



ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2012
(28-10-2012)
ΕΤΟΣ 7ο
ΤΕΥΧΟΣ 025
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ

ΤΡΙΜΗΝΙΑΙΑ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ . ΕΤΟΣ 7ο

ΙΔΡΥΤΗΣ: ΑΣΤΙΚΗ ΜΗ ΚΕΡΔΟΣΚΟΠΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ «ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ»

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΜΑΚΡΗΣ
1990-2012



Τασούλη, αγαπημένε μου φίλε, αγαπημένε μου μαθητή... Δύσκολα θα συμβιβαστώ με την ιδέα ότι δεν θα σε ξαναφωνάξω στην πλατεία του χωριού με τον τρόπο που σε φώναζε ο παππούς σου και εσύ να απαντήσεις με τον ίδιο τρόπο και με ένα γλυκό χαμόγελο. Δύσκολα θα συμβιβαστώ με την ιδέα ότι ο πρίγκιπας δεν μένει πια εδώ... πήγε στο βασίλειο του. Εξάλλου σε έναν τέτοιο κόσμο οι πρίγκιπες δεν έχουν θέση...

Χαιρετισμούς Τασούλη...

Εις το επανιδείν...

ΚΥΡΙΑΚΟΣ ΛΙΑΚΟΣ

Ο αδόκητος χαμός του Τάσου πυροδότησε μια έκρηξη μηνυμάτων στην σελίδα που διατηρούσε στο FB. Ερανίσαμε και παραθέ-

στη σελ. 5

ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

Η δανειστική βιβλιοθήκη με έδρα το Λεοντάρι, ως γνωστό, απευθύνεται σ' όλους τους Βοιωτούς. Άλλωστε ο αριθμός των βιβλίων, (15.000) και ιδιαίτερα το περιεχόμενό τους, την κάνουν μια από τις πιο σύγχρονες βιβλιοθήκες. Έχει τα πιο σύγχρονα βιβλία για όλες τις επιστήμες. Διαθέτει βιβλία για όλες τις ηλικίες και όλα τα επίπεδα μόρφωσης. Επίσης διαθέτει πλήρες αναγνωστήριο με τριάντα θέσεις και τέσσερις Η/Υ που έχουν πρόσβαση στο διαδίκτυο.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

ΤΡΙΤΗ & ΠΕΜΠΤΗ
10.00 π. μ. - 12.00 μ. μ.
ΤΕΤΑΡΤΗ & ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ
5.00 μ. μ. - 8.00 μ. μ.
ΣΑΒΒΑΤΟ & ΚΥΡΙΑΚΗ
10.00 π. μ. - 12.00 μ. μ.
& 5.00 μ. μ. - 8.00 μ. μ.

Εκτός των παραπάνω ωρών λειτουργίας, μπορείτε να εξυπηρετηθείτε οποιαδήποτε άλλη ώρα, τηλεφωνώντας στα παρακάτω τηλέφωνα :

6932662846, 6973495836,
22620-65463, 22620-65611
FAX:22620-65463, email:
vivliothikileontari@yahoo.gr

ΜΕ ΤΙΜΗ,
Ο ΙΔΡΥΤΗΣ ΤΗΣ
ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ
ΔΡ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΚΟΛΛΙΑΣ



Ο Μακαριότατος στην βιβλιοθήκη με τον ιδρυτή της Δρ. Νικόλαο Κόλλια, τον Μητροπολίτη Ιλίου Αθηναγόρα και το Επίσκοπο Διαυλείας Γαβριήλ.



Ο Αρχιεπίσκοπος κ.κ. Ιερώνυμος στο Ιερό Βήμα του Ναού μας, Προφήτη Ηλία.



Ο πρόεδρος του Τ.Σ. μας, κ. Κυριάκος Λιάκος, καλωσορίζοντας τον Αρχιεπίσκοπο.

Ο Αρχιεπίσκοπος στην Παμβοιωτική Βιβλιοθήκη «Αθηνά η γηλαυκώπις», στο χωριό μας.

Υπό τους ήχους των καμπάνων του Προφήτη Ηλία, ο λαός του χωριού μας αλλά και όλων των γύρω περιοχών, σ' ένα κυριολεκτικά κατάμεστο από τον κόσμο Λεοντάρι, υποδέχτηκε την Τετάρτη 26-9-2012, και ώρα 6:30 μ.μ., τον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ.κ. Ιερώνυμο τον Β'. Ο Μακαριώτατος αφού άναψε κεριά και προσκύνησε στον Προφήτη Ηλία, όπου και του εψάλει η φήμη, από τους συνοδεύοντάς αυτόν αρχιερείς, Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ιλίου Αθηναγόρα και Θεοφιλέστατο Επίσκοπο Διαυλείας Γαβριήλ, κατευθύνθηκε προς την ΠΑΜΒΟΙΩΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΑΘΗΝΑ Η ΓΛΑΥΚΩΠΙΣ», που είχε διοργανώσει την επίσκεψή του Μακαριώτατος στο χωριό μας. Παρόντες στην υποδοχή και στην βιβλιοθήκη, ο ιδρυτής της βιβλιοθήκης και πρόεδρος της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών Δρ. Νικόλαος Κόλλιας, ο δήμαρχός μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης, ο Πρόεδρος του Τ.Σ. κ. Κυριάκος Λιάκος, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Γεώργιος Μουλκιώτης, ο δήμαρχος Θηβαίων κ. Σπυρίδων Νικολάου, οι αντιδήμαρχοί μας κ. Χρίστος Πελώνης και Αθανάσιος Παπαθανασίου, ο πρώην αντιπρύτανης της Παντείου κ. Κοντογιώργης, οι πανεπιστημιακοί, Βασίλειος Καραποστόλης & Χαρίκλεια Τσοκανή, ο κ. Βασίλειος Γολεμάτης, ομότιμος καθηγητής της Ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών και πρόεδρος του ΟΜΙΛΟΥ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, ο κ. Παύλος Τούτουζας, ομότιμος

καθηγητής της Ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο κ. Πλούταρχος Σιακαντάρης, Ορθοπαιδικός, Δ/της στον Ερυθρό Σταυρό, ο Αθανάσιος Ψυχογιός, εκδότης, ο κ. Γρηγόριος Δούσης, πρώην δήμαρχος Βαγίων, ο δημοτικός σύμβουλος και πρώην αντιδήμαρχος Θεσπιέων κ. Σωτήριος Δρίτσας, οι πρώην αντιδήμαρχοι Θεσπιέων κ. Χαρίτος Πετρούλιας και κ. Ιωάννης Κόλλιας, πολλοί δημοτικοί σύμβουλοι και πρόεδροι φορέων της περιοχής.

Στο προαύλιο της βιβλιοθήκης, σε ειδική εξέδρα που είχε στηθεί, τελέσθηκε από τον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Ιλίου Αθηναγόρα και τον Γέροντα Σιλουανό, ηγούμενο της Ιεράς Μονής Αγίου Γεωργίου Μαυροματίου, αγιασμός.

Αμέσως ο Δρ. Νικόλαος Κόλλιας, καλωσορίζοντας τον Αρχιεπίσκοπο είπε τα εξής: « Μακαριώτατε, Σεβασμιώτατε, Θεοφιλέστατε, κύριε Δήμαρχε, κυρίες και κύριοι. Μακαριώτατε, είμαστε ευτυχείς, είμαστε χαρούμενοι, είμαστε περήφανοι, όχι μόνο γιατί είστε Βοιωτός Αρχιεπίσκοπος, αλλά γιατί είστε εσείς ο Αρχιεπίσκοπος. Διότι δημιουργήσατε ένα καινούργιο ύψος για την εκκλησία, ένα καινούργιο περιεχόμενο, δώσατε άλλη διάσταση στο υψηλότατο αξίωμά σας. Είναι συγκινητικό, διότι πολλές φορές άνθρωποι οι οποίοι είχαν κάποιες αμφιβολίες πριν γίνεταν αρχιεπίσκοποι, όταν ήσανταν υποψήφιοι, σήμερα σας έχουν αποδεκτεί, σήμερα είστε αποδεκτός από όλους. Η εκκλησία σήμερα έχει τον κατάλληλο άνθρωπο. Ο κόσμος

που ήρθε σήμερα εδώ, είναι ευτυχής, που είστε μαζί μας, η δική σας παρουσία, εδώ έχει διπλή σημασία. Σημασία ότι είστε κοντά στο λαό σε αυτές τις δύσκολες ώρες, τις νυχτερινές ώρες, για μας ήρθατε εσείς ο οποίος απέδειξε, και αποδεικνύει κάθε μέρα, ότι είστε κοντά στο λαό, και ο λαός όταν σας βλέπει χαίρεται και αγαλάει. Το άλλο μήνυμα, το συμβολικό, ότι στο μικρό τούτο χωριό, ήρθατε στην βιβλιοθήκη, για να δώσετε το μήνυμα, του τι σημαίνει βιβλίο. Εσείς το ξέρετε πολύ καλά, αυτό διότι όχι μόνο διαβάζεται, αλλά και γράφεται. Δεν είστε μόνο ο άγιος ιεράρχης, αλλά και ο εκλεκτός επιστήμονας.

Μακαριώτατε, σας ευχαριστούμε για την παρουσία σας εδώ, και σας καλωσορίζουμε στην ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ μας. »

Ο Μακαριώτατος αφού πήρε τον λόγο είπε τα εξής:

« Αγαπητέ κ. Κόλλια, και αγαπητοί λοιποί αδελφοί. Πράγματι νοιώθω συγκινημένος αυτή την ώρα και όχι αδικαιολόγητα. Βρίσκομαι σε ένα μικρό χωριό, όπως είπε ο κ. Κόλλιας, αλλά σ' ένα χωριό ευλογημένο. Όπως γνωρίζετε διακόνησα την Βοιωτία πάνω από σαράντα χρόνια, κατάγομαι από την Βοιωτία, αγαπώ πολύ την Βοιωτία, αν μερικά χωριά μέσα στην διακονία μου, φυσικό είναι, όταν διαχειρίζεσαι κοινά πράγματα, δημιουργήσαν κάποιες δυσκολίες, το Λεοντάρι ήταν το πιο ήσυχο χωριό,

στη σελ. 6



Στην πλατεία, αφετηρία της πορείας προς ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ.



Καθ' οδόν προς ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ



Αναμνηστική φωτογραφία μετά την «κατάληψη του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ».

Πορεία προς το Πολυάνδριον!!!

Με μεγάλη ιδιαίτερη επιτυχία και καθολική συμμετοχή κυρίως των νέων του χωριού μας πραγματοποιήθηκε ο πρώτος «Πολιτιστικός Περιπάτος προς το ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ, το Σάββατο 25 Αυγούστου 2012. Δεν θα μπορούσε να ήταν και αλλιώς αφού στην οργάνωση συμμετείχαν όλοι οι φορείς του χωριού μας. Πιο συγκεκριμένα, συνδιοργανωτές ήταν, το Τ.Σ. Λεονταρίου, η ΠΑΜΒΟΙΩΤΙΚΗ ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ «ΑΘΗΝΑ Η ΓΛΑΥΚΩΠΙΣ», ο Σύλλογος Γυναικών Λεονταρίου «Η ΕΣΤΙΑ», ο Σύλλογος των Απανταχού Λεονταριτών «ΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ» & η εφημερίδα μας. Χορηγοί οι σύλλογοι και όλα τα μαγαζιά του χωριού, το ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-ΜΟΡΦΕΣ (του Δ. Βρακά), ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-ALTER EGO (του Ν. Μακρή), ΚΑΦΕΤΕΡΙΑ-REBEL του Δ. Γρίλλια), ΤΑΒΕΡΝΑ-ΤΟ

ΛΕΟΝΤΑΡΙ (του Τ. Φουντά), ΨΗΤΟΠΩΛΕΙ-Η ΜΟΥΡΙΑ (του Α. Κολώνα) & ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠΑ-ΑΓΓΕΛΟΥ. Οφείλουμε να τονίσουμε που είναι η πρώτη φορά που όλοι μαζί οι φορείς του χωριού διοργάνωσαν μια εκδήλωση. Γύρω στις 6:00 μ.μ. άρχισαν οι περιπατητές να μαζεύονται στην πλατεία του χωριού. Οι διοργανωτές τους περίμεναν και τους μοίραζαν καπελάκια και νερό. Αφού βγήκε η αναμνηστική φωτογραφία ξεκινήσαμε για το Πολυάνδριον. Επικεφαλής της πορείας τέθηκε ο Δρ. Νικόλαος Κόλλιας με την Δρ. Αικατερίνη Στενού, συνεργάτη της UNESCO στο Παρίσι, από τα Βάγια. Δικαίως το ΘΕΣΠΙΑΚΑ-ΜΠΛΟΚ χαρακτήρισε τον Ν. Κόλλια, αιώνιο έφηβο. Οδηγούσε την ΠΟΡΕΙΑ προς ΤΟ

στη σελ. 6

ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΤΑ ΑΕΙ ΚΑΙ ΤΕΙ

Πέρασαν σε σχολές των ΑΕΙ & ΤΕΙ οι παρακάτω νέοι από το χωριό μας:

1. Βενιζέλου Χρυσούλα του Πλούταρχου και της Χαραλαμπίας, ΕΠΙΣΤ. ΤΗΣ ΠΡΟΣΧ. ΑΓΩΓΗΣ & ΕΚΠ. ΣΧΕΔ. ΠΑΝΕΠΙΣΤ. ΑΙΓΑΙΟΥ(ΡΟΔΟΣ).

