε η ομάδα είναι του χωριού και όλοι είμαστε κάτω από αυτήν.

ΘΑΝΑΣΗΣ ΜΑΡΙΝΗΣ

Λεοντάρι Θεσπών, 25-3-2015
<http://asleontariou.blogspot.gr/>

Κοπή πίτας Πολυανδρίου & Βιβλιοθήκης

Το Σάββατο 24-1-2015, στις 17:30, στο φιλόξενο χώρο της Βιβλιοθήκης Λεονταρίου και σε συνεργασία, η Εφ. ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ, έκοψε μαζί με την Βιβλιοθήκη Λεονταρίου, την ΑγιοΒασιλιάτικη πίτα τους. Μετά την ευλογία της πίτας από τον ΠαπαΚώστα, ο ιδρυτής της Βιβλιοθήκης Δρ. Νικόλαος Κόλλιας, ευχαρίστησε όλους του παρισταμένους, και αναφέρθηκε στο ιστορικό της βασιλόπιτας. Ο Πρόεδρος των Φίλων της Βιβλιοθήκης Καθηγητής Βασίλειος Γολεμάτης, επίσης χαιρέτισε λέγοντας ότι η



Βιβλιοθήκη σημαίνει ΦΩΣ. Μικρούς χαιρετισμούς έκαναν και ο εκδότης του Πολυανδρίου, κ. Νικόλαος Δημητρίου, αλλά και ο Δήμαρχος μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης. Να προσθέσουμε ότι καλεσμένοι ήταν όλοι οι μαθητές του χωριού μας, νήπια, μαθητές του Δημοτικού και μεγαλύτεροι μαθητές, οι οποίοι και παρευρέθηκαν. Σε όλους προσφέρθηκε δώρο ένα βιβλίο παιδικής λογοτεχνίας. Επίσης δόθηκε από την Εφ. ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ, στην μαθήτρια της Στ' τάξης και σημαιοφόρο του Δημοτικού Σχολείου Λεονταρίου, Αθανασία Χ. Γρίλλια, η φωτογραφική μηχανή SONY που το Δημοτικό μας είχε κερδίσει στο Φωτογραφικό Διαγωνισμό της εφημερίδας. Τυχερή της βραδιάς ήταν η μικρή Κωνσταντίνα Μακρή. Παρόντες ήταν και ο Αντιδήμαρχος Αλιάρτου-Θεσπίων κ. Κωνσταντίνος Μαλέσης, ο Πρόεδρος του Τ.Σ. μας κ. Δημήτριος Ζαφείρης, ο Δημοτικός μας Σύμβουλος κ. Χαρίτος Πετρούλιας, η Πρόεδρος του Συλλόγου Γυναικών κ. Αναστασία Τοπάλογλου, ο Πρόεδρος του Α.Σ. Λεονταρίου κ. Δημήτριος Βρακάς, ο προπονητής του ΑΣΛ και Τοπικός μας Σύμβουλος κ. Νικόλαος Γρίλλιας, η ψυχή της Βιβλιοθήκης και Τοπική μας Σύμβουλος κ. Ντίνα Χατζή-Σταθακοπούλου, η Δημοτική Σύμβουλος κ. Σταυρούλα Τσιώλη, από ΤΟ ΚΟΙΝΟΝ ΤΩΝ ΒΟΙΩΤΩΝ οι κ. Οδυσσέας Καρβούννης και κ. Δημήτριος Ζιώγας και ο πρώην πρόεδρος των Βαγιών και σημαντικός αρθρογράφος της Βοιωτίας κ. Θεόδωρος Παπαιωάννου. Από την εκδοτική ομάδα του Πολυανδρίου παρόντες ήταν, η κ. Βενετία Χρήστου και ο κ. Κυριάκος Λιάκου. Σ.

*Ο αυτοδίδακτος αλλά καταπληκτικός γλύπτης
Ξενοφώντας (Φώνης) Μελλιούρης, φιλοτέχνησε
και δώρισε στην εφημερίδα μας, σε ανάγλυφο
το Λεοντάρι του Πολυανδρίου.
Θεομά τον ευχαριστούμε!!!*



ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ Γ. ΜΑΚΡΗΣ
ΓΕΝΙΚΟΣ ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ
ΥΠ. ΔΙΔΑΚΤΩΡ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

ΔΕΧΕΤΑΙ:
ΠΡΩΙ: 8:30 - 1:30 ΕΚΤΟΣ ΠΕΜΠΤΗΣ
ΑΠΟΓΕΥΜΑ: 5:30 - 9:30 ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ
ΣΑΒΒΑΤΟ: 8:30 - 1:30

ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΟ ΙΑΤΡΕΙΟ:
ΒΟΥΡΔΟΥΜΠΑ & ΠΕΛΟΠΙΔΟΥ 45
ΘΗΒΑ

Τηλ.: 22620 28801
Κιν.: 6934 847855
(οήο το 24ωρο)

Το ιατρείο του άνοιξε στην Θήβα, ο λίαν αγαπητός σε όλους μας, ο γιατρός μας, Βασίλειος Γ. Μακρής. Βασίλη σου ευχόμαστε ολόψυχα ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!!



ΠΕΡΑΣΑΝ σε ΑΕΙ & ΤΕΙ

1. **Βρακάς Κωνσταντίνος** του Ιωάννη και της Μαρίνας, στο Οικονομικό Πανεπιστήμιο Αθηνών (ΑΣΟΕΕ), τμήμα Χρηματοοικονομικών.
2. **Νάκου Χρυσούλα** του Στέλιου και της Αλεξάνδρας Αγγέλου, στην Ιατρική Αθηνών
3. **Δημητρίου Γεωργία** του Χαραλάμπους και της Σοφίας, στην Νομική Αθηνών
4. **Δημητρίου Μαρία-Ελένη** του Χαραλάμπους και της Σοφίας, στην Νομική Αθηνών
5. **Κόλλια Παναγιώτα** του Χρήστου και της Βασιλικής, Κοινωνιολογία Αθηνών Πάντειο Πανεπιστήμιο.
6. **Ζαφείρης Δημήτριος** του Γεωργίου και της Σταυρούλας, στο ΤΕΙ Κοζάνης

