Processamento Digital de Sinal Miniteste 2 2007/2008 Filtros Digitais.

1. Compare qualitativamente os métodos de síntese de filtros Digitais IIR que conhece. (5 minutos)

TTR (Hetodo de inversioneire de resposte impulsionel
$$X(x) = \frac{E}{E} \frac{Ax}{1-eT_{Z}^{-1}}$$
 (fose in errecra) (Hetodo de transformación bilitarian (tem vontagem de eliminare o aliasing, não tem aliasing).

 $X(z) = f\left(\frac{1}{T} \frac{1-z^{-1}}{1+z^{-1}}\right)$

b recessita de pre-worpping 2-H(w) partindo do modelo analósizo compensado. $w = \frac{2}{T} + g\left(\frac{\pi}{2}\right)$

IIR - com resposte impulsional infinite. La têm distorça de fase

- 2. Considere um sinal de vídeo constituído por 2 canais, um em banda base e outro multiplexado em FDM digital, cada um ocupando uma largura de banda de π/2. Pretende-se retirar do conjunto o canal que ocupa a gama de frequências mais elevada, anulando o canal que se encontra em banda base. Para o efeito pretende-se sintetizar um filtro digital que apresente as seguintes características mínimas:
 - O ganho na banda passante deve ser inferior a 1.01 e superior a 0.99
 Atenuação mínima de -40 dB na banda de rejeição
- a) Tratando-se de um sinal de vídeo, onde a fase é importante, dos métodos de síntese de filtros digitais que conhece qual é o mais adequado para a aplicação em causa? Justifique.

· S=0,01 Ripple na Sanda passante *Rejerca todos ~ Utilizar um tilto Fix baseado no metado dos jonelos. Neste problema teremas de utilizar um tilho FIR, porque este tipo de filtras não têm distorção de faise. (tem ripple na banda passante).

Os filmos IIR todos têm distresão de fase, uma dos melhorias do Butterworth é que nos ten ripple na Sanda passante

b) Considere o método das janelas como método de síntese de filtros digitais tipo FIR. Para a aplicação em causa que tipos de janelas podem satisfazer os requisitos do filtro em causa? Justifique.

(ver torbela jarelas). Releigos 40dB -Neste caso só derá possivel utilizen os tilhos from a jarela de Hemming e Blockmon. (koisen). 8=0,01 - A= 20 log 8= -40dB

A janela de Hemming cumpne o enro (ripple na bonde possonte) nes nos compre a efenuera do stabo seconologio. (bondo de rejeição) Se nã disser mais had, utiliza-se = jourle de timo Kais elimine a oper de tentative de erro.

c) Usando o tipo de janela que achar mais conveniente projecte o filtro requerido. Considere que a banda de transição não deve exceder 10% da banda passante.

OHlizendo um filmo passa alto para anular o sind aboixo de I (bonde base), assim foz-se un filtro passe alto com fe=7 Utiliza-se entos e janela de kaiser porque evita o metado de eálecto tentativa erro, no netodo dos janelas, alevido e ter os dois parametros configuráres.

-com jouela de Kaizer:

hEn] = 1/2 / Han eigh

En] = 1 to [einen - inch] =

2j sin (sin)

= 1 sin (sin) = Que sincle H(1) = 1 - H20(1) h En = SEN - hr (h) = SEN - 2 sinc (h)

A=-20 log S = 40dB B=(formulé n:0) B= (0,5842 (A-21)0,4 +0,07886 (A-21) 21 SA 650

M= A-8 = 40-8 = 90 - ord o helho é passe ella Miño pode ser imper, free e volor per ceima. $h \, \text{Em} = \left[\int \left[\int \left[\ln - 45 \right] - \frac{1}{2} \int \left[\int \left[\ln \left(\frac{\ln - 15}{2} \right) \right] \right] \cdot W \, \text{em} \right]$ ATL = = XU,1= #