2. Γρίλλα Άννα του Δημήτριου και της Αναστασίας, ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΑΘΗΝΑΣ.



3. Δεπάστας Σόλων-Χρήστος του Νικόλαου & της Αικατερίνης Γεωργίου, ΤΡΟΦΙΜΩΝ & ΔΙΑΤΡΟΦΗΣ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΛΗΜΝΟΣ)



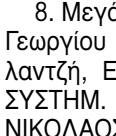
4. Δημητρίου Ελένη του Θεόδωρου & της Χριστίνας, ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΘΗΝΩΝ.

5. Καλantzόπουλος Γεώργιος του Ιωάννη και της Βασιλικής Αθαν. Δημητρίου, ΠΑΝΕΠΙ-ΣΤΗΜΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ

6. Κόλλια Μαριάννα του Ιωάννη και της Ισμήνης, ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ & ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΑΙΓΑΙΟΥ (ΜΥΤΙΛΗΝΗ).



7. Κόλλια Όλγα του Ανδρέα & της Δέσποινας, ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ (ΒΟΛΟΣ).

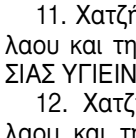


8. Μεγάλος Κωνσταντίνος του Γεωργίου & της Μαρίας Καλantzή, ΕΠΙΧ. ΣΧΕΔ. & ΠΛΗΡ. ΣΥΣΤΗΜ. ΤΕΙ ΚΡΗΤΗΣ (ΑΓΙΟΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ)

9. Μηνάς Ηλίας του Παναγιώτη και της Γιαννούλας, ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΑΣ ΤΕΙ ΛΑΜΙΑΣ.



10. Χατζή Κωνσταντίνα του Βασιλείου και της Αλίκης, ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΠΑΤΡΩΝ.



11. Χατζή Αθανασία του Νικόλαου και της Δήμητρας, ΔΗΜΟΣΙΑΣ ΥΓΙΕΙΝΗΣ ΤΕΙ ΑΘΗΝΑΣ

12. Χατζή Στέλλα του Νικόλαου και της Δήμητρας, ΦΙΛΟΛΟΓΙΑ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΠΑΤΡΩΝ

Ευχόμαστε σε όλα τα παιδιά μια γεμάτη φοιτητική ζωή, γεμάτη γνώσεις, εμπειρίες, πολλά ταξίδια ανά την Ελλάδα και τον κόσμο, και «γρήγορα το πτυχίο».

Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΔΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΜΑΣ

Οι Ακρίτες του Δήμου Αλιάρτου, το τελευταίο εξ Ανατολής χωριό του δήμου μας, του Λεοντάρη ως άλλος φάρος γνώσης πρωτοπορεί και κατέχει τα ηνία του πνευματικού και πολιτισμικού θαύματος που συντελείται εδώ και μερικά χρόνια στα εδάφη του. Αρωγός σ' αυτή την κίνηση στέκονται 2 φορείς που η εμφάνισή τους σηματοδοτεί σχεδόν αυτόματα το προαναφερθέν θαύμα! Η ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 'ΑΘΗΝΑ ΓΛΑΥΚΩΠΙΣ' με "πατέρα" τον κύριο Νίκο Κόλλια και η εφημερίδα 'ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ' απότοκος έμπνευσης του κυρίου Νίκου Δημητρίου.

Το στολίδι της Βοιωτίας, του Δήμου Αλιάρτου και του χωριού μας Η ΔΑΝΕΙΣΤΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΑΘΗΝΑ ΓΛΑΥΚΩΠΙΣ του κυρίου Νίκου Κόλλια. Η πνευματική έκρηξη που σημειώθηκε στην περιοχή μας πριν λίγα χρόνια μέσω της ίδρυσης της βιβλιοθήκης κατατάσσει αναμφίβολα το Λεοντάρι σαν κέντρο αλλά και μέσο διεύρυνσης των πνευματικών οριζώντων. Επιπρόσθετα, στους δύσκολους καιρούς που διανύουμε η βιβλιοθήκη λειτουργεί σαν καταφύγιο και πηγή που τροφοδοτεί τους αναγνώστες με όλα εκείνα τα εφόδια που χρειάζονται ώστε να αποκτήσουν ισχυρό όπλο απέναντι στην ισοπεδωτική τάση των καιρών...Την παιδεία και επομένως την κριτική σκέψη.

ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ η εφημερίδα που ένωσε όλους τους Λεονταρίτες απανταχού της οικουμένης εδώ και μερικά χρόνια προσφέρει σημαντικό έργο συνοψίζοντας τα δρώμενα του χωριού μας. Κι αν αυτό θεωρείται κάτι το συνηθισμένο για τους κατοίκους ενός χωριού, για εκείνους που διαμένουν εκτός αυτού αποτελεί τον πιο άμεσο τρόπο επανασύνδεσης τους με τη 'ΜΑΝΑ ΓΗ' με τις ρίζες τους, με τις ωραιότερες αναμνήσεις τους... Για αυτούς δε που διαμένουν εκτός Ελλάδος η σελίδα του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ σε γνωστή υπηρεσία κοινωνικής δικτύωσης αποτελεί αναντίρρητα το ...ύδωρ με το οποίο ξεδιψάνε όσοι χωριανοί μας εδράζονται σε χώρες ανά τον κόσμο. Η τεχνολογική ακμή εκμηδένισε τις αποστάσεις και έδωσε τη δυνατότητα σε χωριανούς μας της διασποράς να επιστρέψουν έστω και νοερά στα...πάτρια εδάφη ξεχνώντας για λίγο την απόσταση και να επαναφέρουν στη μνήμη τους τη γλυκόπικρη γεύση του νόστου...Και αυτή η δυνατότητα παρέχεται μέσω διαδικτύου και μέσω της σελίδας του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ.

Συνοψίζοντας, αβίαστα εξαγεται το συμπέρασμα, πως όλοι οφείλουμε να διαφυλάξουμε σαν αγαθό τους δύο αυτούς φορείς πνεύματος και πολιτισμού, οι οποίοι αναβαθμίζουν ποιοτικά τη ζωή στο χωριό μας και προσφέρουν απεριόριστες δυνατότητες περαιτέρω ατομικής και κοινωνικής προόδου. Οι Ακρίτες του Δήμου Αλιάρτου, οι κάτοικοι του χωριού μας, αλλά και όλοι οι Λεονταρίτες όπου γης αποτελούν αναπόσπαστο κομμάτι αυτής της προσπάθειας και σαν...Ακρίτες είναι δεδομένο ότι θα υπερασπιστούν αυτό το πνευματικό-πολιτισμικό δημιούργημα, αποκύημα της διαχρονικής έμφυτης ανάγκης του ανθρώπου περί γνώσης και ατομικής ανέλιξης.

Κυριάκος Λιάκος

ΚΑΣΚΑΒΕΛΙΩΤΙΚΑ

Γράφουν οι κασκαβελιαίος και αταίριαστος

ΚΑΙΓΕΤΑΙ ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ...

"Καίγεται το Λεοντάρι...", με αυτά τα λόγια ο αντιπεριφερειάρχης κ. Γεώργιος Μουλικιώτης, την 1-9-2012, καλούσε από τηλεφώνου ενισχύσεις πυρόσβεσης, ενώ οι φλόγες έγλειφαν τα ακριανά σπίτια του χωριού μας, στην δυτική του πλευρά. Η φράση "ΚΑΙΓΕΤΑΙ ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ..." αποτύπωνε το μέγεθος της φρίκης που νοιώσαμε όλοι, υπό τους ήχους της καμπάνας, βρεθήκαμε στο ΧΩΝΙ, στα ΑΛΩΝΙΑ και τα ΝΤΑΜΑΡΙΑ, δυτικά του χωριού μας. Η φωτιά κατέκαψε όλη την πλαγιά δυτικά και νότια του χωριού, χωρίς να προκαλέσει σημαντικές υλικές ζημιές. Δυνάμεις της Πυροσβεστικής, της ΕΜΑΚ, της Περιφέρειας και του Δήμου Αλιάρτου, αλλά και κάτοικοι του χωριού μας, έδωσαν την μάχη με τις φλόγες, κυρίως σε σημεία που απειλήθηκαν σπίτια και κατάφεραν να σώσουν κυριολεκτικά περιουσίες. Στην μάχη προσέφεραν και οι εταιρείες ασφάλειας που δραστηριοποιούνται στην περιοχή μας, καθώς και ένα πυροσβεστικό αεροπλάνο. Παρόντες στην μάχη με τις φλόγες ήταν και ο Δήμαρχος Αλιάρτου, κ. Γεώργιος Ντασιώτης, οι Αντιδήμαρχοι κ. Χρίστος Πελώνης και κ. Αθανάσιος Παπαθανασίου, καθώς και οι Αντιπεριφερειάρχες κ. Γεώργιος Μουλικιώτης & κ. Μπακομήτρος. Καθοριστικής σημασίας γεγονός για το σβήσιμο της φωτιάς ήταν οι καθαρισμένοι-αποψιλωμένοι κήποι. Η φωτιά σταματούσε εκεί που ο κήπος ήταν καθαρός. Επίσης να τονίσουμε την καθολική προσπάθεια όλων των κατοίκων του χωριού μας στην κατάσβεση.

ΜΗΝΗΣΥΝΟ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΓΕΩΡΓΑΚΑ & ΕΙΡΗΝΗΣ ΒΟΥΔΟΥΡΗ

Με την παρουσία του Σεβασμιώτατου Μητροπολίτη μας κ.κ. Γεωργίου, αλλά και του Αρχонта Πρωτοψάλτη, Θεόδωρου Βασιλικού έγινε την Κυριακή 22-7-2012, στον Προφήτη Ηλία, το ετήσιο μνημόσυνο, της Ειρήνης Σ. Βουδούρη και του Γεωργίου Χ. Γεωργακά. Η τέλεση της Θείας Λειτουργίας από τον Μητροπολίτη μας, έχοντας στο αναλόγιο τον Θ. Βασιλικό, μας έκανε να αισθανόμαστε όλους μας ψυχική ανάταση. Ο Καλός Θεός ας αναπαύσει τις ψυχές τόσο του αγαπητού σε όλους μας Γεωργίου Γεωργακά, όσο και της κ. Ειρήνης. Ο Γιώργος για όσους από εμάς τον γνωρίσαμε ήταν μια λεπτή ψυχή, μια ευαίσθητη και καλλιεργημένη προσωπικότητα που σε κέρδιζε αμέσως. Βιβλιόφιλος, βαθύς γνώστης της λαογραφίας, της ετυμολογίας των λέξεων και ιδιαίτερα των τοπωνυμίων, δεν χόρταινες να τον ακούς, κυριολεκτικά απολάμβανες την συζήτηση μαζί του. Δεν θα ξεχάσουμε ποτέ την αμεσότητα του στην ταύτιση επωνύμων με καταγωγή, αν είναι κάποιοι είναι Σαρακατσάνος, Αρβανίτης, Βλάχος, κλπ.

ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

Δίπλα μας πολλές φορές είναι οι θησαυροί και δεν το ξέρουμε. Έναν τέτοιο θησαυρό ανακαλύψαμε το καλοκαίρι στις Θεσπίες. Είναι η ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ. Είχαμε την χαρά και την τιμή να επισκεφτούμε την συλλογή του και να μας ξεναγήσει ο ίδιος, ο Αθανάσιος Δημητρίου, στην υπέροχη και μοναδική συλλογή του, που με κόπο και μεράκι έφτιαξε. Δουλειά περίπου 20 ετών. Είχε την τύχη να επισκέπτεται λόγω επαγγέλματος τα υπόγεια των κατοικιών μας, όπου έβρισκε τα πεταμένα από εμάς, μοναδικά, παλιά και "άχρηστα" για τους περισσότερους αντικείμενα της συλλογής του. Ότι με κόπο μάζεψε το εκθέτει τώρα στο υπόγειο μιας παλιάς κατοικίας, στον πάνω μαχαλά των Θεσπιών, τοποθετημένο με τρόπο που εκπλήσσει αλλά και που κάνει την περιήγηση μας ευχάριστη αλλά και διδακτική. Τα μπράβο είναι λίγα. Την συλλογή πρέπει να επισκεφτούν όλα τα Σχολεία αλλά και Γυμνάσια και Λύκεια της περιοχής. Αλλά και γονείς με παιδιά. Ο ρέκτης & συλλέκτης Αθανάσιος Δημητρίου είναι πρόθυμος να δεκτεί και ξεναγήσει κάθε καλοπροαίρετο επισκέπτη.

ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ

Σήμερα(7-9-2012),έγινε στο Λεοντάρι εθελοντικός καθαρισμός της πλατείας του χωριού μας, του χώρου κάτω από αυτήν, της παιδικής χαράς καθώς και κεντρικών σημείων. Συμμετείχαν 20 περίπου άτομα μικρών ηλικιών. Ο εθελοντισμός ως ανάγκη πρωτοβουλιών από άτομα που δρουν ομαδικά έχει σκοπό να συμβάλλει στην επίλυση προβλημάτων που άπτονται της καθημερινότητας και να αναβαθμίζει ποιοτικά τη ζωή. Προάγει δε την τη συνεργασία, την αλληλεγγύη και την κοινωνική συνειδηση. Ιδιαίτερα πρέπει να προβάλλεται στις μέρες μας διότι με την υπάρχουσα κοινωνική κατάσταση η κοινή και αλτρουιστική συνεισφορά όλων των φορέων μαζί μπορεί να αποφέρει ουσιαστικά αποτελέσματα.

ΠΑΙΔΙΚΗ ΧΑΡΑ: ΕΘΕΛΟΝΤΙΚΗ ΔΡΑΣΗ

Το προηγούμενο Σάββατο (22 Σεπτεμβρίου 2012) το Τοπικό Συμβούλιο ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ ΑΛΙΑΡΤΟΥ σε συνεργασία με τον Δήμο και τους εθελοντές κατοίκους του Λεονταρίου έβαψε την παιδική χαρά. Ο ΕΘΕΛΟΝΤΙΣΜΟΣ ιδιαίτερα στις μέρες που βιώνουμε αποδεικνύεται λύση που μπορεί να αποδώσει καρπούς αλλά και απτά αποτελέσματα όταν διαπνέεται από ανιδιοτελή προσφορά, αλληλεγγύη, συνεργασία και πνεύμα ομαδικότητας. Τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας φαίνονται στις φωτογραφίες. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στα νέα παιδιά που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του εθελοντισμού και απέδειξαν την αγάπη



γιασία και πνεύμα ομαδικότητας. Τα αποτελέσματα αυτής της προσπάθειας φαίνονται στις φωτογραφίες. Ιδιαίτερη μνεία πρέπει να γίνει στα νέα παιδιά που ανταποκρίθηκαν στο κάλεσμα του εθελοντισμού και απέδειξαν την αγάπη

τους για το χωριό για δεύτερη φορά μέσα σε λίγες μέρες καθώς είχε προηγηθεί ο εθελοντικός καθαρισμός κεντρικών σημείων του χωριού μας.

Θερμές ευχαριστίες στον Αντώνη Τόλια για τη βοήθεια του στο βάψιμο αλλά και στον Μάκη Χατζή για την προσφορά του προβολέα (θα τοποθετηθεί σύντομα) προκειμένου να φωτιστεί ο χώρος της παιδικής χαράς.

ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Με νίκη της ομάδας του χωριού μας έληξε το τουρνουά μπάσκετ, που διοργανώθηκε στις Θεσπίες από του τοπικούς φορείς, στα πλαίσια ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2012-ΔΗΜΟΣ ΑΛΙΑΡΤΟΥ. Την ομάδα αποτελούσαν οι Λεονταρίτες: Λιάκος Κυριάκος που είναι και Πρόεδρος του Τ.Σ., Μαρίνης Χαράλαμπος, Χατζής Γεώργιος και οι Βαγαιοί: Λαζα-



ρίδης Θωμάς και Κοβός Παναγιώτης. Ο τελικός έγινε την Πέμπτη 23-8-2012, και έληξε με σκορ: Λεοντάρι-23, Θεσπίες-12. Κατά την απονομή που έγινε την 14-9-2012, οι νικητές αφιέρωσαν την νίκη στον πρόσφατα, αδικοχαμένο, νέο Λεονταρίτη, Τάσο Μακρή. Χαρακτηριστικά ο πρόεδρος του Τ. Σ. ανέφερε: «...την νίκη αυτή θέλουμε να την αφιερώσουμε σε ένα παιδί από το χωριό μας που έφυγε άδικα από την ζωή πριν λίγο καιρό, τον Τάσο τον Μακρή. Είναι το ελάχιστο που μπορούμε να κάνουμε για να τιμήσουμε την μνήμη του, και ελπίζω να χαίρεται και αυτός μαζί μας από εκεί που βρίσκεται».

ΓΙΟΡΤΗ ΜΕΛΙΟΥ

Σε μια πλατεία που δεν χώραγε άλλο κόσμο, έγινε η ΓΙΟΡΤΗ ΜΕΛΙΟΥ, από τον Σύλλογο Γυναικών Λεονταρίου "Η ΕΣΤΙΑ" του Δήμου Αλιάρτου Βοιωτίας, με την φιλική συμμετοχή και του Πολιτιστικού Συλλόγου Απανταχού Λεονταριτών "ΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ", στο Λεοντάρι 29 Σεπτεμβρίου 2012, ημέρα Σάββατο και ώρα 17:00. Έγινε αναλυτική παρουσίαση της μέλισσας, των προϊόντων της, της μελισσοθεραπείας, της βιολογίας-κοινωνικότητας, κώδικα επικοινωνίας, της βιοποικιλότητας, επικονίασης, των μελισσοκομικών προϊόντων για υγιεινή διατροφή, μακροζωίας, αλλά και της προστασίας της από μολυσμένα τοξικά περιβάλλοντα. Συγκεκριμένα η πρόσκληση της εκδήλωσης έγραφε: «Ένα απόγευμα στο Λεοντάρι με άρωμα Ελλάδας, χρώμα ελληνικό, εθνικό, επιστημονικό πνεύμα ενάντια στην οικονομική κρίση με μια ελληνική πρόταση μελισσοκομικής επilogής, υγιεινής διατροφής με τα ανώτερα καταξιωμένα ελληνικά μελισσοκομικά και χωρίς παρενέργειες, προϊόντα ελληνικής φύσης για θεραπευτική και θρεπτική αξία.

Στα μυρίπνοα άνθη της φύσης που πετά, το νέκταρ των λουλουδιών που συλλέγει, επιβραβεύει η μέλισσα τον άνθρωπο, συνθέτει με την αμβροσία των δώρων της και μας δημιουργεί την γλυκιά ασπίδα προστασίας.

Στροφή στη φύση. Γνωρίζουμε-εμβαθύνουμε-επιλέγουμε και υιοθετούμε τα προϊόντα της μέλισσας τώρα και με επιστημονική τεκμηρίωση και παρουσίαση της ομιλήτριας μας. Διεισδύουμε στον θαυμαστό κόσμο της μέλισσας, θαυμάζουμε το μεγαλείο της σοφίας και της δημιουργίας του Θεού, γνωρίζουμε την ζωή, αναγνωρίζουμε την προσφορά αυτού του γλυκύτατου εντόμου. Το χώρο της εκδήλωσης θα κοσμήι και θα ευπρεπίζει έκθεση μελισσοκομικών προϊόντων, οπτικές -θεματικές μελισσοκομικές παρουσιάσεις, γευσίγνωσία μελιού, γαστρονομικές απολαύσεις και θα ολοκληρωθεί με πλούσιο μουσικοχορευτικό πρόγραμμα».

ΞΕΝΟΦΩΝ ΜΕΛΛΙΣΑΡΗΣ:

ΕΝΑΣ ΑΥΤΟΔΙΔΑΚΤΟΣ Γ' ΛΥΤΗΣ

Το τοπικό μας ΜΠΑΟΚ παρουσίασε την δουλειά του αυτοδιδάκτου γλύπτη, εκ Θεσπιών, Ξενοφώντα Μελλισάρη. Η δουλειά του δεν είναι μόνο, όμορφη και υπέροχη αλλά και τέλεια. Τα θέματά του τα αντλεί, από την τοπική ιστορία, τις αγροτικές δουλειές, την σύγχρονη ιστορία, αλλά και από φίλους του. Μεγάλη αγάπη δείχνει να έχει ο γλύπτης στα ανάγλυφα. Νομίζουμε πως οι τοπικοί φορείς πρέπει να διοργανώσουν μια αναδρομική έκθεση με τα έργα του. Μαζί του περάσαμε ένα πολύ ευχάριστο πρωινό, μας χάρισε πολλά γλυπτά του, και απλόχερα και πολύ γενναιοδωρα μας έδωσε το Λιοντάρι του Πολυανδρίου, να το στήσουμε όπου επιθυμούμε. Φώνη σε ευχαριστούμε πολύ.

ΕΥΓΕ!!!

Θερμά συγχαρητήρια από όλους μας στην Βαγγελίτσα Φουντά, διότι επρώτευσε στον Διαγωνισμό της Ελληνικής Μαθηματικής Εταιρείας. Βαγγελίτσα σου ευχόμαστε πάντα επιτυχίες στην ζωή σου.



ΕΝΙΣΧΥΣΑΝ ΤΗΝ ΠΡΟΣΠΑΘΕΙΑ ΜΑΣ

Κιούση Ευγενία100 €
Πετρούλιας Χαράλαμπος100 €

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ - ΕΠΕΚΤΑΣΗ

Της ΙΣΜΗΝΗΣ ΚΟΥΡΟΥΝΗ

Η διπλωματική εργασία με θέμα «αρχαιολογικό μουσείο Θεσπιών – επέκταση» προτείνει την επαναλειτουργία του μουσείου Θεσπιών, το οποίο θα έχει τοπικό χαρακτήρα και θα συμπληρώνει το υπάρχον δίκτυο αρχαιολογικών μουσείων της Βοιωτίας. Στο τρίγωνο που σχηματίζεται μεταξύ των αρχαιολογικών μουσείων της Αθήνας, της Θήβας και των Δελφών προστίθενται τα τελευταία χρόνια, μουσεία τοπικού ενδιαφέροντος με χαρακτήρα συμπληρωματικό που στόχο έχουν να προβάλλουν την ιδιαίτερη ιστορία επιμέρους περιοχών. Ήδη το 2008 ανακαινίζεται το αρχαιολογικό μουσείο της Χαϊρώνειας ενώ το 2009 γίνονται και τα εγκαίνια του αρχαιολογικού μουσείου του Σχηματαρίου έπειτα από την αποκατάσταση του υφιστάμενου κελύφους. Συγχρόνως το 2010 ολοκληρώνεται και η κατασκευή της επέκτασης του αρχαιολογικού μουσείου της Θήβας, σε σχέδιο του αρχιτέκτονα Μιχαήλ Σουβατζίδη.

