Título do artigo (fonte 16)

Elidio da Silva, Arthur (Unipinhal) [arthur.elidio.ae@gmail.com](mailto:arthur.elidio.ae@gmail.com)

Oliveira de Freitas, Leonardo (Unipinhal) [leoff@live.com.br](mailto:leoff@live.com.br)

Resumo

Atualmente pode-se notar vários casos de demora para diagnóstico, do qual a maioria são equivocados, resultando em esperas intermináveis para tratamento . Com isso em mente, o objetivo deste trabalho foi criar um sistema que fosse capaz de coletar informações de pacientes, entender os sintomas do mesmo e com base nisso criar um diagnóstico prévio. Isso será realizado a partir dos conhecimentos obtidos em Inteligencia Artificial, Aprendizado de máquina e Aprendizado profundo com o intuito de solucionar as não conformidades apresentadas anteriormente, auxiliar profissionais, estudantes e entusiastas da área da saúde .... ou Objetivou-se, com este trabalho, ... (incluir de forma sucinta um texto que incentive a leitura, o que trata o trabalho e as principais conclusões, entre 150 e 300 palavras). Parágrafo único. Espaçamento simples.

**Palavras-chave**: [três a quatro termos simples ou compostos que resumem o assunto].

Abstract

The objective of this work was to develop … (seria a tradução para o inglês do conteúdo do Resumo).

**Key words**: [três a quatro termos simples ou compostos que resumem o assunto].

1. Introdução

Este documento tem como objetivo apresentar o modelo de artigos a serem propostos para a Revista de Tecnologia dos cursos de Engenharia da Computação e Engenharia Mecatrônica. Sendo assim, sua principal função é expor como deve ser montado o artigo no que diz respeito ao formato e a formatação dos diversos itens que podem compor o artigo.

Tem como base a norma ABNT e a observação de outras revistas da instituição. Desta forma, possui uma finalidade dupla sendo a primeira para apresentar como deve ser montado um artigo científico e, em segundo lugar, padronizar as formatações, pois todas estão encapsuladas em estilos pré-definidos.

Isso se torna extremamente importante, pois os autores podem se preocupar apenas com o conteúdo do trabalho que estão desenvolvendo e, ao mesmo tempo, teremos proposições de artigos já padronizados, o que facilita o trabalho de edição da revista.

Sendo assim, leia completamente este documento e utilize o modelo para montar seu artigo utilizando as formatações pré-existentes. O trabalho passa a ser apenas de digitar ou copiar-colar e selecionar o estilo do item incluído.

É importante lembrar que a formatação correta auxilia na boa avaliação do artigo proposto.

2. Formatação Geral

**O artigo completo deve ter no mínimo 8 (oito) e no máximo 15 (quinze) páginas**. As margens (superior, inferior, lateral esquerda e lateral direita) devem ter 2,5 cm. O tamanho de página deve ser sempre A4.

O artigo científico **NÃO É uma monografia**. Desta forma, ele pode compreender o mesmo assunto de uma monografia, dissertação ou tese, mas deve focar no assunto de forma resumida e dar atenção especial à apresentação dos resultados.

Ele pode ser proposto para publicação em revistas científicas e técnicas, simpósios (painel ou apresentação) e congressos (painel ou apresentação).

Seus principais componentes são:

**Título**: deve estar na primeira linha da primeira página, em posição centralizada, com formatação conforme o estilo **Principal** (neste caso basta digitar o título e selecionar o estilo que a formatação é automática), com a primeira letra em maiúscula e as demais letras em minúsculo.

**Nomes dos autores**: o nome do primeiro-autor deve vir duas linhas abaixo do título (conforme este modelo), formatado com o estilo Autoria, com primeira letra de cada nome em maiúscula e o restante em minúsculo, em negrito, seguido da sigla da instituição (entre parênteses) e e-mail do autor. Nas linhas seguintes, deve-se repetir o mesmo procedimento para os demais autores. Um mini-currículo (opcional) pode ser colocado abaixo do nome de cada autor, focando em dois ou, no máximo, três títulos do mesmo que tem ligação com o conteúdo.

**Resumo**: duas linhas (ou 24 pontos) abaixo do nome dos autores, o resumo deve ser na própria língua do trabalho, com algo em torno de 150 a 300 palavras. Deve-se utilizar a formatação com o estilo **Resumo**.

