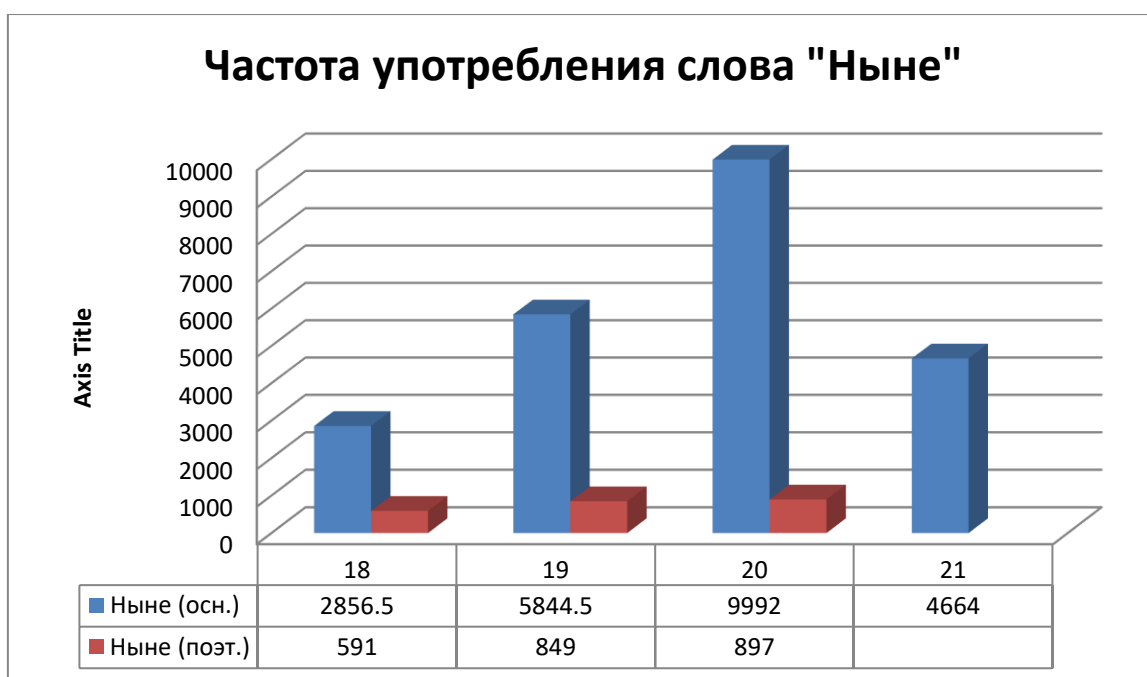


Отчет

HW5
Антошина Валерия Руслановна,
группа 173-2

Задание 1

Глядя на график основного корпуса, мы наблюдаем, как слово «ныне» употребляется в значительно малом количестве, нежели слово «сейчас». Однако в поэтическом подкорпусе слово «ныне» встречается чаще, так как является устарелым, и употребляется по большей части в художественной литературе, а слово «сейчас» используется в разговорной речи.





Задание 2

Правление Екатерины II приходится на 1762- 1796 года. Рассмотрим три диалога и определим, ли могли бы они прозвучать в данные годы.

Диалог 1

— *Отдай!*

— *Пиши пропало. Что пряжка, третьего дня эта поганка у меня с груди звезду Александра Невского уперла! Любит, сволочь, блестящее.*

У выражения "пиши пропало" нет вхождений на время правления Екатерины. Выражение употребляется гораздо позже.

Выражение "третьего дня" имеет 29 вхождений, следовательно, могло бы прозвучать в данные годы.

"Поганка" и "уперла" имеют 0 вхождений.

У слова "сволочь" 4 вхождения.

Таким образом, мы можем считать, что первый диалог не мог прозвучать в данную эпоху.