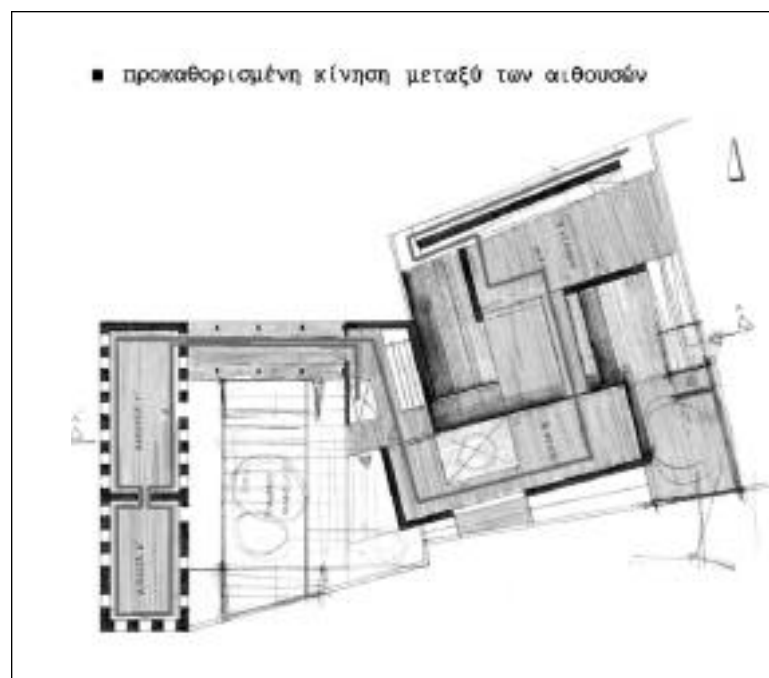
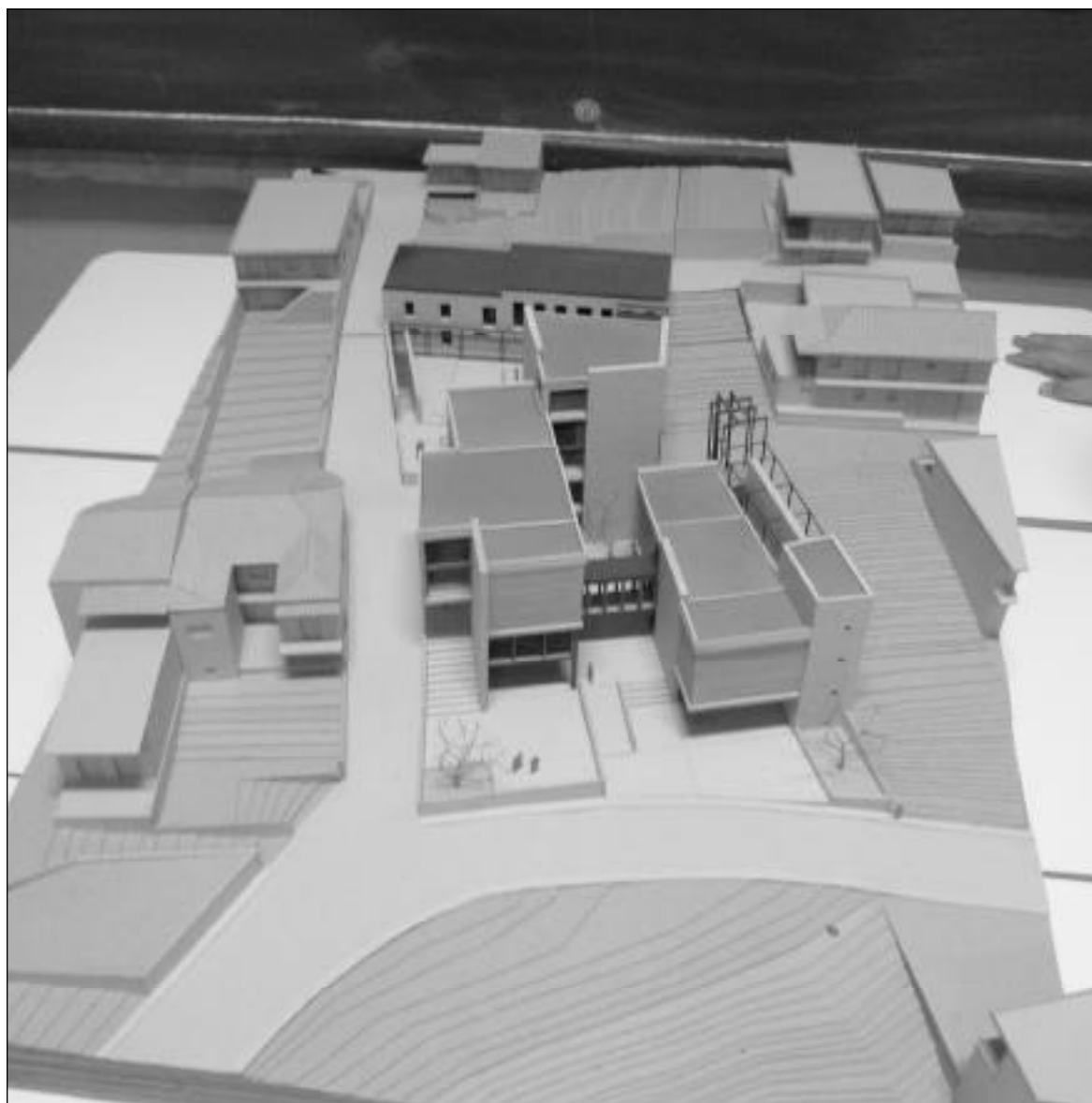
Ως πρόταση από τον πρώην δήμο Θεσπιών καθώς και την Θ' εφορεία προϊστορικών και κλασικών αρχαιοτήτων διατυπώνεται η ανακαίνιση και η λειτουργία του αρχαιολογικού μουσείου Θεσπιών. Εξαιτίας της έλλειψης κονδυλίων και της αδυναμίας κάλυψης των σύγχρονων μουσειολογικών και μουσειογραφικών απαιτήσεων από το υφιστάμενο κτίριο η υλοποίηση της πρότασης εκκρεμεί. Οι λόγοι που υπαγορεύουν τη δημιουργία αρχαιολογικού μουσείου στις Θεσπιές είναι κυρίως η ανάδειξη της πλούσιας ιστορίας του τόπου (αρχαίες Θεσπιές, Άσκη, Κοιλιάδα των Μουσών, Σίφαι, Κρεύσις, Κορσιές, Δονακών, Θίσβη, Λεύκτρα, Εύτρηση) με την προβολή «σηματοδοτών» που ταυτίζουν την περιοχή και παραπέμπουν στον μύθο και την ιστορία αλλά και η ανάγκη προστασίας των ευρημάτων που βρίσκονται αυτή τη στιγμή εκτεθειμένα στον προαύλιο χώρο του μουσείου και τους αγρούς. Επίσης, τόσο με το ανασκαφικό ενδιαφέρον του αρχαιολόγου Slapsak Bozidar όσο και με τα έργα διαπλάτυνσης του δρόμου του Καναβαρίου, ήρθαν στην επιφάνεια νέα ευρήματα που αυξάνουν και πλουτίζουν ακόμα περισσότερο τη συλλογή των Θεσπιών.

Το νέο προτεινόμενο κτιριολογικό πρόγραμμα περιλαμβάνει εκτός από τη δημιουργία νέων αιθουσών και βοηθητικών χώρων απαραίτητων για τη λειτουργία του μουσείου, μικρό αμφιθέατρο και καφετέρια – foyer τα οποία μπορούν να λειτουργούν ανεξάρτητα από τις ώρες λειτουργίας της έκθεσης. Η ενσωμάτωση υπόγειου αμφιθεάτρου κάτω από τον χώρο της υπάρχουσας αυλής του μουσείου, προορίζεται για την κάλυψη αναγκών όπως η διοργάνωση διαλέξεων, συζητήσεων, προβολών και πολιτιστικών εκδηλώσεων από το μουσείο αλλά και τους συλλό-

γους της περιοχής, τα σχολεία και το δήμο. Ο διπλός αυτός χαρακτήρας του χώρου έχει στόχο να ενισχύσει τη σχέση του χρήστη με το κτίριο και να καταστήσει τελικά το μουσείο πόλο ψαχαγωγίας, ενημέρωσης και πολιτισμού.

Σχετικά με την χωροθέτηση, το μουσείο βρίσκεται κοντά στον κεντρικό δρόμο του χωριού χωρίς όμως μέτωπο σε αυτόν. Εμπόδιο στην θέασή του, αποτελεί το υφιστάμενο κτίριο, πρώην οινοποιείο, στο οποίο δεν αναγνωρίζεται κάποιο ιδιαίτερο αρχιτεκτονικό ή ιστορικό ενδιαφέρον και έτσι προτείνεται η κατεδάφισή του. Στη θέση του, σχεδιάζονται τα κτίρια της επέκτασης τα οποία διατηρούν αναλογίες κάτοψης όμοιες με αυτές του υπάρχοντος πέτρινου (επανάληψη της μονάδας του παλιού στη δομή του νέου). Το σημείο σύνδεσής τους υλοποιείται με στοά ελαφριάς μεταλλικής κατασκευής.

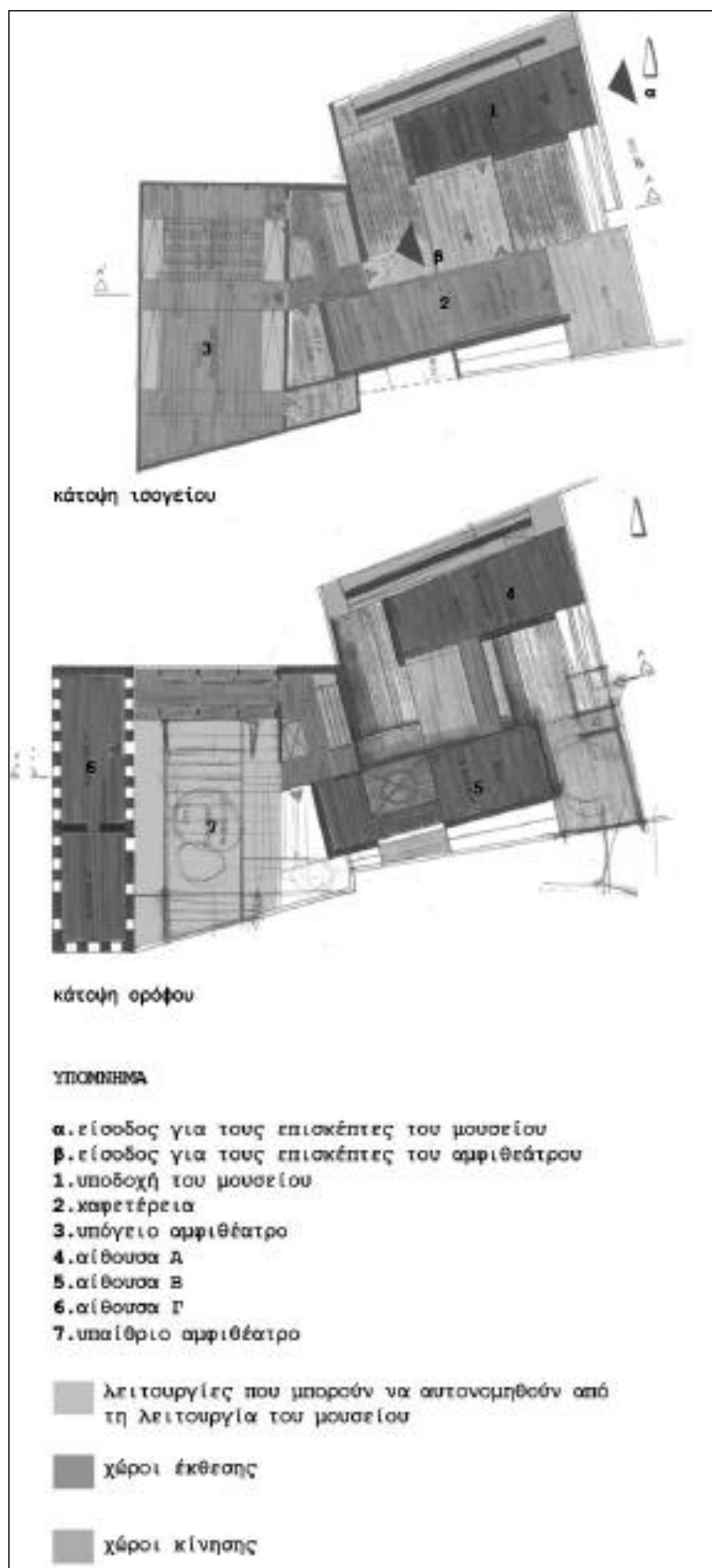
Εκτός από την παλιά αυλή του μουσείου που διατηρείται και



στην οποία σχεδιάζεται μικρό υπαίθριο αμφιθέατρο, δημιουργείται και μία δεύτερη εσωτερική αυλή - χώρος εκτόνωσης της καφετέριας του μουσείου. Σχετικά με την προσαρμογή του κτιρίου στο ανάγλυφο του εδάφους, οι κτιριακοί όγκοι ακολουθούν την κλίση του οικοπέδου ενώ τονίζεται ιδιαίτερα με μεγαλύτερο ύψος ο κατακόρυφος άξονας κυκλοφορίας. Η κίνηση των επισκεπτών στο χώρο είναι προκαθορισμένη και η ακολουθία των αιθουσών έχει οργανωθεί με βάση το προτεινόμενο από την εφορεία αρχαιοτήτων Θήβας εκθεσιακό πρόγραμμα. Έτσι, στο βόρειο κτίριο της επέκτασης, τοποθετείται στο ισόγειο η υποδοχή, ο χώρος φύλαξης προσωπικών αντικειμένων και μικρό πωλητήριο αναμνηστικών, ενώ στον όροφο αναπτύσσεται η ενότητα που παρουσιάζει περιληπτικά την ιστορία των αρχαίων Θεσπιών και της ευρύτερης περιοχής. Το νότιο κτίριο της επέκτασης, περιλαμβάνει στο ισόγειο την καφετέρια και τον χώρο αναμονής του αμφιθεάτρου, στον ημιώροφο-πατάρι την έκθεση με τα νομίσματα και στον όρο-

φο την ενότητα που αφορά τη λατρεία των εννέα Μουσών με τα «Μουσεία» (γιορτές - αγώνες προς τιμήν των εννέα Μουσών) και τη λατρεία του θεού έρωτα με τα Ερωτίδεια. Τέλος στο παλιό λίθινο κτίριο τοποθετούνται η Γλυπτοθήκη, με επιτύμβια κυρίως θέματα και η σημαντική ενότητα για το Πολυάνδριο. Ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στους ενδιαμέσους χώρους μετάβασης των αιθουσών οι οποίοι όχι μόνο διαθέτουν αρχιτεκτονικό ενδιαφέρον (ράμπα, πεζογέφυρα, στοά, κλιμακοστάσιο) αλλά αποτελούν χώρους παρατήρησης και ανακάλυψης του κελύφους του μουσείου. Αυτό επιτυγχάνεται με διαπερατότητες που αποκαλύπτουν σταδιακά τους όγκους και ευνοούν τη σύγκριση του παλιού με το νέο. Σημαντική αναφορά πρέπει να γίνει και για το σχεδιασμό ξεχωριστής εισόδου για το αμφιθέατρο και την καφετέρια, όπως επίσης και θυρών που απομονώνουν τους εκθεσιακούς χώρους από αυτά, προκειμένου να μπορούν να λειτουργούν ανεξάρτητα ώρες από εκείνες του μουσείου.

Ισμήνη Κουρούνη
Διπλωματική, Ε.Μ.Π.,
Νοέμβριος 2011



ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ «ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ - ΕΠΕΚΤΑΣΗ»

Την παράσταση έκλειψε η πρόταση της νεαρής Θεσπιώτισσας, Ισμήνης Κουρούνη, για το ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ, που εκτίθεται στον πανέμορφο και ιστορικό χώρο, του Γυμνασίου των Θεσπιών, στα πλαίσια των καλοκαιρινών εκδηλώσεων που διοργανώνει ο Δήμος Αλιάρτου με τοπικούς φορείς.