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ 2014

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΤΟ 2014

1. Καλαντζής Κωνσταντίνος τ. Ιωάννη (Ετ. Γεν. 1945)
 2. Πανταζή Αικατερίνη τ. Αριστοτέλη (Ετ. Γεν. 1918)
 3. Πετρούλιας Γεώργιος τ. Βασιλείου (Ετ. Γεν. 1933)
 4. Πολυγένης Δημήτριος
 5. Κόλλιας Γεώργιος τ. Δημητρίου (Ετ. Γεν. 1925)
 6. Κλιούμπης Αριστείδης (Ετ. Γεν. 1940)
 7. Γεωργίου Αθηνά τ. Κων/νου (Ετ. Γεν. 1927)
 8. Γρίλλιας Ανδρέας τ. Γεωργίου (Ετ. Γεν. 1955)
 9. Βυλλιώτη Κωνσταντίνια τ. Γεωργίου (Ετ. Γεν. 1918)
 10. Γρίλλιας Γεώργιος τ. Κωνσταντίνου (Ετ. Γεν. 1930)
 11. Μάγγας Παναγιώτης τ. Γρηγορίου (Ετ. Γεν. 1940)
 12. Βενιζέλου Αικατερίνη τ. Αναστασίου (Ετ. Γεν. 1924)
 13. Μαρίνης Χαράλαμπος τ. Γρηγορίου (Ετ. Γεν. 1919)
 14. Κιούση Αλεξάνδρα τ. Ιωάννη (Ετ. Γεν. 1928)
 15. Σπανού Αικατερίνη τ. Δημητρίου (Ετ. Γεν. 1962)
 16. Σπανού Αικατερίνη τ. Ιωάννη (Ετ. Γεν. 1957)
 17. Σπύρου Αλέξανδρος τ. Ιωάννη (Ετ. Γεν. 1924)
 18. Βεργιώτης Νικόλαος τ. Χαραλάμπους (Ετ. Γεν. 1947)
 19. Πανταζής Κωνσταντίνος τ. Ηλία (Ετ. Γεν. 1924)
 20. Χατζής Μιχαήλ τ. Παναγιώτου (Ετ. Γεν. 1915)
- Ας είναι ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ τους στην μνήμη του Θεού.

ΓΑΜΟΙ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΟ 2014

1. Η Παρασκευή Κόλλια τ. Ιωάννη και της Μαγδαληνής, με τον Δημήτριο Τυμπαλέξη τ. Νικόλαου και της Ελένης από το Μουρίκι.
 2. Η Χρυσάφεια Ιωάννου τ. Ιωάννη και της Αγγελικής, με τον Ευάγγελο Κλάρο τ. Φραγκούλη και της Μαρίας από το Ηράκλειο Κρήτης.
 3. Ο Σεραφείμ Παρασκευάς τ. Κωνσταντίνου και της Αναστασίας, με την Μαρία Μπόγρη τ. Δημήτριου και της Μαρίας από τις Θεοπίες.
 4. Ο Δημήτριος Κιούσης του Αθανασίου και της Γεωργίας με την Άννα Λαμπρουπούλου του Ησαΐα από την Καβάλα.
 5. Ο Χρίστος Καλαντζής του Χαραλάμπους με την Ειρήνη Ζόκα του Ευαγγέλου από την Νέα Πέραμο Αττικής.
 6. Ο Αντώνιος Τόλιας του Χαραλάμπους με την Κλώντια-Μαρίνα Ισάκ.
- Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι!!!

ΒΑΠΤΙΣΤΗΚΑΝ ΤΟ 2014

1. Η Δημητρίου Βασιλική του Φίλωνα και της Ηλιάνας.
 2. Ο Μακρής Γεώργιος-Δωρόθεος της Παναγιούλας.
 3. Ο Κωνσταντίνος Νικολάου του Δημήτριου και της Αγγελικής.
 4. Ο Παναγιώτης Χατζής του Γεωργίου και της Μάρθας.
- Τους ευχόμαστε να ζήσουν, και νάναι καλορίζικοι και καλοί χριστιανοί.

ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ

ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΙΘΕΙΑ ΜΑΣ

Μάγγας Γεώργιος τ. Γρηγορίου 40 €
Κιούση Ευγενία τ. Βασιλείου 50 €
Χατζής Κωνσταντίνος τ. Μιχαήλ 50 €

ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ 29 - 25-3- 2015- ΕΤΟΣ 100Ν - ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ - ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ: Καλλιστράτου 54, ΤΚ. 15771, Ζωγράφου
ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ: 210 7754441, 22620 65797, 6974191736

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: kaskaveli1@yahoo.gr
ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ-ΕΚΔΟΤΗΣ: Νικόλαος Ι. Δημητρίου
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: Φροσυνός Ιωάννης τ. Ηλία.

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΕΠΙΤΡΟΠΗ: Βενετία Χρήστου, Βενιζέλος Σωτήριος & Κυριάκος Λιάκος, Σς αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν οι: Δημητρίου Νικόλαος τ. Ιωάννη, Φροσυνός Ιωάννης τ. Ηλία, Βενετία Χρήστου, Βενιζέλος Σωτήριος & Κυριάκος Λιάκος, Αριέλνα Δημητρίου, Μαρλίνης Αθανάσιος, Χρύσα Λέλε.

Πολύτιμη ήταν η βοήθεια που πρόσφεραν, γι' αυτό και τους ευχαριστούμε οι:

Ο ιερέας του χωριού μας Παπά Κώστας, οι δάσκαλοι του σχολείου μας (Ι), η υπάλληλος της Βιβλιοθήκης κ. Ντίνα Χατζή & ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Δ. Ζαφείρης

Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα την εφημερίδα.

Η εφημερίδα μας δέχεται επιστολές & άρθρα για δημοσίευση, με τοπικό περιεχόμενο, δεν δέχεται εξώδικα & μηνύσεις.

Το ιστολόγιό μας είναι:
<http://leontari-thivon.blogspot.com>
Τα τεύχη του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ:
<http://sites.google.com/site/topolyandrian>

ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

Το Άστυ, 29/04/1895

Αφαίρεσις λίθων.

