



# ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΜΑΡΤΙΟΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ  
& ΜΑΙΟΣ 2008  
(16-06-2008),  
ΤΕΥΧΟΣ 008  
ΤΙΜΗ 0.01€

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ

ΙΔΡΥΤΗΣ - ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»

Ο ΝΕΟΣ  
ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗΣ ΜΑΣ



ΛΖΙΟΣ!!!

Την 24-6-2008 με ψήφους κανονικές 65, επί συνόλου ψηφισάντων 73, εξελέγη από την Σεπτό Σώμα της Ιεράς Συνόδου της Ιεραρχίας της Εκκλησίας της Ελλάδος, νέος Μητροπολίτης Θηβών και Λεβαδείας, ο Πανοσιολογιώτατος Αρχιμανδρίτης κ. Γεώργιος Μαντζουράνης, ηγούμενος της Ιεράς Μονής Οσίου Λουκά.

«Γεωργίου του Σεβασμιωτάτου και Θεοπροβλήτου Μητροπολίτου της Αγιοτάτης Μητροπόλεως Θηβών και Λεβαδείας ημών δε Πατρός και Ποιμενάρχου πολλά τα έτη.»

## ΟΞΥ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ

Δεν υπάρχει  
χώρος ταφής



Το κατεστραμμένο τοιχίο. Τόνοι μπετόν πρέπει να πεταχτούν προκειμένου να αρχίσει η εκ νέου κατασκευή των νέων θέσεων ταφής.



Σε αυτό το σημείο φτάχτηκαν λόγω του αδιαχώρητου τάφου που με παρεμβάση του Δήμου γκεμίστηκαν.

δωσε το χωράφι για τις ανάγκες της επέκτασης του νέου νεκροταφείου.

Την τετραετία του πρώτου Καποδίστρια με τις ενέργειες των τοπικών δημοτικών συμβούλων, Ιωάννη Κόλλια, Δημήτριου Νικολάου, Χαρίτου Πετρούλια και Ευάγγελου Νικολάου κατασκευάσθηκαν περίπου 200 νέες θέσεις, οι οποίες καταστράφηκαν την προηγούμενη τετραετία, χωρίς κανένας να ξέρει από ποιόν και γιατί. Αλήθεια πολύ θα θέλαμε να μάθουμε, για ιστορικούς και μόνο λόγους, γιατί έγινε αυτή η καταστροφή. Βεβαίως διορθώθηκε η μάνδρα και μπήκαν κάγκελα. Έτσι σήμερα για να γίνουν νέες θέσεις πρέπει να πληρώσουμε και το κόστος της αποκομιδής, των τόνων μπετού που κείται κατεστραμμένο στο χώρο του νέου νεκροταφείου. Κόστος πως όπως μας λένε οι επαίοντες είναι τεράστιο και αν δεν το είχαμε θα μιλάγαμε σήμερα για την ολοκλήρωση του νεκροταφείου. Αυτά πρέπει να γίνουν άμεσα κύριοι του ΔΗΜΟΥ μας, διότι πριν λίγο καιρό κάποιος συντοπίτης μας έπιασε χώρο για να ταφεί στην μέση του διαδρόμου και δικαιολογημένα, γιατί κανένας δεν πάει να θαφτεί σε ένα χωράφι.

Άμεσα πρέπει να κατασκευαστούν νέες θέσεις ταφής στο χώρο της επέκτασης του νέου νεκροταφείου και με κλήρο να δοθούν κατά προτεραιότητα πρώτα, στους μόνιμους κατοίκους του χωριού μας που θα τους ζητήσουν και ύστερα στους απανταχού Λεονταρίτες που επιθυμούν να έχουν την τελευταία κατοικία τους στην γενέτειρά τους.

Όλοι οι Δημοτικοί μας Σύμβουλοι ανεξαιρέτως, πρέπει να κοιτάξουν μπροστά σε όσα ενώνουν το χωριό και να πιάσουν για την κατασκευή των νέων θέσεων ταφής ΑΜΕΣΑ.

Νικόλαος Ι. Δημητρίου

διαβάστε



Γεώργιος Παύλου,  
ο δάσκαλος,  
ο διευθυντής,  
ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

σελ. 4

## «ΚΑΠΟΔΙΣΤΡΙΑΣ» ΣΥΝΕΝΩΣΕΙΣ Ο.Τ.Α Β΄ ΒΑΘΜΟΥ

Γράφει ο Αντώνιος Χρ. Δημητρίου  
Μάιος του 2008

**Ε**ΔΡΑ: ΟΙ ΘΕΣΠΙΕΣ Φρονούμε ότι είναι καιρός οι Οργανισμοί Τοπικής Αυτοδιοίκησης να γίνουν πιο λειτουργικοί, χρήσιμοι και αποτελεσματικοί για τους πολίτες και ταυτόχρονα να μπορούν να επιτελούν κεντροβαρικά ουσιαστικό ρόλο στην ανάπτυξη της περιοχής που εντάσσονται και ανήκουν.

Ο Δήμος των Θεσπιών (Ερημόκαστρο, Μαυρομάτι, Λεοντάρι, Άσκη, Νεοχώρι) με έδρα τις Θεσπιές μπορεί να δημιουργήσει και πάλι το παλιό βασίλειο των Θεσπιών, το παλιό κράτος των Θεσπιών με τη σπουδαία πολιτιστική, πολιτική, οικονομική ανάπτυξη.

Επομένως Δήμος Θίσβης, Δήμος Πλαταιών εν μέρει (Λεύκτρα,

Καπαρέλι, Λειβαδόστρα, Μελισσοχώρι), Δήμος Βαγιών (ανήκαν παλιά στις Θεσπιές) και Δήμος Αλιάρτου δίνουν μια πληθυσμιακή, πολιτική, οικονομική, κεντροβαρική οντότητα για το καλό των ιδίων και της χώρας.

Μην προβληθεί από όλες τις μεριές ότι καλό είναι να γίνει έδρα το μέρος των. Η κεντροβαρική έδρα και στα νεότερα χρόνια αποτέλεσε λόγον προόδου και ανάπτυξης.

Το Ωστεν, μια μικρή πόλη του Τέξας των ΗΠΑ, είναι η πρωτεύουσα, ενώ υπάρχουν τεράστιες πόλεις όπως το Ντάλας, Σαν Αντόνιο, Χιούστον. Εάν ο Δήμος Αλιάρτου έχει προγραμματισθεί αλλιώς, τότε οι τέσσαρες Δήμοι Θεσπιών, Πλαταιών, Θίσβης, Βαγιών θα μπορούν να αποτελέσουν μια σοβαρή οντότητα.

