



ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2012
(29-2-2012)
ΕΤΟΣ 7ο
ΤΕΥΧΟΣ 023
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ . ΕΤΟΣ 7ο

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»



Έφυγε ο διαπρεπής Λεονταρίτης νομικός, Χαράλαμπος Σωτ. Δημητρίου

Αφιέρωμα
στην
σελίδα 4

ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

Η δανειστική βιβλιοθήκη με έδρα το Λεοντάρι, ως γνωστό, απευθύνεται σ' όλους τους Βοιωτούς. Άλλωστε ο αριθμός των βιβλίων, (15.000) και ιδιαίτερα το περιεχόμενό τους, την κάνουν μια από τις πιο σύγχρονες βιβλιοθήκες. Έχει τα πιο σύγχρονα βιβλία για όλες τις επιστήμες. Διαθέτει βιβλία για όλες τις ηλικίες και όλα τα επίπεδα μόρφωσης. Επίσης διαθέτει πλήρες αναγνωστήριο με τριάντα θέσεις και τέσσερις Η/Υ που έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο.

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ
ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ**
ΤΡΙΤΗ & ΠΕΜΠΤΗ
10.00 π. μ. - 12.00 μ. μ.
ΤΕΤΑΡΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5.00 μ. μ. - 8.00 μ. μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ
10.00 π. μ. - 12.00 μ. μ.
& 5.00 μ. μ. - 8.00 μ. μ.

Εκτός των παραπάνω ωρών λειτουργίας, μπορείτε να εξυπηρετηθείτε οποιαδήποτε άλλη ώρα, τηλεφωνώντας στα παρακάτω τηλέφωνα :

6932662846 , 6973495836,
22620-65463, 22620-65611
FAX: 22620-65463, email:
vivliothikileontari@yahoo.gr

ΜΕ ΤΙΜΗ,
Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ



Η κατάμεστη αίθουσα του Ενοριακού μας Πνευματικού Κέντρου, από την ομιλία για το Άγιον Όρος. Διακρίνονται οι ιερείς μας π. Κώστας και π. Γιάννης, ο πρόεδρος του Τ.Σ. μας κ. Κυριάκος Λιάκος, ο Δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης, ο Σεβασμιώτατος ποιμέναρχης μας κ.κ. Γεώργιος και ο Δ/κτής του ΚΕΠΒ



Ο δήμαρχός μας κ. Ντασιώτης, δηλώνοντας, « ...πνευματική έδρα του Δήμου μας, είναι το Λεοντάρι...»



Από την εκδήλωση της Βιβλιοθήκης. Διακρίνονται, ο πρόεδρος του Τ.Σ. μας κ. Κυριάκος Λιάκος, ο Αντιδήμαρχός μας κ. Χρίστος Πελώνης, ο Καθηγητής κ. Βασίλειος Γολεμάτης και ο Δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης.

Γ. ΝΤΑΣΙΩΤΗΣ: Πνευματική έδρα του δήμου μας, το Λεοντάρι

Πνευματική έδρα του δήμου μας, βάπτισε το χωριό μας, ο δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης, με αφορμή την εκδήλωση που πραγματοποιήθηκε στο Πνευματικό Κέντρο της ενορίας μας το Σάββατο 29-2-2011. Πιο συγκεκριμένα: «Στην κατάμεστη αίθουσα του ΕΝΟΡΙΑΚΟΥ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟΥ ΜΑΣ ΚΕΝΤΡΟΥ, το Σάββατο 29 Οκτωβρίου 2011, έγινε η ομιλία από τον συντοπίτη μας, Στρατηγό ε.α. Νικόλαο Φ. Δημητρίου, με θέμα το "ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ. Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία του, ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης μας, ο Ταξίαρχος του ΚΕΠΒ Θηβών κ. Κ. Βιτεντζάκης, ο Δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης, ο Πρόεδρος του Τ.Σ.κ. Κυριάκος Λιάκος, και σχεδόν όλοι οι κάτοικοι του χωριού. Μετά το πέρας της ομιλίας, πήρε τον λόγο ο Σεβασμιώτατος, που αφού συνεχάρη τον ομιλητή, τόνισε με την σειρά του, τον ιδιαίτερο αλλά και σημαντικό, πνευματικό ρόλο του Αγίου Όρους και την αξία του για την εποχή μας. Επίσης, ο Δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης, α-

φού με την σειρά του συνεχάρη τον ομιλητή, αναφερόμενος στα πολλά πνευματικά δρώμενα που συχνά γίνονται στο χωριό μας, είπε τα εξής, εξόχως τιμητικά για το χωριό μας: " ... ο Καλλικράτης ορίζει έδρα του Δήμου, προβλέπει ιστορική έδρα, δεν προβλέπει όμως πνευματική έδρα για κάθε Δήμο, προφανώς γιατί αυτό δεν ενδιέφερε τον νομοθέτη. Αν όμως προβλεπόταν πνευματική έδρα στο Δήμο μας, αυτή επάξια θα την κέρδιζε το Λεοντάρι...». Πρέπει να πούμε ότι ο δήμαρχός μας, είχε στο νου του και την εκδήλωση της ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, με αφορμή την πρώτη συνάντηση του ΟΜΙΛΟΥ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, που έγινε την Κυριακή 23-10-2010, πάλι στο χωριό μας. Η ομιλία του Στρατηγού ε.α. Νικόλαου Φ. Δημητρίου για το Άγιον Όρος, καθώς και του ψυχιάτρου Αριστομένη Ματσάγγα, για την αξία της Ανάγνωσης, φιλοξενούνται στην συνέχεια της εφημερίδας μας.

Νικόλαος Ι. Δημητρίου



Κάθε απόγευμα, ένα μελίσσι από τους μαθητές του Δημοτικού σχολείου μας, μαζεύεται στην Βιβλιοθήκη. Εκεί μέσα στα βιβλία, άλλα παιδιά διαβάζουν, πολλές φορές τα μεγαλύτερα διαβάζουν στα μικρότερα, σχεδόν όλα μπαίνουν στο διαδίκτυο, και με την βοήθεια της υπαλλήλου, της Βιβλιοθήκης, της καλόκαρδης και υπομονετικής κ. Ντίνας, κάποιον, κάνουν και τις εργασίες τους για το σχολείο. Αυτή η μάζωξη των παιδιών μέσα στα βιβλία, κυριολεκτικά κολυμπούν στο βιβλίο, είναι νομίζω και η μεγαλύτερη συνεισφορά της Βιβλιοθήκης στον τόπο μας. Τα αποτελέσματα δεν θα αργήσουν να φανούν.

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Γ. ΙΩΑΝΝΟΥ Chef of the year 2011

Η Λεονταρίτισσα Κωνσταντίνα Ιωάννου, η οποία είναι ΣΕΦ στο εστιατόριο «1900 Οίνου Μέλαθρον», στην Κύπρο, ανεδείχθη «Chef of the year 2011». Το βραβείο παρέλαβε από την γνωστή διακοσμήτρια Σίσσυ Φειδά. «Νιώθω υπέροχα. Ευχαριστώ όλους όσους με ψήφισαν, με αγάπησαν και μου έδωσαν το βραβείο αυτό. Το επάγγελμά μου είναι ψυχή, φαντασία, χέρια, υπομονή, πείσμα, όλα μαζί. Η μαγειρική είναι μαγεία. Από εμένα να περιμένετε τα καλύτερα γευστικά ταξίδια στο μέλλον», δήλωσε η δική μας Κωνσταντίνα Ιωάννου, μετά την βράβευση. Μπράβο Κωνσταντίνα!!! Πάντα επιτυχίες!!!