Κατασκευή ναού

«Τηλεγραφικώς ανηγγέλην εκ Θηβών εις τον γενικόν έφορον των αρχαιοτήτων, ότι η κοινότης του χωριού Ερμηοκάστρου του δήμου Θεσπιών αφήρεσεν αυθαίρετως περί τους είκοσι λίθους εκ των εν Μπαρμπακά αρχαιοτήτων, τους οποίους μετέφερεν εκεί, ίνα τους χρησιμοποιήσιν εις την οικοδομήν ενός ναού. Ο επιστάτης των κατά την περιφέρειαν ταύτην αρχαιοτήτων, αντιληφθείς του πράγματος, προσεπάθησεν ν' ασφαλίση τους λίθους τούτους αλλ' οι χωρικοί αντέστησαν, αναφερθείς δε εις τον δήμαρχον και ζητήσας προς τούτο την συνδρομήν του ουδεμίαν βοήθειαν έλαβεν».

Ερανιστής
ο Γεώργιος Καραχάλιος

ΚΑΣΚΑΒΕΛΙΩΤΙΚΑ

Γράφουν οι κασκαβελαίος και αταίριαστος

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ

Σύμφωνα με αποκλειστικές πληροφορίες μας, απόλυτα επιβεβαιωμένες, ανοίγει το ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ. Με πρωτοβουλία του Δημάρχου μας, κ. Ντασιώτη Γεώργιου, επισκευάζεται το κτίριο, από τις φθορές λόγω χρόνου, και πολύ σύντομα θα φιλοξενησει εκθέματα και φωτογραφίες, από τα αρχαιολογικά ευρήματα, της ευρύτερης περιοχής των Θεσπιών, που βρέθηκαν κατά τις εργασίες κατασκευής του δρόμου της Κανάβαρης. Το χρόνιο και πάγιο αίτημα των κατοίκων της ευρύτερης περιοχής των Θεσπιών, φαίνεται να γίνεται πράξη. Οι φορείς των Θεσπιών, συμμετείχαν στις εργασίες ανακατασκευής του κτηρίου με όλα τα μέσα και γνωρίζουμε ότι βρίσκονται σε εγρήγορση και με εκδηλώσεις που ετοιμάζουν, όπως την αναβίωση των ΕΡΩΤΙΔΕΙΩΝ, θα αναδείξουν τόσο την ιστορία της περιοχής όσο και την ανάγκη λειτουργίας του Μουσείου. Ελπίζουμε σύντομα να δούμε σε έκθεση και την ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ των ΘΕΣΠΙΩΝ που στεγάζεται στα υπόγεια-αποθήκες, του μουσείου.



ΑΝΘΙΣΑΝ ΤΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ

Με πρωτοβουλία νέων του χωριού μας, ΑΝΘΙΣΑΝ ΤΑ ΧΑΜΟΓΕΛΑ ΣΤΟ ΧΩΡΙΟ ΜΑΣ, και γέμισαν το χώρο του Δημοτικού μας Σχολείου. Νέοι του χωριού μας συγκέντρωσαν τα πιτσιρικά του χωριού μας και με παιχνίδια τα διασκέδασαν στο χώρο του Δημοτικού μας Σχολείου, για περισσότερο από δυο ώρες, το απόγευμα της Κυριακής 18-8-2014. Στο τέλος προσφέρθηκαν αναψυκτικά και κρουασάν στους μικρούς μας φίλους και σε όλους τους παρευρισκόμενους. Είναι κάτι που περίμεναν, γονείς και νεολαίοι!!! Ψυχή της διοργάνωσης, η καθηγήτριά μας κ. Βάσια Λάμπρου, ο χοροδιδάκαλός μας κ. Μπάμπης Μαρίνης, η αγαπητή Εύη Κιούση και ο D.J. Βασίλης Τοπτσίου. Παρόντες στην διοργάνωση και αρκετοί νέοι και νέες από το χωριό που πρόσφεραν τις υπηρεσίες τους. Παρών και ο Πρόεδρος του Συλλόγου Γονέων κ. Χαράλαμπος Γρίλλιας. Χορηγοί της διοργάνωσης ήταν ο Πρόεδρος του Τ.Σ. κ. Κυριάκος Λιάκος και η τοπική μας Εφ. «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ».

ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΒΟΥΛΕΥΤΙΚΩΝ ΕΚΛΟΓΩΝ 25-1-2015

Εγγεγραμμένοι:	880
Ψήφισαν:	496 (56%)
Άκυρα-Λευκά:	14
Έγκυρα:	482
ΣΥΡΙΖΑ	193
Ν.Δ.	140
Χ. ΑΥΓΗ	32
ΤΟ ΠΟΤΑΜΙ	26
ΠΑΣΟΚ	19
ΤΕΛΕΙΑ	18
ΑΝΕΛ	17
ΚΚΕ	16
ΚΙΔΗΣΟ	11
ΛΑΟΣ	6
ΑΝΤΑΡΣΥΑ	2
ΚΚΕ(μ-λ)	2



ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΑ ΕΠΙΣΤΟΛΗ

Ο σύλλογος διδασκόντων και οι μαθητές του 2/Θ Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Λεονταρίου, με αφορμή την απονομή δώρου (μια φωτογραφική μηχανή) για τον φωτογραφικό διαγωνισμό που διοργάνωσε η εφημερίδα «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ», αισθάνονται την ηθική υποχρέωση να ευχαριστήσουν θερμά την τοπική Εφ. «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ», για τη συνεχή προσφορά του και την αμέριστη συμπαράστασή του σε όλες τις δράσεις του σχολείου μας. Επιπρόσθετα θα θέλαμε να τον ευχαριστήσουμε και για την προσφορά λογοτεχνικών βιβλίων σε όλους τους μαθητές (Δημοτικού και Νηπιαγωγείου). Οι ενέργειες αυτές φανερώνουν την αγάπη και την ευαισθησία που έχετε για τα παιδιά μας, οι οποίες συμβάλλουν στην προσπάθειά μας να δημιουργήσουμε τις κατάλληλες συνθήκες μόρφωσης και αγωγής, έτσι ώστε να διαμορφώσουμε τους αυριανούς πολίτες της κοινωνίας μας. Ελπίζουμε οι ενέργειες αυτές να αποτελέσουν παράδειγμα προς μίμηση και από άλλους πολίτες της τοπικής κοινωνίας, όπως και έχουν αποτελέσει, με την προσφορά από συντοπίτη σας κάθε χρόνο δωρεάν πετρελαίου προς το σχολείο μας. Σας ευχαριστούμε!!!