Ο χώρος της ευρύτερης περιοχής των Θεσπιών με Κιθαιρώνα, Ασωπό, Ελικώνα, Θέσπιο, Περμησό, Κοιλιάδα των Μουσών, Ιπποκρήνης, Θεάτρου Θεσπιών, Θίσβη, αποτελεί ένα αρχαιολογικό πάρκο αφάνταστης σπουδαιότητας.

Οι παραλίες Χορσιές (Σαράντι), Βαθύ, Άγιος Ιωάννης, Άγιος Νικόλαος, Αλυκή, Λιβαδόστρα, Καλάμι, Άγιος Βασίλειος είναι πεντακάθαρες και κατά μέσον όρο 100 χιλ. απόσταση από την Αθήνα.

Η αξιοποίηση της ΒΙΠΕ Θίσβης με το λιμάνι του Βαθέως - Η νέα αμαξιτή οδός Καναβαρίου - Χωστίων - Η μελετημένη σιδηροδρομική γραμμή.

Αποτελούν στόχο για μια αξιοποίηση των Αρχαιολογικών χώρων και ανάπτυξης γενικότερα.

## Κοινωνικά

## ΑΡΡΑΒΩΝΕΣ

– Η Μαρία Ντεγιάννη του Στέργιου και της Ιωάννας, με τον Γεώργιο Δρίτσα του Σωτήρη και της Αθανασίας από τις Θεσπιές έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

– Η Ευαγγελία Παύλου του Νικολάου και της Γεωργίας, με τον Παπά Νικόλαο από τις Ερυθρές έδωσαν αμοιβαίαν υπόσχεση γάμου.

Τους ευχόμαστε ταχεία την στέψη.

ΑΝΤΙ ΜΝΗΜΟΣΥΝΟΥ  
ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΙΚΑΤΕΡΙΝΗ  
ΓΕΩΡΓΙΟΥ

«Αείμνηστη αδελφή μας Αικατερίνη. Η μνήμη σου ως λάμπων ουρανοδρόμος επιβεβαιώνει την ευρυψυχία που σε διέκρινε κατά την επίγειον διαδρομήν σου και την δωρεάν της χάριτος του Κυρίου που ουδ' επί στιγμήν σε εγκατέλειψαν. Αδελφή μας, η εν ζωή αξιοίμητη και υποδειγματική τάξις σου μας μετελαμπάδευσεν τας εξής αιωνίους αληθείας: (1)Μόνον δια του αγώνος προς τελείωσιν δύναται ο άνθρωπος να μετάσχη της αθαρτοποιοῦ ενεργείας του Θεού. Η όλη προϋπόθεσις προς συμμετοχήν εις την ενέργειαν της αθαρτοποιοῦ Τριάδος είναι ατομικός και συλλογικός αγών κατά του βασιλεύοντος εις τον θάνατον κακοδαίμονος. (2) Όταν η γνώσις υψωθεί από τα γήινα πράγματα, ο άνθρωπος μελετά τους τρόπους διαφυγής από το ενδοκοσμικό περιβάλλον, ώστε να δύναται η γνώσις να πετάξει προς τας ασωμάτους φύσεις, να εγγίσει τα άψαυστα βάθη του Θεού και να εισέλθει εις την περιοχήν των Θείων Μυστηρίων. Εις αυτήν την κατάστασιν ενεργοποιούνται αι νοεραί αισθήσεις, γεγονός που φανερώνει την νοητήν ανάστασιν της ψυχής και αποτελεῖ μαρτυρίαν «της των πάντων ενώσεως». (3) Επαιρόμενος ο άνθρωπος υπό της ορμής του Θείου Έρωτος φθάνει εις ύψος, όπου είναι δυνατόν να γνωρίσει πράγματα αδύνατα να διατυπωθούν δια λόγων ή να περιγραφούν δια σχημάτων. Κατ' αυτόν τον τρόπον ο Μύστης Θεάται το Μακάριον όραμα, ο Σοφός απολαμβάνει την αταραξίαν και την ειρήνην της Υψίστης Γνώσεως, ο Άγιος φθάνει εις την αγνότητα, όπου καταξιώνεται να επικοινωνήσει με το Θεόν. (4) Και τέλος όπου υπάρχει η έκαυσις της Αγάπης του Θεού εκεί και ο άνθρωπος γίνεται υπέρ λόγον, η αγνότης βλέπει τα πάντα εν φωτί και διακρίσει, χωρίς να περιπίπτει εις ακρότητας. Δεν απολυτοποιεί το σχετικόν και κινείται πάντοτε μεταξύ ελλείψεως και υπερβολής, πραγματοποιούσα τον λόγον του Γρυορίου του Θεολόγου: «Ορθοδοξείν έστι το αεί σχοινοβατείν». Δι' όλα τα ανωτέρω Αδελφή μας Αικατερίνη αισθανόμεθα την αιώνιαν ευγνωμοσύνην και ευχόμεθα την κατάταξίν σου εν Γη ζώντων, παρά τω Κυρίω. Αιωνία σου η μνήμη αξιομακάριστη Αδελφή μας.»

Αναστάσιος Τυπάλδος,  
Φιλολόγος

## ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΡΙΟ

Ο Γυναικείος Πολιτιστικός Σύλλογος Λεονταρίου η ΕΣΤΙΑ, ευχαριστεί τους: Αντιδήμαρχο Θεσπιών κ. Χαρίτο Β. Πετρούλια, Νικόλαο Ε. Κόλλια και Παρασκευά Σ. Βουδούρη, για την χρηματική βοήθεια, αλλά και την αμέριστη συμπαράσταση που του προσέφεραν.

Για το Δ.Σ.

Η Πρόεδρος Πανδώρα Μάγγα

## ΚΑΣΚΑΒΕΛΙΟΤΙΚΑ

Γράφουν οι κασκαβελίος και αταίριαστος

## Ο ΜΙΣΘΟΣ ΑΝΤΙΔΗΜΑΡΧΟΥ

Με χαρά πληροφορηθήκαμε ότι ο αντιδήμαρχος μας, κ. Χαρίτος Πετρούλιας, διέθεσε τον πρώτο του μισθό, στους Γυναικείους Συλλόγους του Λεονταρίου και των Θεσπιών. Το γράφουμε διότι κάποιοι έταζαν προεκλογικά τον μισθό τους αλλά όταν ήρθε η ώρα να τον αποδώσουν έπαθαν αμνησία, όμως ποτέ δεν είναι αργά!!!

## ΟΣΙΟΣ ΠΑΤΑΠΙΟΣ

Με την ευγενική χορηγία του συντοπίτη μας Παρασκευά Βουδούρη, πραγματοποιήθηκε εκδρομή υπό την αιγίδα του Γυναικείου Συλλόγου μας ,στον ΟΣΙΟ ΠΑΤΑΠΙΟ στο Λουτράκι.

## ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ

Ο ΟΝΑ-ΔΗΜΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ στις 8-6-2008 στην πλατεία του χωριού μας έστησε υπαίθριο εργαστήρι ζωγραφικής. Οι μικροί μας φίλοι μυήθηκαν στην μαγεία των χρωμάτων και του χρωστήρα. Το έργο τους εκτίθεται στο δυτικό άκρο του λόφου-Μύλος του χωριού μας, απέναντι από το Γυμνάσιο-Λύκειο Θεσπιών.

## ΒΑΠΤΙΣΗ

Μια βάπτισή που μας συγκίνησε ιδιαίτερα έλαβε χώρα την Κυριακή 8-6-2008 στο χωριό μας. Ο αλβανικής καταγωγής και αγαπητός σε όλους μας Σωτήριος Άλλα και η σύζυγος του Ζάνα βάπτισαν το δεύτερο κοριτσάκι τους. Η νεοφώτιστη έλαβε το όνομα Κορίνα, ανάδοχος ήταν η μικρή Παναγιώτα Χ. Πετρούλια. Στο γλέντι που ακολούθησε τον χορό άνοιξε ο εφημέριος του χωριού μας Πατήρ-Ιωάννης, ο οποίος τέλεσε και το μυστήριο. Ευχόμαστε στην νεοφώτιστη να γίνει Καλή Χριστιανή και στην ανάδοχο να είναι πάντα άγια. Να μας ζήσει!!!

## ΠΑΛΙΟΣ ΠΡΟΦΗΤΗΣ ΗΛΙΑΣ

Πολύ σύντομα θα αρχίσει η ανακεράμωση, δηλαδή θα τοποθετηθούν καινούργια κεραμίδια, στον ΠΑΛΙΟ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ. Το θέμα βρίσκεται στην Εφορία Βυζαντινών Αρχαιοτήτων (Χαλκίδα) για να δοθεί η σχετική άδεια, διότι ο ναός που είναι και το παλαιότερο κτίσμα του χωριού μας υπολογίζεται να είναι πάνω από 400 χρόνια, δηλαδή κτίσμα του 1600 μ.Χ. σύμφωνα με τους αρχαιολόγους που μετά τις ενέργειες

## ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ

Το παρόν τεύχος της εφημερίδας μας είναι ευγενική χορηγία του, Φίλωνα Ν. Δημητρίου.

## ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ - ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ

Ουσία

Κεντρική Πλατεία Θήβας

☎ 2262026467

## ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

## ΚΑΔΜΟΣ, 28 – 01- 1934

Η Γεωργική Τελετή εις την πόλιν μας

Την π. Κυριακήν ετελέσθη εις την αίθουσαν του Δημ. Σχολείου μία λαμπροτάτη γεωργική εορτή εις την οποίαν παρέστη πλήθος γεωργικού κόσμου, διανοούμενοι επαγγελματίαι και πολλοί επίσημοι. Ο σκοπός της τελετής ήτο η απονομή βραβείων προς τους καλλιτέρους καλλιεργητάς της επαρχίας μας την οποίαν δια της φιλοπονίας των και της εργασίας των σύμφωνα με τας επιστημονικάς υποδείξεις κατέστησαν μιαν από τας σπουδαιότερας γεωργικάς περιφερείας του Κράτους.

Εκ των επιστήμων παρίσταντο ελθόντες εξ Αθηνών ο Γ. Γραμματέυς του Υπουργείου Γεωργίας κ. Παμπούκας, ο Νομάρχης Αττικοβοιωτίας κ. Γερακάκης και οι βουλευταί κ. κ. Βουρδουμπάς, Μπασιάκος, Νικολαΐδης και Νταλίπης.

Οι βραβευθέντες γεωργοί μας είναι οι εξής :

Α΄ Βραβείον δρ. 5000: Επαμ. Μ. Στάθης εκ Νεοχωρίου .....

Δ΄ Βραβείον δρ. 500: Ηλίας Πανταζής εκ Λεονταρίου .

## ΚΑΔΜΟΣ, 26-9-1934

Μετωνομασία Κοινότητας

Κατόπιν μεγάλων ενεργειών του Κοιν. Συμβουλίου Ερμηκόαστρου μετωνομάσθη τούτο Κοινότης Θεσπιών.

## ΚΑΔΜΟΣ, 26-9-1934

ΓΑΜΟΙ

Ο κ. Βασίλ. Δριμούσης και η δις Δέσποινα Δημητρίου ετέλεσαν τους γάμους των εν Κασκαβελίω .

Εις τους νεονύφους ευχόμεθα βίον ευτυχή.

N. A.

## ΚΑΔΜΟΣ, 20-11-1938

ΓΑΜΟΙ

Ετελέσθησαν εν Λεονταρίω οι γάμοι του κ. Θεοδ. Χ. Δημητρίου με τα της δις Ταρούλας Παύλου. Τους νυφικούς στεφάνους αντήλλαξεν ο οδοντίατρος κ. Δημ. Αναστασίους

N.I.Δ.

της εκκλησιαστικής επιτροπής επισκέφθηκαν τον ΠΑΛΙΟ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ και έκαναν αυτοψία. Την οικονομική επιβάρυνση του έργου έχει συντοπίτης μας δωρητής. Πιστεύουμε ότι μετά την ανακεράμωση πρέπει να γίνει και αρμολόγηση και έπειτα να δοθεί ο ναός σε χρήση.

## ΚΑΤΕΡΙΝΑ Α. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Με χαρά πληροφορηθήκαμε ότι η Κατερίνα Α. Δημητρίου, έλαβε την άδεια του Δικηγορικού Λειτουργήματος και θα εγγραφεί μέλος του Δικηγορικού Συλλόγου Αθηνών. Εκφράζουμε τα συγχαρητήριά μας και της ευχόμαστε ολόψυχα καλή σταδιοδρομία.

## ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΤΡ. ΧΑΤΖΗ

Μια λαμπρή επιστήμονας, που συνεχίζει τις ανώτερες σπουδές της είναι από το χωριό μας και η Παναγιώτα Χατζή, του Τριαντάφυλλου και της Αθανασίας Λουκά. Αφού τελείωσε την ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΣΧΟΛΗ του πανεπιστημίου Πατρών, με «Άριστα», πήρε ΜΑΣΤΕΡ με «Άριστα», στην Βιομηχανική Φαρμακευτική και Ανάλυση Φαρμάκων και συνεχίζει για ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΟ στο ίδιο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με την Οφθαλμολογική Κλινική του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Ηρακλείου Κρήτης. Παράλληλα έχει πολλές συμμετοχές σε διεθνή ερευνητικά προγράμματα, συνέδρια και έχει κάνει δημοσιεύσεις σε διεθνή επιστημονικά περιοδικά. Μπράβο Παναγιώτα και εις ανώτερα.



