7/6/2019 15:00

Examen final d'IDI 2018-2019, Q2.

Nom i cognoms Temps examen: 1h 45'

Normativa test

- 1. A les graelles que hi ha a continuació, marca amb una creu les teves respostes de l'examen. No es tindrà en compte cap resposta que estigui fora d'aquestes graelles.
- 2. No es poden usar apunts, calculadores ni cap dispositiu electrònic.
- 3. Totes les preguntes són de resposta única i valen 0.5 punts.
- 4. Les preguntes que siguin contestades de forma errònia tenen una penalització del 33%.

Num	A	В	С	D
4				
5				
6				
7				

Num	Α	В	С	D
8				
9				
10				
11				

Num	Α	В	С	D
12				
13				
14				
15				

Num	Α	В	С	D
16				
17				
18				
19				

- 4. Els tests d'usabilitat és aconsellable fer-los:
 - A. Si es realitzen prou iteracions, encara que amb pocs participants per iteració, permet trobar els errors d'usabilitat aviat i corregir-los.
 - B. Quan ja està acabat un producte, per a no perdre temps ni diners durant el seu desenvolupament, però usant pocs participants.
 - C. De forma iterativa al llarg del desenvolupament per trobar els errors d'usabilitat el més aviat possible però obligatòriament amb molts participants en cada iteració.
 - D. Quan ja està acabat un producte, per a no perdre temps ni diners durant el seu desenvolupament, però usant molts participants.
- 5. Indica quina de les següents llistes de processos del Procés de Visualització d'OpenGL està en l'ordre correcte:
 - A. Vertex Shader Rasterització Fragment Shader Transformació a coordenades de dispositiu
 - B. Clipping Rasterització Transformació a coordenades de dispositiu Fragment Shader
 - C. Transformació a coordenades de dispositiu Rasterització depth-buffer Fragment Shader
 - D. Vertex Shader Divisió perspectiva Transformació a coordenades de dispositiu depth-buffer
- 6. Indica quin dels següents consells NO és recomenable per entrar dades quan s'usen pantalles tàctils:
 - A. Adaptar el *layout* del teclat al tipus de dades a introduir.
 - B. Substituir les entrades de text per opcions sempre que sigui possible.
 - C. Proporcionar màscares per a les entrades de dades via teclat.
 - D. Utilitzar sempre l'opció d'autocompletar.
- 7. El principi de LATCH fa referència a:
 - A. Com s'hauria d'organitzar la informació.
 - B. Cap de les altres respostes.
 - C. Com els errors en l'entrada d'informació d'un formulari generen resultats dolents.
 - D. Com ubicar la informació de manera que s'adeqüi als límits humans de processar la informació.

8. Tenim una escena formada per dues parets. La primera paret medeix 20x6x2 (en X, Y i Z respectivament) i té el centre de la seva base al punt (0,0,1) i la segona paret medeix 2x6x18 (en X, Y i Z respectivament) i té el centre de la seva base al punt (0,0,11). Indica quin és el càlcul de la viewMatrix d'una càmera ortogonal que permet veure una imatge en forma de T centrada en el viewport. Suposa que el càlcul de la projectMatrix és correcte.

- 9. La tècnica de *Think Aloud* durant un test d'usabilitat serveix:
 - A. Per a que el participant d'un test d'usabilitat vagi donant informació sobre el que fa o pensa en tot moment i quines dificultats es troba.
 - B. Per a que l'expert en el producte vagi indicant a la resta de l'equip quines millores es poden fer en un test.
 - C. Cap de les altres respostes.
 - D. És menys aconsellable que fer entrevistes al finalitzar un experiment.
- 10. Respecte els models d'il·luminació empírics per al càlcul del color en un punt:
 - A. El model de Phong té en compte la reflexió especular i difusa de la llum i el de Lambert només la difusa.
 - B. En les imatges resultants de la visualització d'un objecte, només podrem diferenciar si s'ha aplicat el model de Phong o el de Lambert si el focus de llum no és blanc.
 - C. Aplicar el model de Phong només té sentit si l'objecte és d'un material mat, o sigui K_s =(0,0,0).
 - D. Si s'aplica el model d'il·luminació de Phong, podem suavitzar les arestes, altrament no.
- 11. Les tècniques basades en raig (ray-based) per a selecció 3D en sistemes de Realitat Virtual...
 - A. Cap de les altres respostes.
 - B. Tenen problemes de precisió en la selecció d'objectes llunyans.
 - C. Tenen molts problemes en escenes on hi ha molt pocs objectes.
 - D. No utilitzen la posició ni l'orientació de la mà de l'usuari.
- 12. Tenim un terra modelat amb un quadrat en el pla ZX centrat a l'origen de coordenades amb normal als vèrtexs (0,1,0) i de material vermell mat. Calculem la il·luminació al Fragment Shader utilitzant el model empíric complet (ambient+Lambert+Phong). El focus és blanc i no hi ha llum ambient. L'observador pot estar ubicat a obs1=(0,5,0) o a obs2=(0,-5,0), en tots dos casos mira cap al (0,0,0). Segons la ubicació del focus, indica quina de les afirmacions següents és correcta:
 - A. Si el focus és de càmera (ubicat a la posició de l'observador), quan l'observador està en obs1 veurem un quadrat amb degradat de vermells més fosc en els vèrtexs i més clar en el centre, quan està en obs2 veurem un quadrat negre.
 - B. Si el focus és d'escena i està en (0,5,0), quan l'observador està en obs1 veurem un quadrat amb degradat de vermells més fosc en els vèrtexs i més clar en el centre, quan l'observador està en obs2 veurem un quadrat negre.
 - C. Si el focus és d'escena i està en (0,5,0), tant si l'observador està en obs1 com si està en obs2 veurem un quadrat de color vermell constant.
 - D. Si el focus és de càmera (ubicat a la posició de l'observador), tant si l'observador està en obs1 com si està en obs2 veurem un quadrat amb degradat de vermells més fosc en els vèrtexs i més clar en el centre.