Με αφορμή την βραβευσή της γράφει το περιοδικό TIME ΟΥΤ : «Δυναμική κι ευαίσθητη, δημιουργική μα συνάμα αυθεντική, η Κωνσταντίνα Ιωάννου για μια ακόμη χρονιά ξεπερνά τον εαυτό της και αποδεικνύει, χωρίς ίχνους ενδοιασμού, ότι μια γυναίκα όλα τα μπορεί και μάλιστα στον υπερθετικό βαθμό. Η ιστορία της, τη φέρνει φεύγοντας από την γενετειρά της, το Λεοντάρι Θηβών, να διαπρέπει ως φοιτήτρια στην Ανωτάτη Σχολή Τουριστικών Επαγγελμάτων Κρήτης, δείχνοντας παράλληλα ενδιαφέρον για την γνωστική και κοινωνική ψυχολογία. Βάζοντας και τα δυο φάσματα σπουδών της στον ίδιο αναδευτήρα, αναμειγνύει με περισσή τέχνη την ισορροπημένη διατροφή, την άριστη ποιότητα υλικών και την ευφάνταστη παρουσίαση των πιάτων.»



Επιμέλεια, Γιάννης Φροσυνός

ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΕ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ ΤΟ 2011



Μακρή Βασιλική



Παπαϊωάννου Αναστασία

❶ Μακρή Βασιλική τ. Βασιλείου και της Αθηνάς.- ΤΕΙ ΠΡΟ-ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ

❷ Παπαϊωάννου Αναστασία τ. Γεωργίου και της Μυρσίνης Β. Πετρούλια - Κοινωνικής Θεολογίας, ΑΠΘ.

Τους ευχόμαστε ολόψυχα ΚΑΛΗ ΠΡΟΟΔΟ και να τους καμαρώσουμε μια μέρα όπως επιθυμούν.

Επιμέλεια, Αριλένα Δημητρίου

Κοινωνικά

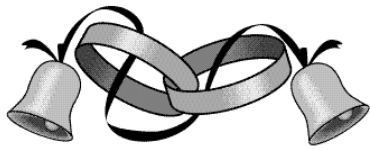
ΒΑΠΤΙΣΤΗΚΑΝ ΤΟ 2011

1. Ο Σεραφείμ Σπανός του Χρίστου και της Ασπίνας.

2. Η Ηλιάνα Τόλη του π. Κωνσταντίνου και της Μαρίας Ρουπάκα.

3. Η Καλλιόπη Τόλη του π. Κωνσταντίνου και της Μαρίας Ρουπάκα.

ΓΑΜΟΙ ΠΟΥ ΕΓΙΝΑΝ ΤΟ 2011



1. Η Μαρία Γεωργίου του Αθανασίου και της Βασιλικής, με τον Τσακνάκη Νικόλαο του Ευσταθίου και της Αναστασίας από τις Θεσπίες.

2. Η Στέλλα Βρακά του Χαραλάμπου και της Μαρίας ντε Πιλάρ, με τον Λεωνίδα Δήμου του Βασιλείου και της Μαρίας.

3. Ο Λουκάς Βενιζέλος τ. Χαραλάμπους με την Έλενα Τούσα τ. Αντωνίου από τη Θήβα.

4. Ο Μακρής Βασίλειος του Γεωργίου και της Αναστασίας, με την Ασπμίνα Κοντού του Ιωάννη και της Παρασκευής από τη Θήβα.

5. Ο Χατζής Γεώργιος του Παναγιώτη και της Ελένης, με την Μάρθα Παρασκευοπούλου από τα Βάγια.

6. Ο Κόλλιας Χαράλαμπος του Κωνσταντίνου και της Ελένης, με την Παναγιώτα Φροσυνού του Παναγιώτη και της Αικατερίνης από το Μαυρομμάτι.

7. Η Ευαγγελία Μάγγα του Γεωργίου και της Δέσποινας, με τον Κολώνα Απόστολο του Αθανασίου και της Αμαλίας από τα Τρίκαλα.

Τους ευχόμαστε να ζήσουν ευτυχισμένοι!!!

ΕΦΥΓΑΝ ΑΠΟ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΤΟ 2011

1. Παρασκευά Μαρίνα τ. Σεραφείμ (Ετ. Γεν. 1922)

2. Κιούσης Γεώργιος τ. Λουκά (Ετ. Γεν. 1929)

3. Ζαφείρη Αικατερίνη τ. Σπυρίδωνα (Ετ. Γεν.

4. Νικολάου Δήμητρα(Χατζή) τ. Ευαγγέλου (Ετ. Γεν. 1931)

5. Χατζή Σωτηρία τ. βασιλείου(Ετ. Γεν.

6. Δημητρίου Δήμητρα τ. Αριστοτέλους, ΠΡΕΣΒΥΤΕΡΑ, (Ετ. Γεν. 1925)

7. Γεωργακάς Γεώργιος τ. Χαραλάμπους

8. Νικολάου Κωνσταντίνος τ. Δημητρίου (Ετ. Γεν. 1932)

9. Βουδούρη Ειρήνη τ. Σπυρίδωνα (Ετ. Γεν. 1917)

10. Μπόργης Πέτρος τ. Γεωργίου (Ετ. Γεν. 1953)

11. Μακροπούλου (Χατζή) Ανθούλα τ. Ιωάννη(Ετ. Γεν. 1915)

12. Μαρίνη Αθανασία τ. Παύλου (Ετ. Γεν. 1923)

13. Κόλλια Παρασκευή τ. Γεωργίου (Ετ. Γεν. 1918)

14. Δημητρίου Χαράλαμπος τ. Σωτηρίου (Ετ. Γεν. 1956)

15. Παύλου Κωνσταντίνος τ. Αλεξάνδρου (Ετ. Γεν. 1936)

16. Κόλλιας Κωνσταντίνος τ. Ιωάννη

(Ετ. Γεν. 1936)

17. Κόλλια Σταυρούλα τ. Ηλία (Ετ. Γεν. 1930)

18. Κατσιπόδης Χαρίλαος τ. Θωμά (Ετ. Γεν. 1931)

Ας είναι ΑΙΩΝΙΑ Η ΜΝΗΜΗ τους στην

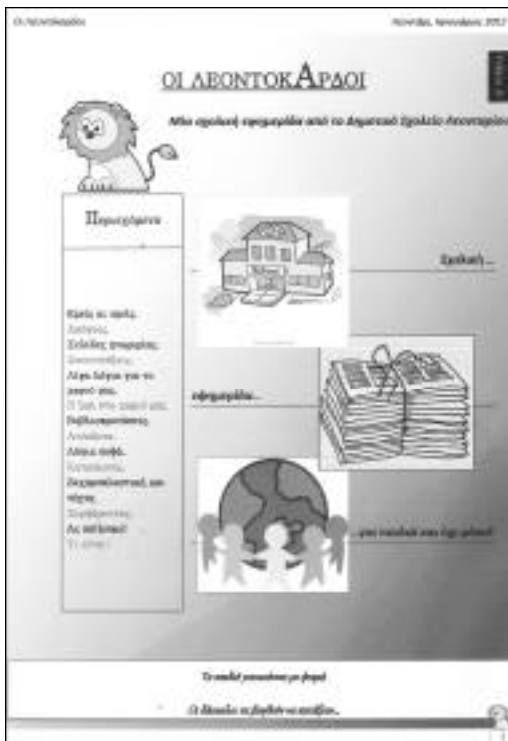
μνήμη του Θεού.