**Palavras chave**: na sequência do Resumo devem ser colocadas as palavras-chave. Sugerem-se três palavras-chave, em português, separadas por ponto-e-vírgula, com primeira letra de cada palavra em maiúsculo e o restante em minúsculo. Deve ser usado o estilo **Palavras-chave** para este item.

**Títulos das sessões**: os títulos de cada sessão do trabalho devem ser posicionados à esquerda, em negrito, numerados com algarismos arábicos (1, 2, 3, etc.). Deve-se utilizar texto formatado com o estilo **Subtitulo**. Não se deve colocar ponto final nos títulos. O título da primeira seção deve ser posicionado duas linhas (ou 24 pontos) abaixo das palavras chaves.

**Corpo do texto**: o corpo do texto deve iniciar imediatamente abaixo do título das seções. O corpo de texto utiliza o estilo **Corpo do texto**. Todas as características necessárias à formatação de fonte e de parágrafo já estão definidas no estilo em questão3. Formatação de tabelas e figuras

Os elementos acessórios de um texto conhecidos como Figuras (gravuras, imagens, gráficos etc.), quadros (possui informações em forma de grade, mas que não são numéricas e de percentual) e tabelas (semelhante aos quadros, mas possuem somente informações numéricas ou percentuais, usa-se o padrão ABNT) não devem possuir títulos (cabeçalhos), mas sim **legendas**.

Para melhor visualização dos objetos, deve ser previsto um espaço simples entre texto-objeto e entre legenda-texto. As legendas devem ser posicionadas abaixo das Figuras e Quadros. No caso de tabelas deve-se aplicar o padrão definido pela norma ABNT que será explorado a frente.

Esses objetos, bem como suas respectivas legendas, devem ser centralizados na página (exemplo, a Figura 1). Desta forma, é necessário aplicar o estilo **Figura** para imagens, gravuras, gráficos etc. e o estilo **Legenda** para a legenda posicionada logo abaixo do mesmo. A legenda NÃO possui ponto final.



Figura 1 – Exemplo de figura em forma de gráfico de linhas

Para os quadros basta aplicar o estilo **Quadro** para obter a formatação e o mesmo estilo Legenda das figuras para a legenda deste. Os cabeçalhos de coluna podem ser colocados em Negrito e até com uma cor de fundo que não atrapalhe a leitura de seu conteúdo. Neste caso o bom senso é muito importante. Assim, é possível concluir que Quadro é aquilo que mostra informações em forma de uma grade, mas não possui dados estatísticos.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Nome | Cor | RGB |
| Branco |  | 255,255,255 |
| Preto |  | 0,0,0 |
| Vermelho |  | 255,0,0 |
| Verde |  | 0,255,0 |
| Azul |  | 0,0,255 |

Quadro 1 – Exemplo de quadro com as cores RGB.

Uma tabela utiliza o padrão definido pelo IBGE em 1993 que dispõe que a tabela é centrada na apresentação de dados numéricos e possui formatação diferenciada para facilitar a leitura dos dados.

Abaixo temos um exemplo de construção de tabela seguindo este padrão. É importante lembrar que ela possui um título superior que deve estar em Negrito, possui linha divisória apenas antes e depois do cabeçalho da tabela e antes da fonte da tabela.

|  |
| --- |
| Tabela 1 – Usuários de Internet que realizam compras online |

|  |  |
| --- | --- |
| Sexo | Percentual |
| Homens | 54% |
| Mulheres | 46% |

|  |
| --- |
| Fonte: Registro.BR |

Assim, não se deve colocar linha de grade entre os itens da tabela. A fonte dos dados que originou a tabela deve ser colocada após a apresentação dos dados em fonte reduzida com relação aos dados. A fonte é colocada de forma resumida, pois a referência completa é colocada como Referência Bibliográfica.

5. Citações e formatação das referências

Um trabalho científico deve compreender algum embasamento para dar crédito ao estudo ou proposição. Isso significa que o autor do trabalho deve incluir referências de estudos realizados para dar suporte ao assunto desenvolvido.

Este processo normalmente é realizado com a pesquisa de artigos, livros, publicações de congressos, seminários etc.

Isso quer dizer que é necessário ter base em conteúdos confiáveis, o que implica em certa desconfiança no uso de conteúdos tirados de locais não confiáveis da Internet como blogs e outros sites que não possuem referências que ajudem na comprovação do assunto explorado.