Το ότι η Ισμήνη Κουρούνη σκέφτηκε και αποφάσισε η διπλωματική της εργασία στην Αρχιτεκτονική του ΕΜΠ, να αφορά τον τόπο της και μάλιστα το ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ, αξίζει όχι μόνο πολλά, όχι μόνο θερμά, μα άπειρα συγχαρητήρια. Η πρόταση της Ισμήνης, καταρχήν φέρνει πάλι στην επικαιρότητα ένα ξεχασμένο σήμερα, αλλά πολυσυζητημένο θέμα: ΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ. Ουσιαστικά είναι μια πρόταση επέκτασης του ήδη υπάρχοντος Μουσείου, που σήμερα μάλλον λειτουργεί περισσότερο σαν αποθήκη παρά σαν Μουσείο. Μπροστά από το υπάρχον νεοκλασικό κτίριο, το οποίο διατηρείται ως έχει, με πολύ μικρές παρεμβάσεις, τοποθετούνται τρία διακριτά αλλά και επικοινωνούντα μεταξύ τους κτίρια, με λιτούς και απέριτους όγκους. Τα τρία νέα κτίρια που υψομετρικά ξεκινούν από το ύψους της δημοσίας, σχηματίζουν ένα Π. Ουσιαστικά καταλαμβάνουν το χώρο του παλιού και υπάρχοντος σήμερα, οίνοποιείου Δρίτσα. Ενδιαφέρουσα πολύ είναι η επικοινωνία των δυο ακριανών κτιρίων με μια, εκτεθειμένη στο φως γέφυρα. Προσωπικά μας θύμιζε την γέφυρα των στεναγμών στο παλάτι των δόγδων στην Βενετία, και νομίζω ότι ενσωματώνει στην πρόταση τους αναστεναγμούς των ατελέσφορων προπαθειών, πολλών τοπικών αρχόντων αλλά και φορέων για να ανοίξει επιτέλους το ΜΟΥΣΕΙΟ των ΘΕΣΠΙΩΝ. Καλόπιστα και με πολύ αγάπη θα παρατηρούσαμε-χωρίς να είμαστε ειδικοί- ότι στον διάλογο των τριών νέων κτιρίων με το παλιό, θα ήταν πιο αρμονικά τα πράγματα αν το μεσαίο κτίριο, χαμήλωνε, ή έλειπε, ή καλύτερα μετατρεπόταν σε μία ανοικτή στοά επικοινωνίας με τα δυο ακριανά κτίρια, όπου θα εκτίθονταν και εκθέματα με μεγάλο όγκο και βάρος, ώστε από την δημοσία να φαινόταν-αναδεικνύουν και το παλιό νεοκλασικό κτίριο που στεγάζει σήμερα την συλλογή του Μουσείου.

Πολύ όμορφο είναι ότι οι αναβαθμοί μπροστά από το παλιό κτίριο θα έχουν και την λειτουργία ενός μικρού θεάτρου, για εκδηλώσεις όπως αυτή που διοργανώνεται με το Αυγουστιάτικο φεγγάρι. Ακόμα να πούμε ότι σήμερα ένα Μουσείο πρέπει να έχει και χώρους για διάφορες δραστηριότητες μετά την ξενάγηση, κυρίως σχολείων, δηλαδή μεγάλη αίθουσα πολλαπλών χρήσεων για ημερίδες-συνέδρια κλπ., ανάγκη που η πρόταση της Ισμήνης Κουρούνη, έχει λάβει υπόψιν της με την δημιουργία υπόγειου αμφιθεάτρου.

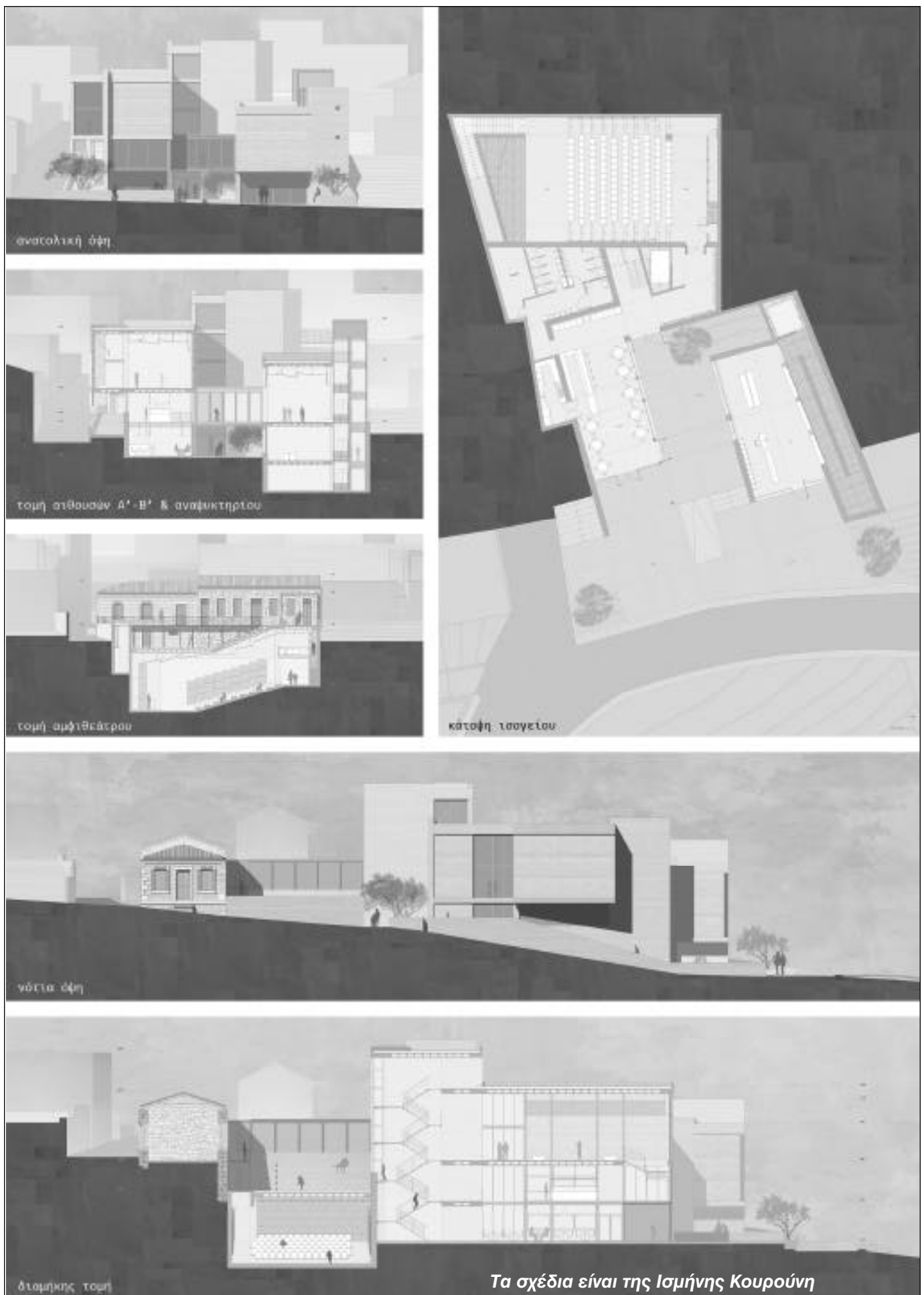
Η πολύ ενδιαφέρουσα, πρόταση απαντάει και στην πρόταση του παλιού Έφορου αρχαιοτήτων της Θήβας, κ. Αραβαντινού, ότι ο χώρος που στεγάζεται σήμερα η συλλογή είναι «...ένα ωραίο αλλά κυριολεκτικά πνιγμένο κτίριο, καταλληλότερο κτίριο είναι το παλιό Δημοτικό Σχολείο...», όπως είχε δηλώσει στο ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ τ.21, σ.2

Η Ισμήνη Κουρούνη, έδωσε το έναυσμα, πρέπει η πρότασή της, να υιοθετηθεί από όλους τους τοπικούς φορείς, να γίνει ολοκληρωμένη μελέτη, και να υλοποιηθεί.

Νομίζω ότι σήμερα, όχι αύριο, όλοι οι τοπικοί φορείς πρέπει να φτιάξουμε ένα υπερτοπικό φορέα, όπου θα συμμετέχουμε όλοι, με σκοπό την συλλογή πόρων ώστε να χρηματοδοτήσουμε την πρόταση της Ισμήνης Κουρούνη για να γίνει ολοκληρωμένη μελέτη. Η πείρα δείχνει ότι οι ολοκληρωμένες μελέτες, έχουν τύχη, και πάντα υλοποιούνται. Παράλληλα αυτός ο υπερτοπικός φορέας που θα λειτουργεί χωρίς να καταργεί την λειτουργία των συμμετεχόντων φορέων, με στοχευμένες εκδηλώσεις, όπως π.χ. ένα διεθνές συνέδριο για τις ΑΡΧΑΙΕΣ ΘΕΣΠΙΕΣ ή την ΛΑΤΡΕΙΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ ΕΡΩΤΑ στις Θεσπιές (βλέπε ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ, τ17, σ.1), θα κρατά το θέμα σε επικαιρότητα και ταυτόχρονα θα αναδεικνύει και την περιοχή. Σε αυτόν το υπερτοπικό φορέα θα μπορούσαν να κληθούν και να συμμετάσχουν όλοι οι φορείς του παλιού Δήμου Θεσπιών, όποιοι άλλοι επιθυμούν και φυσικά ο Δήμος Αλιάρτου.

Η Ισμήνη Κουρούνη σήμερα έφερε για άλλη μια φορά στην επικαιρότητα, αλλά με πολύ συγκεκριμένο, ολοκληρωμένο, σωστό, επιστημονικό και μεθοδικό τρόπο, το θέμα του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ. Αυτό που απομένει είναι ο πόθος μας να λειτουργήσει το ΜΟΥΣΕΙΟ ΤΩΝ ΘΕΣΠΙΩΝ, να γίνει πίστη που θα οδηγήσει σε μια ολοκληρωμένη μελέτη για το ΝΕΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΘΕΣΠΙΩΝ.

N.I.D. & A.K.



Μαναδημοσίευση της πρότασης της Ισμήνης Κουρούνη, από το «Θεσπιές άλλοτε και τώρα», που γίνεται και με την υλική και ηθική βοήθεια-συμπαράσταση, του Συλλόγου Γυναικών Θεσπιών, έρχεται να ενισχύσει και να αναδείξει την ανάγκη της δημιουργίας του ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΘΕΣΠΙΩΝ.

Δεκάδες άκουσα δασκάλους!
εκατοντάδες δίδαξα παιδιά!
Παιδιά, δεν χάρηκα δικά μου
Χάρηκα όμως στα σχολεία μου,
Πολλών ανθρώπων τα παιδιά.
Έδωσα πολλά και πihρα
απ' τα παιδιά μου περισσότερα.
Γιατί και τα παιδιά διδάσκουν!
Τα νειάτα τους, η τρυφερότητά τους,
η αγάπη τους η τόση!
το αθώο βλέμμα τους!
Η πίστη σ' όσα τους λέγαμε:
«Το είπε η δασκάλα μας».
Αν μπόρεσα να σηκώσω
έστω και ένα παιδί ψηλά
τότε δεν έζησα άδικα!
Ευχαριστώ Θεέ μου.

Βούλα Πυρλή-Πετρούλια

Η ομιλία του κ. Νικόλαου Νόκα, που έγινε στην παρουσίαση του βιβλίου του Χ. Πετρούλια

Πανοσιολογιότατε, κύριε Δήμαρχε, αγαπητοί Λεονταρίτες.

Με συγκίνηση μεγάλη, θα απευθύνω λίγες σκέψεις για το βιβλίο του φίλου μου γιατρού Πετρούλια.

Κατ' αρχήν ανταποκρίθηκα στο κάλεσμά του, να εκφράσω τη γνώμη μου για τα γραφόμενα και τον παρότρυνα σχετικά με την έκδοση να συμβουλευτεί τον φίλο μου Ν. Κόλλια και για τον πρόλογο τον φίλο μου Θανάση Χρήστου.

Σχετικά με τα γραφόμενα στο βιβλίο σ' εμάς της τρίτης ηλικίας με λίγες αναμνήσεις από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και τον εμφύλιο σπαραγμό, τα συναισθήματα γιγαντώνονται με την σκέψη και μόνο αν ήμασταν στη θέση του γιατρού....

Τι σκέψεις, τι βιώματα, τι αγωνίες, συναντάμε στις σελίδες του βιβλίου του και πως όλα αυτά αντανakλώνται στο δικό μας γίνεσθαι σήμερα...

Ο τρόπος γραφής, τα συναισθήματα που ένοιωθα στο τέλος, κάθε σελίδας, κάθε περιπέτειας που έζησε ο γιατρός, και επέζησε με οδηγούσε σε ένα χειροκρότημα.

Χειροκρότημα που με οδηγεί αυτή τη στιγμή στη σκέψη, να χειροκροτήσουμε όλοι μαζί το γιατρό Πετρούλια.