ΚΑΣΚΑΒΕΛΙΩΤΙΚΑ

Γράφουν οι κασκαβελίος και αταίριαστος

ΟΙ ΛΕΟΝΤΟΚΑΡΔΟΙ



Μια σχολική εφημερίδα από το Δημοτικό Σχολείο Λεονταρίου, Τεύχος Α', Λεοντάρι, Ιανουάριος 2012, «Τα παιδιά γεννιούνται με φτερά. Οι δάσκαλοι τα βοηθούν να πετάξουν.»

Με χαρά έφτασε στα χερά μας, η σχολική εφημερίδα του σχολείου μας. Μια εφημερίδα καλοστημένη, με άρθρα των δασκάλων επιστημονικά αλλά και από όλους κατανοητά. Τα κείμενα των παιδιών μας, εντυπωσιακά, υπέροχα, πληροφοριακά, μεστά σε σκέψεις. Με συνεντεύξεις από την κ. Παναγιώτα Χατζή και τον ιδρυτή της Βιβλιοθήκης μας, Δρ. Νικόλαο Κόλλια, με άρθρο για την ιστορία του χωριού μας, την ζωή στο χωριό, βιβλιοπαρουσιάσεις, ανέκδοτα, Λόγια Σοφά, κατασκευές, κ.α., μια εφημερίδα που δεν έχει τίποτα να ζηλέψει από εφημερίδες μεγάλων αθηναϊκών



ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΜΑΣ ΨΑΧΝΕΤΕ

❖ ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ (και παλαιά τεύχη) μπορείτε να το βρείτε στο ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ, του χωριού μας, του Γεωργίου ΑΓΓΕΛΟΥ.

❖ Επίσης αποστέλλεται άμεσα ηλεκτρονικά, αρκεί να μας ζητήσετε στην ηλεκτρονική μας διεύθυνση: kaskaveli1@yahoo.gr και ταχυδρομικά αρκεί να μας γνωρίσετε την ταχυδρομική σας διεύθυνση.

❖ Παρακαλούμε να δηλώνετε τα ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ (Γάμοι, κηδείες, γεννήσεις, βαφτίσεις κ.λ.π.) στην εφημερίδα μας, διότι πολλές φορές δεν πληροφορούμεθα τα γεγονότα, ιδιαίτερα αν τελούνται εκτός χωριού.

❖ Οι φορείς παρακαλούμε να μας ενημερώνουν για τις εκδηλώσεις που πραγματοποιούν προκειμένου να τις βάζουμε στο ΜΠΛΟΚ, αλλά και να τις ανακοινώνουμε από την εφημερίδα, όταν η ημερομηνίες το επιτρέπουν. Επίσης φωτογραφίες ή ομιλίες ή ρεπορτάζ από τις εκδηλώσεις να στέλνονται έγκαιρα για να μπαίνουν στην εφημερίδα.

❖ Επίσης η εφημερίδα δέχεται ευνυπόγραφα: επιστολές, άρθρα, απόψεις, γνώμες, καλόπιστη κριτική σε γεγονότα και καταστάσεις, περιγραφές ηθών και εθίμων, αναφορές σε πρόσωπα, παλιές φωτογραφίες, κλπ. που αφορούν τον τόπο μας για δημοσίευση.

σχολείων. Όταν το μεράκι περισσεύει γίνονται θαύματα. Μπράβο στα παιδιά!!!! Πολλλά – πολλά – πολλά ΜΠΡΑΒΟ στους δασκάλους!!!!!! , στην κ. Κατερίνα, τον κ. Στάθη και τον κ. Κώστα.

Υ.Γ. Η εφημερίδα είναι αναρτημένη στο μπλοκ του χωριού μας.

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΑ

Δυο πολύ προσεγμένα ημερολόγια, κυκλοφόρησαν φέτος στο χωριό μας. Το πρώτο από το Δημοτικό Σχολείο Λεονταρίου, με φωτογραφίες από την ιστορία του σχολείου. Το δεύτερο από τον Σύλλογο των Απανταχού Λεονταριτών ΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ, με φωτογραφίες από τοπία ορόσημο του χωριού μας, τότε και τώρα. Καλές και όμορφες δουλειές και τα δυο. Βέβαια το φωτογραφικό υλικό ήταν από το αρχείο της εφημερίδας μας, που απλόχερα προσφέραμε και είμαστε έτοιμοι να ξαναπροσφέρουμε όπου μας ζητηθεί.

ΠΟΛΛΑ ΧΡΟΝΙΑ ΠΡΙΝ

ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΗΒΩΝ ΑΠΟ ΤΟ 1844- 2011

(μέχρι το 1928 σαν Κασκαβέλι)

1. 1844.....	283 και ΑΡΧΟΝΤ'ΚΙ 26
2. 1851.....	266 κατ. (58 οικογένειες) και ΑΡΧΟΝΤΙΚΗ 23 κατ. (9 οικογ.)
3. 1879.....	426
4. 1889.....	404
5. 1896.....	583
6. 1907.....	701
7. 1920.....	885
8. 1928.....	961 (από το 1928 σαν Λεοντάρι)
9. 1936.....	1200 (185 οικογένειες)
10. 1940.....	982 (1153 νόμιμο)
11. 1951.....	1019 (1116 νόμιμο)
12. 1961.....	1116 (1292 νόμιμο)
13. 1971.....	1002 (1233 νόμιμο)
14. 1981.....	1018 (1362 νόμιμο)
15. 1991.....	1246 (1587 νόμιμο) (850 ήταν οι μόνιμοι κατ.)
16. 2001.....	1036
17. 2011.....	901 (700 ήταν οι μόνιμοι κατ.), άντρες 563 & γυναίκες 338. Κατοικίες 346, κατοικούμενες 281 & κενές 65.

ΠΗΓΗ: ΕΠΕΤΗΡΙΣ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΒΟΙΩΤΙΚΩΝ ΜΕΛΕΤΩΝ, ΤΟΜΟΣ Γ-ΤΕΥΧΟΣ Β, ΑΘΗΝΑ 2000, σελίδα 664 (ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΙΩΤΗΣ: ΠΛΗΘΥΣΜΙΑΚΗ ΚΑΙ ΟΙΚΙΣΤΙΚΗ ΕΞΕΛΙΞΗ ΤΗΣ ΕΠΑΡΧΙΑΣ ΘΗΒΩΝ 19ος και 20ος ΑΙΩΝΑΣ)

ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΤΕΥΧΟΣ 23 – ΧΕΙΜΩΝΑΣ 2012(29-2-2012)- ΕΤΟΣ 70Ν - ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ – ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»

ΕΔΡΑ: Καλλιστράτους 54, ΤΚ. 15771, Ζωγράφου, τηλ. 210 7754441, 22620 65797, 6974191736.

Email: kaskaveli1@yahoo.gr

ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ - ΕΚΔΟΤΗΣ: Νικόλαος Ι. Δημητρίου

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΥΛΗΣ: Φροσυνός Ιωάννης τ. Ηλία

Σε αυτό το τεύχος συνεργάστηκαν οι:

Δημητρίου Νικόλαος τ. Ιωάννη, Φροσυνός Ιωάννης τ. Ηλία, Κούλα Κόλλια, Ελένη Λιούση, Πανταζής Ιωάννης, Αριλένα Δημητρίου, Νικόλαος Φ. Δημητρίου, Αριστομένης Ματσάγγας, Γεώργιος Αλογοσκούφης, Ευάγγελος Μπασιάκος, Αντώνιος Χ. Δημητρίου, Θεόδωρος Ι. Δημητρίου.