O embasamento que serve como avalista para a qualidade de seu trabalho é feito com a citação, nas mais variadas formas, que se incluem em artigos, monografias, dissertações, teses etc.

Abaixo são apresentados alguns casos de citações nas suas diversas formas para o conhecimento e exploração no desenvolvimento de seu próprio artigo.

De acordo com Sobrenome (1997), **citar corretamente a literatura é muito importante**. Sendo assim, um texto deve ser recheado com citações para apresentar que o autor do artigo escreveu algo de qualidade por apresentar outros autores que definem a mesma linha de pensamento ou até que são contra a mesma.

A apresentação do contra pode ser particularmente interessante para

apresentar variações ou situações inéditas do assunto.

Uma citação deve apresentar no mínimo o sobrenome do autor original seguido do ano de publicação entre parênteses. Neste caso utiliza-se uma citação indireta, ou seja, a ideia básica é passada, mas com as próprias palavras de quem citou. Um formato alternativo para este tipo de citação é colocar no final do parágrafo, neste caso, com o sobrenome em letras maiúsculas seguida de uma vírgula e o ano, como apresentado no próximo parágrafo.

É importante lembrar que citar trechos de obras de outros autores, sem referenciar adequadamente, pode ser enquadrado como **plágio** (BELTRANO, 2002).

No caso de artigos, pelo seu tamanho e conteúdo, **não é aconselhável utilizar a citação direta** que consiste na cópia integral de um trecho do texto de alguma obra, pois o foco é apresentar um texto específico do autor do artigo em construção.

6. Esqueleto básico de um artigo

Um artigo deve sempre conter uma introdução, o desenvolvimento do trabalho ou assunto, uma conclusão e as referências utilizadas no mesmo.

A introdução deve compreender uma explanação inicial do assunto a ser desenvolvido, suas principais vertentes e justificar o trabalho de forma a incentivar o leitor a ver o trabalho por completo.

No desenvolvimento deve-se explorar o trabalho desenvolvido apresentando detalhes, minúcias e tentando sempre ter outros autores como avalistas do conteúdo. Pode ser compreendido por dois ou mais capítulos que compõe o trabalho.

É no desenvolvimento que se deve tirar o máximo proveito das citações, as quais terão suas referências completas apresentadas na seção Referências Bibliográficas.

A conclusão promove o fechamento do trabalho, discutindo os principais pontos dos resultados obtidos e dificuldades ou méritos do mesmo.

Logo após a conclusão deve-se colocar as referências bibliográficas de tudo aquilo que foi citado no trabalho. É importante lembrar que tudo o que foi citado deve estar na referência, mas não deve existir referências que não foram citadas no trabalho.

No capítulo a seguir tem-se um exemplo de como as referências devem ser apresentadas. É importante observar as pequenas diferenças apresentadas para livros, jornais, revistas, e-mails recebidos, publicações em artigos e congressos e endereços de conteúdos na Internet.

1. Referências Bibliográficas

BEMATECH SOFTWARE PARTNERS. **Explorando MFD nas impressoras fiscais Bematech** [mensagem pessoal]. Mensagem recebida por <fulano@unipinhal.edu.br> em 07/10/2009.

CERT-Br. **Estatísticas do CERT-Br.** Disponível em <http://www.cert.br/stat> acesso em 26/08/2009.

BELTRANO, A. & CICLANO, B. **Apenas um exemplo de construção de artigo baseado em modelo auto-representativo.** Espírito Santo do Pinhal: UNIPINHAL, 2012.

MODÉ, L. **No radar dos banqueiros, investimentos bilionários no Brasil.** O Estado de São Paulo. São Paulo, p. B4, 11/10/2009.

MORAES, M. **Caderno, Livro e Notebook.** São Paulo: Info Exame, ano 22, v. 1, n. 283, p. 48-49.

SEGENREICH, S. C. D. Avaliando a aprendizagem colaborativa on-line na educação superior: novas contribuições do Fórum de Discussão e da Auto-Avaliação do Aluno. In: **ENCONTRO VIRTUAL EDUCA BRASIL DE ESPECIALISTAS EM NOVAS TECNOLOGIAS, EAD E FORMAÇÃO CONTINUADA**, São José dos Campos, 2005.

**Observação: em caso de dúvidas em relação a referências e citações, consultar material disponível na área do aluno.**