Νικόλαος Νόκας, από Λεύκτρα, 1-7-2012

Ευχαριστήριο

Με επιτυχία διεξήχθη ο πρώτος πολιτιστικός περίπατος ο οποίος ξεκίνησε από την πλατεία του χωριού μας και κατέληξε στο ταφικό μνημείο του ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΥ. Οι πάνω από 50 περιπατητές όλων των ηλικιών-παρα τη ζέστη-έκαναν στην κυριολεξία "κατάληψη" του μνημείου απ' όπου δόθηκε η αφορμή ώστε το χωριό μας να πάρει την ονομασία του...

Το τοπικό συμβούλιο αισθάνεται την υποχρέωση να ευχαριστήσει:

- ΤΟΝ ΔΗΜΟ ΑΛΙΑΡΤΟΥ
- ΤΟΝ Δρ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΙΔΡΥΤΗ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ ΜΑΣ Κ. ΝΙΚΟΛΑΟ ΚΟΛΛΙΑ
- ΤΗΝ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ "ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ" ΤΟΥ Κ.ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
- ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟ ΣΥΛΛΟΓΟ ΑΠΑΝΤΑΧΟΥ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΩΝ "ΤΟ ΚΑΣΚΑΒΕΛΙ"
- ΤΟΝ ΣΥΛΛΟΓΟ ΓΥΝΑΙΚΩΝ ΛΕΟΝΤΑΡΙΟΥ "Η ΕΣΤΙΑ"
- ΤΑ ΚΑΦΕ ΜΟΡΦΕΣ-ALTER EGO-REBEL
- ΤΗΝ ΤΑΒΕΡΝΑ "ΤΟ ΛΕΟΝΤΑΡΙ"
- ΤΟ ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ "Η ΜΟΥΡΙΑ"
- ΤΟ ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ Ο.Π.Α.Π-ΑΓΓΕΛΟΥ
- ΤΟΝ ΚΥΡΙΟ ΧΑΡΙΤΟ ΠΕΤΡΟΥΛΙΑ
- ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΟΛΟΥΣ ΟΣΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΑΝ ΣΤΗΝ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΠΑΤΟΥ
- ΑΝΑΝΕΩΝΟΥΜΕ ΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!
- ΚΑΛΟ ΧΕΙΜΩΝΑ ΣΕ ΟΛΟΥΣ
- ΚΥΡΙΑΚΗ 26-8-2012 ΑΠΟ ΟΜΑΔΑ «ΛΕΟΝΤΑΡΙ-Η ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΕΔΡΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΑΡΤΟΥ»

Θερμά συγχαρητήρια στους νέους του χωριού μας οι οποίοι πέτυχαν την εισαγωγή τους στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση. Τίποτα δεν τελειώνει με την επιτυχία τους αντιθέτως τώρα αρχίζουν όλα...

Συγχαρητήρια επομένως στους: Βενιζέλου Χρύσα (Νηπιαγωγών Ρόδου), Γρίλλια Άννα (Πληροφορικής Αθήνας), Δεπάστας Σόλωνας (Διατροφής Λήμνο), Δημητρίου Έλενα (ΟΠΑ Αθηνών - Πρώην ΑΣΟΕΕ), Κаланτζόπουλο Γεώργιο (ΠΑΠΙ- πρώην Βιομηχανική), Κόλλια Μαριάννα (Ανθρωπολογίας Μυτιλήνη), Κόλλια Όλγα (Παιδαγωγικό Προσχ. Βόλο), Μεγάλο Κωνσταντίνο (Πληροφορικής Κρήτης), Μηνά Ηλία (Ηλεκτρολογίας Λαμίας), Χατζή Κωνσταντίνα (Μαθηματικό Πάτρας), Χατζή Αθανασία (Δ. Υγιεινής Αθήνα), Χατζή Στέλλα (Φιλολογία Αθήνας).

Συγχαρητήρια! Τους ευχόμαστε καλή σταδιοδρομία και εις ανώτερα!

Ο Πρόεδρος του Τ.Σ. Λεονταρίου Αλιάρτου, Κυριάκος Λιάκος.

Ενοικιάζεται επιπλωμένη ή μη ισόγειος οικία μετά κήπου στο Λεοντάριο Θηβών Βοιωτίας, επιφανείας 95 τμ αποτελούμενη από καθιστικό και δύο υπνοδωμάτια, με κεντρική θέρμανση, τζάκι και διπλά τζάμια.

Πληροφορίες τηλ.: 6979983628

Βούλα γιατί μας έφυγες;

Είναι από τα κείμενα που δεν θα ήθελα να γράψω όπως κανένας μας άλλωστε. Όμως νιώθω την ανάγκη όχι γιατί πρέπει αλλά επειδή το αισθάνομαι για έναν δικό μας άνθρωπο που χάθηκε από τον κόσμο της ματαιότητας.

Κάθε άνθρωπος έχει ένα πέρας στη ζωή κι εκεί ανάλογα με το ανάστημά του δίνει στην τροχιά του τη σφραγίδα της προσωπικότητας και της δημιουργίας του.

Πεθαίνουν μόνο εκείνοι που τους ξεχνάμε.

Η Βούλα Πετρούλια ανήκει στις γυναίκες εκείνες που δεν θα ξεχαστούν αφού οι αρετές της ήταν σπάνιες. Ήσουν ένας άνθρωπος σεμνός, αξιοπρεπής και περήφανος, χαρακτήρας ακέραιος, προσηνής, απλή, μ' ένα γλυκό χαμόγελο που απλόχερα χάριζε σ' όλους και μιαν αγάπη που αγκάλιαζε όλους. Κι αυτά ήταν τα πιο ανάγλυφα χαρακτηριστικά σου.

Σαν εκπαιδευτικός υπήρξες χαρισματική, φωτισμένη, παιδαγωγός που λάμπρυνες με τις γνώσεις, το έργο και προπαντός με το αδαμάντινο ήθος σου την εκπαίδευση. Έδωσες στα νέα παιδιά, τη νέα γενιά, τα πνευματικά εκείνα «τροφεία» ώστε να εξελιχθούν σε δημιουργικούς και χρήσιμους ανθρώπους της κοινω-

νίας. Τι να ήταν λοιπόν άλλο η ζωή σου εκτός από γόνιμους βηματισμούς, μα τούτο σου οφείλουμε όλοι όσοι βρισκόμαστε εδώ, έναν ύστατο, γεμάτο σέβας και με δάκρυ οδύνης χαιρετισμό.

Λίγες ώρες προτού μας αποχαιρετίσεις για πάντα ήρθα ως την πόρτα του υπνοδωματίου σου να σε χαιρετίσω φεύγοντας από το Νοσοκομείο αν και γνώριζα πως είχες πάψει να επικοινωνείς. Στάθηκα σαν πετρωμένη. Είχες ένα πλατύ χαμόγελο στα χείλη, μάτια διάπλατα ανοιχτά να κοιτάζουν το Φραντζή τον αδελφό σου που σου σφίγγει το χέρι. Έφερα στο νου μου κάποιους πεζογράφους και ποιητές που έγραψαν για την αδελφική αγάπη. Απομακρύνθηκα σιωπηλή και σκεπτική. Κάποιο προαίσθημά μου με παίδευε. Μήπως για την Ατροπό που σε πλησίαζε;

Όπως και να 'χει είμαι σίγουρη πως τώρα, μπροστά στο μεγάλο σύνορο, αφού πήρες πρώτα την ευλογία του Θεού, το φως των ματιών νσου θα είναι στραμμένο σε όλους εδώ και θα μας κοιτάς με αγάπη.

Επιθυμώ να συλλυπηθώ θερμά τους δικούς σου, τον άνδρα σου το Μπάμπη που τόσο σου στάθηκε με τη βαθιά του αγάπη στη διάρκεια της αρρώστειας σου, να



συλλυπηθώ το Φραντζή και τη γυναίκα του τη Ρούλα για την αστείρευτη αγάπη και απεριόριστη φροντίδα τους στο πρόσωπό σου, καθώς επίσης και όλους τους δικούς σου ανθρώπους με πρώτη τη Λούλα Σοφία (και τα παιδιά της) και είμαι σίγουρη πως ο πόνος τους θα μετριαστεί καθώς θα γνωρίζουν πως η Βούλα βρίσκεται τώρα στον Παραδείσιο χώρο εκεί όπου οι δίκαιοι αναπαύονται.

Κι εγώ σε αποχαιρετώ με τους στίχους του ποιητή:

Εσπασε τώρα μια γενναία καρδιά,

Καλή σου τύχη, πρίγκηπα,
Και αγγέλων φτερουγίσματα να

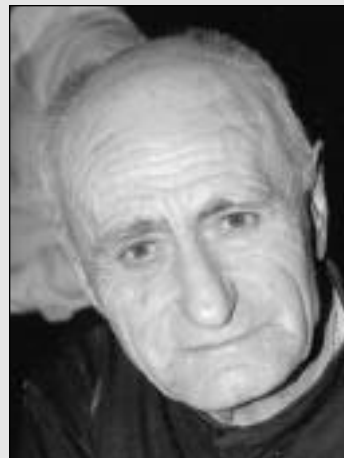
σε νανουρίζουν...

Ελένη Γκίκα-Μιχαλοπούλου
Συγγραφέας

Μορφές της περιοχής μας

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΜΑΚΡΗΣ

1935 – 2010



Ο Τάσος ο Μακρής, δεν γέρασε ποτέ, δεν θέλησε να γεράσει, ήταν ένας ασυμβίβαστα νέος, στο σώμα του αλλά και στο πνεύμα του. Η ζωή του χαρακτηρίστηκε από μια αέναη πάλη με την ίδια ζωή, δεν χόρταινε να ζει, «αφήστε με να ζήσω» ήταν η φράση που συχνά έλεγε. Μπροστά-ρης παντού, στην χαρά αλλά και στην λύπη, στην ζωή αλλά και στο θάνατο, μπροστά-ρης και στην ζωή, στο γλέντι αλλά και στην δουλειά, στην δουλειά ιδιαίτερα άνοιγε δρόμους, έκανε άλματα, ποιος δεν θυμάται την ΜΠΟΥΤΙΚ ΚΡΕΑΤΩΝ, όσοι Κασκαβελαίοι περνάγαμε από τον Άγιο Νικόλαο με τον ηλεκτρικό, στρέφαμε πάντα το βλέμμα με υπερηφάνεια προς την ΜΠΟΥΤΙΚ ΚΡΕΑΤΩΝ, δεν ήταν και λίγο ένα τέτοιο μαγαζί στην καρδιά της Αθήνας. Τον θυμόμαστε και για πολλά χρόνια πρόεδρο του χωριού, να χορεύει με την νεαρή τότε Νομάρχη του Νομού μας, Χρυσούλα Χαρισίου, αργότερα να σέρνει πάλι τον χορό, με την ιδιαιτέρα του Ανδρέα, την Αγγέλα την Κοκκόλα, και τόσους μεγάλους της πολιτικής που κατά καιρούς όσα χρόνια ήταν πρόεδρος έφερε στο χωριό μας. Μας τον θυμίζει το γήπεδο του Λεονταρίου, το οποίο ξεκίνησε. Σίγουρα σε όλους μας θα μείνουν αξέχαστα τα πανηγύρια που οργάνωνε στο χωριό μας, πολλά χρόνια, ή καλύτερα όσο ζούσε. Με την «κουμπάρα», την Φιλίω Πυργάκη, αλλά και το Σαλέα, τον Σκαφίδα, τον Μάγγα, αλλά και τόσους άλλους, διασκεδάσαμε όλοι μας, αλλά και εκείνος, το παρατσούκλι του «μαγκάλας» το ρεφρέν από ένα τραγούδι, δεν θα μπορούσε να ήταν και διαφορετικά. Άλλωστε και η τελευταία του επιθυμία ήταν αυτή, να φύγει συνοδεία με ένα κλαρίνο, μια επιθυμία που σεβάστηκαν οι δικοί του.

Υ.Γ. Η μοίρα θέλησε όταν ήταν έτοιμο τούτο το άρθρο για τον Α. Β. Μακρή, να φύγει ο εγγονός του Τάσος. Ευχόμεθα εκ βάθους καρδιάς, όπως ο πανάγαθος Θεός, τώρα που τους έχει και τους δυο κοντά του, στείλει το δικό του βάλσαμο στις καρδιές των οικείων τους.

ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Β. ΜΑΚΡΗΣ

1990-2012

← από τη σελ. 1

τοUME ορισμένα από αυτά:

❖ Καλό ταξίδι Τάσο μου..καμία φορά ο θεός θέλει τ' αγγελοῦδι κοντά τ' δεν θέλει να βασανίζονται εδώ κάτω γι αυτό σ' πήρε !καλή ανάπαυση να έχει η ψυχούλα σ.....

❖ Στόλισε τον παράδεισο με το χαμόγελο και τις ματάρες σου... τώρα θα αναπαυτεί η ψυχούλα σου... εμείς θα σε θυμόμαστε κι εσύ θα μας κοιτάξεις από ψηλά... ΚΑΛΟ ΤΑΞΙΔΙ ΤΑΣΟΥΛΗ.....

❖ Καλό σου ταξίδι ομορφιά μου.... Θα σε θυμόμαστε πάντα φουλινό μου! Πάντα θα θυμόμαστε τα πανέμορφα μάτια σου.. Σίγουρα θα είσαι ο πιο όμορφος άγγελος!

