

ТУГЪД - ДҮЙНЕЙ ФУДТАН СӘ ФУДДАР, АДӘМТИ ФАРНАБАЛ АРТ АӘФТАУӘГ!..



Номдзуд индийаг политик әма паддахадон архайаг Джавахарлал Неру (1889-1964) уота загъта: «Тугъд әй әцәгдзийнадә әма адәмуарзондзийнадәбәл идәун. Айдагъ уомә гәсгә нә, әма си адәм ке фәммард унцә - уа нә уа, адәймаг үәддәр рамәлдзәнәй. Фал уой фуддай зонгә-зонгәй әма гъәддүхәй фудзәрдәдзийнадә әма мәнгәдзийнадә парахатгонд ке үзүнцә әма сә адәми зундирахастбәл ке әфтаунцә, ә бәлахи бәлах е әй...»



Цәун райдәдта 1993 анзи мартъий

ДИГорә

0+

№32 (771) 2020 анзи 21 октябрь - кәфти мәйә

Аргъ 1 туман

ЗОНУЙНАГ



ҮӘХЕ ҮӘХҮӘДТӘ ГЪӘУАЙ КӘНЕТӘ!

Санитарон-эпидемиологон уавәртә нерәнгә дәр ма тәссаг әңцә, уомә гәсгә нә республики Сәргъләууык башиниста нәүүәт Указ. Уоми куд амунд әй, уотемәй 25 октябрь уәнгә идардәргөндөң үәй хестәр кари адәймәгүти хөеварскәнүйнади фәткә.

Куд зонән, уотемәй коронавируси пандемий рәстәтә ци карантинон мадзәлттә әнхәстондун цудәнцә, уонән нур сәе фулдәр райивтонцә. Фал үәддәр сәрмагонд үәстәрди аккаг әңцә, 65 анзәмәй уәләмәмә кәбәл үәй, еци адәм. Уонән нуртәккә дәр ма амунд үәй, үәмәй незәй сәхе ахедгәдәр хузы үәүәй кәненцә, уой түххәй әнхәст кәненцә фәткәвәрд.

Уой хәецә, республики Сәргъләууык Укази куд загът ес, уотемәй адәмни уәлдәр амунд категорий минәвәртти сәе косаен бүнәттәмә ракәннәт ес, ә архайд организаций күстбәл уәлдай ахедгә ку уа, уәд.



Иристони разагъди ләгтәй еу, зундгонд публицист әма финанс ҘГҔОЙТИ Федори фурт Хазбийбәл аәрәги (10 октябрь) исәнхәст әй цуппаринсәй анзи. Уой фәдбәл аәрмәгутә кәсетә 4-7 фәрстәбәл.



ӘДАСДЗИЙНАДИ ДОМАНТӘ ӘНӘМӘНГӘ ӘНХӘСТГӘНГӘ 'НЦӘ!..

Коронавируси пандеми нурма ә хъаури ке әй әма исәвзургә эпидемиологон уавәр зәрдәззәгъгә ке нәй, уомә гәсгә идардәр дәр, әнәмәнгә, әнхәстгәнгә әңцә санитарон әдасдзийнадә әма социалон хөгъәуайкәнүни сәрмагонд мадзәлттә.

Уой хәецә, сәйрагдәр ба, ахсәнадон транспорти үәтгәй, еудадзугдәр пайда кәнүн гъәй маскиттә әма әндәр

хөгъәуайкәннән мадзәлттәй. Нә республики мухур әма дэйллон коммуникации түбдәгүти фәдбәл Комитет адәмни зәрдәбәл ләүүн кәнүй: ахсәнадон транспорти ләггәдтәй пайда кәнгәй, санитарон-эпидемиологон әдасдзийнади мадзәлттә әнхәстондун ку нә цауонцә, уәд администривон аәфхүәрд әййафунцә, куд транспорти хөцәүттә, уота бәлцәннәттә дәр.

Уота, ахсәнадон транспорти хөцәүтти Уәрәсей Федераций администривон аәгъдауихәлдитти түххәй кодекси 6.3-аг статьяй 2-аг хайи бундорбәл бафхүәрән ес 500 мин сомей уәнгәе иварәй, кенә ин ә күст 90 боней уәнгә баурамунән.

Бәлцәннәтти ба еци кодекси 20.6.1-аг статьяй 1-аг хайи бундорбәл бафхүәрән ес 1 мин сомемәй 30 мин сомей уәнгәе иварәй.

АХСИАГ ФАРСТА



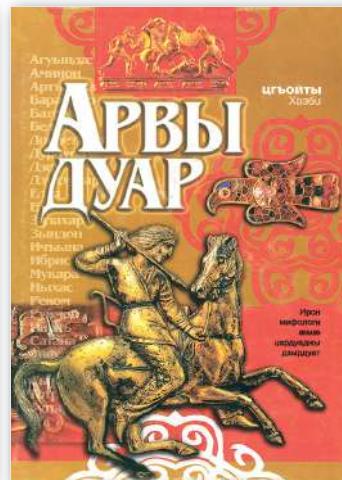
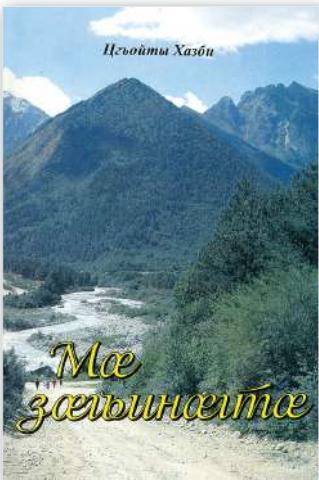
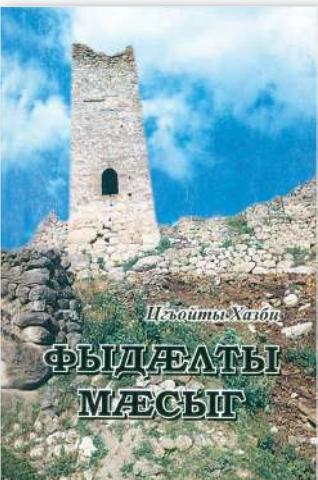
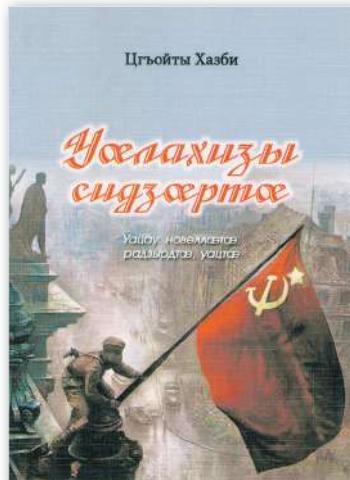
«МАМИСОН» ӘНӘМӘНГӘ УОДЗӘНӘЙ!..

Цуппар анзей дәргүи ләмбунәг архайән аци ахсигиаг проектбәл. Нифс мәмәе ес, «Мамисон» исаразун нур нә къохи ке бафтуйдзәнәй, уомәй. Гъуддагәл зәрдиагәй бакустонцә раздәри Цәгат Кавкази гъуддәгүти фәдбәл министриды специалисттә. Нур еци гъуддагмә сәе җәстәе дардзәнәнцә Уәрәсей Федераций Экономикон ирәзи министриди бәрнөн косгутә. Проектмә се 'ргом раздахтонцә әндәр федералон ведомствитә дәр. Гъуддагон ағъаз нин кәнүй компани «Цәгат Кавкази курорттә» дәр **Хасан Тимижеви** разамундәй. Мә зәрдәе дарун, аци проектбәл күсти нә архайд никки әнгомдәр ке уодзәнәй, уобәл.