## ΚΟΥΛΟΥΜΑ 2008

Μας χαροποίησε ιδιαίτερα η συνεργασία του Γυναικείου Συλλόγου με τον νεοϊδρυθέντα Σύλλογο των Απανταχού Λεονταριτών στον εορτασμό για τα ΚΟΥΛΟΥΜΑ. Μέσα από τις συνεργασίες προκύπτουν τα καλύτερα, αλλά και τα καλύτερα απαιτούν συνεργασίες. Ο εορτασμός στο χωριό μας, κάθε Καθαρά Δευτέρα των ΚΟΥΛΟΥΜΩΝ, είναι πλέον θεσμός και σαν τέτοιο πρέπει να τον αντιμετωπίζουμε για να τον διαφυλάξουμε.

## ΧΑΡΜΑΤΕΙΑ 2008

Τα ΧΑΡΜΑΤΕΙΑ είναι πλέον θεσμός και μάλιστα πολύ πετυχημένος, αυτό έδειξε ο κόσμος που αγκάλισε την εκδήλωση και την στήριξε τόσο οικονομικά όσο και με την παρουσία του. Οι όποιες κακές στιγμές που πάντα υπάρχουν, πρέπει να περάσουν στην λήθη όλων μας. Παιδιά και του χρόνου να είστε καλά να μας ξανακαλέσετε!!!

## ΟΣΙΟΣ ΣΕΡΑΦΕΙΜ

Μπράβο στον δωρητή Γεώργιο Κ. Ζωγράφο που χρηματοδότησε αλλά και επίβλεψε την ανακεράμωση του ναού, του νεκροταφείου, ΟΣΙΟΥ ΣΕΡΑΦΕΙΜ.

## ΙΕΡΟΣ ΝΑΟΣ ΠΡΟΦΗΤΗ ΗΛΙΑ

Είναι γεγονός πως τα τελευταία χρόνια έχουν γίνει πάρα πολλά. Ανακεράμωση ναού, αλλαγή καλοριφέρ, Πνευματικό Κέντρο, κ.λ.π. Βεβαίως τα περισσότερα οφείλονται στους πολλούς και άξιους δωρητές μας. Τελευταία με την χορηγία του Κ. Σ. Παρασκευά αλλάχτηκαν όλες οι καρέκλες του ναού.

## ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΑΣ ΨΑΧΝΕΤΕ

❖ ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ ( και παλαιά τεύχη) μπορείτε να το βρείτε στο ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ, του χωριού μας, του Γεώργιου ΑΓΓΕΛΟΥ.

❖ Επίσης αποστέλλεται άμεσα ηλεκτρονικά, αρκεί να μας το ζητήσετε στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση: kaskaveli1@yahoo.gr και ταχυδρομικά αρκεί να μας γνωρίσετε την ταχυδρομική σας διεύθυνση.

## ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ 008,  
ΜΑΡΤΙΟΣ, ΑΠΡΙΛΙΟΣ & ΜΑΙΟΣ 2008  
(16-06-2008) ,  
ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ  
ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ-  
ΤΙΜΗ 0,01 ΕΥΡΩ

ΙΔΡΥΤΗΣ – ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ:  
ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
«ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»

ΕΔΡΑ: Καλλιστράτους 54,  
ΤΚ. 15771, Ζωγράφου,  
τηλ. 210 7754441, 22620 65797, 6974191736.

Email: kaskaveli1@yahoo.gr

ΕΚΔΟΤΗΣ : Νικόλαος Ι. Δημητρίου

## ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ:

Φροσυνός Ιωάννης τ. Ηλία

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Δημητρίου Νικόλαος τ.Ι. Φροσυνός Ιωάννης τ. Ηλία, Κούλα Κόλλια, Ελένη Λιούση, Πανταζής Ιωάννης, Νικόλαος Φ. Δημητρίου, Αναστάσιος Τυπάλδος, Αντώνιος Δημητρίου, Βασιλική Παπαγεωργάκη

Πολύτιμη ήταν η βοήθεια που πρόσφεραν,  
γι' αυτό και τους ευχαριστούμε οι:

Ο ιερέας του χωριού μας Παπαγιάννης Αθανασίου, η γραμματέας του χωριού μας Σωτηρία Κόλλια, ο Μιχάλης Γ. Παύλου, ο Παναγιώτης Γεωργίου, η Αθανασία Τρ. Χατζή, ο Χρίστος Δ. Σπανός, η Μαριγούλα Α. Μακρή, η Πανδώρα Μάγγα, και ο Γιάννης Λάμπρου.

## ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Γ. Ζώρζος

Μεσολογγίου 10, τηλ. 210 3301600



# ΑΘΛΗΤΙΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ - ΟΛΥΜΠΙΑΚΟΙ ΑΓΩΝΕΣ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ

## 1. Κατά την αρχαιότητα διεξήγοντο πολλοί αθλητικοί αγώνες.

Οι κυριώτεροι ήσαν:

### α. Τα Μεγάλα Παναθήναια

Κάθε 4 χρόνια για να τιμήσουν την Παλλάδα Αθηνά. Γινόταν πομπή η οποία ανέβαινε στο λόφο της Ακρόπολης και άλλαζε το πέπλο από χρυσολεφάντινο άγαλμα της θεάς. Διάρκούσαν περίπου 10 μέρες και περιελάμβαναν αγώνες γυμνικούς, μουσικούς και ιππικούς.

### β. Τα Πύθια

Αρχικά κάθε 8 χρόνια και από το 586 π.χ. κάθε χρόνο, ετελούντο στους Δελφούς όπου το ομώνυμο Μαντείο του θεού Απόλλωνα. Τους αγώνες αυτούς κατά την παράδοση ίδρυσε ο Απόλλωνας σε ανάμνηση της νίκης του κατά του δράκοντα Πίθωνα. Διάρκούσαν 15 ημέρες. Σαν έπαθλο στους νικητές εδίδετο κλάδος ελιάς. Το μήκος του σταδίου των Δελφών ήταν 177,55μ.

### γ. Τα Ίσθια

Κάθε 3 χρόνια προς τιμή του θεού της θαλάσσης Ποσειδώνα.

Περιελάμβαναν αγώνες γυμνικούς, μουσικούς και ιππικούς.

### δ. Τα Νέμεα

Κάθε 2 χρόνια. Τα Νέμεα μάλλον τα ίδρυσε ο Ηρακλής σε ανάμνηση της νίκης κατά του Λέοντα της Νεμέας. Περιελάμβαναν αγώνες γυμνικούς, ιππικούς και μουσικούς. Διάρκούσαν πολλές ημέρες.