Πολύτιμη ήταν η βοήθεια που πρόσφεραν, γι' αυτό και τους ευχαριστούμε οι:

Ο ιερέας του χωριού μας Παπα Κώστας, οι δάσκαλοι του σχολείου μας & ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Κυριάκος Λιάκου. Τα ευνυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα την εφημερίδα.

Το ιστολόγιό μας είναι:

<http://leontari-thivon.blogspot.com>

Τα τεύχη του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ:

<http://sites.google.com/site/topolyandriion>

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΥ

Γ. Ζώρζος, Μεσολογγίου 10, τηλ. 210 3301600



Η ομιλία του Στρατηγού ε.α. Νικόλαου Φ. Δημητρίου,



Ο στρατηγός ε.α. Νικόλαος Φ. Δημητρίου, στο βήμα.

που έγινε
στο ΕΝΟΡΙΑΚΟ
ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ,
το Σάββατο
29-2-2011

ΑΓΙΟΝ ΟΡΟΣ

1. Γενικά

Το Άγιον Όρος είναι το 3ο πόδι της Χαλκιδικής. Είναι μια μακρόστενη λωρίδα η οποία έχει μήκος 45 χιλιόμετρα και πλάτος 7 -12 χιλιόμετρα. Σύνολο περίπου 335 τετραγωνικά χιλιόμετρα.

2. Καθεστώς Αγίου Όρους

Το Άγιον Όρος υπάγεται πνευματικά στο Οικουμενικό

Πατριαρχείο και αποτελεί Μοναστική Πολιτεία υπαγόμενη στην Ελληνική Επικράτεια.

3. Μοναστικά Ιδρύματα

Υπάρχουν 20 κυρίαρχα Μοναστήρια (17 Ελληνικά, 1 Ρώσικο, 1 Σέρβικο και 1 Βουλγάρικο), 14 Σκήτες, κελιά (περίπου 300), καθίσματα, Ησυχαστήρια και Ερημητήρια.

Σύνολο Μοναχών περίπου 3.000. Εφαρμόζουν το Παλαιό Εορτολόγιο.

4. Ιερά Κοινότητα

Ένας αντιπρόσωπος από τα 20 κυρίαρχα Μοναστήρια ευρίσκεται στις Καρυές. Αυτοί αποτελούν την Ιερά Κοινότητα και η οποία αποτελεί τη Διοίκηση του Αγίου Όρους.

5. Ιερά Επιστοσία

Είναι μια 4μελής επιτροπή η οποία εκτελεί τις αποφάσεις της Ιεράς Κοινότητας.

6. Διοικητής του Αγίου Όρους

Ορίζεται από Ελληνικό Κράτος. Έχει αποστολή να εποπτεύει ώστε να τηρείται ο καταστατικός χάρτης του Αγίου Όρους ως και για τη Δημόσια τάξη και Ασφάλεια.

7. Πρωτεύουσα του Αγίου Όρους

Είναι οι Καρυές. Είναι στο κέντρο της Χερσονήσου. Εκεί ευρίσκονται όλες οι θρησκευτικές και Πολιτικές Αρχές.

Επίσης ευρίσκεται ο Ιερός Ναός του Πρωτάτου ο οποίος θεωρείται το σπουδαιότερο Μνημείο Τέχνης σε σχήμα Βασιλικής. Εντός αυτού, υπάρχει η θαυματουργή εικόνα «Άξιον Εστί».

8. Ιστορία του Αγίου Όρους

Το Άγιον Όρος έμελλε να γίνει ο τόπος για την άσκηση των ανθρωπίνων ψυχών που επιζητούσαν την αλήθεια και απεκόπτοντο από τα εγκόσμια και τα εφήμερα.

Οι πρώτοι ασκητές εμφανίζονται τον 7ον μ.χ αιώνα.

Τον 10ον μ.Χ. αιώνα, εμφανίζεται μια μεγάλη μορφή ο Αθανάσιος από την Τραπεζούντα. Ασκητής, σοφός, συνετός, δραστήριος και Άγιος. Ίδρυσε το 963 μ.Χ. το πρώτο μεγάλο Μοναστήρι με τη βοήθεια του Αυτοκράτορα Νικηφόρου Φωκά. Από τότε άλλαξε το Άγιον Όρος. Το Άγιον Όρος λέγεται και Περιβόλι της Παναγίας. Κατά την παράδοση, εκεί πάτησε το πόδι της η Παναγία και γι' αυτό έχει απαγορευθεί να το επισκέπτονται γυναίκες.

Στο Άγιον Όρος υπάρχουν κειμήλια αμυθητου αξίας, πάρα πολλά Άγια λείψανα, θαυμάσια αρχιτεκτονήματα, ένα ανεπανάληπτο φυσικό περιβάλλον αλλά και πολλοί πεφωτισμένοι Μοναχοί.

Τέλος, το Άγιον Όρος συνιστά παγκοσμίως μοναδικό επίτευγμα πνευματικής εξάρσεως, καύχημα της Ορθοδοξίας, του Ελληνισμού, της Ευ-

ρωπης και ολόκληρης της Οικουμένης.

Η ΕΙΚΟΝΑ «ΑΞΙΟΝ ΕΣΤΙ»

Σε πολλά Μοναστήρια του Αγίου Όρους φυλάσσονται με μεγάλη ευλάβεια εικόνες της Παναγίας που μεταδίδουν τη χάρη στους πιστούς. Ξεχωριστή θέση κατέχει η Παναγία «Άξιον Εστί» η οποία ευρίσκεται στο Ναό του Πρωτάτου στις Καρυές. Η Ιστορία της θαυμάσιας αυτής εικόνας, περιληπτικά είναι η ακόλουθη:

Κοντά στις Καρυές είναι μια βαθεία κοιλάδα με πολλά κελιά. Σε ένα από αυτά με το όνομα της Κοιμήσεως της Θεοτόκου (σήμερα κελλί «Άξιον Εστί») βρισκόταν η παραπάνω εικόνα.

Εκεί διέμενε ένας ηλικιωμένος Ιερομόναχος με τον υποτακτικό του. Κάποιο Σάββατο βράδυ ο Γέροντας έφυγε για την αγρυπνία στο Πρωτάτο λέγοντας στο μαθητή του να μείνει και να κάνει την ακολουθία στο κελλί.

Μόλις έπεσε η νύχτα ακούει ο νέος Μοναχός να του χτυπούν την πόρτα και ανοίγοντας την, βλέπει έναν άγνωστο Μοναχό που του ζητήσε να περάσει τη νύκτα στο κελλί. Την ώρα του όρθρου σηκώθηκαν να ψάλλουν μαζί. Όταν έφθασαν στο ύμνο «Την τιμιωτέραν κλπ.» ο υποτακτικός του Γέροντα έψαλλε τον παραπάνω ύμνο. Ο ξένος μοναχός άρχισε με τα λόγια «Άξιον Εστί ως αληθώς κλπ.» Μετά δε συνέχισε τον υπόλοιπο ύμνο.

