

Normativa preguntes curtes

1. Responen les següents preguntes en el mateix full de l'enunciat.
2. Cal que les respostes siguin **clares, precises i concises**.
3. No es poden usar apunts ni calculadores ni cap dispositiu electrònic.

Escena 1: Una escena està formada per un terra quadrat de 20x20 ubicat en el pla XZ, centrat a l'origen de coordenades i amb costats paral·lels als eixos de coordenades, 3 Patricios d'alçada 4 ubicats amb el centre de la base de la seva capsa mínima contenidora en els punts (4,0,-6), (-4,0,-6) (0,0,-6) respectivament, mirant en direcció X+ i un legoman d'alçada 4 amb el centre de la base de la seva capsa en (0,0,0) i mirant en direcció Z-. Tant el legoman com els Patricios estan escalats uniformement.

1. (1 punt) Tenint en compte l'escena 1, indica el pseudo-codi necessari per a realitzar el càlcul de la matriu VM mitjançant angles d'Euler per a què la imatge que s'obtingui sigui la mateixa que amb una VM construïda fent: `VM = lookAt ((15,2,-6), (0,2,-6), (0,1,0))`. Nota: L'òptica (PM) és perspectiva i no la modifiquem.

Solució:

```
VM = Translate (0,0,-15);
VM = VM* G_y (-90);
VM = VM * Translate (0,-2,6);
```

2. (1 punt) Tenint en compte que els punts mínim i màxim de la capsa contenidora del model del Patricio són: (Pminx, Pminy, Pminz) i (Pmaxx, Pmaxy, Pmaxz), i que el model mira inicialment en direcció Z+, completa la funció següent que calcula i retorna la TG necessària per a pintar el primer Patricio de l'escena 1, que és el que té la seva base centrada al punt (4, 0, -6). Recorda que ha de tenir alçada 4 i mirar en direcció X+:

Solució:

```
tg_Pat1 () {
    ...
    ...
    ...
    return (TG);
}

tg_Pat1 () {
    escala = 4/(Pmaxy-Pminy)
    cbase = ((Pminx+Pmaxx)/2, Pminy, (Pminz+Pmaxz)/2)
    TG = translate (4, 0, -6)
    TG = TG * rotate_Y (90)
    TG = TG * scale (escala, escala, escala)
    TG = TG * translate (-cbase)
    return (TG);
}
```

3. (1 punt) Tenim una escena formada per un cup de costat 1 amb el vèrtex de coordenades mínimes a l'origen de coordenades i totes les cares del mateix color. Completa els paràmetres d'una càmera ortogonal que permeti veure centrat al viewport un hexàgon regular (polígon de 6 costats iguals). L'única restricció al window és que no deformi i permeti veure tot el polígon. El viewport és quadrat.

```
VM = lookAt ( (2,2,2) , (0.5,0.5,0.5), (0,1,0));
PM = ortho ( -1 , 1 , -1 , 1 , sqrt(3) , 2*sqrt(3) );
```

4. (1 punt) Tenim un dibuix de color groc amb saturació màxima ($S=1$) i intensitat 0.6 ($B=0.6$).

a) Quina codificació té aquest color en el format RGB?

Solució: RGB = (0.6, 0.6, 0)

b) Si mirem aquest dibuix a través d'un filtre de color cian (que només deixa passar la llum de color cian), de quin color veurem el dibuix?

Solució: El veurem de color verd (RGB = (0, 0.6, 0)).

5. (0.5 punts) Quin és el nombre de VAOs i VBOs que hem de crear per a poder pintar l'escena 1 si per al model de cada objecte volem guardar les coordenades i el color dels vèrtexs?

VAOs = 3 ;

VBOs = 6 ;

6. (0.5 punts) Completa el codi del Vertex Shader següent per a què `gl_Position` tingui les coordenades que s'esperen a la sortida del Vertex Shader:

```
in vec3 vertex;
uniform mat4 VM, PM, TG;

void main()
{
    gl_Position = PM * VM * TG * vec4(vertex, 1) ;
}
```

7. (0.5 punts) Ordena els següents processos del procés de visualització d'OpenGL:

- | | |
|--|--------|
| i. Obtenció de coordenades d'observador | 1) ... |
| ii. Rasterització | 2) ... |
| iii. Obtenció de coordenades de dispositiu | 3) ... |
| iv. Obtenció de coordenades normalitzades | 4) ... |

Solució: 1) i. 2) iv. 3) iii. 4) ii.

8. (0.5 punts) Dibuixem un quadrat mitjançant dos triangles amb vèrtexs $V1=(-1,-1,0)$, $V2=(1,-1,0)$, $V3=(-1,1,0)$, $V4=(1,1,0)$, $V5=(1,-1,0)$ i $V6=(1,1,0)$. Suposant que el viewport és quadrat, dibuixa què es veurà en el viewport si pintem aquest quadrat amb els següents vertex i fragment shaders (els colors els pots deixar indicats).

Vertex Shader:

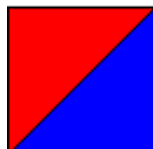
```
in vec3 vertex;
uniform mat4 VM, PM, TG;

void main()
{
    gl_Position = vec4(vertex,1);
}
```

Fragment Shader:

```
void main ()
{
    if (gl_FragCoord.x < gl_FragCoord.y)
        gl_FragColor = vec4 (1, 0, 0, 1);
    else
        gl_FragColor = vec4 (0, 0, 1, 1);
}
```

Solució:



Nom i cognoms:

Normativa del test

- (a) A les graelles que hi ha a continuació, marca amb una creu les teves respostes de l'examen. **No es tindrà en compte cap resposta fora d'aquestes graelles.**
- (b) No es poden usar apunts, calculadores ni cap dispositiu electrònic.
- (c) Totes les preguntes tenen una única resposta correcta.
- (d) Les preguntes contestades de forma errònia tenen una **penalització del 33%** del valor de la pregunta.