Уота федарәй загъта ә гъуди нә республики Сәргъләууыг **Битарти Вячеслав**, әрәги ци урух аәмбурд исаразта, уоми. Дзубанди ба си цудәй туристон-рекреацион комплекс «Мамисон»-и инфраструктурон объектти аәрзтадае райдайнубәл.

Әмбурди архайдонцә акционерон ахсәнадә Кавкази курорттә-ий генералон директор **Хасан Тимижев**, ә хәедәйиевәт **Андрей Казак**, Цәгат Иристони Хецауди Сәрдар **Тускъати Таймораз**, вице-премьертә **Фадзайти Әхсарбет** әма **Кәсәбити Игорь**, «Мамисон»-и сәйраг инвестор **Гуриати Владимир** әма ведомствитә разамонгутә.





ЦАРД АЙДӘНИ АЛЦИДӘР СИ, АЕЦАГӘЙ КУД

Еу рагонкитайаг әмбесонди уотә загъд ес: «Адәймагән әәрдәзә ә культурәбәл ку фәеттухгиндиндер уа, үәд си раяйдәнәй тәәддәгә. Культурә адәймаги әәрдәзәбәл ку фәеттухгиндиндер уа, үәд си раяйдәнәй әәрдәзахургондә. Адәймагән әәрдәзә әма ә культурә әәмдәзәрийнәк ку исунцә, үәдта си раяйүй фәрнгүн ләг...»

Аци әмбесонд аборни уомә гәсгә әәримистан, әма расст гьеуәхән фәрнгүн адәймагәй нә Иристони дзиилән зундгонд әй ЦГЬОЙТИ Федори фурт Хазби дәр. Зундгонд публицист, финансәг, газет «Рәестрдинад»-и косгутән сәе курухон хестәр, мадта нәз газет «Дигорән» дәр рагәйдәр е 'мәдзәүин әма зәрдхәлар агъазгәнәе. Хазбибәл әәрәги, еумы хатт әй зәгъән, исәнхәст әй цуппаринсәй анзи. Еци әңзтән сәе бәрци кой нә кәнәндинан. Фал уой зәгъүйнаг ан, әма ин ә еци әңзти бәрzonдәй ә царәәндағмәк ку ракәсай, үәд си бәлвурдәй разиндәнәй, ә курухондзийнадә, ә уоди кәәдзосдзийнадә, ә уарзон Иристонән әма ә адәмән хуардзийнәдти бацәунумәк ә еудадзуг әәттәдзийнади әнәдүзәрдуг әәдесәндарта.

Әзини бон фун фәууинәгәу. Ци ма си байзайүй зәрди? Фулдәр масти әма әәрхуни тәәлмиттә. Зәрди дон ци гүбдаги рацаәуя, үәхән әхцәүән уодрәвәдауән цау адәймагбәл әстәнмә әәрәүү, иннә әхцәүәндиинәдтә цума нә адтәнцә, уойай әәрбайронх унцә. Уәлдайдәр ба, айдагъ хүәрдә әма нуәзти ҳәңцә баста ку фәууү, еци хабәрттә.

Әзинә ци адтәй? «Әзинә ци бахуардтон, е дәр ми феронх әй», – ахид фәгъосән. Әзинә ци әй? Әзинә адтәй әви нә? Царди, зәрди, зунди фәд ку нә нууаәза, үәд аци фарстайән ка рат-дәнәй дәуапп?

Әзини бон нәбапләр ес, әәрбатар әй, некәдбал уодзәнәй, рәстәг әй бахарз кодта. Уәхән адтәй ә хисмәт. Фәц-цардәй әй Дун-дуине, Дуйне, Зәнхә, алли уодгоймаг әма зайәгой дәр. Әзинә кадәр мәлгә ракодта, кадәр ба – ишургә. Кадәр фәххүәрд әй, кадәр ба молгә ракодта. Кадәр састи бунати байзадәй, кадәр ба уәләхез фәцәй. Қәмәнәдәр ә гүбдаг әе фәррәстмә үй, кадәр ба фескүәлхтәй.

Әзини циинә әборни әзини хузән нәбапләр ахедүй, әзини рист әзини хузән нәбапләр ресүй, әзини әңтәст әборни әзини бәрцә нәбапләр әй. Фал әзинә берәз аразгә үй аборни...»

Раст әй баханхә кодта Хазби – алли

адәймагән дәр ә царди аборни хабәрттә әзини гүбдәгүтәй нә исирәзтән-цә?

Цгъойти Хазби райгурдәй 1940 анзи 10 октябри. 1959 анзи әңтәстгинаң каст фәцәй Алагири райони Нәүәггәуи астәүккаг скъюи. Уой фәстте әәртә анзи бакуста Җәлликки-фурти номбәл колхози әма завод «Электроцинк»-и хумәтәг косаәгәй. 1962 анзи Хазби ахур кәнүнмә башудәй. Цәгат Иристони Хетәгкәти Къостай номбәл педагогон институттә (нуртәккә университет) филологон факультеттә. 1963 анзи имә фәедзурдтонцә Әфсади рәнгытәмә әма уоми кадә әма радәй бафиста ә граҗдайнаң ишәс. Служби фәстте ә ахур раизолдәр кодта әма 'й әңтәстгинаң каст фәцәй 1970 анзи. Уәд косун райдәдта газет «Рәестрдинад»-и редакций әма си косуя әборни уәнгәз. Уой дәр бәрнөн бунәтти: литературон косаәгәй, бәрнөн секретари хуәдәйиевәгәй, бәрнөн секретарәй, сәйраг редактори хуәдәйиевәгәй, әборни ба әй шеф-редактор.

Хазбий аккаг арфи дзурдтә зин иссерән әй. Уомән әәрдәзә айдагъ журналисти әма финансәгি агъазиау искурдиадә нә равардта, фал ма ин баләвар кодта, ирон ләгмә хуәздәр нәртон менеугутаң ци гъәуама уа, уони: ләгдэйнадә әма рәстдзийнадә. Еци агъазиау хуарз менеугута



ДӘ ДЗУРДӘН КАДӘ УӘД ЕС, ӘМА ИН Ә УӘЗӘ ХӘССҮН ДӘХЕ БОН ДÄР КУ УА...

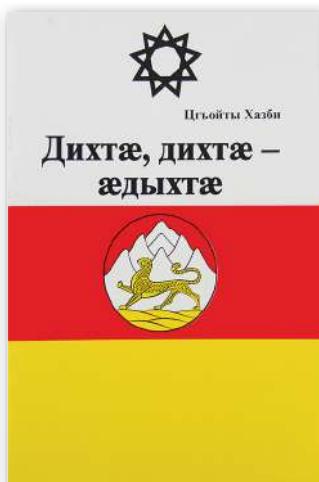
Мәнән үәлдәр ци әмбесонди кой ракодтон, уой дәр хумәтәги не 'римистон. Цгъой-фурти кадәридәр зонуй, етә мә хәңцә исарази уодзәнәнцә: ә цард-цәрәнбонти әвәллайгәй кәнүй ә рохситауән куст, архайүй әәмәй ни алли адәймагән дәр ә әәрдәзә әма ә культурә әәмдәзәрийнәк исунцә әма һәмә фәрнгүн ләгтә фулдәр уонцә. Етә һәмә күд фулдәр уонцә, уотә царди хабәрттә дәр хиццагдәр уодзәнәнцә, фулдәр нин әңтәстдзәнәй нә царди фәрнугадә фәбберекеттүндәр кәнүни үүддаги.