Ήταν ο ξένος αυτός ένα Άγγελος, μάλλον ο Αρχάγγελος Γαβριήλ. Όταν ο Γέροντας γύρισε στο κελλί και έμαθε το θαυμαστό γεγονός, ενημέρωσε τη Διοίκηση του Αγίου Όρους. Από τότε ο Αγγελικός αυτός ύμνος έγινε γνωστό στην οικουμένη και ψάλλεται από όλους τους ορθόδοξους χριστιανούς. Η εικόνα μεταφέρθηκε στο Ναό του Πρωτάτου. Το θαύμα αυτό έγινε το έτος 982, 11 Ιουνίου και ημέρα Κυριακή. Η εικόνα «Άξιον Εστί» έχει μεταφερθεί τόσο στην Αθήνα όσον και στη Θεσσαλονίκη για προσκύνημα.

Εκατομμύρια ανθρώπων την προσκύνησαν και απεκάλυψαν την αθέατη πλευρά της ευσέβειας στον τόπο μας.

Η ΤΙΜΙΑ ΖΩΝΗ ΤΗΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ

Η Πάνσεπτη και χαριτώβριτη Ζώνη της Παναγίας ευρίσκεται στην Ιερά Μονή Βατοπεδίου του Αγίου Όρους.

Η Τιμία Ζώνη κατασκευάσθηκε σύμφωνα με την παράδοση από την ίδια την Παναγία με τρίχες καμήλας. Η Αυτοκράτειρα Ζωή σύζυγος του Λέοντος του βου του Σοφού κέντησε τη Ζώνη με χρυσή κλωστή. Αρχικά φυλασσόταν στα Ιεροσόλυμα και ακολούθως στην Κωνσταντινούπολη. Τελικά ο Αυτοκράτορας Ιωάννης δος ο Κατακουζηνός ο οποίος έτρεφε ιδιαίτερη αγάπη προς την Ιερά Μονή Βατοπεδίου τη δώρισε σ' αυτήν.

Αναρίθμητα είναι τα θαύματα. Η Αγία Ζώνη έχει ιδιαίτερη χάρη να θεραπεύει τη στειρότητα των γυναικών και τους καρκινοπαθείς. Χρησιμοποιείται μια κορδέλλα η οποία έχει ευλογηθεί επ' αυτής η ακολουθώντας τη ζώνονται οι στείρες γυναίκες και οι ασθενείς.

Νικόλαος Φ. Δημητρίου

Η σημασία της ανάγνωσης



Ο ψυχίατρος κ. Αριστομένης Ματσάγγας.

Ομιλία του ψυχιάτρου Αριστομένης Ματσάγγα, για την ΑΞΙΑ ΤΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΗΣ, που έγινε στην πρώτη συνάντηση των των μελών του συλλόγου **Φίλων Βιβλιοθήκης «Αθηνά Γλαυκώπης»**, την **Κυριακή 23 Οκτωβρίου και ώρα 11.00 π.μ.**, στον χώρο της βιβλιοθήκης, στο χωριό μας Λεοντάρι Θεσπιών.

Αγαπητοί μου

Έχω τη βεβαιότητα ότι το χωριό σας «δεν θέλει κολαούζο».

Η ζωή του φαίνεται: στη ζωντανία των ανθρώπων του, στις χαρές, στις λύπες, στις γιορτές και στα πανηγύρια, στην καθημερινή δραστηριότητα, στα διάφορα στέκια όπου κατοικεί η επικοινωνία και η ευφροσύνη, στην εκκλησία, στο σχολείο και πρόσφατα στη Βιβλιοθήκη του.

Πρόκειται για μια πραγματική γενναιοδωρία της ζωής και των ανθρώπων στην κοινότητα.

Ο Νίκος Κόλλιας το δείχνει με το παράδειγμα του: συγκροτεί μια Βιβλιοθήκη, προσφέρει το **έχειν** του, από πλησμονή γενναιοδωρίας και αγάπης για την κοινότητα και η κοινότητα ανταποκρίνεται με την αποδοχή της και την αγάπη της ως αντίδωρο.

Αυτό το πάρε - δώσε, στο πλαίσιο μιας εξαιρετικής αγάπης για τον ιδιαίτερο τόπο, αποτελεί δείγμα υψηλής ευαισθησίας και πολιτισμού Κοινότητας ψαλμός.....

Εκτιμώ ότι η βιβλιοθήκη προσφέρει τη δυνατότητα να αποκαταστήσει, επανορθώσει, την βαθμιαία υποβάθμιση της αναγνωστικής εντιμότητας να ξαναφέρει δηλ. την **ανάγνωση** και τη μελέτη στην αρχική της κοίτη.

Μοιάζει σατανική σύμπτωση ότι το **Κοράνι** σημαίνει ανάγνωση και η **Βίβλος Γραφή**: ο πιστός διάβαζε για να δέσουν τα κόκαλα του, δηλ. για την ολόπλευρη συγκρότησή του.

Η ανάγνωση και η μελέτη αυτού, είχε πάντα ως θεμελιώδη σκοπό, γι' αυτό και η **μύηση** των ανθρώπων σ' αυτήν άρχιζε από πολύ νωρίς, εξ απαλών ονύχων.

Η κοινωνία γνώριζε και γνωρίζει ότι η νεότητά από τότε αρχίζει η μύηση στην ανάγνωση και στη μελέτη, άσχετα με τις εθνότητες εκπαιδευ-

τικές μέριμνες, δεν πρέπει να υπερτιμάται. Η πλησμονή των πρώτων επαφών με τη ζωή κάνει το νέο κάτι σαν μύστη της αμεσότητας, γι' αυτό και στη Βίβλο η **καρδιά** του νέου παρομοιάζεται με τα ίχνη του φιδιού πάνω στην πέτρα ή τα σημάδια που αφήνει το πέταγμα ενός πτηνού στον ουρανό. Ίχνη και σημάδια που συνήθως αποδεικνύονται αινίγματα μικρής αντοχής.

Γι' αυτό η κοινωνία θεώρησε ότι η ανάγνωση - μελέτη οδηγεί στην ωρίμανση, **συνδέοντας σταδιακά, αλλά άρρηκτα**, στενά τη γνώση με την εμπειρία, τη ζωή. Μόνο στα ώριμα χρόνια αρχίζει να γίνεται σαφές ότι όλα είναι δύσκολα για τον άνθρωπο που εγκαταλείπει τα αυτονόητα, την ξερή και στεία γνώση και χτυπάει γροθιά στο μαχαίρι. Γι' αυτό και ο Ηράκλειτος, σοφός από τα γεννοφάσκια του, ήξερε να δογματίζει στην αυγή κιόλας αυτού του πολιτισμού: η πολυμάθεια δεν χαρίζει σε κανέναν μυαλό. Αυτή η συζυγία, το ζευγάρι, που προανέφερα σε φέρνει στα ίσα, σ' αυτό που είναι η χαρά και η λύπη της ζωής.

Ο λαός πολύ σωστά βεβαιώνει και βεβαιώνει ότι υπάρχει μια αμαρτωλή σχέση της **σπουδής** με τη βιασύνη.

Με αυτήν την έννοια η ανάγνωση

- σε συγκροτεί συνολικά, αφού πετάει απ' έξω κάθε μονομέρεια, προσκόλληση στο επιμέρους και το φανατισμό του σχετικού

- σε κάνει δηλ. φιλόανθρωπο και γενναιοδωρο

- παράλληλα σε κάνει κοινωνό μιας ζωής που, κάπως ουδέτερα ονομάζουμε **πολιτιστική κληρονομιά**, ενώ σ' αλήθεια πρόκειται για τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί, εκφράζεται αντιλαμβάνεται τον εαυτό της στο παρόν μια κοινότητα ανθρώπων, δηλ. το ίδιο της το είναι

- αυτή η **μετοχή** μας επιτρέπει να λέμε «εμείς», να υπάρχουμε συλλογικά και να ξεχωρίζουμε από τους άλλους, να δεχόμαστε τα μηνύματα τους και να αποκρινόμαστε με τα δικά μας μηνύματα.

