

PERGUNTAS DO QUIS

1. PERGUNTAS GERAIS

1.1. Qual destes sons te atrai mais em uma música?

- a) Guitarras elétricas com distorção e uma bateria poderosa.
- b) Sintetizadores, batidas eletrônicas e sons graves (graves profundos).
- c) A virtuosidade de instrumentos acústicos como piano, violino ou saxofone.
- d) A voz humana clara e em primeiro plano, contando uma história.
- e) Prefiro que os instrumentos criem uma "paisagem sonora", sem necessariamente um elemento principal.

1.2. Pense no seu jeito ideal de curtir música. Qual destes cenários te descreve melhor?

- a) Em um grande show ou festival, no meio da multidão, sentindo a energia do artista e do público.
- b) Em uma festa ou balada, onde o importante é a batida te fazer mover.
- c) Em um barzinho ou sarau, com música ao vivo, em um clima mais social e descontraído.
- d) Sozinho(a) em casa, com bons fones de ouvido, para uma imersão total e sem distrações.
- e) Como um som de fundo agradável para me concentrar, trabalhar ou relaxar.

1.3. A música, para você, é principalmente uma forma de...

- a) Extravasar energia, agitação ou até raiva.
- b) Dançar, celebrar e socializar com amigos.
- c) Apreciar a técnica, a complexidade e o talento dos músicos.
- d) Conectar-se com sentimentos profundos, nostalgia e poesia.
- e) Relaxar a mente e fugir do estresse do dia a dia.

1.4. Imagine que você está descobrindo uma música nova que te vicia. Qual é a principal característica dela?

- a) A energia contagiante, que me faz querer pular e cantar junto.
- b) A batida (o "beat"), forte e marcante, que me faz balançar a cabeça.
- c) A melodia complexa e cheia de nuances, com vários instrumentos trabalhando juntos.
- d) A letra poética e a simplicidade de um violão ou piano que tocam a alma.
- e) A atmosfera que ela cria, sendo calma e relaxante, perfeita para se concentrar.

1.5. Como você prefere os vocais em uma música?

- a) Potentes e rasgados, cheios de atitude e emoção.
- b) Melódicos e limpos, com um refrão que gruda na cabeça.
- c) Ritmo falado, com rimas inteligentes e um bom "flow".
- d) Suaves e sussurrados, quase como uma conversa ao pé do ouvido.
- e) Prefiro músicas instrumentais, onde os instrumentos "falam" por si.

1.6. O que mais te impressiona em uma composição musical?

- a) Um riff de guitarra ou uma linha de baixo que é instantaneamente reconhecível.
- b) A produção inovadora, com texturas e sons que eu nunca ouvi antes.
- c) Solos instrumentais longos e tecnicamente impressionantes.
- d) A harmonia perfeita entre a letra e a melodia.
- e) A simplicidade genial, que prova que "menos é mais".

2. Ponto de Ramificação (A Lógica da Árvore de Decisão)

Após o usuário responder a estas 6 perguntas, o seu sistema fará um cálculo. Você pode atribuir "pontos" a cada resposta. Por exemplo:

- Respostas com a letra A podem somar pontos para o **"Ramo Rock/Metal"**.
- Respostas com a letra B podem somar pontos para o **"Ramo Eletrônica/Pop/Hip-Hop"**.
- Respostas com a letra C e E (em P5) podem somar pontos para o **"Ramo Jazz/Clássica"**.
- Respostas com a letra D e E (em P6) podem somar pontos para o **"Ramo MPB/Folk"**.

O ramo com a maior pontuação determinará qual conjunto de 4 perguntas o usuário receberá a seguir.

Vamos definir dois grandes ramos, como você sugeriu:

- **RAMO A:** Se as respostas indicarem uma preferência por energia alta, guitarras, batidas eletrônicas e atitude. (Rock/Metal/Eletrônica)
 - **RAMO B:** Se as respostas indicarem uma preferência por complexidade, instrumentos acústicos, letras e sofisticação. (Jazz/Música Clássica/MPB)
-

3. As 4 Perguntas Direcionadas

Usuários que gostam de energia, guitarras, batidas e peso serão direcionados para o **Ramo A**.

Usuários que gostam de melodia, letra, voz e instrumentos acústicos/clássicos serão direcionados para o **Ramo B**.

RAMO A: Intenso / Rítmico

Objetivo: Diferenciar entre Rock, Metal e Eletrônica.

3.1. Pergunta 7.A: A energia que te move vem principalmente de:

- a) Uma banda com guitarras, baixo e bateria tocando em perfeita sincronia.
- b) Batidas eletrônicas, sintetizadores e um grave que faz tudo tremer.
- c) A velocidade e o peso dos instrumentos, de forma intensa e avassaladora.