Уомә гәсгә Хазбий туххәй, өуемәй, әңонцон финансән әй, иннәмәй ба – зиндәр әй. Әңонцон уомән әй, әма ци радзорай, е ес. Зиндәр ба уомән, әма әәрә берәз 'нцә – айдагъ сәе бәрцәй нә, фал сәе агъазиаудзийнадәй дәр, цийфәнди

АЕЗИНӘЙ БЕРӘ АРАЗГӘ 'Й АБОНИ

Мә әборни радзубандиүн Хазбий финанситети 'хәен ке равзурстон, уонәй еуәй новеллә «Азинә». Уотә си финансүй: «Цард ес әзини әма исони әхсән.





Иристони кәд еске рәесүгъд әма рәестудәй аразуы бийноти фарнә, уәд уони фиццәгтәй әнцә Цгъйти Хазби әма ә цардәмбал Луизә (Хъороти Григорий кизгә).

ХУЗАН АЙ - АЙ, УОТЕМАЙ ЗИННУЙ

ирд әма бәлвурдәй бәрәг дарунцә ә берәвәрсүг исфәлдистадә бәл дәр.

Цгъй-фурт ай, нә маддәлон әевзаги, һә национ аййевадон литератураә райрәз-зун қәнүни гүддагәл, һә адәмөн гәәз-дуг исфәлдистадон бунтә багъәуай қә-нунбәл әвәллайғәй қа хыиамәт қәнүй, һә фарнә ағазиаудәр дәр уа, әзгъәгә, уодуәлдайәй қа архайүй, еци ләгтәй еу. Газет «Рәестдинад»-ән арфияг ләггадәз қәнүй аәртисәй анзей дәргүз. Адәм ин ә публицистикон-зонадон киунугутә, ә цәмәдессаг аәрмәгутә алкәеддәр фәк-кәсунцә әзәрдиагәй.

Куд зонетә, уотемәй 1964 анзи нисан-гонд аәрциудәй Хетәгкәти Къостай номбәл паддзахадон преми. Әма уәдәй абоны үәнгәе еци устур хуәрзенүәги аккаг берә әңгәгәйдәр аәскүәлхтәдәй азәймәгутә ис-сәнцә – Абайти Васо, Мамсурати Дәбе, Николай Тихонов, Таебәхсаути Бало, Жорж Дюмезиль әма иннетә.

Аәма еци номдзуд ләгти әмрәнгъә, қуд еци премиј лауреат, уотә абоны нимад ңауы, Цгъйти Хазби – уой дәр зәгъүн гъәүй әма еци кадгин ном Иристони журналисттәй фиццагидәр уомән исаккаг кодтонцә. Аккаг ба ин әй исход-тонцә ә киунугә «Арви дуар»-и туххәй. Аци киунугән устур аргъ исходтонцә һә литертурәртасгутә, әвзаги дәснитә,

этнографтә, историктә, урух над иссирдта киунугәкәсәг дзиллити зәрдити.

ДАЕ УОДВАРНИ ФАРНӘЙ ДҮТ- ТӘ АДӘМӘН – ФӘҮҮНӘЙ ИН МА ТӘРСӘ!..

Цгъйти Хазби әхүәдәг әче қарди фәткә күд аразуы, уомән әвдесән ә иннә новелла «Абони».

«...Цард ес әзинә әма исони әхсән. Гъома, қард ес аци боли боли. Аци бол ңауы, уой уинис әма ләдәррис. Ду дә қарди архайгүтәй еу. Аразәг әви ихаләг? Есәг әви әфтигуәг?

Аци бол бастә әй исони ҳәццә. Әзини рәедүд дә аци бол гъигә даруй. Әзини әнтәст дә размә әсхуайүй. Әзини уарәт дәбәл базуртә садзүй. Аци бол дә қард рәвәдауы, әви әфхуәруй, үәд-дәр си ңарис, дә гъигән, дә зинтән бүхис. Бүхис син исон хуәзәдәр уодзәнәй әнгъәлдәзүй. Дә фәндитә, дә гъудитә әнцә әссоны ҳәццә баст, әма дә уобаәл аүүәндуң қәнүй, нифсүнәр, қәрәцәгдәр дә қәнүй.

Аци бол бастә әй исони ҳәццә. Аци бол дин ңа ән бантәстәй, уой гъавис исонмә. Аци боли ҳәрзәтәй әвәрис, фәстуаэрци қәнис исонмә. Рахуәрнәй бандылмә қәсун – хуәзәдәр, әма дәхе әнгъәлмә қәсун қәнис. Дәхе

рәвәдаус сәумәй. Уомә әнгъәлмә қәсәй дәбәл аци бол ә зинти ҳәццә әннәдәрәй ңәүй. Фал аци бол күд әма ңа фәццәрай, е – дәхе. Исон ңа уодзәнәй, күд уодзәнәй, уой неке зонүй.

Аци бол уотә фәццәрә, ңума дә фәстаг бол ңәй: ңи косис, уой – ләм-бүнәг, ңи дзорис, уой – зәрдәй, маке тәррэгъәди бацо, әнәгъәуаги маке бафхуәрә, дә зунд, дә зәрди гъар дәттә адәмән. Фәүүнәй син ма тәрсә!..»

Цгъйти Хазби ңи финансү әма адәми размә ңи зәгъүйнәгтә рахәссүй, уонәбәл бәлвурддәрәй ңа дзордзәнән – арғынәг син адәм үәнтае, уомән әма сәе уонән финансүй, уонәмә көвүй ә зәрди сағъәстәй. Еунәг уой зәгъүйнаг дән, әма адәми зәрдәмә ҳәбәр фәццу-дәнци әма устур зәрдиагәй қәсунцә Хазбийи финансү киунугутә, берә аллихузон уацта. Уони ҳәццә әнцә: «Дә зәрдәе де 'вдисән», «Аланы ҳәләрттә», «Цәвәг марәджы не 'взәрста», «Ирон әмбисонды ҳабәрттә», «Фыдәлты мәсәсиг», «Мәзәгъинагтә», «Ағыдау – қарды мидис», «Де 'гъыда – һә гакк», «Дихтәе, дихтә – әдыхтә»... Тағыд ба ма сәбәл, әру-агәс ни қәнүй, гъәуама бафтуя нәуәг киунугутә.

Хазбийи берәвәрсүг исфәлдистадә-

бәл берә аллихузон мухурон фәрәзнити финансүнә Джусойти Нафи, Цибирти Людвиг, Дзасохти Музафер, Тигити Юрий, Тезиати Батрадз, Тъехти Тамерлан әма әннәдәр дзурдзәүгә финансугү әма пу-блицисттә, ахургәндә.

Уотә мәмә ңәсүй, ңума ңа фәр-рәйдзәнән, Хазбийи финансү киунугутә устур ағъз әнцә ңа қардиагә хуәзәдәр кәна бәл ка түхсүй, үәлдайдәр ба ңа фәсевәдән, зәгъъә, кү зәгъөн, үәд. Уомән әма си ес дессаги гъәздуг әрмәг ңа րагфидтәлти қард әма зәрдиуагә баләдәрнән, ңа маддәлон әевзаг, ңа фидтәлтикон әнгъәдүтә хуәзәдәр базо-нунаен. Ә киунугутә әма «Рәестдинад»-и сәрмагондәй ңи фарс «Ағытон» ңәттә қәнүй, уони әрмәгутә автор райсүй, ңа րагфидтәлти қарди әцәг ҳабәрттә бундоронәй исбәлвурд қәнгәй, әма зәрдәмә дәр ҳәбәрдәрдәр уомән гъа-рунцә. Сә фәрци ңа әвәл хуәрзаудән қәнунцә ңа фидтәлтә сә курухон-зийнадәй, сә қард, сә намус, сә дүйне ләдәрнәнзийнадәй, сә фарнә ңәмә ирдәй әма бәлвурдәй ҳәртүй.