Κοντολογίς, μιλώντας για την ανάγνωση και την μελέτη δεν προτείνω το πώς θα συντηρήσουμε ορισμένες αξιοσέστατες πρακτικές και συνήθειες αλλά κάτι διαφορετικό: πώς θα μείνουν ζωντανές και αμόλυντες στους καιρούς μας ορισμένες βασικές πηγές που εξασφαλίζουν ως τα χρόνια μας τη φυσιολογική ανανέωση και την απέραντη εσωτερική ποικιλομορφία της ευαισθησίας, της καλλιέργειας και του πολιτισμού, δηλ. της ίδιας μας της ανθρωπιάς, ακριβώς όπως ορισμένες φυσικές πηγές εξασφαλίζουν την ανανέωση και την ποικιλομορφία της ζωής μας: αναλογία η οποία έχει επίσης κάτι να μας διδάξει. Φαντάζομαι ότι κάπως έτσι θα μείνουν ανοιχτοί οι πόροι της ζωής.

Αριστομένης Ματσάγγας

«Ομορφιές και αλήθειες στο Κασκαβέλι»

Εικόνες του χτες, γεμάτες μνήμες. Η πατόζα και το πρώτο τρακτέρ που ήρθε στο χωριό μας, το ηρωικό «ντλιν-ντριν». Την δεκαετία του '60, εκπροσωπούσαν αυτό που λέμε σήμερα, την αιχμή της τεχνολογίας. Από τότε πέρασε καιρός, σήμερα στα μάτια ενός νέου είναι μουσειακά είδη.





Έφυγε ο διαπρεπής Λεονταρίτης νομικός, Χαράλαμπος Σωτ. Δημητρίου (1956-2011)

Ο χαμός του αγαπητού σε όλους μας, Μπάμπης Δημητρίου, βύθισε σε πένθος τους δικούς του, τους καλούς φίλους του, τους συνεργάτες του, τους συναδέλφους του και όλους τους Λεονταρίτες. Το χωριό του με λύπη έμαθε για τον τόσο πρόωρο και ξαφνικό του, πέρασμα στην αιωνιότητα. Σύσσωμο τον συνόδεψε στην τελευταία του κατοικία, στο Κοιμητήριο του Ζωγράφου την Παρασκευή 18 Νοεμβρίου 2011. Στην εξόδιο ακολουθία παρευρέθηκαν, αρκετοί πολιτικοί, με πρώτο τον πρώην πρωθυπουργό Κωνσταντίνο Καραμανλή, τους υπουργούς, Γεώργιο Αλογοσκούφη, Ευάγγελο Μπασιάκο κ.λ., εκπρόσω-

ποι του Δ.Σ.Α., πολλοί συνάδελφοι του, πολλοί δικαστικοί, όπως ο πρώην πρόεδρος του Αρείου Πάγου κ. Βασίλειος Κόκκινος και ο εισαγγελέας του Αρείου Πάγου κ. Γεώργιος Σανιδάς, καθώς και πολλοί φίλοι του.

Ο Χαράλαμπος Δημητρίου του Σωτηρίου και της Γεωργίας Χατζή, κατήγετο από το χωριό μας. Γεννήθηκε στην Θήβα, το 1956, όπου και υπηρέτούσε ο πατέρας ως Γυμνασιάρχης. Αργότερα η οικογένειά του εγκαταστάθηκε στην Αθήνα και συγκεκριμένα στου Ζωγράφου. Τελείωσε πρώτος το 1974 το Πειραματικό Γυμνάσιο Αθηνών και εισήλθε πρώτος στην Νομική Σχολή Αθηνών. Αποφοίτησε με άριστα και συνέχισε με μεταπτυχιακές σπουδές στο London School of Economics του Πανεπιστημίου του Λονδίνου, στο Ευρωπαϊκό Κοινοτικό Δίκαιο,

στο Διεθνές Οικονομικό Δίκαιο, στο Συγκριτικό Ιδιωτικό Διεθνές Δίκαιο και στο Δίκαιο των Ευρωπαϊκών Οργανισμών. Δίδαξε σαν Λέκτορας στο University College του Πανεπιστημίου του Λονδίνου την περίοδο 1982-1983 και Επιστημονικός Συνεργάτης του Ιδρύματος Πολιτικών Μελετών και Επιμόρφωσης (Ι.Π.Ο.Μ.Ε.). Δικηγόρος στον Άρειο Πάγο και ιδρυτής και εταίρος της δικηγορικής εταιρείας Χ. & Σ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Διετέλεσε ειδικός Νομικός Σύμβουλος του Υφυπουργού Γεωργίας κ. Ε. Μπασιάκου από το 1992 έως το 1993 και από το 2004 έως το 2009 ήταν ειδικός Νομικός Σύμβουλος του Υπουργού Οικονομίας και Οικονομικών κ. Γ. Αλογοσκούφη. Διετέλεσε Αντιπρόεδρος του Ο.Τ.Ε., και Γραμματέας του Πνευματικού Κέντρου Ρουμελιωτών. Επίσης διετέλεσε Νομικός Σύμβου-

λος σε διάφορες εταιρείες και οργανισμούς.

Ο Μπάμπης ήταν ένας ξεχωριστός άνθρωπος, που εκτός από τις επιστημονικές και επαγγελματικές του διακρίσεις, διακρίνετο για το ήθος και την ακεραιότητα του, την αγάπη του για την ζωή και την οικογένεια. Δημιούργησε μια υπέροχη οικογένεια με την Σοφία Κουβανίδου, επίσης νομικό, με την οποία απέκτησαν δυο κόρες, την Γεωργία και την Μαρία-Ελένη. Ερχόταν συχνά στο χωριό μας, το Λεοντάρι Θηβών, στο πατρικό του σπίτι, το οποίο αγαπούσε και φρόντιζε. Βοήθησε καθοριστικά στην αποπεράτωση του Ενοριακού μας Πνευματικού Κέντρου, καθώς και στην έκδοση και κυκλοφορία της τοπικής εφημερίδας «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ».

Θεόδωρος Ι. Δημητρίου

Πολυαγαπημένε φίλε Μπάμπι,

είμαστε εδώ συγκεντρωμένοι αυτό το χειμωιάτικο απόγευμα για να σε αποχαιρετήσουμε. Για να αποχαιρετήσουμε τον άνθρωπο που μας τίμησε με τη πολύχρονη φιλία του, τον μοναδικό οικογενειάρχη, το χαρισματικό νομικό, το υπόδειγμα ήθους και αξιοπρέπειας. Ακόμη δεν έχουμε συνειδητοποιήσει ότι δεν είσαι πια μαζί μας. Ότι δεν θα ξαναδούμε το χαμόγελό σου, δεν θα μπορέσουμε να συζητήσουμε και να ανταλλάξουμε απόψεις, να ζητήσουμε τις συμβουλές σου, να διασκεδάσουμε ξανά μαζί, να απολαύσουμε το χιούμορ σου.