Με τιμή οι εκπαιδευτικοί και οι μαθητές /τριες του 2/Θ Δημοτικού Σχολείου και Νηπιαγωγείου Λεονταρίου.



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ



Θερμά Συγχαρητήρια στον Τάσο Κόλλια του Ιωάννη και της Μαγδαληνής που αποφοίτησε από το Τμήμα Επιστήμης των Υπολογιστών-ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΚΡΗΤΗΣ!!!

Silent Birth

Νέο cd με τίτλο "no more presents for troy" κυκλοφόρησε από το συγκρότημα Silent birth στο οποίο συμμετέχει και ο πατριώτης μας Γιάννης Γ. Χρήστου!!!

Να ευχηθούμε ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ!!!!!!

Το συγκρότημα αποτελείται από τους: Παναγιώτης Στεργίου: κιθάρα, φωνητικά.., Γιάννης Χρήστου: μπάσο & Παρασκευάς Γάτσιος: τύμπανα

Στίχοι Μουσική - Silent Birth

Η ηχογράφηση έγινε στο στούντιο των Silent birth στη Λιβαδειά, και η μίξη από τον Έκτορα Σόχο στη Λαμία.



ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΑ ΝΕΑ

Πολλά τα εκκλησιαστικά νέα την χρονιά που πέρασε. Το εκκλησιαστικό συμβούλιο, συντήρησε την Αγία Παρασκευή. Ο ιερέας μας π. Κωνσταντίνος με τους επιτρόπους, εθελοντικά, με πολύ προσωπική εργασία, έκαναν αγνώριστο τον παλιό Προφήτη Ηλία. Τον δρόμο για την συντήρηση του παλιού Προφήτη Ηλία, άνοιξε η δωρεά του αείμνηστου ενορίτη μας Παναγιώτη Φ. Δημητρίου, που χρηματοδότησε την ανακεράμωση του ναού, και συνέχισαν οι αδελφές του, στην μνήμη του, με τις δωρεές όλων των εσωτερικών εκκλησιαστικών επίπλων & σκευών του ναού. Επίσης η ενορία μας πραγματοποίησε πολλές προσκυνηματικές & φιλανθρωπικές εκδρομές, αρκετές αγρυπνίες, το κατηχητικό μας για άλλη μια χρονιά προσέφερε εφόδια στους νέους μας, και διάφορες άλλες εκδηλώσεις που έγιναν στο ΕΝΟΡΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ. Επίσης η τιμητική εκδήλωση για τον ΠαπαΓιάννη μας, την 18-1-2015, που διακόνησε τον Προφήτη Ηλία και μας αγίαζε για 17 συναπτά έτη.

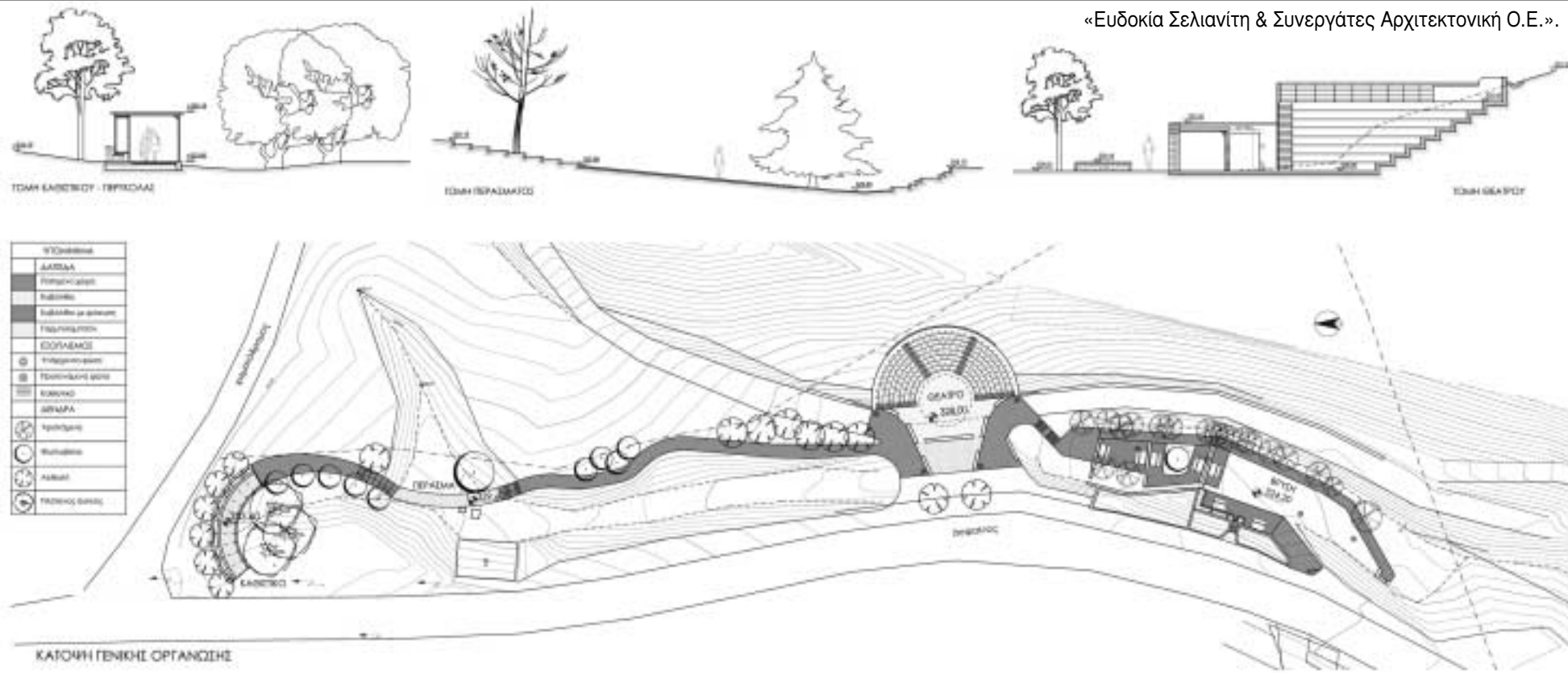
ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΩΝ

Πολλές εκδρομές και εκδηλώσεις πραγματοποίησε και φέτος ο Σύλλογος Γυναικών Λεονταρίου, «Η ΕΣΤΙΑ». Κορυφαία, όπως πάντα η εκδήλωση της κοπής της Πρωτοχρονιάτικης πίτας, που πραγματοποιήθηκε και φέτος, στην κατάμεστη αίθουσα της Ταβέρνας «ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ», του Τάσου Φουντά. Αναφέρει χαρακτηριστικά ο Σύλλογος σε ανακοίνωση του:

«Ο Σύλλογός μας αισθάνεται για μια ακόμη φορά την ανάγκη, να εκφράσει από βάθους καρδιάς, τις θερμότερες ευχαριστίες του, για την συμπαράστασή τους και συμμετοχή όλων όσων μας έκαναν την τιμή και παραβρέθηκαν στην ετήσια εκδήλωση του συλλόγου μας «ΚΟΠΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΗΣ ΠΙΤΑΣ» που πραγματοποιήθηκε, με απόλυτη κατά κοινή ομολογία επιτυχία της, την Κυριακή 8 Φεβρουαρίου 2015 στο Λεοντάρι Βοιωτίας. Η μεγάλη επιτυχία της εκδήλωσης οφείλετε κυρίως στην παρουσία των τόσο πολλών συγχωριανών μας και υποστηρικτών του συλλόγου μας. Ιδιαίτερα ευχαριστούμε το Ιερέα του χωριού πατέρα Κων/νο που ευλόγησε την πίτα μας, τον βουλευτή Βοιωτίας κ. Σταθά, τον Δήμαρχο Αλιάρτου Θεσπιών κ. Ντασιώτη, τον αντιδ/ρχο κ. Χ. Πετρούλια, την αντιδ/ρχο κα Ζαχαρούλα Μπόγρη, τον εκπρόσωπο της Ελληνικής Αστυνομίας Βοιωτίας κ. Γ. Ζέρβα, τον πρόεδρο του Α.Σ. Λεονταρίου κ. Δ. Βρακά, τον χορευτικό σύλλογο Μαυροματιού, τους συλλόγους γυναικών Βαγίων «1982», Θήβας «Ισμήνη», «Διρκαίος Κύκνος» τον σύλλογο γυναικών Μουρικίου και το Permisospress.blogspot.gr για την κάλυψη της εκδήλωσής μας.

Διαμόρφωση περιβάλλοντος χώρου στη θέση Ξυρόβρυση

«Ευδοκία Σελιανίτη & Συνεργάτες Αρχιτεκτονική Ο.Ε.».



1. Γενική οργάνωση χώρου

Μετά από ανάθεση του Δήμου Αλιάρτου – Θεσπιών εκπονήθηκε μελέτη διαμόρφωσης του περιβάλλοντος χώρου στη θέση Ξυρόβρυση στις Θεσπιές Βοιωτίας. Σύμφωνα με τη μελέτη διαμορφώνεται ένα γραμμικό πάρκο κατά μήκος του ρέματος. Ο επισκέπτης μπαίνει στο πάρκο από τρία σημεία και μπορεί να διανύσει όλο το μήκος του με ειδικά διαμορφωμένες διαδρομές. Στη διαμόρφωση τοποθετούνται τρία βασικά σημεία ενδιαφέροντος, τα οποία αποτελούν χώρους στάσης αλλά και δίνουν στο πάρκο ιδιαίτερες χρήσεις, στοχεύοντας να κρατούν το χώρο ζωντανό και να τον καθιστούν ελκυστικό. Τα τρία αυτά σημεία ενδιαφέροντος είναι τα παρακάτω:

1. Ανοικτό θέατρο 280 θέσεων, που τοποθετείται κεντρικά

2. Καθιστικό με πέργκολα, στη βόρεια άκρη του χώρου με θέα τη ρεματιά και όλο το μήκος της διαμόρφωσης

3. Διαμόρφωση του χώρου της βρύσης, στην νότια άκρη του πάρκου σε στάση για υπαίθριο φαγητό και ξεκούραση.

Οι χώροι ενώνονται με διαδρομές ώστε να μπορεί κανείς να περιδιαβεί σε όλο το μήκος του πάρκου.

2. Βασικά σημεία ενδιαφέροντος και διαδρομές – διαμόρφωση και υλικά

2.1 Θέατρο

Το θέατρο είναι υπαίθριο, 280 θέσεων και τοποθετείται κεντρικά κατά μήκος του πάρκου, αποτελώντας τον πυρήνα του. Η επιλογή της συγκεκριμένης θέσης έγινε και με κριτήριο το ανάγλυφο του εδάφους στη θέση αυτή, που επιτρέπει την καλύτερη το-

ποθέτηση του κοίλου του θεάτρου στο φυσικό έδαφος. Η είσοδος του θεάτρου σηματοδοτείται από δύο αειθαλή δένδρα και αμέσως μετά προβλέπεται χώρος αναμονής με δύο επιμήκη πέτρινα καθιστικά και δάπεδο από κυβόλιθους. Ο χώρος του θεάτρου ορίζεται από πέτρινους τοίχους, όπου βρίσκονται και οι τέσσερις εισοδοί του. Δύο κύριες πλαινες εισοδοί για τους θεατές και δύο δευτερευουσες κεντρικές, που οδηγούν σε έναν ενδιάμεσο χώρο μεταξύ της ορχήστρας και του πέτρινου τοίχου, ο οποίος είναι στεγασμένος και μπορεί να χρησιμοποιηθεί για καμαρίνια ή παρασκήνια. Η στέγαση του χώρου αυτού γίνεται με πέργκολα απλής και οικονομικής κατασκευής, με σκελετό από τυποποιημένα σωληνωτά πλαίσια που υπάρχουν στην αγορά, που πάνω της τοποθετούνται συμπαγείς ξύλινες δοκοί.