Рәестзәрдәй әма уодуәлдайәй дзиллән пайдахәссәг гүддә-гутә қа араза, уомән гъәуама боз үән, аккаг аргъонд дәр ин гъәуама әнәмәнгә ңәу.



Къәри (галеуәрдигәй қархесәрдәмә): поэт ХОДИ Камал, Цгъйти Хазби, КОЛІТИ-СӘЛБИТИ Ирина (Дзәуәгипъәүи 13-аг скъюлай директор), поэтәмә публицист КЪАДЗАТИ Станислав.



Иристони рәсүгъдәр рауәнтәбәл әмкосгүти ҳәццә балций.



ЦГЬОЙТИ Хазби ёма **ДАУРАТИ** Дамир. Иристони разагъди дуаे лаёги - исфæлдистади дæр æнтæстгинаёй архайгутæ, æнæуої царди ба кæрæдзебæл еузæрдиуонæй æновуд æрдхуæрдтæ.

ЦАРД АЙДАЕНИ ХУЗАН АЙ – АЛЦИДАЕР СИ, АЕЦАЕГАЙ КУД АЙ, УОТЕМАЕЙ ЗИННУЙ

 **Æма Цгъйти Хазбийæн** æ берæ арфiaаг хъiamæттæн дæр аккаг аргъонд цæуý, – ку зæгъ-æн, иссæй Хетæгкati Къостай номбæл паддзахадон премий лауреат, исаккаг ин кодтонцæ Уæрæсей Federаций æма Цæгат Иристони культуры æскьюæлхт косæги цитгин ном, Уæрæсей Federаций финсгуги æма журналисти Цæдести иуонг, Хонсар Иристони æскью-æлхт журналист, Колити Аксой æма Æм-балти Цоцкой номбæл премити лауреат, хуарзæнхæгонд æрцудæй майдан «Иристони намусæн»-æй æма «Уæрæсей мухури 300 анзи» кадæн юбилейон реубæлдаргæ нисанæй.

Еци хуәрзеугутәе еүгурәйдәр кәд хъәбәр кадгин аңцә, уәеддәр ин тәеккә цитгиндәр, тәеккә нимади-нимаддәр хуәрзеуәг ба аңцә ә тумыг бийнонтә. Хуңа ин уәхән хуарз ракодта аәма 'й фәххайгын кодта бийнонти амондәй, ис-сәй хуарз бийнонти хестәр. Є цардәмбал Луизи (Хъороти Григорийи кизға) хәңцә син ес аәртәе хъәболи, уони цикорай фәр-дуги хүзән цәрәпщаг кәстәртә.

Хазби кээддэрриддэр архайуй ё фэргунгун бийн онти кади мэсүг фэүүэлдэр кэнүнбэл. Хъяа бэр бэллүй уомээ, цэмээй ё кэстэрти ёма уони цаёуэти исонибон уа райдзастэй-райдзастдэр. Гъе уой уин Хазби ёма Луизээ, мах Хуцааэл корэн ёма уин ёй ё цэстэй баарзэл.

**ИСОНИ ХУАРЗМАË БÆЛЛÆН,
ÆМА НИН ФÆРРÆСТМÆ УÆЛ!**

Хэе радзубандий кэрөнбэйттэн дээр мэй фөндүй Хазбий новеллитэй еуемэй райдайун. Хүнний «Исон», амма си уотэ зэгтүй:

«Цард әй әзини әмә исону әхсән. Әмә уәәд исон ба ци ўй. Исонбәл фәелмәе бадуй, исон ци уодзәнәй, уой неке зонуй. Цийфәнди фәндиңтәе әмә тәрхәннәттә кәнән, уәәддәр си исон ци рауайдзәнәй, сәе кәци хай исәнхәст уодзәнәй, әви си әгүриддәр неци исәнхәст уодзәнәй, уой неке зонуй. Исони жәнтастыздыннадә аразаға ўй аши бонаңай, фұлдәр ба – исонаңай.

Исон ду феронх уодзәнәй әзиңәй берә цидәртә. Мәрдиронх сәбәләт бафтаудәнәй исон. Иронх дин кәнун кәндәнәй аци бони фәвцәрди рәстәг. Исон әгъятир әй рәстәггәу. Исон аци бони әрләүүн нәе уадзүй, әсхүайүй әй размә, соруү әй үардәй, үәмәй ин ә бунат байахәсса. Исон кәмәндәр ә мәләти афонә 'ү, кәмәндәр ба ә райгүрән бон әй. Исон кедәр дәлдәр кәндәнәй, кедәр ба ә уәлнихти бәрзонд исесдәнәй. Исон кәмәйдәр гъолау гъаздәнәй, кедәр ба мадау рәєйдаудәнәй. Кәмәндәр ә ходуйнагы гакк рагром кәндәнәй, кәбәлдәр ба фарнә бафтүйдәнәй.

Исонибонмэ фәндиңтә јема гүдити
уәзи буни цәүән. Уогәе, исон уодзәнәй,
уой ка зонүй, ку уа, уәдта куд уодзәнәй....
Фал уәддәр исон әй нә бәлдәе, не
'скаст, не 'нгъәелдза.

Нæх хуарз хæстæр, нæх хъазар æмко-
сæг, Хазб! Исонибони туххæй ци гъу-
дитæ зæгъис, уонаэмæ гæссаë ба маҳмæ
уотæ кæсуï, æма дæу хузæн рохсæрдæз
æма цæстуарzon адæймагæн æ исонибон
дæр гъæуама райдзаст уа, арфиаг гъуд-
дæггутæй никки бæркадгингдæр, уомæн
æма си цæмæ зæнгъæлмæ кæссис, етæз
еугурæйдæр нæх Иристони хуарзæн, нæх
адæми фарнæн гъуддæггутæ 'ниж' Аман

дæ бæлдитæ æнæгъæнæй дæр гъæуа
ма æнæмæнæй исæнхæст уонцæ. Уой
хæцæ ба ма дин нæз æрдæз æгъуý, берæ
æнзти дæргъу ма дæ уарzon адæми хæцæ
цæ, дæ дзæбæх бийнонти, дæ синхбæстти
хæцæ, дæ берæ æмбæлтти хæцæ рæз
сугъд райгурæн бæннтæ куд фæббæрæз
кæнай, æма ма нин берæ зæрдæрайд
застгæнæн уадзимистæ, киунгутæ күй
балæвæр кæнай, уой дин нæз Дүйнескæнæз
Еунæз Кадгин Хуцау исаккæз кæнæд.

Хазби, цард ци ў адәймагән, уօң
хъәбәр хуарз ке ләдәррис әмә ин уома
гәсәгә ба аккаг аргъ ке қәниң әмә си аккаг
гәй үәрунбәл җәвәллайгәй ке архайис, ө
бәрәгәз ай дәе финститә әмә дәе зәнхон
гъуддәгүтәй. Мәнәе дәе новеллитәе
енеми күд зәгъяс царди түххәй;

Цард, куд адгун дæә ѿма куд масл
дæә! Куд ахъзæүен дæә ѿма куд карз дæә
Куд хуарз дæә ѿма куд ѿнадæә дæә! Ци дæә
аэрзүуди кодта, ка дæә равардта адæй
магæен? Уаёдтæа цæмæен? Гъезæмарæен?
Фудтохæнтæен? Карди комбæл цæүнæен?
Мæлунæен?

Цард тох әй! Әздохдәр ны тохмас
цәттәе ун домуй. Дәхе ма әрләмәгъы
кәнәе. Әңгъәлмә кәсә фуддәрмә
Дә зәрди фәдбәл ма рацо, ма имә
нийгъосә, ә коммә ин ма бакәсә
Әрдүни хүзән – ивәэст, дә зинтәй –
ервәэст. Әма ма си уәд цәргә ба кәс
кәнәдзинан?