Το μήκος του σταδίου ήταν 181,08 μ.

### ε. Τα Ολύμπια ή Ολυμπιακοί Αγώνες

Ήταν οι σημαντικότεροι αθλητικοί αγώνες των Αρχαίων Ελλήνων.

Δεν είναι γνωστό ποιος τους ίδρυσε και πότε. Υπάρχουν πολλές εκδοχές. Κατά τη μυθολογία ιδρυτής φέρεται ο Ιδαίος Ηρακλής. Άλλοι πάλι τους αποδίδουν στον Πέλοπα, το γιο του Βασιλιά της Φρυγίας Τάνταλο, ο οποίος νίκησε σε αγώνα ιπποδρομίας το Βασιλιά της Πίσσας Οινόμαο, έλαβε σαν έπαθλο την κόρη του Ιπποδάμεια μια γυναίκα και τη διαδοχή του θρόνου. Από το μύθο για τον Πέλοπα ονομάστηκε η περιοχή Πελοπόννησος.

Ετελούντο κάθε 4 χρόνια προς τιμή του θεού Δία, του οποίου τράνος ναός ευρίσκετο στην Ολυμπία και υπήρχε μέσα σ' αυτό και το χρυσελεφάντινο άγαλμα του. Το έργο αυτό ήταν από τα 7 θαύματα του κόσμου, δεν βρέθηκε και ήταν αμυθητου αξίας. Το στάδιο είχε μήκος 192,27 μ.

Τα αγωνίσματα στα οποία διεγωνίζοντο οι αθλητές ήσαν:

- (1) Οι δρόμοι
- (2) Τα άλματα



Ο Χρίστος Δ. Σπανός, λαμπαδηδρόμος στους Ολυμπιακούς Αγώνες στην ΑΘΗΝΑ 2004, ίσως είναι ο μοναδικός Λεονταρίτης που είχε συμμετοχή σε Ολυμπιακούς Αγώνες έστω και με αυτόν τον τρόπο.

(3) Οι ρίψεις

(4) Τα μαχητικά (πάλη, πυγμαχία, παγκράτιο).

Το Παγκράτιο σύνθετο από πάλη και πυγμαχία ήταν δε φοβερό αγώνισμα. Κατά τη διάρκεια των Ολυμπιακών Αγώνων εκηρύσσεται «εκεχειρία», Δηλαδή 40 ημέρες πριν και 40 ημέρες μετά τη λήξη των Ολυμπιακών Αγώνων, ελάμβανε χώραν παύση των πολεμικών επιχειρήσεων μεταξύ των πόλεων ή πολιτειών.

(5) Οι αγώνες ονομάζοντο Ολυμπιακοί Αγώνες και οι νικητές Ολυμπιονίκες. Ως πρώτη Ολυμπιαδα μετρήθηκε αυτή που διεξήχθη το έτος 776 π.χ.

### 2. Ολυμπιακό ιδεώδες

Από τους Ολυμπιακούς Αγώνες ξεπήδησε το Ολυμπιακό ιδεώδες. Το ιδεώδες αυτό συμπίπτει με ό τι αληθές, ενάρετο και ωραίο δύναται να επιτελέσει ο άνθρωπος.

Είναι η καλλιέργεια αγνού και τιμίου αθλητικού πνεύματος.

Είναι η ιδέα του κάλλους και της τιμιότητας.

Είναι η αλήθεια, η αρμονία, η αγνότητα.

Είναι η ευγενής άμιλλα.

Είναι ο εξευμενισμός της ψυχής.

Είναι η αρμονική συνεργασία πνεύματος και σώματος. Είναι συνισταμένη των υψηλών ιδανικών της ανθρωπότητας.

### 3. Κατάργηση των Ολυμπιακών Αγώνων

Οι Ολυμπιακοί αγώνες καταργήθηκαν το 394 μ.Χ. από τον Αυτοκράτορα του Βυζαντίου Θεοδόσιο, γιατί εσχετίζοντο με την Παλαιά ειδωλολατρική θρησκεία.

### 4. Αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων

Ο έπαινος, τα συγκαρητήρια, η τιμή και η δόξα για την αναβίωση των Ολυμπιακών Αγώνων, ανήκουν στο Γάλλο Βαρόνο Πιέρ – Ντε Γκουμπερντέν του οποίου οι ευγενείς προσπάθειες είχαν σαν αποτέλεσμα στην αναβίωση τούτων.

Οι πρώτοι Ολυμπιακοί Αγώνες διεξήχθησαν στην Αθήνα την 25η Μαρτίου 1896 και είχαν σημαντική επιτυχία. Η νίκη του Έλληνα Σπύρου Λούη στο Μαραθώνιο Δρόμο (42.195μ.) έδωσε σημαντική τροφή στο διεθνή τύπο να ασχοληθεί με την Ελλάδα.

### 5. Επάνοδος των Ολυμπιακών Αγώνων

Οι Ολυμπιακοί Αγώνες πρέπει να γυρίσουν και τελούνται μόνιμα εκεί που εγεννήθησαν.

Η Ακρόπολη, ο Παρθενώνας, οι Δελφοί, η Ολυμπία και τόσα άλλοι αρχαίοι χώροι, είναι εστίες άσβεστοι και θα θερμαίνουν και πάντα θα φωτίζουν την ανθρωπότητα με τη δάδα που θα ανάβει στην Ολυμπία με την έναρξη των αγώνων και ως ανέσπερο νέο φως, θα φωτίζει τους λαούς και θα τους υπενθυμίζει εδώ «ΕΛΛΑΔΑ ΦΩΣ», η φιλόστοργη μάνα των αθανάτων ιδεών και ακόμη θα θυμίζει κάθε τι ωραίο και αξιοθαύμαστο προς ευγενή μίμηση για ανάταση της ψυχής και του σώματος.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ Φ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

## ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ

Ο Πολιτιστικός Γυναικείος Σύλλογος Λεονταρίου  
"Η Εστία", διοργανώνει μουσική  
λαϊκή βραδιά, με ζωντανή ορχήστρα  
που θα πραγματοποιηθεί στις **4 Ιουλίου**  
και ώρα **10:00 μ.μ** στην πλατεία Λεονταρίου



Είσοδος: 5 €

.....αφιερώνεται στην μνήμη όσων χάθηκαν νέοι τα τελευταία χρόνια μετά τον Λιάμη, δηλαδή στον Γιάννη Γ. Κόλλια, τον Βασίλη Γ. Γρίλλια, τον Λάμπρο Δ. Νικολάου, τον Σεραφείμ Δ. Σπανό, τον Γιάννη Σ. Σπύρου, τον Τάκη Σ. Κόλλια, τον Κώστα Κ. Νικολάου, τον Κωστάκη Α. Γρίλλια, τον Γιώργο Α. Παύλου, τον Γεώργιο και Μιχάλη Κ. Ζωγράφου, και τις αδελφές Ντίνα και Ελένη Χ. Κόλλια.