2.2 Καθιστικό με πέργκολα

Στη βόρεια είσοδο του πάρκου τοποθετείται κυκλικό πέτρινο καθιστικό με νότιο προσανατολισμό και ανεμπόδιση θέα προς όλο το μήκος του πάρκου και τη ρεματιά. Το καθιστικό είναι στεγασμένο με πέργκολα, που διαμορφώνεται όπως και στο θέατρο και έχει δάπεδο από κυβόλιθους. Στην πλάτη του καθιστικού φυτεύονται αειθαλή δέντρα για προστασία από το βοριά και μπροστά, στο κέντρο του χώρου καθιστικού, φυτεύονται τρία πλατάνια για έλεγχο ηλιασμού το καλοκαίρι, ενώ στην πέργκολα μπορούν να αναπτυχθούν αναρριχώμενα φυτά.

2.3 Βρύση

Ο χώρος της βρύσης αναδιαμορφώνεται σε χώρο υπαίθριου φαγητού και στάσης με

τα πέτρινα πεζούλια που υπάρχουν στο χώρο να μετατρέπονται σε καθιστικά, και να τοποθετούνται επιπλέον ξύλινα τραπέζια και πάγκοι για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών. Το δάπεδο είναι από αραιούς κυβόλιθους, που επιτρέπουν την ανάπτυξη φύτευσης. Στο χώρο της βρύσης διατηρούνται τα υφιστάμενα δέντρα και φυτεύεται ένα φυλλοβόλο κεντρικά.

2.4 Διαδρομές

Ο επισκέπτης μπορεί να κινηθεί σε όλο το μήκος του πάρκου μέσω διαμορφωμένων διαδρομών και να έχει ομαλή πρόσβαση με ράμπες ήπιας κλίσης και στα τρία σημεία ενδιαφέροντος. Συγκεκριμένα οι βασικές εισοδοί του πάρκου είναι τρεις: η βορινή, στο καθιστικό με την πέργκολα, η κεντρική στο χώρο του θεάτρου και η νότια στο χώρο της βρύσης, μέσω της υφιστάμενης σκάλας. Ενώ υπάρχει και μία ακόμα στο χώρο της βρύσης από την ήπια ράμπα στη νότια άκρη του πάρκου. Γενικά σε όλες τις διαδρομές προβλέπεται δάπεδο με την φιλική στο περιβάλλον, τεχνική του "πατημένου χώματος". Κατά μήκος των διαδρομών προβλέπονται φυτεύσεις φυλλοβόλων και αειθαλών δέντρων, οι οποίες σηματοδοτούν και την κίνηση στο πάρκο.

Γενικά οι κατασκευές του πάρκου έχουν γίνει με γνώμονα την ελαχιστοποίηση του κόστους κατασκευή και με φυσικά υλικά. Οι περισσότερες διαμορφώσεις είναι πολύ κοντά στο φυσικό έδαφος και έτσι δεν απαιτούν σημαντικά τεχνικά έργα. Ακόμα και το θέατρο, εκτός από τους δύο τοίχους αντιστήριξης που απαιτούνται, κατασκευάζεται με απλό και οικονομικό τρόπο. Τα υλικά,

που χρησιμοποιούνται είναι συνηθισμένα, απλά στην τοποθέτηση και οικονομικά (τυποποιημένα σωληνωτά πλαίσια, οικονομική συμπαγής ξυλεία, προκατασκευασμένα κράσπεδα, πέτρες από την περιοχή και απλοί τοιμεντένιοι κυβόλιθοι) και όσον αφορά το πατημένο χώμα μπορεί να κατασκευαστεί με το αμμοαργιλώδες χώμα της περιοχής.

Οι Αρχιτέκτονες

Το αρχιτεκτονικό γραφείο ιδρύθηκε το 1980, από το Χρήστο Σελιανίτη και το έχει αναλάβει πλέον η νέα γενιά των αρχιτεκτόνων, η Ευδοκία Σελιανίτη και η Ελένη - Έλλη Καψανάκη, απόφοιτοι του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (2005) και του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου (2005), αντίστοιχα, υπό τη νέα επωνυμία «Ευδοκία Σελιανίτη & Συνεργάτες Αρχιτεκτονική Ο.Ε.». Οι δύο αρχιτέκτονες, σε σταθερή συνεργασία στα πλαίσια του γραφείου "Χ. Σελιανίτης & Συνεργάτες Αρχιτεκτονική Ε.Ε." ήδη από το 2006, συνεχίζουν με την υποστήριξη του Χρήστου Σελιανίτη την πορεία του γραφείου. Το γραφείο ασχολείται με τη μελέτη και κατασκευή κτιριακών έργων, τις διαμορφώσεις περιβάλλοντος και εσωτερικού χώρου και διαθέτει ειδική εμπειρία σε εργασίες συντήρησης και αξιοποίησης κτιρίων της αρχιτεκτονικής κληρονομιάς, ενώ η γενική εμπειρία του γραφείου, κατά την τελευταία δεκαετία, εμπλουτίστηκε με την εμπειρία της μελέτης και κατασκευής βιομηχανικών κτιρίων και την παροχή υπηρεσιών συμβούλου στον τομέα της ένταξης παραγωγικών δραστηριοτήτων σε υπάρχοντες βιομηχανικούς χώρους.

ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΚΑΙ ΑΛΗΘΕΙΕΣ ΣΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ Φεύγοντας για την ξενιτειά!!!



Αγλαΐα Α. Βυλλιώτη με τα παιδιά της, η ξαδελφή της Μαριγούλα Χ. Βυλλιώτη, ο ξαδελφός της Μπάμπης Χ. Βυλλιώτης, η μητέρα της Αικατερίνη, η Κίτσα Βρακά, ο πατέρας της Γεώργιος Βρακάς, ο στρατιωτικός αδελφός της Γιάννης και ο ξαδελφός της Σάκης Θ. Δημητρίου.