ЦГЪОЙТИ Хазби æ киунугутæй
еуемæн равардта дессаги медесгун
ном – «Фиддæлти мæсуг». Уоми
бамбурд кодта нæ адæми берæ
аллихузон таурахътæ, æмбесæнд-
тæ, историон æвдесæндартæ, ись-
æлдзæг хабæртæ... Уони 'хсæн ес
мæнæг ауæхæн таурахъ дæр.

Цэвэетонгээ, еу лэхүүэн ис-
фэндээ кодта балцийн фөнцэүн.
Амаа эх рана хстэри размээ а мади
бафарста:

- Фәндағагағән мәе хәңқә ци райсон?
 - Дағ фиди ном, дағ фиди фарнағ,
 - адтәй мади дзуапп.

Æма лæхъуæн дæр æ фиди ном, æ фиди фарни хæццæ рафæндараст æй æ балций. Берæ рauæнтæмæ бафтудæй, æма ибæл алкæми дæр исæмбæлиуонцæ æхçæуæнæй, зæр-диагæй æй исуязæг кæниуонцæ...

Аци таурæхъ уобæл дзорæг æй,
æма хестæрти намус æма кæстæр-
ти гъомус æнцæ цардæн æ размæ-
цуди хъаурæ, æма етæ æнгомæй ку
исæмдзæрийнæ унцæ, цард дæр уæд
ирæзүй æнтæстгинæй.

*Гъе уобæл æй Цгъойти Хазбийæн
æ дзубанди, мæнæ абоni ци уац
мухур кæнæн, уоми.*

ЦОТЫ цот зәндкы магъз сты, – дээрдтой нәе фыдаелтә. Уыдан цинәй, уыдан рәевдауынәй не 'фсәедынц сәе дадатә әмәе нанатә. Рагәй-әрәгмә ирон адәмы царды фылдәр иудзинад уыд ныйгарджытә әмәе цоты ахсән нәе, фәләе стыр фыдтә әмәе стыр мадтән сәе цоты цотимә. Рәзгәе фәлтәр хъомыл кодтой уыдан җаєстдардәй, сәе зонд әмәе фәлтәрддинадыл. Хи мад әмәе фыдәй фылдәр хатт уыдысты иппәрд. Уымән әмәе ныйгарджыты иуәй әрвилбоны уәззау күистәй не 'вдәелд сәе цотмә, иннәмәй хъомылады хистәрты фәлтәрддинады хъомыс йәхиионтә кодта. Афтәмәй сабитә фылдәр рәестәг уыдысты семә, сәе аудындинады әмәе узәлди хъарммә сәе рәэз хастой. Хистәрты фарн әмәе әғъдәуттә, ирон адәм цыдәриддәр йәе царды хорзәй бамбырд кодта, уыдан бонәй-бонмәе, күид рәэтисты, афтә әнәэзынгә истой сәе дадатә әмәе нанатәй, иу фәлтәры цардфәлтәрддинад цыд дыккагмә нәе, фәләе әртыккагмә. Хуымәтәдҗы ирон ныхасы нәе бazzад уый зәронд ләдҗы фырт у, зәгъзә. Афтә фәззәгъынц адәмимә цәрәйнмәе, адәмимә цәрәйнмәе, әғъдәуттәм, кувынмәе хорз чи фәаралехсы, уымәй. Уый та фылдәр хатт вәййы, йәе дадаимәе чи схъомыл, ахәм ләеппу. Фенаг әмәе фехъусаг зонаг у. Әмәе чи цы әғъдуа зоны, уый кәнәи. Гъе, уымәг гәсгәе тәххудиаг уыд әмәе у, йәе нана әмәе дадайы зонд әмәе рәевды-дәй хайджын чи у, уый.

Æхсызғон та күйд нәв вәййы, зәрөнд ләджы кәнәс усы сабиимәэ зәрдәйә-зәрдәмәэ ироңа ныхәстәе кәнгәе күй фенәм, уәед уый. Царды æгъятыр цыд йәе удықондыл цалхай кәмәен атылд, йәе рис әмәе цин ын чи бавзәрста, уый әмәе æнәефист гәххәтты сыйфай сый-дағ, æнәхин, æнәлаз, æвәлтәрд саби иумәе ныхас кәнүнц. Уәләнгай æркәс-гәйәе, – лыстәг хұуыддәгтыл, арфәр асгаргәйә та – ахсджиаг фарстатыл, царды философийыл. Күрыхон зонд әмәе уздзәефая соңт хұуыдтыәе иу нучы уадзгәйәе, рәестдзинадыл аәхцион быңау кәнгәйәе, кәед әмәе кәем фәифидар вәй-йынц, кәрәедзийән фәндаг кәед радтынц, уый зын зәгъән у. Уыци ныхасы кәстәрәи зондахаст кәнәи фидардәр, вәэндонләр хистәр та – удыхъәлдәй

**Республикон газет «Дигори»
редакций коллективи номәй
САКЪИТИ Эльбрус**

РЕДАКЦИЙÄЙ.

ЦГҮЙТИХазбийн уацтэй кэвцидээрти хэвцэ, нэе хъязар газеткэсгүйтэсумах дээр зонгэе уодзинайтэ, уомажиа эмэа рэстэгээй-рэстэгэмэх мухургони цудаэнцээ газет «Дигори» фэргстэбэлэж эмэа сэе, энгээл ан, уяа зэрдэбэл ба дардтайтэй. Абони дээр ин мухур көнхицэж уацтэй ен.



зэрдэйээ аёрыондэр, ирддэр, кэны цэрэццагдэр; рэстэг ыл цы фэлм сэвэрдта, уйй тайы сабыргай.

Фэлтэргты ахэм бастдзинад аердзон у. Амэй ые цы адэмыхэттйтэг фесаф-той, уйданон сэг гуыраен уидэгтимэ сэг иудзинад аскыуыд, ахэм сэг национ хузы сэфы, аёгуыз кэнынц. Уйй аёвзэр-дээм ахады адэмы удыхъядыл, ые аен-къарэнтыл, искаёй рис, ахсэнадон цардмэй йам гуырын кэны куыдфэндийн зондахаст, нал ахм фэхъяры аёгьдау, аёфсарм, хэстэгдзинад, ые мидкультурэ дымгэмэдады хузын свэйй. Ацы фарстамэ се 'гром хуымэдэжкы тынг не здахынц зындгондээр фысджытэ. Уймэн аёвидсан Ч.Айтматовы уацау «Белый пароход» ахэм нэхи Нафийи уацау «Зэронд цуанон». Уйданы сэйраг архайджытэ сты зэронд дадатэ ахэм аенахьом лаёппутэ, цардмэ кэсынц иу цэстэнгасэй, сты аэмзонд, сэг адэмы таураэгъон историйил, аёгдэуттыл, аерд ахэм адэймаджы удыхъяды сыгь-дэгдзинадыл, иудзинадыл – иуээрдюн. Амэй уицы хорз миниуджыты сэрыл иумэ тохы сэг удаёй арт цэгьдынц астэ-уяг фэлтэргы гуырмыхъ ахэм аенэзонд митэ ма аёрудзынтыл.