Δεκατρείς του Μάη ήτανε, έπιανε Καλοκαίρι, την ώρα που ο ήλιος εβασιλευε, μας ήρθε ένα χαμπερί.

Της κυρά-Γιαννούλας ο παιδί, του Αντώνη το καμάρι, ένα ταξί το κτύπησε, το έστειλε στον Άδη.

Η είδηση του χαμού σε αυτοκινητιστικό δυστύχημα του Χαράλαμπου Α. Μακρή, έσκαψε σαν βόμβα στο χωριό μας εκείνο το πρωινό του 1971. Αμέσως σταμάτησε ο χρόνος, οι συζητήσεις ήταν μια συνεχής λεπτομερής επανάληψη του πως συνέβη το γεγονός, φράσεις σαν αυτές επαναλαμβάνονταν διαρκώς, «αν δεν έσκυβε όταν βγήκε από το αστικό, δεν θα συνέβαινε το μοιραίο», «αν δεν πήγαινε στην Αθήνα...», λες και έτσι θα μπορούσαμε να γυρίσουμε το χρόνο πίσω. Ερχόταν ο πένθος ήχος της καμπάνας να μας θυμίζει ότι ο χρόνος κυλάει ασταμάτητα και ότι και όσο και αν προσπαθούμε δεν γυρίζει πίσω, διότι ο χρόνος είναι και αδυσώπητος αλλά και πανδαμάτορας. Κλαυθμοί, οδυρμοί, στεναγμοί... από όλους, ..... και ύστερα έρχεται η ώρα του αποχωρισμού...

Μπρος πάει άσπρο άλογο, με σέλα ξασπρισμένη, γιατί έτσι φεύγουν πάντοτε, οι νέοι πεθαμένοι.

Όμως ούτε το άλογο καμιά φορά, δεν θέλουν να συνοδεύσουν στο χώμα ένα νέο παλικάρι σαν τον Λιάμη.

Ο νεκρός ντύνεται γαμπρός, ο νονός του φέρνει τα απαραίτητα, αντί κουλούρια έχουμε μπουμπουνιέρες, έχουμε πέτες και φλασκιά με κρασί, οι φίλοι του και τα ξαδέλφια του είναι γύρω του, ..... μα οι πιο τραγικές φιγούρες είναι οι γονείς του, η αδελφή του που είναι εδώ, γιατί βλέπεις οι άλλες δυο λείπουν στα ξένα...

Κι ύστερα τα χάνει και ο χρόνος, σταματά και αυτός καμιά φορά να είναι πανδαμάτορας..... Ο Μπαρμπά-Αντώνης με την γενειάδα του, εξιστορεί σε κάθε περαστικό που περνά από το περβόλι του, καθισμένος πάνω σε μια πέτρα πως κάποτε «είχε και αυτός ένα παιδί, λεβέντη, παλικάρι...». Η κυρά-Γιαννούλα με το μοιρολόι της, που ακούγεται κάθε φορά που ανεβαίνοντας στην αγορά περνάμε έξω από την πόρτα της, την πόρτα της με το μεγάλο πένθος μαύρο σήμα πλέον, μας θυμίζει τι έχασε. Κι αυτό γίνεται για χρόνια πολλά, μέχρι που στερεύουν τα δάκρυα και οι λέξεις, ώστε να μην μπορεί άλλο μια μάνα, να κλάψει αλλά και να πλάσει στιχάκια για το παιδί της. Αυτά στερεύουν, τα δάκρυα και οι λέξεις, γιατί η αγάπη της μάνας είναι αστείρευτη.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ

Υ.Γ. Η φωτογραφία δημοσιεύεται κατόπιν αδείας της οικογένειας.



## ΒΙΒΛΙΟΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ



### 1. ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΣΤΑΜΟΥ – ΚΑΡΩ ΠΑΤΩΜΑΤΑ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΗΡΙΔΑΝΟΣ-ΑΘΗΝΑ 2008

Η ποιητική συλλογή της Βασιλικής Στάμου που αποτελείται από 81 ποιήματα κέρδισε όχι μόνο το ενδιαφέρον μας, μα και την εκτίμησή μας. Ποιήματα που περιγράφουν συναισθήματα, αναμνήσεις, καταστάσεις, σμιλεμένα απ' το περίσσειμα της καρδιάς, με υλικό τις λέξεις. Ξεχωρίσαμε πολλά μα παραθέτουμε ένα, την «Ντροπή» /Δεν ήμουν έτοιμη για τούτο ντράπηκα-τη γύμνια μου έκρυψα με τα δυο χέρια.-Όταν αντίκρισα σμήνος αστέρια-απ' τον παράδεισο σε φυγή τράπηκα.../Σαν δεν το έχεις μέσα σου ετοιμάσει-κι αποφασίζεις μοναχός-τότε σκεπάζεσαι δεν είσαι βράχος-γυμνός κοιμάται... Έχει η συχάσει!/Ντρέπομαι και ξεσκάπα στη έμεινα/θα κόψω φύλλα από τα

δέντρα.../Δεν είμαι του εαυτού μου η αφέντρα./Δούλα του πόθου έγινα!/  
2. ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ-ΓΕΩΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΛΙΚΩΝΑ-2007.

Τα ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΑ-ΓΕΩΜΥΘΟΛΟΓΙΚΑ ΜΟΝΟΠΑΤΙΑ ΤΟΥ ΕΛΙΚΩΝΑ, ΚΑΤΑΡΑΧΤΗΣ ΠΕΤΡΑΣ-ΑΣΚΡΗ-ΚΟΙΛΑΔΑ ΜΟΥΣΩΝ, είναι μια εργασία των μαθητών της Ε2 & ΣΤ2 του 4ου Δημοτικού Σχολείου Λιβαδειάς, στο πλαίσιο του προγράμματος Περιβαλλοντική Εκπαίδευση στα Σχολεία, με υπεύθυνες δασκάλες την Πλατανιά Αρχοντούλα και την Μπάρλα-Νιάβη Βασιλική. Παρόλο που είναι μια εργασία στα πλαίσια ενός μαθητικού προγράμματος, είναι μια πάρα πολύ καλή και αξιόλογη εργασία. Που αξίζει όχι μόνο της προσοχής μας αλλά και της αξιοποίησης από τους τοπικούς

φορείς. Ιδιαίτερα για την Κοιλάδα των Μουσών, δίνει πληροφορίες αρχικά για τις Μούσες, για τα αρχαιολογικά ευρήματα που υπάρχουν στην κοιλάδα, για του Θεούς που σχετίζονται με τις Μούσες, για τις Θεσπιές μα και την Άσκλη. Οι μαθητές επισκέφτηκαν και περπάτησαν στην Κοιλάδα των Μουσών, έτσι στο τέλος με μια άκρως ενδιαφέρουσα μα και συγκινητική επιστολή τους λένε τι πρέπει να γίνει άμεσα, εδώ και τώρα για την Κοιλάδα των Μουσών.