Φίλε Μπάμπι, η ζωή σου υπήρξε σύντομη. Υπήρξε όμως πλούσια και γεμάτη περιεχόμενο. Μαζί με την αγαπημένη σου και άξια Σοφία κάνατε δύο υπέροχες κόρες που τόσο αγαπούσες, και που τόσο σε χρειάζονταν ακόμη. Η απώλειά σου για τα τρία «κορίτσια», όπως έλεγες, της ζωής σου δεν μπορεί να αναπληρωθεί. Θα έχουν όμως να θυμούνται τη ζεστασιά που τους έδωσες και τις αξίες που τους ενέπνευσε με το παράδειγμα σου. Τόσο η Σοφία, όσο και η Γεωργία και η Μαρία Ελένη θα νοιώθουν ότι εξακολουθείς και τις προστατεύεις από εκεί ψηλά που βρίσκεται τώρα, και θα έχουν για οδηγό και παραστάτη στην υπόλοιπη ζωή τους τις αξίες σου, το ήθος σου, την ώριμη και ήρεμη προσέγγιση που είχες στα πράγματα, αλλά και τους στενούς και αδελφικούς φίλους που έκανες με την καλοσύνη σου.

Η επαγγελματική σου ζωή υπήρξε κι αυτή πλούσια, επιτυχημένη και γεμάτη περιεχόμενο. Θυμάμαι πόσο είχα εντυπωσιαστεί από τη λογική και τη συγκρότησή σου όταν σε πρωτογνώρισα πριν από 33 χρόνια στο Λονδίνο. Κάποιος μου είπε τότε ότι είχες πρωτεύσει στις εισαγωγικές της Νομικής και υπήρξες ο καλύτερος φοιτητής. Δεν μου το είπες ποτέ εσύ. Δεν ήταν στο χαρακτήρα σου. Εξελίχθηκες σε μία από τις σημαντικότερες νομικές προσωπικότητες της χώρας. Αυτό είναι γενική πεποίθηση όλων όσων συνεργάστηκαν επαγγελματικά μαζί σου, και κυρίως των συναδέλφων σου. Μπορώ όμως να το βεβαιώσω και εγώ. Επί πέντε περίπου χρόνια έβαλες τη σφραγίδα σου σε σημαντικά νομοθετήματα, ως επικεφαλής του νομικού γραφείου του Υπουργείου Οικονομίας και Οικονομικών. Έβαλες τη σφραγίδα σου σε σημαντικές αποκρατικοποιήσεις, όπως του ΟΤΕ, της Εμπορικής Τράπεζας, του Ταχυδρομικού Ταμιευτηρίου και άλλων. Έβαλες τη σφραγίδα σου σε σημαντικές μεταρρυθμίσεις, όπως η φορολογική μεταρρύθμιση (που δυστυχώς όπως και πολλά άλλα γκρέμισε η κυβέρνηση που ακολούθησε), οι συμπράξεις του δημόσιου με τον ιδιωτικό τομέα, το νομοθετικό πλαίσιο για την εξυγίανση των ΔΕΚΟ, το νομοθετικό πλαίσιο για την διαφάνεια στην κεφαλαιαγορά. Τα τελευταία χρόνια, με ωριμότητα και σύνεση είχες αρχίσει να αξιοποιείς αυτή την εμπειρία ως νομικός σύμβουλος, και είναι βέβαιο ότι βρίσκουσιν σε μια πορεία που θα προσέφερε ακόμη περισσότερα στην κοινωνία την οικονομία και τη χώρα.

Πολυαγαπημένε φίλε Μπάμπι, η απώλεια σου είναι τεράστια, τόσο για την οικογένειά σου όσο και για τον επαγγελματικό σου χώρο και για όλους εμάς τους φίλους σου. Τους πολλούς και στενούς, φίλους που έκανες στη διαδρομή σου. Με την αξία σου, την καλοσύνη σου, την κοινωνικότητά σου, την αισιοδοξία που ανέδιδες. Επί τριαντατρία χρόνια με τίμησες με τη φιλία σου. Υπήρξες για εμένα όχι μόνο φίλος, αλλά και υπόδειγμα στάσης απέναντι στη ζωή. Μοιραστήκαμε δημιουργικές και ευχάριστες εμπειρίες, αλλά και μεγάλες δυσκολίες και απογοητεύσεις. Υπήρξες για μένα μεγάλο στήριγμα στο δύσκολο έργο που είχα αναλάβει για μία πενταετία, αλλά και σε δυσάρεστες εμπειρίες που βίωσα τα τελευταία τρία χρόνια. Είναι κάτι που δεν θα ξεχάσω ποτέ.

Μπάμπι, το κενό σου δεν αναπληρώνεται. Για όλους μας, αλλά κυρίως για την οικογένειά σου. Να ξέρεις όμως ότι εμείς θα είμαστε συνεχώς δίπλα τους, και θα ανταποκριθούμε όσο γίνεται στο ρόλο του αδελφού που δεν είχες. Μπορείς να είσαι ήσυχος εκεί που βρίσκεσαι.

Καλό ταξίδι αγαπημένε μου φίλε.

Γιώργος Αλογοσκούφης
18 Νοεμβρίου 2011

Για τον Μπάμπη Δημητρίου

Ήταν πραγματικά συγκλονιστική η είδηση της αναπάντεχης και πρόωρης απώλειας του Μπάμπη Δημητρίου. Ενός νεότατου και δραστήριου ανθρώπου, χαρούμενου οικογενειάρχη, επιτυχημένου επιστήμονα, νομικού και επαγγελματία.

Για μένα ο Μπάμπης ήταν ένας αγαπητός και πολύτιμος φίλος.

Όποιος τον είχε ζήσει, αναγνώριζε εύκολα τα έμφυτα χαρακτηριστικά που τον διέκριναν: τη συνέπεια, την ανιδιοτέλεια, την ακεραιότητα, την ειλικρίνεια, την προσήλωση σε αρχές και αξίες, την προσήνεia, την καλοσύνη και πραότητα, την ευγένεια, την ευσυνειδησία, τη σταθερότητα.

Όλα αυτά συγκροτούσαν ένα εξαιρετικό χαρακτήρα και μία υποδειγματική προσωπικότητα.

Με τον Μπάμπη συνδεθήκαμε με βαθειά και σταθερή φιλία κατά τη διάρκεια των μεταπτυχιακών σπουδών μας στα Νομικά στο Πανεπιστήμιο του Λονδίνου. Γνώριζα από τότε πολύ καλά την οικογένειά του, με την οποία είχαμε συγγένεια εξ αγχιστείας. Όποιος είχε την τύχη να γνωρίσει τον αείμνηστο πατέρα του κορυφαίο Εκπαιδευτικό Λειτουργό Σωτήρη Δημητρίου καθώς και τη μητέρα του, Γεωργία κατανοούσε γιατί ο Μπάμπης είχε πατήσει σε τόσο γερές και στέρεες βάσεις αξιών, που τον καθοδηγούσαν πάντοτε και για τις οποίες ήταν υπέρμαχος. Τις ίδιες αυτές αρχές και αξίες υπηρετούσαν και τα μέλη της νέας οικογένειάς του με τη πολύτιμη και ανεκτίμητη σύζυγο του Σοφία και τις αξιοπρόσωτες κορούλες του Γεωργία και Μαρία-Ελένη, που όμως δεν ζει πλέον για να τις καμαρώνει.