Фэлтэргты ахсэн иудзинадэй фэцудытой ирон адэм дэр. Аендэг ахэм рацарээты рэстэргты нэгээгээ фэлтэрг фэлтэрглээрд сты сэг дадатэ ахэм нанатэй – сэг фыдэлты фарнэй. Уйй уэлдай тынгдээр зыны, сэг фылдээр хай иронуа дзурынмэ ахэм фысынмэ кэй нэ арэхсы, нэ адэмы монон ахэм удварны культурэ, аёгдэуттэ кэй нэ зоны, уймэй. Сывэллоны ые мады дзидзийэ куыд баиртасай, уййай сэг фэхъауэццаг кодтой сэг фыдэлты фарнэй, сэг мадэлон аёвзагэй. Нэддэр сэхи аёв-заг зонынц, нэддэр уйрыссаг аёвзаг рэст-мэ базыдтой. Уицы аипп сраст кэнынмэ фэстаг азты аёргом здэхт арцыд, фэлтэг халынэй аразын зындээр у. Стэй, хын-гагэн, аразгэ дэр фылдээр ныххэстэй кэнэн, мадзэлттэ ахэм фэрээстэй ном-хыгьд та гэххэттыл фыстэй зайнинц.

Абони рээгээ ирон фэлтэрг, кэй зэгын аёх хъяуы, амондджындаа сты сэг ныййарджытэй: сэг мадэлон аёвзаг ахуыр кэнын райдьдойт сывэллээты рэвдэуэндээты, скъолаты, сэргмагонд равдистытэ, бакастытэ син ис телевунынад ахэм радиоий, ифтонггонд цэг-уынц чингуытэ ахэм цэстуынгэ аёргэгэй, ахмхиц сэг кэнынц сэг фыдэлты историмэ, ахсэнады сэг мадэлон аёв-загыл дзургэйээ синничиуал бауайдзэф кэндзэн. Фылдээр аёргом сэг аздэхтой карджын адэм. Фэлтэг сэг ныййарджытэ кэддээр сэг мадэлон аёвзагэй кэй фэ-иппээрд сты, кэй син аёх смамм кодтой, уйй абори ацы фэлтэргэн дэр у куыр-цдзэвэн. Уймэн ахэм ныййарджытэ иуэй аёвзаг нэ зонынц, иннэмэй йам уицы фыдьбони зондахастэй нэма ссэрибар сты, аклаг арт ын нэ кэнынц. Амэй дэз чидэргтэ сты ирон аёвзагмэ сэг цоты тырнындинады ныхмэ, иннэтэ та ые, кэй нэ зонынц, уйй аххосэй хэдзары, бинонты ахсэн семэ нэ дзу-рынц иронуа. Амэй рээгээ фэлтэргы ныхасы хъяэд у кэнгэ, чиньдже аёвзагэй арээст – ирон аёвзагэн не 'нъкъарынц ые тых, ые аххон змэлд ахэм гэнэнтэ. Уйй стыр аххос хуы сэг дадатэ ахэм нанатэм. Ахэм уавэрмэ куыдфэндийн цэстэй кэй кэсынц, сэг тыхытэ кэй нал аёуаэндьнц, сэхи аххорон кэй скод-той, фидээни фэлтэргты раз сэг хэс кэй нал хатынц, уйй тыххэй! Сэг цот уйдон-мэ нэ, фэлтэг уйдон сэг цотмэ хъусэг кэй систы, аёвзэрэй аёвзэр зэгынмэ ныфс сэг кэй нал ис, уйй тыххэй!

Раздэрау та рээгээ фэлтэргы хъомы-лад сэг къухтэй куы рапсикой, фылдээр

рэстэг сэг куы аёрвичикой, сэг удты фарн син сэг зэрдээтэй куы ныуулэфика-кой, сэг цээррэмхихт уйрыссаг аёвзагыл дзурын бэстэй сэг ирон аив дзырды хэзэндомнэй сэг фэдэл куы ахеник, Нарты каджытэ, адэмон бираавэрсыг сэфэлдистад иумэ куы базмэлын кэник, уяд та ирон аёвзаг ые гаччы сбадид. Нэг мадэлон аёвзагыл дзурын нын нэ цэстмэ куы дардтой, мэргдирох ыл куы аёфтидтой, уицы азты хистэргты ахэм кэстэргты ахсэн цы афтид быдир, ла-

кэнын сэг худинаг нал у. Уймэн ахэм ирон царды аёгдэуттэй фэхэцэн сты сэг дзуапдээттэй никэй цур сты. Нэг сэг фэхэцэн Нарты каджытэ тэвэг. Уйданы ирдэй аёвдист цэуынц нэг фыдэлты цард бирэ фээминаг миниуджытэ. Сэууайы каджэдкы чындзы лаёггады тыххэй каджгээнэг зэгэй: «Сатанайы чызг Сэууайы мад ахэм фыды (чындзы сэг куы арцыд, уяд) Ноггэнэн судоны цынадт, ахэм сног сты». Кэй зэгынцэй хъяуы, ныры чындзытэн Ноггэнэн



ФЭЛТЭРТЫ ФИДАР БАСТДЗИНД – ЦАРДЫ ТЫХ

мэгь цэг фээзынд, уйй дэр уэд кэд тау суадзид, фэфидардээр уайд, ахэм кууир-цдээвэны уэддээр нэ уайд.

Абони аёрыон ныййарджытэй бир-ратэй нэг фехъуистой сэг стыр мадэлтэй ахэм фыдэлты зондамынд, аргъауттэй ахэм таурэгтэй. Уймэн ахэм кэргэ-зийэ барэй иппээрд уйдисты. Хистэргты хъомылады фэрээстэй, сэг цардфэл-тэргдзинад ахэм зондыл къахэй ахэц-дистэй. Кэстэргтэ «фээзондджындаа» сты, айк карчы ахуыр кэнын райдьдата, ахэм карк дэр аёгомыг кэнын райдьдата. Уйй фыдраконд уйд, ахэм ые фыдэй иу фэлтэрг ые равзээрды гуырэнтэй, ратэдээнтэй фэиппээрд. Уйй аёвзэ-рырдэм тынг фээзынд ые хъомылады. Уицы фэлтэрг аёх бир-ратэй рэстмэ нэ зондынц ирон аёгдэуттэй, хистэргты ахэм кэстэргты, ахэлгоймар ахасдзинэдтэй, ирон аёфсарм сэг нал хъары. Уйй ах-хосэй сты ронбэгэд, ахнэчэтар, куыд-фэндийн зондахастыл хэст, хиуарсон. Чындз аёфсинимэ, сиахс ые каистимэ нал фыдауы, се 'хсэн цы фарн ис, уйй сэргты ахизын сэг диссаг нал кэс, наркоман, фэррасыг уэвэйн, ахэстонмэ бахауын, хистэргты, сэлгоймаджы раз ахнэуяг дзыхэй дзурын, сырды митэ

суадон агургэ ахэм нэ 'саргэ у, фэлтэрг Сатанайы чызгау ые 'фсин ахэм хицууы ые зэрдэхэлардзинад ахэм лаёггадэй чи фэногдэй кэны, ахэмтэй бирэ ис Ирыстоны. Чындзы аёгдэуттэй, хистэргтэй ые аудындзинад, сэг зэрдээтэй де 'взыгд, де 'рыгандзинадэй хуры тынтау бахьарм кэнын у зэрэдтэн Ноггэнэн суадон.

Уэддээ цы хъомыладон, зондамынды, сэгдээг удыхъээды фэрээстэй, дэнцэгтэй ахэм фэсномыг койтэй ис иннээ каджытэ та! Райсэй ма «Нарты ахмбырд, кэнэе наст чи хуыздээрэй куыд дзырдтой». Ахмэст ые райдайэн дэр у ирон адэймаджы удварын кодекс, нэ фэсивээд царды кэуыл хууамэ аэнцой кэнэй, фыдэлты ахэм ахнусон фэдэзэхст-ны-стуан. Бакэсэм-ма ые:

Нарты гуылпрысартэ ахмбырдэй бад-тысты сэг къэллэджын бандээнтэй. Тэр-хон кодтой уйдон сэг дзыллэй сэргэй.