Μπράβο σας παιδιά, Μπράβο στις Δασκάλες τους, μα Μπράβο και στους χορηγούς, τον ΔΗΜΟ ΘΕΣΠΙΕΩΝ, τον Αθανάσιο Ζαχαρία

(Οινοποιό-Πρ. Τοπικού Άσκλης) και τον Δούνη Γεώργιο (Δημ. Σύμβουλο- Φροντιστήριο Αγγλικών).

Ευχόμαστε στους μαθητές και τις δασκάλες τους να μα ξαναχαρίσουν τέτοιες όμορφες στιγμές σαν αυτές που ζήσαμε όσοι διαβάσαμε το βιβλίο τους

### 3. ΧΡΗΣΤΟΣ Π. ΚΟΣΣΙΩΡΗΣ - ΟΙ ΕΠΤΑΚΟΣΙΟΙ ΘΕΣΠΙΕΣ ΣΤΙΣ ΘΕΡΜΟΠΥΛΕΣ-ΕΚΔΟΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝ 2007.

Το βιβλίο το οποίο είναι αφιερωμένο «Στην Θεσπιάδα Σύζυγόν μου.» εξιστορεί με επιστημονικό μα και γλαφυρό τρόπο της Μάχης των Θερμοπυλών και της εκούσιας Θυσίας των 700 Θεσπιέων, που με

αρχηγό τον Δημόφιλο του Διαδρόμου, παρέμειναν και έπεσαν μέχρι ενός για το καλό της πατρίδας. «Διότι ο θάνατός των υπήρξε επιλογή, ενώ των Σπαρτιατών υποχρέωσις και καθήκον.», «Δι' αυτό το μεγαλείον της θυσίας των Θεσπιέων είναι μεγαλύτερον», «Θεωρούμεν ότι υπάρχει...μία αδικία ιστορική εις βάρος των Θεσπιέων...», κάναμε μια μικρή σταχυολόγηση του βιβλίου στην οποία φαίνεται το μέγεθος της θυσίας των Θεσπιέων όπως το προσδιορίζει ο συγγραφέας. Να πούμε ακόμη ότι το βιβλίο είναι γραμμένο και τυπωμένο σε πολυτονικό.

N. I. Δημητρίου

## Γεώργιος Παύλου, ο δάσκαλος, ο διευθυντής, ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ

### Μορφές του χωριού μας

### ΓΕΩΡΓΙΟΣ Δ. ΠΑΥΛΟΥ

ΔΑΣΚΑΛΟΣ, 1937 – 1996

Ιδιόγραφο Βιογραφικό Σημείωμα Γεωργίου ΠΑΥΛΟΥ του Δημητρίου  
Α' Βιογραφικά, Βασικές σπουδές, Στρατός, Υπηρ.μεταβολές ς



Γεννήθηκα στις 9-8-1937 στο χωριό Λεοντάρι Θηβών Βοιωτίας από γονείς γεωργούς, όπου και διδάχτηκα τα πρώτα γράμματα. Τις γυμνασιακές μου σπουδές έκανα στο Γυμνάσιο Ελευσίνας απ' όπου αποφοίτησα το 1956.

Ύστερα από επιτυχείς εισιτήριες εξετάσεις, το έτος 1957, γράφτηκα στη Μαρμάσειο Παιδαγωγική Ακαδημία Αθηνών και αποφοίτησα κανονικά στο τέλος του ακαδημαϊκού έτους 1958-59 με βαθμό πτυχίου 8,71.Εκπλήρωσα τις στρατιωτικές

μου υποχρεώσεις, αφού υπηρέτησα ως Έφεδρος Ανθυπολοχαγός Δ/Β του Πεζικού 24 μήνες σε διάφορες στρατιωτικές μονάδες της χώρας. Ακόμη καλοκαίρι 1970, μετεκπαιδεύτηκα στη Σχολή Πεζικού Χαλκίδας προαγόμενος στο βαθμό του Εφέδρου Υπολοχαγού.

Μετά την απόλυση μου από το στρατό διορίστηκα προσωρινός δάσκαλος στο Δημοτικό σχολείο του χωριού μου όπου και υπηρέτησα ένα σχολικό έτος (1961 -1962). Την επόμενη σχολική χρονιά (1962 -63) εργάστηκα ως δάσκαλος σε ιδιωτικό σχολείο. Τον Αύγουστο του 1963 διορίστηκα κανονικά στην Α' Εκπ/κή Περιφ.Δ. Ευρυτανίας και υπηρέτησα εκεί, σε διάφορα 1/θέσια σχολεία του Νομού, τρεις (3) σχολικές χρονιές.

Μετατέθηκε από την παραπάνω περιφ. στην Εκπ/κή Περιφ. Θηβών (15-7-66) και τοποθετήθηκε στο Δημοτικό Σχολείο του χωριού μου (Λεοντάρι Θηβών) όπου και υπηρέτησα συνέχεια δώδεκα (12) χρόνια.

Το έτος 1978 πήρα μετάθεση για την Αθήνα υπηρέτησα 4 και 3 σχολικές χρονιές στα: α) 6ο Δ.Σ. Αγίας Παρασκευής και β) 4ο Δ.Σ. Παπάγου αντίστοιχα Διαμ. Ανατολικής Αττικής.

Από το σχολικό έτος 1985-86 μετακινήθηκα στου Ζωγράφου και τοποθετήθηκα οργανικά στο 9ο Δημ. Σχολείο Ζωγράφου όπου και υπηρέτησα εκεί ως δάσκαλος τη χρονιά αυτή.

Στη συνέχεια υπηρέτησα ως Δ/ντής στο 8ο Δ.Σ. Ζωγράφου δύο (2) σχολικά έτη ( 1986-87 και 1987-88). Τις επόμενες δύο (2) σχολικές χρονιές (1988-89 και 1989-90) ως Δ/ντής στο 9ο Δημ. Σχολείο Ζωγράφου, όπου και η οργανική μου θέση.

Από το σχολικό έτος1990-91 μέχρι και σήμερα διευθύνω το 19ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου.