❖ Για που το 'βαλες??? Για που??? Γιατί??? Γιατί

βιάστηκες να φύγεις??? Γιατί δεν πάλεψες λίγο ακόμη???

❖ Ομόρφυνε με τα υπέροχα μάτια σου και το χαμόγελο σου τον παράδεισο... Είμαι σίγουρη πως θα το κάνεις... Αντίο

❖ Τοσοῦλη εσύ που είσαι εκεί ψηλά πες στο κλέφτη το Θεό πως μας λείπεις...

❖ Ακόμα να το συνειδητοποιήσω... Και δεν θα το κάνω και ποτέ... Που είσαι ρε Μελένιε μου???



Ο Αρχιεπίσκοπος στην Παμβοιωτική Βιβλιοθήκη «Αθηνά η γλαυκώπις», στο χωριό μας

← από τη σελ. 1

οι πιο ήσυχοι άνθρωποι. Αυτό το λέω, όχι για να ζηλεύσουν οι περίοικοι γύρω μας, μπορεί να είναι, να έχουν λίγο πιο ζωντάνια, επομένως, δεν το λέω για να τους μειώσω, αλλά για να τονίσω το γεγονός. Η συγκίνησή μου ακόμα μεγαλώνει, όταν βλέπω δίπλα μου, γνώριμα πρόσωπα, γνωρίζω τα παιδιά τους, τους γνωρίζω με τα μικρά ονόματα, με μια μικρή διαφορά, ότι ο χρόνος ζευγαρίζει τα πρόσωπα και τα χιόνια ασπρίζουν τα μαλλιά μας.

Ένα άλλο σημείο που ήθελα να τονίσω και δημιουργεί συγκίνηση, είναι η πράξη που γίνεται εδώ απόψε, μια ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ, ένας θησαυρός για όλους. Όπως το αλεύρι που γίνεται ψωμί, και σαν ευχαριστία προς τον Θεό, που τον αξίωσε από τον δικό του ιδρώτα, να έχει δικό του καρπό, το φέρνει στο Θεό, στην εκκλησία να το αγιάσει, και για δείτε η ομορφιά της ορθοδοξίας, δεν παίρνει ο καθένας τον άρτο που έφερε πάλι για το σπίτι του, αλλά τον κόβει ο ιερέας κομματάκι-κομματάκι, που σημαίνει, η δημιουργία είναι για όλους, όλοι έχουμε υποχρέωση να συμμετέχουμε, ό ένας για τον άλλο. Αυτό που έχω κάνει με τον ιδρώτα μου και το προσφέρω στο Θεό, η εκκλησία το κάνει αντίδωρο για όλους, για να θυμίζει ότι μέσα από αυτό αγιαζόμαστε και γινόμαστε, οικογένεια Χριστού. Θα μπορούσε ο κ. Κόλλιας όλα αυτά τα βιβλία να τα έχει και να τα καμαρώνει, να τα θαυμάζει, και το κάθε ένα από αυτά θα του θυμίζει πολλά πράγματα, τις εξετάσεις, εκεί που πέτυχε, εκεί που απέτυχε, εκεί που επιδοκιμάστηκε, θα του θυμίσει ώρες αγωνίας, νυχτέρια για τις σπουδές, όλη την πορεία της ζωής του. Και έρχεται αυτή την στιγμή και λέει αυτός ο κόπος μου δεν είναι μονό δικός μου, να γίνει απόκτημα και των άλλων ανθρώπων, το παραδίδω λοιπόν για να μπορούν οι άνθρωποι και ιδιαίτερα οι νέοι να ψάξουν.

Αγαπητοί μου αδελφοί, όμως δεν μας χρειάζεται μόνο η σοφία η ανθρώπινη, πρέπει να αποκτήσουμε όσο μπορούμε περισσότερα από τις εμπειρίες της ζωής, γνώσεις, πανεπιστημιακά γράμματα, διδακτορικά διπλώματα, αλλά όλα αυτά αν απομονωθούν, αν στηριχθούν πάνω σε αυτά, υπάρχει φόβος να μην ωφεληθούμε και να μην ωφεληθούμε, γιατί είναι μονομέρεια, υπάρχει και άλλη σοφία, η άνωθεν, αυτή που κατεβαίνει από πάνω, η σοφία του Θεού, που ενσταλάζεται μέσα στον άνθρωπο και τον κάνει διαφορετικό, τον μαθαίνει για το νόημα της ζωής, για την πορεία των ανθρώπινων πραγμάτων, για την δυνατότητα να βλέπει πιο είναι το πρώτο, πιο είναι το δεύτερο, πιο είναι το τρίτο, τι αξίζει στην ζωή. Είναι η σοφία η πνευματική, εκεί που τα δυο αυτά συναντώνται, γίνονται θαύματα.

Σήμερα ζούμε μια εκτροπή, τις εκτροπές τις έχουμε ζήσει πάρα πολλές φορές. Τις εκτροπές τις ζούμε αυτό τον καιρό αλλά δεν ψάχνουμε να δούμε τι φταίει, αλλά και τι πρέπει να κάνουμε. Ο Έλληνας όπου και αν βρέθηκε πρόκοψε, είναι καλύτερος ο αέρας στην Αμερική που μπροστά οι επιστήμονες, είναι καλύτερη η ατμόσφαιρα στην Ευρώπη που τα παιδιά μας είναι τα πρώτα, και είναι τόσο κακή η ατμόσφαιρα εδώ που τα παιδιά μας ετοιμάζουν τις βαλίτσες για το εξωτερικό. Ας το καταλάβουμε είναι η ώρα να μην ψάχνει να ρίξει κανείς τα βάρη στους άλλους, όλοι φταίμε. Το πρόβλημα της Ελλάδας, δεν είναι ούτε το πρώτο, ούτε τα δεύτερο μνημόνιο, ούτε τα ΔΝΤ, αυτά ήταν και θα είναι. Όποιος διάβασε την ελληνική ιστορία, θα δει ότι η Ελλάδα υποφέρει από αυτή την αρρώστια από το 1821, μέχρι τις μέρες μας. Τι χρειάζεται; Ασφαλώς και χρειάζεται τη βοήθεια των ξένων, των φίλων μας, αλλά με ορισμένες προϋποθέσεις. Σεβασμό της ελευθερίας μας, σεβασμό της ιστορίας μας, σεβασμό του παρελθόντος μας, σεβασμό του τι προσφέραμε σε αυτόν τον κόσμο. Οι νέοι μας σήμερα έχουν ανάγκη από πρότυπα. Πρότυπα, λείπουν πρότυπα, πρότυπο Αρχιεπισκόπου, πρότυπα Μητροπολιτών, πρότυπα γιατρών, πρότυπα πολιτικών, πρότυπα δασκάλων, που να λένε τα παιδιά μας θέλουμε προς τα και να κινηθούμε, θέλουμε έτσι να γίνουμε, πρότυπα γονέων, πρότυπα μητέρων, και όχι να συνθίζουμε σ' αυτό που είναι αρρωστημένο, που λέει, όποιος προλάβει να βολευτεί, βολεύτηκε, όποιος προλάβει να αρπάξει, έχει, όποιος δεν μπορεί και κινείται με το σωστό τρόπο είναι το κορόιδο της ζωής...

Αυτά μεταξύ άλλων είπε ο Μακαριώτατος, και αμέσως μετά τον λόγο πήρε ο κ. Γολεμάτης, ΠΡΟΕΔΡΟΣ ΤΩΝ ΦΙΛΩΝ ΤΗΣ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗΣ, που τόνισε την αξία της επίσκεψης για την Βιβλιοθήκη.

Επίσης χαιρετισμό προς τον Μακαριώτατο απεύθυναν, ο Αντιπεριφερειάρχης κ. Γεώργιος Μουλκιώτης, ο πρώην αντιπρύτανης της Παντείου κ. Κοντογιώργης, ο κ. Παύλος Τούτουζας, ομότιμος καθηγητής της Ιατρικής σχολής του Πανεπιστημίου Αθηνών, ο καθηγητής του ΕΚΠΑ κ. Βασίλειος Καραποστόλης, ο δήμαρχος Αλιάρτου κ. Γεώργιος Ντασιώτης και ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Κυριάκος Λιάκος.

Πιο συγκεκριμένα ο δήμαρχος μας κ. Γεώργιος Ντασιώτης είπε: «Μακαριώτατε.

Σας καλωσορίζω στην Τ.Κ Λεονταρίου του ΔΗΜΟΥ ΑΛΙΑΡΤΟΥ. Είναι μεγάλη μας χαρά και τιμή που βρίσκεστε εδώ και αυτό για δυο λόγους. Ο πρώτος γιατί, ως Αρχιεπίσκοπος, αλλά και Βοιωτός, μας κάνετε περήφανους για Παρουσία σας στην ηγεσία Της Ελλαδικής Εκκλησίας, αλλά και την εν γενει παρουσία σας στο δημόσιο βίο της χώρας αυτή την δύσκολη περίοδο.

Ο δεύτερος γιατί σήμερα τιμούμε το έργο ζωής ενός αιώνιου εφήβου, του κο Νίκου Κόλλια, που σε μια έκρηξη αλτρουισμού και εθελοντισμού, διέθεσε και συνεχίζει, την περιουσία του, τα βιβλία του και άπειρο χρόνο σε κοινή



Ο Αρχιεπίσκοπος, συνοδευόμενος από τον κ. Κόλλια και τον Γέροντα Σιλουανό, μετά τον Προφήτη Ηλία, καθ' οδόν προς την Βιβλιοθήκη.

χρήση. Μας δείχνει το δρόμο ο κος Κόλλιας, της προσφοράς αλλά κυρίως της αναγέννησης της κοινωνίας μας. Ως προς αυτό έχω ίδια αντίληψη, λόγω της συχνής επικοινωνίας μαζί του και μπορώ να βεβαιώσω την ικανοποίησή του όταν, στο μέτρο του δυνατού, μπορούμε να σταθούμε δίπλα του βοηθώντας όπου μπορούμε, αλλά κυρίως την πολύ μεγάλη του χαρά όταν μιλάει για τα παιδιά που επισκέπτονται την βιβλιοθήκη και την βοήθεια που λαμβάνουν.

Μακαριώτατε

Κυρίες και κύριοι

Σήμερα είναι μια σπουδαία μέρα. τιμούμε έναν σεμνό συμπολίτη μας, που με την προσφορά και δράσή του, μπορεί να αποτελέσει πρότυπο, από αυτά που η έλλειψή τους μας έφερε σε αυτό το έσχατο σημείο κοινωνικής και οικονομικής κρίσης.»

Ο Πρόεδρος του Τοπικού Συμβουλίου κ. Κυριάκος Λιάκος ανέφερε: «ΜΑΚΑΡΙΩΤΑΤΕ,ΣΕΒΑΣΤΟΙ ΑΡΧΙΕΡΕΙΣ, ΚΥΡΙΟΙ ΔΗΜΑΡΧΟΙ,ΚΥΡΙΕΣ ΚΑΙ ΚΥΡΙΟΙ

Αποτελεί διπλή χαρά η σημερινή μέρα για μας. Αφενός μεν γιατί επισκέπτεσθε το χωριό μας και μας δίνετε θάρρος ώστε να αντιμετωπίσουμε τα νέα δυσβάσταχτα κοινωνικά δεδομένα, αφετέρου δε διότι ερχόσαστε προσκεκλημένος της βιβλιοθήκης Λεονταρίου, το στολίδι που κοσμεί το χωριό ,το Δήμο αλλά και ολόκληρη τη Βοιωτία. Η ίδρυση της βιβλιοθήκης σηματοδότησε την αρχή μιας νέας πνευματικής αναζήτησης, αναζήτησης που βοηθά τον σύγχρονο άνθρωπο να ανταπεξέλθει στις δυσκολίες που αντιμετωπίζει βιώνοντας τη σύγχρονη πραγματικότητα. Η αντίσταση επομένως πρέπει να προέλθει μέσα από τη πνευματική διεύρυνση η οποία οδηγεί στην αυτογνωσία εφόδιο αναγκαίο στο σημερινό άνθρωπο προκειμένου να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις των καιρών... Μακαριώτατε σας ευχόμαστε καλή δύναμη και καλή συνέχεια στο έργο σας και ευχόμαστε η Δανειστική Βιβλιοθήκη του κ. Κόλλια να συνεχίζει απτότητα το πολύπλευρο έργο που επιτελεί.»

Ακολούθησε ξενάγηση του Μακαριωτάτου στην Βιβλιοθήκη, από τον κ. Κόλλια. Ο Μακαριώτατος εξέφρασε την ικανοποίησή του για την χαρά του για άλλη μια φορά από τον όγκο αλλά και την ποιότητα των βιβλίων. Τον πλούτο δηλαδή της Βιβλιοθήκης μας. Ακολουθώντας ο Μακαριώτατος βάδισε με πολύ αργό ρυθμό, θα λέγαμε με δυσκολία, προς την πλατεία του χωριού μας, από τον κόσμο που κυριολεκτικά τον αγάλιασε και ήθελε να του πάρει την ευχή του. Ο Μακαριώτατος τους θυμήθηκε όλους και μάλιστα με τα μικρά ονόματα, τους ρωτούσε για την πρόδο τους, για την οικογένειά τους, για τους δικούς τους, για τα χωριά τους. Μας ρώτησε για τον Παπα-Τέλειο; Τι κάνει; Αν είναι εδώ στο χωριό; Έδειχνε να απολαμβάνει τον κόσμο, μοίραζε σταυρουδάκια στους μικρούς, αυτή η αγάπη που του έδινε ο κόσμος, θα λέγαμε ότι ήταν η εκπλήξη του κόσμου στο σεπτό πρόσωπό του, το δώρο του για την επίσκεψή του στο χωριό μας.