– Нарт Нарт уэд уйдисты, арв сэг на-рын уэд нэ уэндиды, ахэм мэлын куы зыдтэй сэг дзыллэй сэргэй, алчи сэг хээцүүн куы фэрээстаа яхшиуыл. Нарт Нарт уэд уйдисты, ахэм настон адэймаджы дзыхэй рэстдзинад йеддээмэ куы ницы ирвээти. Нэ дзыллэй дзыллэй уэд уйдисты, ахэм сэг сэргмэ куы хастой.

Афтэй радзырдта Нарты ахмбырдэй иу хистэргтэй.

– Адээм хэлэг уэд кодтой Нартмэй, сэг хорзы кой дарьыл уэд хууисти Нартэн, сэг гуыбыныл хэцүүн куы фэрээстэй, нозтэй сэхи куы хъаххъэдтой, ронгэй сэг бэрц куы зыдтой; ацы рэстэдэжкы хузын сэг мэргдты къоти куы нэ калдтой нозт ахэм хэрдыл; ахнэгдайау фырнозтэй се 'фсарм куы нэ сэфтий, сэг зонд, се 'хар куы нэ састь.

Афтэй зэгынцэй хистэргтэй.

– Нэ адээм адээм уэд уйдисты, ахэм нэ кэстэргтэ хистэргтэ куы нымадта, кадын куы лаёвэрдта, кэрэдзимэ куы хууистой; сэлгоймаджы тыххэй ые цэс-гом куы ниши сафтий.

Уйй радзырдта аёртыкаг хистэргтэй.

Ахэм у адэмон педагогикэй. Амэй ахвээрд ис фэлтэргтэ иудзинады. Хистэргтэй кэстэргтэ аснтыл хизэгтэйсон фидиуяг, зэрдээтэ рухс, ныфс, хэл-лардинады ахнэгдээнтэй уадзэг, царды зындзинадтэй нэ уэллахиз кэнэн.

Хистэргты куырыхондзинадэн стыр арг уймэн кэнынц ирон адээм. Уймэн фээзэгэйнц: хистэргтэ аёгдайау фыдауы, цард та – ые зонд ахэм кэстэргты хъару, аёфсармэй. Фэстаг рэстэг фэцудыдтой нэ хистэргтэй дэр. Царды ахсажиаг фарстатэй сэхи иуварс ласын байдыдтой, ахнад ахэм ахнэстэй цард сэг ые фыдэлты сайы. Айрох сэг вэйий, нэ таураэгъон фыдэлтэй настэн сэг дзыхы ны-хасы курдиат кэй уйд, гуыбыныл мард кэй нэ уйдисты, уйй. Нэ фэлмэнтэд-зураг ахэм рэвдайау дадатэ ахэм на-натэй, хъяэтуы уынты тильтыл бадынмэ, ахнэфсон куывдтэй ахэм аёргайг чы-ритэй куынмэ, горээтти паркты ахэм хэдзэртти кэртиты къамтэй ахэм доминойэх хъазынмэ, уэ низтэм хуу-сынмэ сымах не 'вдэлти. Ирон адэмы фидэни фэлтэргтэ раз уыл стыр хэс ахвээрд ис – үе цоты цотмэ адэттут нэ фыдэлты фарн. Уе 'гром сэг аздахут. Уйдон уын уэ низтэй фэсурдзисты, цардамонд уыл бафтаудзисты. Сэхэдэгтэй та фэхайджын уйдзисты уэ зонд ахэм фэлтэргдзинадэй. Сымахэй кэй ба-зонаи, цы фехъуисий, уйй ахнустэй баз-зайдзэн сэг зэрдээтэ, сымахимэ цард сэг кэсдээн рэсугьд фынау, ныфс син уыдзысту ахэм уэ мысдзысты ах-зуддээр, уэлдайдээр та – сэг зин сахаты мэнэе афтэй:

Иудадзыг мэ сагъасти – мэ хэстэйл Нал мэ сайы хъазынмэ нэ уынг. Царды уээз ахнэцади мэх уэххсыг. Бон – изэрмэ бафэллайын тиынг.

О, мэ Нана, ракаэн-ма мын аргъау, Раздэрау мэх аддэжын фынтыл бафтау. Кэд мэ зынтыг ахнэхикой маргъау, Цард та фестид зарэг ахэм аргъау.

Уэ бынат уын куы бацахсой, уэдмэе сэхицэн фээзындаа цоты хот, ахэм уэ фарн ахиздээн уйдомнэй дэр. Афтэймэй нэ сэфтий фэлтэргтэ иудзинад, нэ мэлэй адэймаджы удварн, ые намыс, ахнустэй сэргты хизэй иу фэлтэргтэй иннээмэй. Хынгагэн, Ирыстоны уицы хъуыддаг иу рэстэдэжкы кэй фэцудыдта, уйй ахко-сайи бир-ратэй нал арьинц сэг ратэдээнтэй, сэг фыдэлты равзээрды уидэгтэй. Сэг фыдэлты ранымад син ахсийуыл чыл-пээрэй, кэнээ фэндзэмэ фэлтэргтэй. Хи зонд алкэй хэс дэр у. Уэд адэймадж иуэй удыхъэдэй хъээздыгдэй вэйий, иннэмэй та ыйл ые хэсэй раз фылдээр ахнэфсон ис, ые фыдэлты номэй аргъуц кэнгэйэй ые сэргмэ никуы ахрхэсдээн аегадзинад.

Фэлтэргты иудзинад ахдээл ла-вэрд у, ахдээл ныхмэ чи цэвүү, уйй та та хистэргтэй у фыдьылыз, ыахи сафтий.

ЛӘГДӘР СИ КА РАЗИНДЗӘНӘЙ?..

Нәе республикәй аәртәе әмә инсәй скъоладзау архайунцә Цәгат Кавказ федералон зилди иннае регионти минәвәртти хәецәе Еугураәрәссеон ахурдан конкурс «Большая перемена»-ий аәрдәгәрәронбәттәни аәркасти. Аци мадзал цәүй Дагестани сәйяр сахар Махачкалай 12 октябрәй 21 октябрьи уәнгә. Конкурси фицаг ради архайунцә 8-9-аг къләстү ахурдаута. Дуккаг ради ба – 10-әмкъласонта.

Конкурсон еристәе цәүнцә аллихузи тематикон номинацитәмә гәсгә: дэйллон информации фәэрәзинтә, айевадә әмә исфәлдистадә, экологи, алфамбулай аәрдәз, әнәнез цардиуагә, наука әмә технологитә, туризм әмә уотә идардәр.

Аци исфәлдистадон аәркасти аәрдәгәрәронбәттәни еристи архайунцә аәхсәз мин скъоладзаумәй фулдәр. Уонае федералон кәрөнбәттәни архайдзәнәнцә 1200 хуәззәр скъоладзау, кәцити аәхсәнәй ба әвзурт аәрцәудзәнәнцә конкурси 600 уәлахәздзау (се 'мбес уодзәнәнцә 8-9-әмкъласонта, иннае 'мбес ба – 10-әмкъласонта).

Конкурси уагәвәрдмәг гәсгә «Большая перемена»-ий 8-9-әмкъласонти аәхсән еристи уәлахәздзаутарайсиз 200 мин соми (еци фәэрәзинә исхарз әнәнез уодзәнәй уәләнхасән ахурадәбәл, ахурдан әмә спортивон ефтонгәрәтә балхәнунбәл), 10-әмкъласонти аәхсән уәлахәздзаутарайсиз 1 миллион соми (еци фәэрәзинтәй син уодзәнәй сәе идардәр ахурадән бафедуни фадуат, кенә бизнес-стартап райдайнән).

Сәрмагандон номинаций бәрәгтәндәр аәрцәудзәнәнцә инсәй хүәззәр скъолай әмә син сәрмагандон гранти хузи рат-дзәнәнцә фәйнәе дууә 1 миллион соми.