... Από το προσωπικό αρχείο του Γ. Παύλου.



Ο Δάσκαλος με τους μαθητές του στην Δ' Τάξη του Δημοτικού Σχολείου Λεονταρίου, το Σ.Ε. 1971-72.

Έχα την τύχη να γνωρίσω το Γιώργο Παύλου στην αρχή της διδακτικής μου πορείας, ως διευθυντή στο 9ο Δημοτικό Σχολείο Ζωγράφου. Η προσωπικότητα του συγκέντρωνε όλα τα προσόντα μιας ηγετικής φυσιογνωμίας:δυναμισμό, αποφασιστικότητα, ευρύτητα πνεύματος, ευθυκρισία, διορατικότητα και ανεπτυγμένο αίσθημα δικαιοσύνης.

Το κυρίαρχο όμως στοιχείο ήταν η αγάπη του για το δάσκαλο. Με την ίδια τρυφερότητα και στοργή που αντιμετώπιζε τα μέλη της οικογένειάς του, αγάλλιαζε και όλους τους εκπαιδευτικούς. Νοιαζόταν πραγματικά για τα προβλήματα μας και πρόσφερε απλόχερα τη βοήθεια του για τη λύση τους. Με πραότητα, γλυκύτητα και ευγένεια άμβλυσε τις εντάσεις της καθημερινότητας και οι φιλικές του συμβουλές ήταν συνισταμένη εμπειρίας και λαϊκής σοφίας.

Συμπονούσε, συνέπασχε, αλλά και χαιρόταν με τις επιτυχίες μας. Για το λόγο αυτό μας καθοδηγού-

σε και μας παρότρυνε να βάζουμε υψηλούς στόχους, κι ήταν πάντα κοντά μας να μας εμψυχώνει μέχρι να τους κατακτήσουμε.

Ο Γιώργος Παύλου ήταν αυτός που μας έκανε να νιώθουμε το σχολείο σπίτι μας. Με το χιούμορ του και την αντίληψη που διέθετε για τη διασκέδαση στη ζωή, είχε καταφέρει να γυρίζουμε στο σχολείο μας για να γιορτάσουμε. Με μια γιορτή άλλωστε μας αποχαιρέτησε....

Ως διευθυντής είχε επιτύχει όλα αυτά που ονειρεύεται κάθε νέος δάσκαλος.

Κέρδισε το σεβασμό μας και την αγάπη μας. Τα λόγια του αποτελούν παρακαταθήκη για όλους όσους τον είχαν ζήσει. Υπήρξε και εξακολουθεί να υπάρχει στις καρδιές μας φάρος για τη συνέχιση της σχολικής μας ζωής.

Βασιλική Παπαγεωργάκη  
21-6-2008

## ΣΕΝΙΔΕΣ ΣΤΟ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΜΑΣ ΚΑΙ ΑΞΙΖΕΙ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΘΟΥΜΕ

<http://thespiaka.blogspot.com>

### Είμαστε ακόμα ζωντανοί...

Μετά την έκδοση του πρώτου φύλλου των ΘΕΣΠΙΑΚΩΝ, την άνοιξη του 1993, μεταβαίνουμε στη διαδικτυακή περίοδο με τη δημιουργία ενός blog. Η εφημερίδα σταμάτησε την κυκλοφορία της εδώ και λίγα χρόνια. Οι λόγοι ήταν πολλοί αλλά ο κυριότερος όλων, ο οικονομικός. Το τελευταίο διάστημα παρατηρείται η κυκλοφορία διαφόρων τοπικών εντύπων, άλλοτε καλών και άλλοτε μετρίων. Το μεγαλύτερο μέρος τους, αν όχι όλο, ασχολείται με το παρελθόν. Όχι άλλες παλιές φωτογραφίες ρε παιδιά. Έλεος. Όχι άλλη ιστορία... Η συντακτική ομάδα του φύλλου μας παραμένει σχεδόν ή ίδια. Θα επιθυμούσαμε όμως τη συμμετοχή όλων και κυρίως των νέων παιδιών του δήμου μας αλλά και της ευρύτερης περιοχής. Το blog είναι ανοιχτό για όλους. Γνωρίζουμε πολύ καλά, ότι με αυτό τον τρόπο, περιορίζουμε το αναγνωστικό κοινό, καθώς δεν είναι δυνατή σε όλους η πρόσβαση στο διαδίκτυο, αλλά θα προσπαθούμε να τυπώνουμε και να διανέμουμε με τον παραδοσιακό τρόπο όποια άρθρα και απόψεις σας αφορούν και σας προβληματίζουν.



Λίγα λόγια για την έκδοσή μας

Από κοινού είχαμε την ιδέα να προ-ετοιμάσουμε στην έκδοσή μας εφημερίδα τοπικού χαρακτήρα. Η συντακτική ομάδα, από όποιους συζητήσαμε αυτή τη σκέψη, μας υποσχέθηκε να πραγματοποιήσει την έκδοσή μας, το οποίο μας βέβαια να έρουμε τις 4-5 εκδόσεις.



### Μουσείο στις Θεσπιές

Μια πρόκληση για να βγει η περιοχή από την στασιμότητα και την υποβάθμιση



Διημερίδα Τοπική Έκδοση Αρχ.Φύλλου 1 Μαΐος 1993 Τμήμα Φύλλου 100 ΤΗΛ (0252)65086 ΘΕΣΠΙΕΣ

δυσή του. Η κοινότητα Θεσπιών, κατόπιν, παρέχοντας για 80 χρόνια το κτίριο όπου θα στεγαστεί και έκανε τις εργασίες για αναπαλαιώσή του και διαμόρφωσή. Ακόμα, έγιναν και γίνονται συμπληρωματικές εργασίες και έργα ασφαλείας από την Εφορία Αρχαιοτήτων Θηβών όπως συνεργισί, κάγκελα περιβάλλον και παραβόλων. Υπάρχει προοπτική για δημιουργία 2-3 οργανικών θέσεων ημερήσιων φυλάκων και κυκλοφορούν για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών και την ασφαλεία του Μουσείου, διότι κανείς δεν έρχεται σε δύο απόσταση κλίσης του έργου. Μεγάλο ενδιαφέρον έδειξε και σημαντική είναι η συνεισφορά του νέου προσημασμού της Εφορίας Αρχαιοτήτων Θηβών κ.Βασ. Αρα-βαντινού, ο οποίος είναι.

Η συλλογή του Μουσείου Θεσπιών, αποτελείται κυρίως

και Ελληνιστικής τέχνης. της κ.Ελ. Ανδρικού αλλά και άλλων των εργαζομένων της Εφορίας μας, για να γίνει η περιοχή από τη στασιμότητα και να καταστεί: τη θέση