- 13. Indica quina de les següents afirmacions és la correcta:
 - A. El *depth-buffer* és un algorisme d'elimació de cares ocultes que només cal activar si la il·luminació es calcula en el Fragment Shader.
 - B. Si es realitza el clipping no cal activar el *depth-buffer* perquè ja s'hauran eliminat les cares no visibles per l'observador.
 - C. Si l'escena té un sol objecte no cal tenir activat el *depth-buffer* per eliminar les cares no visibles per l'observador, perquè res el taparà.
 - D. Sempre cal tenir activat el *depth-buffer* per assegurar que es visualitza la geometria visible per l'observador.
- 14. En una pantalla de PC tenim dos botons B1 i B2 a distàncies D1=5cm i D2=2cm en direcció horitzontal d'un cursor. L'amplada de B1 és 5cm i la de B2 és 4cm. Volem accedir al botó B1 amb un dispositiu amb a1=100 i b1=200, i al botó B2 amb un altre dispositiu amb a2=200 i b2=100. Sabent que els botons no toquen cap vora de la pantalla i assumint la formulació original de Fitts podem dir que:
 - A. ID1=ID2
 - B. MT1=MT2
 - C. MT1<MT2
 - D. ID1>ID2
- 15. Indica de quin tipus és la següent icona que s'utilitza per a representar un biohazard (perill biològic).



- A. Similaritat
- B. Arbitrari
- C. Exemple
- D. Simbòlic
- 16. Indica com es completa la frase de forma correcta: Per facilitar la interacció en mòbils...
 - A. s'han d'utilitzar microinteraccions com a mecanisme *feedback* de la interacció i mai indicadors de progrés.
 - B. es pot disminuir la càrrega cognitiva requerida en la interacció usant progressive disclosure.
 - C. per consistència, les pàgines web han de tenir el mateix aspecte independentment de si s'accedeix a elles amb un mòbil o un PC.
 - D. per complir amb la llei de Fitts, s'han d'usar widgets de fricció sempre que hi hagi espai suficient.
- 17. Quina de les següents diferències entre Realitat Virtual (RV) i Realitat Augmentada (RA) és FALSA?
 - A. La RA requereix un procés de registre entre realitat i objectes virtuals mentre que la RV no.
 - B. La RV immersiva t'aïlla de la realitat mentre que la RA no.
 - C. Una *CAVE* és un dispositiu típicament de RV mentre que un *HMD optical see-through* és un dispositiu típicament de RA.
 - D. L'estereoscòpia és necessària en RV però no es pot usar en RA.
- 18. Respecte als estudis d'usabilitat:
 - A. Els *guerrilla testing* tenen l'avantatge que no s'han de fer en un entorn controlat.
 - B. Els estudis heurístics és millor fer-los de manera remota moderada.
 - C. Els estudis heurístics tenen la limitació que els participants no són els usuaris finals.
 - D. El workflow (seqüència de fases de treball) d'un test d'usabilitat depèn de si és formal o heurístic.
- 19. L'organització de teclat QWERTY és la més utilitzada perquè:
 - A. És la que millor balanç té entre consonants i vocals.
 - B. Els estudis realitzats comparant-lo amb altres *layouts* de teclats demostren que es poden teclejar més lletres per minut.
 - C. Cap de les altres respostes.
 - D. És la que requereix usar el mateix dit per a lletres consecutives en anglès.