3.2. Pergunta 8.A: Qual tipo de vocal melhor complementa esse som?

- a) Uma voz melódica e marcante, que canta um refrão poderoso. (Aponta para Rock)
- b) Vocais mais agressivos, rasgados ou até mesmo gritados. (Aponta para Metal)
- c) Pouco ou nenhum vocal. O foco deve ser na batida e nos instrumentos. (Aponta para Eletrônica)
- d) Vocais processados com efeitos, como parte da paisagem sonora. (Aponta para Eletrônica)

3.3. Pergunta 9.A: O elemento principal que te prende na música é:

- a) O riff de guitarra, aquela melodia que fica na sua cabeça. (Aponta para Rock, Metal)
- b) A construção de uma batida constante que te hipnotiza e te faz dançar ou pular do chão. (Aponta para Eletrônica)
- c) A potência e a complexidade da bateria e do baixo. (Aponta para Metal, Rock)

Pergunta 10.A: Essa música é a trilha sonora perfeita para:

- a) Cantar junto com os amigos, em uma viagem ou em um bar de rock. (Aponta para Rock)
- b) Extravasar toda a sua energia, seja num show ou sozinho em casa. (Aponta para Metal)
- c) Uma festa que dura a noite inteira. (Aponta para Eletrônica)

RAMO B: Melódico / Vocal

Objetivo: Diferenciar entre MPB, Jazz, Clássica, Sertanejo, Pop e Gospel.

Este ramo é mais complexo, pois os gêneros são muito definidos pela letra e instrumentação. As perguntas precisam separar quem gosta de foco instrumental (Jazz/Clássica) de quem gosta de foco na canção (Pop/MPB/Sertanejo/Gospel).

3.4. Pergunta 7.B: O que é mais importante para você em uma canção?

- a) A mensagem da letra e a interpretação do(a) cantor(a). (Direciona para o bloco Pop/MPB/Sertanejo/Gospel)

- b) A qualidade e a técnica dos instrumentistas, a música falando por si só. (Direciona para o bloco Jazz/Clássica)

--- Se a resposta for 7.B = A (Foco na Canção), as próximas perguntas serão:

3.5. Pergunta 8.B.1: Sobre o que você mais gosta de ouvir nas letras?

- a) Histórias de amor, romance, festa e cotidiano. (Aponta para Sertanejo, Pop)
- b) Poesias, críticas sociais ou reflexões mais profundas sobre a vida. (Aponta para MPB)
- c) Mensagens de fé, esperança, louvor e gratidão. (Aponta para Gospel)

3.6. Pergunta 9.B.1: Qual sonoridade te agrada mais como acompanhamento para a voz?

- a) Uma produção moderna, com elementos eletrônicos e uma batida dançante. (Aponta para Pop)
- b) O som do violão, da sanfona e do piano, de forma mais acústica e emotiva. (Aponta para Sertanejo)
- c) A riqueza de instrumentos brasileiros, como violão de nylon, percussão e até metais. (Aponta para MPB)
- d) Uma banda completa, com guitarras, teclado e bateria, em formato de "hino". (Aponta para Gospel estilo "worship"/banda)

3.7. Pergunta 10.B.1: Essa canção te faz sentir principalmente...

- a) Com vontade de dançar e cantar junto um refrão que não sai da cabeça. (Aponta para Pop)
- b) Conectado(a) com as suas emoções, seja alegria, sofrimento ou saudade. (Aponta para Sertanejo)

- c) Inspirado(a) e com a fé fortalecida. (Aponta para Gospel)
- d) Orgulhoso(a) da cultura e da riqueza musical brasileira. (Aponta para MPB)

--- Se a resposta for 7.B = B (Foco Instrumental), as próximas perguntas serão:

3.8. Pergunta 8.B.2: Qual tipo de conjunto instrumental te fascina?

- a) Uma grande orquestra sinfônica, com dezenas de músicos em harmonia. (Aponta para Música Clássica)
- b) Uma banda menor (um trio ou quarteto), onde cada músico tem seu momento de brilhar e improvisar. (Aponta para Jazz)

3.9. Pergunta 9.B.2: Como você descreveria a estrutura musical que você prefere?

- a) Grandiosa, estruturada em movimentos, com temas que se desenvolvem ao longo de minutos. (Aponta para Música Clássica)
- b) Livre, com um tema principal que serve de base para a criatividade e o improviso espontâneo. (Aponta para Jazz)

3.10. Pergunta 10.B.2: Esse tipo de música é ideal para:

- a) Se concentrar, estudar ou apreciar em silêncio, como em uma sala de concerto. (Aponta para Música Clássica)
- b) Relaxar em um ambiente sofisticado, como um bar ou um clube, admirando o talento dos músicos. (Aponta para Jazz)

4. Conclusão

Com esta estrutura refinada, você consegue, de forma muito mais direta, guiar o usuário para um dos gêneros populares que você definiu. A árvore de decisão se torna mais clara:

- 1) **Primeiras 6 Perguntas:** Separam o público em dois grandes grupos (Intenso/Rítmico vs. Melódico/Vocal).
- 2) **Perguntas do Ramo A:** Diferenciam Rock, Metal e Eletrônica com base na instrumentação e agressividade.
- 3) **Perguntas do Ramo B:** Fazem uma segunda "poda" crucial entre amantes da canção e amantes da música instrumental, para então diferenciar com muito mais precisão os gêneros restantes.