Η Ευδοκία (Κίτσα) Βρακά, του Γεώργιου και της Αικατερίνης, φωτογραφίζεται με αγαπημένα της πρόσωπα, λίγο πριν μπει στο βαπόρι για την μακρινή Αυστραλία, την δεκαετία του α'60. Θα φτάσει εκεί μετά από αρκετές μέρες. Εκεί θα κάνει οικογένεια, θα προκόψει... τώρα έχει πλέον εγγόνια. Πάντα όμως νοσταλγεί την πατρίδα της, το χωριό μας, το οποίο και συχνά επισκέπτεται. Στην φωτογραφία εικονίζονται, από αριστερά: η αδελφή της Σούλια, η ξαδελφή της Νίτσα Θ. Δημητρίου, η αδελφή της Βασιλικούλα, η θεία της



Ο Αγγελής Ι. Βρακάς, φωτογραφίζεται στο λιμάνι του Πειραιά, λίγο πριν μπαρκάει για την μακρινή Βενεζουέλα. Εκεί, δούλεψε σκληρά, έκανε οικογένεια, αλλά και πολύ μεγάλη περιουσία. Από αριστερά εικονίζονται: τα αδελφία του Γεώργιος Βρακάς, Φίλιπας Βυλλιώτης (γαμπρός του, σύζυγος της αδελφής του Κατερίνας), Σταύρος Βρακάς, Αγγελής Βρακάς (καθιστός στο αμάξι), Κωνσταντίνος Βρακάς, οι αδελφές του Παρασκευή και Κατερίνα, Ζωγράφος Βρακάς.

ΜΙΧΑΗΛ Π. ΧΑΤΖΗΣ (1915-15/12/2014)

Στις 15 Δεκεμβρίου 2014 έφυγε από τη ζωή πλήρης ημερών, ο συντοπίτης μας Μιχαήλ Χατζής (1915-2014). Αγαπητός, σεμνός, ανιδιοτελής, αγωνιστής της ζωής, ο Μιχαήλ Χατζής ήταν το μικρότερο από τα πέντε παιδιά της αγροτικής οικογένειας του Παναγή και της Όλγας Χατζή. Ορφάνεψε από τη μητέρα του σε ηλικία δεκαπέντε ετών και μπήκε στον αγώνα της ζωής ασχολούμενος με τις γεωργικές εργασίες παράλληλα με τις γυμνασιακές του σπουδές, πράγμα δύσκολο για την εποχή.



Υπηρέτησε τη στρατιωτική του θητεία την περίοδο 1936_1938 με το βαθμό του λοχία στη Χαλκίδα και στον Έβρο. Στις 28 Οκτωβρίου 1940 τον κάλεσε η πατρίδα και μαζί με πολλούς άλλους συγχωριανούς του με φρόνημα υψηλό και με θάρρος έφυγε για το μέτωπο του πολέμου. Συμμετείχε σε όλες τις μάχες του ελληνικού στρατού και έφτασε μέχρι το Αργυρόκαστρο. Συχνά αναφερόταν στα βιώματά του στο μέτωπο, στις δυσκολίες αλλά και στις ανθρώπινες στιγμές που έζησε με τους συμπολεμιστές του. Θυμόταν τις επιτυχίες του στρατού αλλά και τις κακουχίες και με πόνο ψυχής μιλούσε για την αναγκαστική οπισθοχώρηση μετά τη γερμανική εισβολή. Την περίοδο της Κατοχής συνελήφθη και

φυλακίστηκε από τις δυνάμεις Κατοχής στις φυλακές Λειβαδιάς, στις φυλακές Αβέρωφ και στο στρατόπεδο συγκέντρωσης Λάρισας όπου υπέστη σκληρά βασανιστήρια. Μετά την απελευθέρωση, η πατρίδα τον κάλεσε και πάλι για την ομαλοποίηση της τότε έκρυθμης κατάστασης. Έφτασε και πάλι μέχρι το τελευταίο φυλάκιο στο Τριεθνές Έβρου. Πολλά είχε να διηγηθεί, και για αυτά τα γεγονότα που σημάδεψαν τον τόπο μας, αλλά πάντα με γνώμονα το δίκαιο και την αμεροληψία, το ήθος και την αρετή στεκόταν εντελώς ανθρώπινος απέναντι σε όλους και σε όλα.

Παντρεύτηκε το 1951 με τη Σοφία Κόλλια του Κωνσταντίνου και απέκτησε δύο παιδιά. Στάθηκε σωστός οικογενειάρχης που αγωνίστηκε μαζί με τη σύζυγό του δουλεύοντας σκληρά στις αγροτικές εργασίες για να σπουδάσουν τα παιδιά τους και να ευημερήσουν. Ήταν άνθρωπος με ανοικτό μυαλό και προοδευτικός για τα παιδιά του. Βαθιά θρησκευόμενος μετέδωσε σε αυτά καθώς και στα τέσσερα εγγόνια του υψηλές αρχές και αξίες. Ήταν περήφανος και χαιρόταν με τις επιτυχίες τους.



Από την τιμητική εκδήλωση του Δήμου Θεσπιέων, στο χωριό μας, την 29-10-2005.

Για την προσφορά του στην πατρίδα τιμήθηκε από το Δήμο Θεσπιέων, από το Δήμο Βριλησσιών Αττικής, όπου διέμενε μαζί με τα παιδιά του τα τελευταία χρόνια, αλλά και από το Υπουργείο Εθνικής Άμυνας. Για το τελευταίο, σε ειδικά οργανωμένη εκδήλωση στη Στρατιωτική Σχολή

Ευελπίδων παρασημοφορήθηκε από τον τότε Υπουργό Εθνικής Άμυνας.



Ο Έπαινος που συνόδευε το παράσημο, που επέδωσε ο Υπουργός Άμυνας, Ευάγγελος Μεϊμαράκης, την 4-10-2006.

Στη νεκρώσιμη ακολουθία τα παιδιά του τον αποχαιρέτησαν ως εξής:

«Σε αποχαιρετάμε σήμερα «καλέ καγαθέ» πατέρα και παππού μας. Η αγάπη μας θα συνοδεύει εσένα και εμάς τα διδάγματα που έκανες πράξη στη ζωή.