Диалог 2

— *Ох, ну просто немыслимо! Нет, как можно быть таким лопухом?!*

В этом диалоге 0 вхождений как у слова "немыслимо", так и слова "лопух" следовательно, диалог также не мог встретиться во времена правления

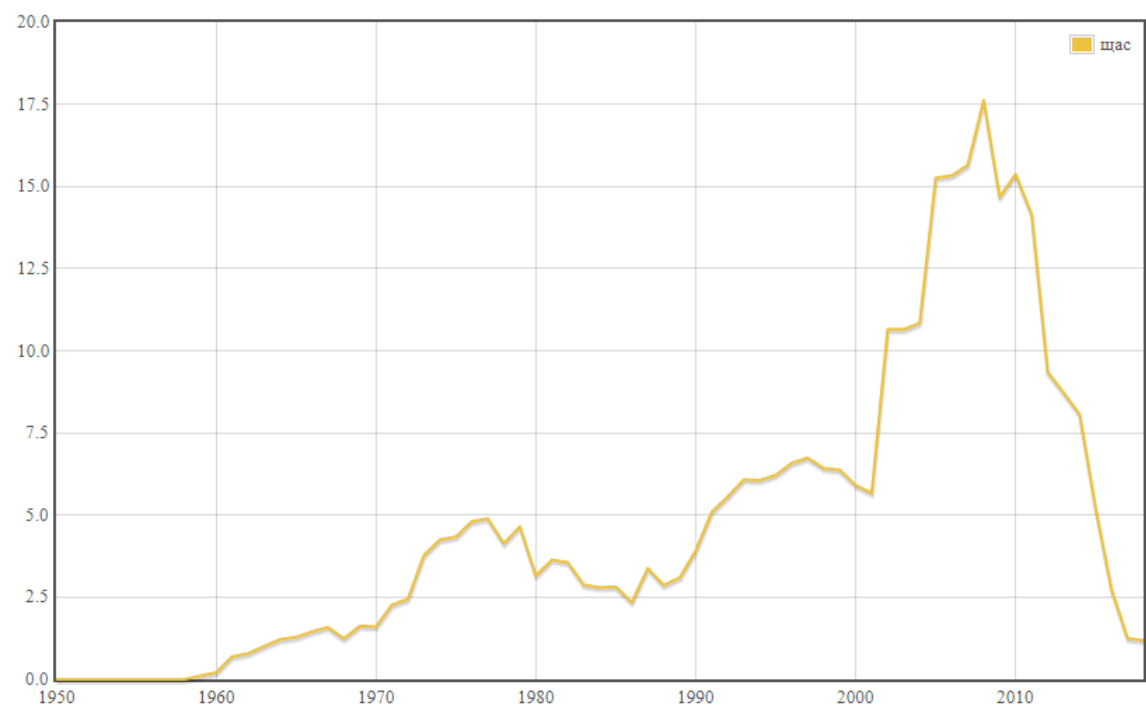
Диалог 3

— Я гнева вашего никак не растолкую. Он в доме здесь живет, великая напась!

По данным корпуса, мы можем сказать, что именно этот диалог мог прозвучать по времена правления Екатерины, так как у слова "растолкую" 5 вхождений, а у слова "напась" 44 вхождений. Все слова употреблялись.

Задание 3

Частота употребления слова "щас" в основном подкорпусе с 1950 года до наших дней



Сравнение употребления слова «щас» в текстах разных жанров:

Значение	Найдено документов	Найдено словоформ
(нет)	144	366 (40.85%)
нежанровая проза	122	279 (31.14%)
детектив, боевик	18	84 (9.38%)
юмор и сатира	16	41 (4.58%)
драматургия	14	36 (4.02%)

фантастика	15	36 (4.02%)
фантастика приключения	2	14 (1.56%)
детская	7	8 (0.89%)
триллер	1	8 (0.89%)
медицинская проза	2	6 (0.67%)
нежанровая проза любовная история	1	4 (0.45%)
документальная проза	2	3 (0.33%)
историческая проза	3	3 (0.33%)
фантастика юмор и сатира	2	2 (0.22%)
любовная история	1	2 (0.22%)
фантастика детская	2	2 (0.22%)
фантастика детектив, боевик	1	1 (0.11%)
приключения	1	1 (0.11%)



Мы увидели результаты употребления слова «щас», благодаря основному подкорпусу, с 1950 года по наши дни. Наибольшее употребление слова «щас» встречается нам в нежанровой прозе, чего мы не можем сказать об остальных литературных жанрах.