Еугураәрәссеон конкурси, кәрөнбәттәни уодзәнәй 31 октябрәй 5 ноябрьмә суваелләнти Ахсәнадәмөн центр «Артек»-и.

«Большая перемена»-ийн фадуэттә исаразтонцә Уәрәсей Федераций Рохсади, Наука әмә уәләдәр ахурди министрадтә, Фәсевәди гүддәгүти фәдбәл агентадә әмә иннае организацитә.

Гәләеути Наталья



«НӘ ЕУДЗИЙНАДӘЙ АН ХЪАУРӘГИН»

Куд иннае әнзти, уотә нур дәр бабәй ноябрь райдайәни Хуәдбарәе Паддзахәдти Ёемхәлараради бәстити цәүдзәнәй дүйнеон конкурс «Нә еудзийнадәй ан хъаурәгин».

Конкурс араәт аәрцәудзәнәй Еугураәссеон музыкалон проект «Маханә Устур Фидибәсти еузәрдиуон хъәболтәй»-ий фәлгәти әмә бастае аәй Уәрәсей Федераций сәйяргәрәтәни паддзахадон бәрәгбәннәтәе – адәмон Еудзийнадәй бони хәецә.

Зәгүн гъәүй уой дәр, әмә, нурик-кон санитарон-эпидемиологон уавәри фудай конкурс исаразуни фәткитәмә хаст аәрцүдәй айиивдзийнәттәе – еугур мадзәлтәе дәр цәүдзәнәнцә онлайн-фәткәмә гәсгә.

Конкурси сәйяргәрәтәни нисантәе

әнцә адәмон айевадон исфәлдистади хәзнатә багъәуай кәнүн әмә парахат кәнүн, Уәрәсей Федераций әмә Хуәдбарәе Паддзахәдти Ёемхәлараради бәстити адәмти мәдәстәу культурон бастаңиңнәтәе әңгомдәр әмә гъомсигендәр кәнүн.

Аци исфәлдистадон ериси араәстдзийнадәй ерис қәндзәнәнәнцә цалдәр номинациеми, зәгъән, хореографи, зар, айевадон дзурд әмә уотә идардәр.

Конкурси архайуни барәе райсуни фәдбәл курдијадтә бадауттән ес 2020 анзы 1 ноябрьи уәнгә. Мадзали туххәй еугур хабәртәе бәлвурддәрәй базонән ес Уәрәсей культура әмә айеваде косгүти исфәлдистадон Цәдеси официалон сайты.

ЗОНУЙНАГ



ЛИТЕРАТУРОН ПРЕМИ «БОЛАМӘРГЬ»

Республикә Хонсар Иристони Миннәварада Уәрәсей Федераций әмә әнәнхәст бәрнондзийнади аәхсәнадә «Стройцентр» раседтәнцә аллианзон литературун преми «Боләмәрғь» райсуну фәдбәл радон конкурс.

Премий секретариат куд фегъосун кодта, уотемәй конкурси архайунмә бавдесән ес романта, уацаута, радзурдтә әмдзәвгитә, әмә литературун исфәлдистади иннае хүттә.

Конкурси архайуни фадуат ес, 14 анзәмәй 41 анзей уәнгә кәбәл цәүй, еугур еци адәмән.

Ирон әвзагбәл финст уадзимисти авторти 'хәсән байуардзәнәнцә аәртәе премий: фицаг – 60 мин соми, дуккаг – 40 мин соми әмә аәртиккаг – 30 мин соми.

Уомәй уәлдай, литературун преми «Боләмәрғь» иснисан кәнүнбәл фондз анзи ке әнхәст кәнүй, еци зәрдәбәлдәрән цауи кадән организацион комитет ә унафи конкурси уагәвәрдмә бахаста уруссаг әвзагбәл финст уадзимисти номинаци дәр. Аци номинацимә бавдесән ес аллихузон литературун жанти финст уадзимистә.

Номинаций нисангонд аәрцүдәй еу премии 60 мин соми.

Литературун преми «Боләмәрғь» райсунитуххәй конкурс архайуни фәдбәл еугур фарстата дәр исбәлвурд кәнән ес, секретариат мә бадзоргәй (ә телефон: +7 (495) 644-27-57, факс: +7 (495) 644-27-58).

ГАЗЕТ «ДИГОРӘ» – АЛЛИ БИЙНОНТАӘН!

2021 АНЗИ ФИЦАГ ҖӘМБЕСӘН.
АЕ РАФИНСУНИ АРГЬ ҖЕЙ 441 СОМИ 66 КЪАПЕККИ.
(ТУГЪДИ ӘМЕА ФӘELLÖЙНИ ВЕТЕРАНТАӘН БА – 383 СОМИ 34 КЪАПЕККИ)



**ГАЗЕТ
«ДИГОРӘ»
РАФИНСУН
ӘНГЪЕЗҮЙ
«УӘРӘСЕЙ
ПОЧТИ»
ЕУГУР
ХАЙӘДТИ
ДÄР, УӘДТА
МУХУР
УӘЙӘГӘНӘН
КИОСКТИ
ДÄР.**

Дигора

Республикон дзиллон аәхсәнадон-политикон газет «Дигора».
Республиканская массовая общественно-политическая газета «Дигора».

Сәйяр гредактор: САКЪИТИ Бариси фурт Эльбрус.
Редакций адрес: 362015 РЦИ-Аланы, г. Дзәүәгільгә.
Къостай номбәл проспект, 11, 6-аг уәлладау.
Тел. 25-22-56 (факс), 55-08-16; 25-93-00.
E-mail: gazeta-digora@rambler.ru
Нәе газети сайт: <http://gazeta-digora.ru>.
Газет исараза әмә уадзәр: РЦИ-Аланы мухури әмә дзиллон коммуникации гүддәгүти фәдбәл Комитет.
362003, РЦИ-А, г. Дзәүәгільгә, Димитровы 18.
Учредитель и издатель: Комитет по делам печати и массовых коммуникаций РСО-Алания. 362003, РСО-Алания, г. Владикавказ, ул. Димитрова, 2.

Газет регистрироуна әй бастаңиңади, хабархәссәг тәхнология әмә дзиллон коммуникации сфери Федералон службы Управлени РЦИ-Аланы. Рег. номер ПИ №ТУ 15 – 00141, 2017 анзы 14 апрелни.

Газет зарегестрирована в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по РСО-Алания. Регистрационный номер ПИ №ТУ15-00141 от 14 апреля 2017 г.

Газет мухуронд аәрциүдәй АБ/Е «Рауагъадә «Хонсар» регион»-и. 357600, г. Ессентуки, г. Ташкент.

Газет напечатана в ООО «Издательство «Южный регион», 357600, г. Ессентуки, ул. Никольская 5 а.

Газет цәүй къуәрәй еу хатт – геуәргибони.
Почти индекс 161.
Тираж 650. Заказ №2210.
Мухурмә гъәуама финст аәрциүа – 17.00.
Мухурмә финст аәрциүдәй – 17.00; 20.10.2020.

Нәе газетәй ист аәрмәгәй әндәр мухурон руагъади пайдагонд ку цәүя, уәд гъәуама әнәмәнгә бәрәг-гонд уа, «Дигора»-й ке рафинистонцә, е.

Финстәгүтә, къохфинститә, хүттән рецензи нә дәттән, уәдта сә авортәмә дәр фәстәмә не 'рветән.
Газети ци аәрмәгүтә рацәуя, уонәбәл бәрнондзийнадә әхсүсунцә сә авортә.

Рекламә әмә игъосункәнүйнәтти туххәй «Дигора» редакција әхемә бәрнондзийнадә нә есуї.