Num	A	B	C	D
9		X		
10	X			
11				X
12	X			

Num	A	B	C	D
13	X			
14		X		
15	X			
16		X		

9. (0.5 punts) Tenint en compte la descripció de l'escena 1 feta en el full 1 de l'examen i considerant com a posicionament de càmera: $OBS=(15,2,-6)$; $VRP=(0,2,-6)$; i $up=(0,1,0)$ (ja vista en un exercici anterior). Què es veuria en el viewport si tenim una òptica ortogonal amb $z_{near}=1$, $z_{far}=30$ i $window=(-3,3,-3,3)$? El viewport és quadrat.
- a) Veuríem els tres Patricios en profunditat i el terra.
 - b) Veuríem un únic Patricio i no veuríem el terra.
 - c) Veuríem el legoman davant dels tres Patricios i el terra.
 - d) Veuríem un únic Patricio i un legoman, no veuríem el terra.
10. (0.5 punts) El procés que obté les coordenades de dispositiu d'un vèrtex dins del procés de visualització:
- a) Només requereix el viewport i les coordenades normalitzades del vèrtex.
 - b) Requereix el vèrtex en coordenades de clipping, el window de la càmera i el viewport.
 - c) Les dades que requereix depenen de si es realitza abans o després del Fragment Shader.
 - d) Podem triar si es realitza abans o després del clipping.
11. (0.5 punts) Quan definim la posició i orientació de la càmera (viewMatrix) mitjançant angles d'Euler:
- a) No es pot emular l'efecte del vector up que tenim quan la definim amb lookAt.
 - b) Sempre és equivalent a tenir un $up=(0,1,0)$.
 - c) Cal utilitzar lookAt per ubicar la càmera i lookAt seguit de transformacions d'Euler quan tenim interacció.
 - d) Modificant l'angle d'Euler de gir respecte Z podem obtenir l'efecte del vector up.

12. (0.5 punts) Sabem que a una impressora CMY li falla la tinta magenta (però continua imprimint). Si en imprimir un dibuix en aquesta impressora, en el dibuix imprès es veuen dues franges (F1 i F2) de colors F1 = cian i F2 = groc, de quins colors són les franges del dibuix original?

- a) F1 = blau i F2 = groc
- b) F1 = vermell i F2 = groc
- c) F1 = blau i F2 = blau
- d) F1 = vermell i F2 = cian

13. (0.5 punts) Es disposa d'una funció `pintacub()` que envia a pintar el VAO d'un cub d'aresta 10 amb el centre del cub a l'origen de coordenades. Tenim una càmera definida amb `OBS= (0,0,20)`, `VRP=(0,0,0)`, `up=(0,1,0)` Quin dels següents codis és correcte per visualitzar una escena formant una L amb el cub a la cantonada de la L centrat a l'origen de coordenades. Nota: el vertex shader està correctament definit i rep com uniform una matriu TG de 4x4; l'òptica és ortogonal i està definida també correctament.

- a) `TG=I; TG= TG*Translació (0,0,10); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
`TG=I; TG= TG*Translació (0,10,0); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
`TG=I; TG= TG*Translació (10,0,0); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
- b) `TG1=I; TG1= TG1*Translació (0,0,10); modelMatrix (TG1)`
`TG2=I; TG2= TG2*Translació (0,10,0); modelMatrix (TG2)`
`TG3=I; TG3= TG3*Translació (10,0,0); modelMatrix (TG3)`
`Pintacub()`
`Pintacub()`
`Pintacub()`
- c) `Pintacub()`
`TG=I; TG= TG*Translació (0,0,10); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
`TG=I; TG= TG*Translació (0,10,0); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
`TG=I; TG= TG*Translació (10,0,0); modelMatrix (TG)`
- d) `TG=I; TG= TG*Translació (0,0,10); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
`TG= TG*Translació (0,10,0); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`
`TG= TG*Translació (10,0,0); modelMatrix (TG)`
`Pintacub()`

14. (0.5 punts) Aquesta indicació de progrés...



- a) No indica res, no dona cap informació.
- b) No és útil si la feina a fer triga més de 15 segons.
- c) Serveix sempre perquè indica que està treballant.
- d) Cap de les anteriors.

15. (0.5 punts) Tenint en compte que defineix una aplicació per indicar l'hora, quin tipus de representació es correspon a la icona de la imatge?



- a) Similaritat
- b) Simbòlic
- c) Exemple
- d) Arbitrari

16. (0.5 punts) Del següent llistat d'afirmacions relatius a l'us de colors en una interfície gràfica, indica quina és FALSA:

- a) El colors saturats poden provocar fatiga visual.
- b) Es millor seleccionar molts colors diferents per a les icones d'una interfície, per a que sembli més senzill distingir els elements.
- c) Per a que es vegi bé un text, es recomanable utilitzar contrast, per exemple obscur per al text, i suau per al fons.
- d) Si tenim botons del mateix color, sobre un fons que canvia d'intensitat, l'usuari els veurà diferents.