Ως φοιτητής και αργότερα ως επιστήμονας και νομομαθής είχε αναπτύξει εκπληκτικές ικανότητες, αφού η οξύνεια, η διεισδυτικότητα, η επιμέλεια, η εμβρόθια χαρακτηρίζαν τις αρετές του φωτεινού πνεύματός του. Η επιστημονική εμβέλεια του ξεπερνούσε ακόμη και τα εθνικά σύνορα μας, αφού εκτός από το διδακτορικό του, εξακολουθούσε να επεξεργάζεται και να αναλύει ερευνητικά αρχές και διατάξεις και πέραν του διακαίαιου συστήματος μας. Την ιδιοφυή αυτή πλευρά της πολυσχιδούς επιστημονικής εγκράτειας και παρυσίας του είχα την ευκαιρία να εκτιμήσω κατά τη συνεργασία μας και στην άσκηση κυβερνητικής πολιτικής. Έχαιρε δε εκτιμήσεως απ' την επιστημονική κοινότητα της χώρας και ιδίως το νομικό κόσμο.

Μπορεί ο Μπάμπης να έφυγε πρόωρα απ' τη ζωή, ενώ είχε πολλά ακόμη να προσφέρει, οι πολυτίμες όμως παρακαταθήκες του παραμένουν ενεργές και χρήσιμες. Είναι δε σημαντικό για την υστεροφημία του, πέραν των προαναφερθέντων να τονισθεί, ότι όσο περήφανος αισθανόταν ο Μπάμπης για την καταγωγή του, από το Λεοντάρι Βοιωτίας, άλλο τόσο υπερήφανη αισθανόταν η κοινωνία του Λεονταρίου για το επίλεκτο μέλος της.

Το φωτεινό παράδειγμα του ας ακολουθούν στο μέλλον και οι νεώτεροι. Η οικογένειά του ας πορεύεται στα ίδια αχνάρια που ο ίδιος άφησε.

Ευάγγελος Μπασιάκος
τ. Υπουργός – Βουλευτής Βοιωτίας

Χαράλαμπος Σωτ. Δημητρίου Δικηγόρος 1956-15/11/2011

Για όλους λεν λόγια καλάμερ στη ζωή τη λίγη όταν ο άνθρωπος στη γη θα έλθει και θα φύγει. Όμως για σένα λεβεντιά δεν είν' τα λόγια χάρη για την περίσσια ομορφιά και της γενιάς καμάρι. Αητός πετά πολύ ψηλά με περηφάνια αντάμα να μην τον δουν τ' άλλα πουλιά όταν ξεσπά σε κλάμα. Για μας το κλάμα θαν' διαρκές στην Ερηνιάς αλμύρα ένας σωστός, ανιδιοτελής μ1 ακέραιο χαρακτήρα. Αγνή και άσπιλη ψυχή με τ' άστρα γειτονεύει την περιπλάνηση ζητά κι η μνήμη μου στοχεύει στα μονοπάτια της ζωής, του παρελθόντος ώρα, στου Λεονταρίου τη γωνιά με προσφορά πληθώρα. Από το στόμα συμβουλές μπορούσε για να δώσει μελετημένους στοχασμούς με σιγουριά και γνώση. Απλοϊκός στη συντροφιά, αρρενωπός, δροσάτος στο Δήμο, σπίτι, γειτονιά με την καρδιά γεμάτος. Κοντά σε κάθε γνωμικό με πλήρη νοουθεσία να πρυτανεύει η λογική μαζί με φαντασία. Το ενδιαφέρον στα κοινά κεφάλους στην παρέα με γνωριμίες σοβαρές για μια δουλειά σπουδαία. Η Μοίρα Τύχη όπως λεν που ο καθένας φτιάχνει τον ετοιμάζει δια παντός για ήσυχο λιμάνι. Θυμώμαι την αγνή μορφή με τ' έσοχα τραγούδια για θάλασσες και για βουνά και γι' Αλυκής λουλούδια. Και στο γλυκό μας το χωριό το άσμα στην παρέα όταν με φίλους συντροφιά περνάγαμε ωραία. «Ο χάρος έχει αρματωθεί κυνήγι για να πάει η μοίρα μάνα τον κρατά και του γλυκομιλάει. Μην είσαι γίόκα μου σκληρός και παίζεις με το χρόνο μη χαντακώνεις τη ζωή και τη γιομίζεις πόνο. Κει στο κυνήγι που θα πας μη παίρνεις παλικάρια μανούλες και μικρά παιδιά και νιόπαντρα ζευγάρια. Σκληρά ο Χάρος απαντά με σαίτιες στον ώμο θα πάρω όποιον βρω μπροστά στην τύχης του το δρόμο Η Ειμαρμένη είν' αυτή που εντολές μου δίνει κι αυτήν διατάσσει ο θεός στον κόσμο τι θα γίνει». Του ήλιου την Ανατολή ακολουθεί η Δύση και του ανθρώπου η Ζωή μια μέρα αυτή θα σβήσει. Είν' απαράβατος κανών π' ακολουθεί η πλάση και οι δικοί μας στεναγμοί ευρίσκουνε την παύση. Θυμώμαι κει στην Λιβαδειά σαν πηγάνα σχολείο κι ερχόσουνα πολύ μικρός να γράφεις στο βιβλίο. Εγώ σου έβαζα φωνή κι η θεία να σε κρύβει φωνάζοντας πως το παιδί μας γράφει με μολύβι. Περνάνε αλήθεια απ' το νου όλες οι παραστάσεις από τα στάδια ζωής με μύριες καταστάσεις. Κι αυτοί οι εξαιρετικοί γονείς ως της ζωής το γέρμα καλόν σε κάναν καγαθόν με φωτοβόλλον πνεύμα. Παντού απ' το Δημοτικό ως πρώτος εις την τάξη με ήθος κι άριστη αγωγή και έξοχος στην πράξη. Γυμνάσιο και στις Σχολές Ελλάδα και Αγγλία εσάρωνες με τις πρωτιές, επαίνους και βραβεία. Όχι μονάχα των γονιών ήσουνα το καμάρι αλλά σ' ολόκληρη γενιά σε είχαμε μπροστάρη. Ευτύχησες και στη ζωή κι η τύχη σ' είχε φέρει με τη Σοφία ακριβή να βρεις το αξιο ταίρι. Μ' αυτήν πιασμένοι αγκαλιά να βρείτε τ' ευτυχία και θα διαβείτε τη ζωή με πλήρη επιτυχία. Θα γεννηθούνε δυο παιδιά Μαρι-Ελενα, Γεωργία που θα γεμίσουν με χαρά, ψυχή και φιλεργία. Βαδίζουν όλα κατ' ευχήν σε όμορφη πορεία εις την Ζωγράφου διαμονή με ζέστες και με κρύα. Ώσπου σκληροί κλυδωνισμοί σιγά θ' εμφανιστούνε και μαύρα σύννεφα βαριά στη ζήση σου θα ρθούνε. Θα φέρουνε πυκνή βροχή και τρομερό χαλάζι που κάνανε τη φαμελιά με πίκρα να στενάζει. Ο Μπάμπης ο λεβεντονιός τελετύησε και πάει κι ένα ταξίδι μακρινό στην μπόρα ξεκινάει. Εξάδελφε, Μπάμπι καλέ, θολή η πραγματικότητα όταν μας δείχνει το σκληρό ως λέγουν πρόσωπο της. Να αποφύγει δεν μπορεί κανείς το πεπρωμένο τ' ανθρώπου που 'ναι στη ζωή πολύ στενά δεμένο. Μπροστάρης πάει στο καλό να βρει γερό λιμάνι εκεί που μπόρα και καιρός καθόλου να μη πιάνει. Να γείρει ν' αποκοιμηθεί κι όσο περνούν τα χρόνια το χώμα να 'ναι ελαφρύ κι η μνήμη του αιώνια. Με αγάπη ο εξάδελφος Αντ. Δημητρίου