Στην πλατεία του χωριού, απόλαυσε μαζί με όλους μας, το χορευτικό του Μαυροματιού, που με τον εμπνευσμένο δάσκαλο του κ. Γεώργιο Λούκα, χόρεψε χορούς από την Σμύρνη. Το χορευτικό άνοιξε με έναν χορό από την Σμύρνη, με πρώτο τον δάσκαλο κ. Λούκα, που είχε πάρει την ευχή του Μακαριωτάτου, και χόρεψε κρατώντας μια εικόνα της Αγίας Παρασκευής από τις αλησμόνητες πατρίδες. Μετά τον πρώτο χορό, η εικόνα εναποτέθηκε από τον δάσκαλο κ. Λούκα, μπροστά από τον Μακαριώτατο, όπου με ιδιαίτερη ευλάβεια τόσο ο Μακαριώτατος όσο και η τιμία συνοδεία του, ασπάστηκε. Το χορευτικό τελείωσε με τον πιο ελεύθερο χορό, το καγκέλι, που χορεύεται από όλους, και με όποιο τρόπο θέλει ο κάθε χορευτής.

Κατόπιν ο Μακαριώτατος επισκέφθηκε το ΕΝΟΡΙΑΚΟ ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ μας, το οποίο είχε θεμελιώσει. Εκεί αφού ξεναγήθηκε, είδε τις φωτογραφίες από την θεμελίωση, και ευλόγησε «την τράπεζα» που είχε ετοιμαστεί, ετοιμάστηκε για να αποχωρήσει. Κατά την έξοδο μια Λεονταρίτισσα όμως, που ζει και προοδεύει στον Καναδά, του γνώρισε την οικογένειά της και του ζήτησε μια αναμνηστική φωτογραφία από την συνάντησή. Παρόλη την κούραση και την περασμένη ώρα δεν την στεναχώρησε, τις έκανε το χατίρι.

Μακαριώτατε, σας ευχαριστούμε. Σίγουρα όλοι μας για πολλά χρόνια θα λέμε στα παιδιά μας ή τα εγγόνια μας, όταν επισκέφτηκε ο Μακαριώτατος το χωριό μας... διότι η αγάπη που μας δώσατε, θα κρατάει ακόμα.

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗΣ

← από τη σελ. 1

ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ, όπως ένας νέος στρατηλάτης τους άνδρες του στον πόλεμο. Η πορεία καθ' οδόν μεγάλωνε αφού προστίθοντο και εποχούμενοι «περιπατητές» που για διάφορους λόγους δεν ήθελαν να περπατήσουν. Σιγά-σιγά αλλά σταθερά πλησιάζαμε προς ΤΟ ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ, κάποιοι για πρώτη φορά, άλλη για πολλοστή. Μετά περίπου είκοσι λεπτά φτάσαμε και μαζευθήκαμε γύρω από το βάθρο που 2500 χρόνια πριν είχε στηθεί το λιοντάρι του Πολυανδρίου.

Ο πρώτος καταφθάσας, που ήταν ο Γεώργιος Κατσιπόδης, φρόντισε να αγγαρεύει έναν από τους παρακείμενους εβρισκόμενους Πακιστανούς-μετανάστες, και με μια τσάπα σε χρόνο κυριολεκτικά ρεκόρ, κατάφερε να καθάρισει και να ευπρεπίσει το βάθρο. Καθιστός επί του βάθρου ο Νικόλαος Κόλλιας, με λιτά και μεστά λόγια μας διηγήθηκε την «εν Δηλίω μάχη», που έλαβε χώρα το 425 π.Χ. μεταξύ Αθηναίων και Βοιωτών. Συνοπτικά ανέφερε: «Κατά το έβδομο έτος του Πελοποννησιακού Πολέμου το 424/3 π.Χ., οι Αθηναίοι σχεδίασαν επίθεση από τρεις πλευρές εναντίον των Βοιωτών. Στόχος τους ήταν να αποκτήσουν μια βάση εξόρμησης στα σύνορα Αττικής-Βοιωτίας, στο Δήλιον και ταυτόχρονα να δημιουργήσουν ένα καταφύγιο για τους δημοκρατικούς Βοιωτούς. Σύμφωνα με το σχέδιο, οι δημοκρατικοί εξόριστοι του Ορχομενού και οι Φωκείς θα κατελάμβαναν τη Χαιρώνεια, ο στρατηγός Δημοσθένης θα έπλεε από τη Ναύπακτο και θα κατελάμβανε τις Σίφες, επίπεινο των Θεσπιών, και ο στρατός με αρχηγό τον Ιπποκράτη θα κατελάμβανε το Δήλιον (σημερινό Δήλεσι), επίπεινο της Τανάγρας και Ιερό του Απόλλωνος Δήλιου.

Ωστόσο, το σχέδιο αυτό προδόθηκε και ναυάγησε, προτού ακόμη εφαρμοσθεί. Ο Δημοσθένης έφτασε νωρίτερα στις Σίφες, οι οποίες δεν παραδόθηκαν, και η επιχείρηση εναντίον της Χαιρώνειας δεν πραγματοποιήθηκε, διότι οι εξόριστοι δημοκρατικοί φοβήθηκαν να κινηθούν. Μόνον ο Ιπποκράτης κατέλαβε το Δήλιον, σύμφωνα με το σχέδιο.

Η αντίδραση των αρχηγών της Βοιωτικής Ομοσπονδίας υπήρξε άμεση. Έξω από το Δήλιον δόθηκε φονική μάχη, η οποία αρχικά υπήρξε αμφίροπη. Οι Αθηναίοι κατάφεραν να κυκλώσουν το αριστέρο σκέλος της βοιωτικής παρατάξεως και να φονεύσουν πολλούς από τους γενναίους αγωνιζόμενους Θεσπείς, «το άνθος» της πόλεως κατά τον Θουκυδίδη. Αντίθετα, στο δεξιό σκέλος υπερίσχυσαν οι Θηβαίοι, οι οποίοι, με αρχηγό τον Βοιωτάρχη Παγώνδα, έδωσαν τελικά την οριστική τροπή στη μάχη, με αποτέλεσμα να υποστούν οι Αθηναίοι τη μεγαλύτερη, μετά από την Κορώνεια, ήττα. Ένας από τους Αθηναίους πολεμιστές που κατάφεραν να διαφύγουν σώοι από το πεδίο της μάχης ήταν και ο φιλόσοφος Σωκράτης.

Η μάχη του Δηλίου έπαιξε καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη της πολεμικής τακτικής, διότι σ' αυτήν εφαρμόστηκε για πρώτη φορά η «λοξή φάλαγγα», την οποία τελειοποίησε πολύ αργότερα ο Επαμεινώνδας. Επίσης θεωρείται η μεγαλύτερη εμφύλια πολεμική σύρραξη.

Οι νεκροί Βοιωτοί τάφηκαν με τιμές σε πολυάνδρια, στις Θεσπιές και την Τανάγρα. Το ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟΝ στο οποίο τώρα βρίσκεται περιβολός διαστάσεων 30x23 μέτρα και επέστρεφε λίθινο επιτύμβιο λιοντάρι, ενώ 9 στήλες τοποθετημένες παρατακτικά μπροστά του έφεραν τα ονόματα 109 νεκρών.

Τμήμα του βάθρου του λέοντα, το οποίο αναστηλώθηκε το 1992,

είναι αυτό που βλέπουμε, ενώ σπαράγματα του λέοντος καθώς και κτερίσματα από το χώρο φυλάσσονται και εκτίθονταν στο Αρχαιολογικό Μουσείο Θηβών.

Ο χώρος εδώ ανασκάφηκε από τους αρχαιολόγους Παν. Σταματάκη (ΠΑΕ 1922, 67-22 ΚΑΙ ΠΑΕ 1883, 65-74) και Αντ. Κεραμόπουλο (ΠΑΕ 1911, 153-163) αλλά το όλον υλικό μελετήθηκε και δημοσιεύτηκε από τον αρχαιολόγο Δημ. Σκιλάρντι. »

Η ατμόσφαιρα με το δύοντα ήλιο είχα αρχίσει να γίνεται μαγική. Το λόγο πήρε η κ. Στενού λέγοντας: «Αισθάνομαι ότι βρίσκομαι κάπου μαγικά, εξωπραγματικά, αγνοούσα το ΠΟΛΥΑΝΔΡΙΟ, είμαι ευτυχής που το γνώρισα. Αν δούμε δίπλα μας, θα παρατηρήσουμε ότι ο μετανάστης, ο άνθρωπος αυτός που καθάρισε το βάθρο, παρόλο που δεν γνωρίζει ελληνικά, δεν έφυγε κάθεται δίπλα μας και παρακολουθεί, εκστασιασμένος. Πραγματικά έζησα μια πολύ ωραία εμπειρία.»

Όλοι μας αισθανθήκαμε όμορφα, νοιώσαμε αυτή την επιστροφή στις ρίζες μας, που σήμερα ως Έλληνες έχουμε τόσο πολύ ανάγκη. Αφού μοιράστηκαν πάλι νερά από τους διοργανωτές και αφού βγάλαμε την αναμνηστική φωτογραφία, πήραμε τον δρόμο της επιστροφής. Σιγά-σιγά φτάσαμε στην πλατεία, εκεί αναψυκτικά περίμεναν να μας δροσί-σουν.

Πριν περάσουν λίγα λεπτά, έκανε την εμφάνισή του ο Μπάμπης ο Βυλλιώτης, που με την μηχανή του αλλά και το ταλέντο του στις φωτογραφίες, έφτασε με έναν φάκελο στην πλατεία. Μας τον έδωσε και ω!!!! η έκπληξη, είχε τυπωμένες τρεις αντιπροσωπευτικές φωτογραφίες. Κάποιος σχολίασε, «ούτε στην ΟΥΝΕΣΚΟ δεν εμφανίζονται τόσο ζωντανές και τόσο γρήγορα οι φωτογραφίες». Η παρέα μας είχε μεγαλώσει, είχαν προστεθεί και οι πανεπιστημιακοί, Βασίλειος Καραποστόλης & Χαρίκλεια Τσοκανή. Η παρέα συνέχισε την συντροφιά της σε μια από τις ταβέρνες του χωριού όπου εκεί μια άλλη έκπληξη μας περίμενε. Ένας νέος από την παρέα που γνώριζε να παίζει κλαρίνο, μας έπαιξε και χορέψαμε γνήσια παραδοσιακά δημοτικά τραγούδια, συνοδεψαμε όσοι ξέραμε και μπορούσαμε στο τραγούδι. Ήταν μια από τις πιο όμορφες βραδιές που ζήσαμε νέοι αλλά και εμείς οι μεγαλύτεροι στο χωριό μας. Νομίζω ότι πρέπει να το επαναλάβουμε. Για την ιστορία στην πορεία συμμετείχαν οι: Μακρής Νικόλαος, Κόλλιας Σωτήριος, Μακρής Βασίλειος, Πετρούλιας Χαράλαμπος, Κόλλιας Νικόλαος, Στενού Αικατερίνη με τον υιό της και την οικογένεια του αδελφού της από τα Βάγια, Ντεγιάννης Στέργιος, Μάγγα Δέσποινα, Κατσιπόδης Γεώργιος, Γεωργίου Λούκας, Λιάκος Κυράκος, Πελώνης Δημοσθένης από το Μαυρομάτι, Σταύρου Κωνσταντίνος, Μάγγα Πανδώρα, Κολώνα Δέσποινα, Κολώνα Αμαλία, Γρίλια Μαρία, Μακρής Γιαννούλης, Χρήστος Βενετία, Χρήστος Γεώργιος, Βασιλείου Λίτσα, Μακρή Παναγιώτα, Γρίλια Άννα, Παύλου Σεραφείμ, Λάμπρου Βάσια, Σταύρου..., Κουλιούκη Αλεξάνδρα, Δημητρίου Ιωάννης, Δημητρίου Θεοφάνης, Κόλλιας Σεραφείμ, Χατζής Χαράλαμπος, Μακρής Μάκης, Προδρόμου Αριστοτέλης, Γρίλια Αθανασία, Γρίλιας Χαράλαμπος, Πετρούλια Παναγιώτα, Χαροκόπος Κωνσταντίνος, Φουντά Βαγγελίτσα, Βρακά Γεωργία, Μαρινής Χαράλαμπος, Κόλλια Νικολέτα, Κόλλιας Νικολάκης, Κόλλια Μαριάννα, Ζαννής Βασίλειος, Ζωγράφος Γεώργιος, Κόλλια Μαριάντα, Φροσυνός Ηλίας, Μακρή Αικατερίνη, Σπύρου Αλεξάνδρα, Ζαφειρής Σπύρος και ο

Νικόλαος Ι. Δημητρίου