

ArtMa

Les plus gros problèmes que rencontrent les artistes actuellement sont le manque de visibilité, le manque de moyen et la présence trop importante des maisons de disque. Notre projet permet de pallier cela. Nous proposons une marketplace centré sur la blockchain MASSA où l'on rachète les droits de musique d'artiste. Nous transformons 80% de ces royalties en un crypto-actif où les clients peuvent en acheter . L'on prévoit de faire un système de reward où à partir d'un certain montant de crypto-actif acquis, le détenteurs de ces cryptos aura accès à des récompenses. L'on peut imaginer un monde en réalité virtuelle où un artiste fera une conférence ou il expliquera pourquoi il a choisi ce procédé lyristique ou autre. Seules les personnes ayant ces reward y auront accès. Cette plateforme permet à la fois à l'artiste d'avoir une communauté fidèle, d'avoir une source de revenue stable et d'éviter de passer par une maison de disques très contraignante. Le client quant à lui pourra contribuer au développement de ses artistes préférés, avoir accès à des évènements inédits, tout en ayant des potentiels revenus en plus. Les clients prennent eux même la place des maisons de disque, permettant à l'artiste une créativité absolue. Concernant l'aspect économique, l'on garde 20% des royalties de chaque artiste et l'on met en place une taxe sur les frais de transaction. Les 80% vendus de royalties permettront de rembourser l'achat de la musique.