Μας δίδαξες την υπερηφάνια και τη λεβεντιά, το ήθος και την αξιοπρέπεια που σε χαρακτήριζε πάντα. Μας μύησες στις αξίες του χρέους, της ευθύνης και της προσφοράς στο συνάνθρωπο. Μας καθοδήγησες στα ορθά μονοπάτια της ζωής μαζί με τη σεπτή μορφή της γιαγιάς Σοφίας που στα δύσκολα χρόνια της ασθένειάς της, της συμπαραστάθηκες με καρτερικότητα.

«Η ζωή σου, ολόκληρη η ιστορία του εικοστού αιώνα για την Ελλάδα» όπως είπε και ο γιατρός που τελευταία σε φρόντιζε. «Η ζωή σου φάρος για μας», όπως οφείλουμε να πούμε εμείς. Σου είμαστε ευγνώμονες όπως και οι φίλοι και οι συγχωριανοί σου από την πατρική σου γη, το Λεοντάρι, στο οποίο άφησες τα χνάρια της ανιδιοτέλειας και της καλοσύνης σου.

Θα σε θυμόμαστε για πάντα, γιατί πεθαίνουν μόνο όσοι ξεχνιούνται.

Καλό σου ταξίδι, αγαπημένε μας πατέρα και παππού.

Χρύσα Λέλε

Στην άκρη της ζωής ...σα μυθιστόρημα



Το λογοτέχνημα του φιλόλογου Χαράλαμπος Μελισσάρης, από τις Θεσπιές, κυριολεκτικά το διάβασα μονορούφι. Μάλιστα κάποιες από τις σελίδες του τις διάβαζα και τις ξαναδιάβαζα, και δεν τις χόρταινα. Αυτό γιατί μέσα από τις σελίδες του, μέσα από τις περιγραφές του, από τις εικόνες του, αναγνώριζα ή καλύτερα ταύτιζα τους ήρωες του με αγαπημένα μου πρόσωπα, αναγνώριζα καταστάσεις που λίγο πολύ έχω ζήσει, που έχουμε ζήσει όλοι μας, αλλά που ο λογοτέχνης Χαράλαμπος Μελισσάρης τις διηγείται λυτρωτικά. Ο αγώνας των νέων της εποχής του, για επιβίωση πρώτα, και μετά για μια καλύτερη ζωή ξετυλίγεται μέσα από το μυθιστόρημα τόσο ζωντανά που κυριολεκτικά σε καθηλώνει. Αυτό που όμως που κάνει το πόνημα κορυφαίο, είναι οι περιγραφές από την καθημερινότητα των ηρώων του, από τις χαρές τους αλλά και από τις λύπες του...

Στην άκρη του γραφείου μου, έχω σταθερά το βιβλίο το Χαρ. Μελισσάρης, στο οποίο ανατρέχω κάθε φορά που θέλω να μεταφερθώ νοερά στο χωριό μου, στα παιδικά μου χρόνια, στην αθωότητα μου, για να αντιμετωπίσω την αρκετές φορές ζοφερή πραγματικότητα.

Νικόλαος Ι. Δημητρίου

Συναντήθηκαν με τον Αντιπεριφερειάρχη κ. Μουλκιώτη Γεώργιο, στο Γραφείο του στην Λιβαδεία, την 25-8-2014, ο Επίτιμος Πρόεδρος των Εν Αθήναις Θεσπιέων κ. Δημητρίου Αντώνιος και ο Εκδότης της τοπικής Εφ. του Λεονταρίου Αλιάρτου-Θεσπιέων «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ», κ. Δημητρίου Νικόλαος. Αντικείμενο της



συνάντησης ήταν το Αρχαίο Θέατρο των Θεσπιών, και η ανάδειξή του, σε συνεργασία με το «ΔΙΑΖΩΜΑ», αλλά και με όλους του αρμόδιους φορείς.

Ο Αντιπεριφερειάρχης έδειξε ζωηρό ενδιαφέρον για τις σχετικές επιστημονικές ανακοινώσεις που έχουν γίνει για το Αρχαίο Θέατρο των Θεσπιών, και κατά την διάρκεια της συνάντησης επικοινωνήσε με τον κ. Μπένο Σταύρο, Πρόεδρο του Σωματείου «ΔΙΑΖΩΜΑ».

Επίσης ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Μουλκιώτης Γεώργιος, αναφέρθηκε σε ανάλογη προσπάθεια που έγινε σε συνεργασία με το «ΔΙΑΖΩΜΑ», για το Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού, με πολύ θετικά αποτελέσματα. Σύντομα το Αρχαίο Θέατρο Ορχομενού θα είναι έτοιμο και θα αποδοθεί στο κοινό για παραστάσεις. Μάλιστα η Περιφέρεια ήταν ο πρώτος φορέας χρηματοδότησης της συγκεκριμένης επιτυχημένης προσπάθειας.

ΣΕΛΙΔΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΜΕ

Τρία νέα ΜΠΛΟΚ έκαναν τον τελευταίο καιρό την εμφάνισή τους, στην μπλοκσφαίρα του χωριού μας. Ευχόμαστε πολλές αναρτήσεις, πολλές επιτυχίες και πολλά χτυπήματα (κλικ). Θέλουμε να πιστεύουμε ότι δώσαμε το παράδειγμα, παρακινήσαμε νέους ανθρώπους να επιχειρήσουν το άθλημα. Τους καλωσορίζουμε και θα είμαστε πάντα δίπλα τους, όσο μας χρειαστούν...

<http://ierosnaosprofhtouhliouleontariou.blogspot.gr/>

<http://asleontariou.blogspot.gr/>

<http://dimleontvoi.blogspot.gr/>



ΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ

Μπήκαμε στον δέκατο χρόνο. Θέλουμε να πιστεύουμε ότι με την έκδοση της εφημερίδας μας, κάτι προσφέρουμε στον τόπο μας. Με τις μικρές μας δυνάμεις θα προσπαθήσουμε, να εξακολουθούμε να υπάρχουμε!!! Ίδωμεν.

