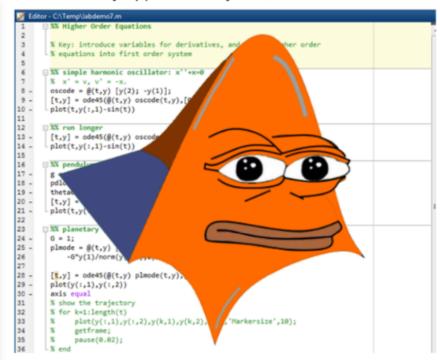
EPHEC

Traitement de signal pratique

Le traitement de signal pour les nuls

this is the ultra rare matlab pepe it only appears every 890,000 memes



like in 5 seconds or fail all your computing exams

Contents

1 Traitement du son						
	1.1	Dualité	temps/fréquence			
		1.1.1	Création du signal			
			Démonstration avec sptool			
			Démonstration sans sptool			
	1.2		n d'un signal et suppression d'un bruit avec filtre passe-bas			
	1.4		Code de création du signal			
			O Company of the comp			
			1			
	1.0		Démonstration avec sptool			
	1.3	-	entation d'une octave			
		1.3.1	Boucle et affichage			
		1.3.2	Résultat			
	1.4	Suppre	ssion de bruit (alien) - filtre stopband			
			Code			
	1.5		ssion bruit (MORSE) - avec affichage fft			
			Code			
			plot - affichage bruit			
			•			
			1			
		1.5.4	plot - affichage sans bruit			
2	Tuni		d'image 11			
		σ				
	2.1		on de bords			
			Code			
			Affichage 12			
	2.2		ation et détection de pièces			
		2.2.1	Code			
		2.2.2	Affichage 14			
	2.3		noyenneur			
			Via matrice			
			Via fspecial			
	2.4		boucle + dots			
			Code			
	٥.		O			
	2.5		ation et suppression			
			Code			
			Affichage 19			
	2.6		on emplacement d'une lettre - OCR			
		2.6.1	Code			
		2.6.2	Affichage			
	2.7	Moyen	ne des couleurs			
		2.7.1	Code			
			Affichage 21			
	2.8		nent image pout.tif- héééé			
			Code			
	2.0		0			
	2.9	,	ge pixels			
			Code			
		2.9.2	Affichage 24			
_	moi 1	•				
3	Thé		25			
			Filtre passe haut			
		3.0.2	Filtre passe bas			

3.0.3	Détection de bord	25
3.0.4	Repoussage	25

Accès au code et fichiers

https://we.tl/t-UwuvdxfcsO

1 Traitement du son

1.1 Dualité temps/fréquence

Rappel 1:

Pour rappel, le dualité temps/fréquence désigne le fait que l'on ne peut pas être précis dans les deux domaines en même temps. Si nous voulons une précision temporelle, nous aurons une imprécision fréquentielle (étalement de spectre) et si nous voulons une précision fréquentielle, nous aurons une imprécision temporelle (longue durée).

1.1.1 Création du signal

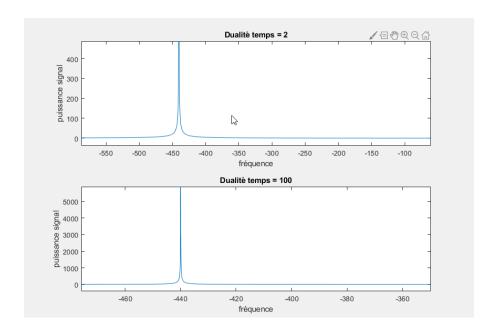
```
1 % Fs: Frequence Sample
2 % On applique Shannon-Nyquist, donc Fs \geq 2*f
3 \text{ Fs} = 2000;
4 % p1,p2 : periodes
5 % Temps en seconde.
6 p1 = 2;
7 p2 = 100;
8 % t1, t2
9 % Vecteur de temps
10 % Fenetre d'echantillonage
{\tt 11} % Commence a 0, avec un echantillonage de 1/Fs, jusqu'a la periode(* Fs).
12 t1=0:1/Fs:p1;
13 t2=0:1/Fs:p2;
14 % s1, s2 : calcul du signal
15 % on applique la formule : A*sinus(2*pi*f*t)
16 % A*sin(w*t) ou w=(2*pi*f) (par rapport a math)
17 s1=sin(2*pi*440*t1);
18 s2=sin(2*pi*440*t2);
```

1.1.2 Démonstration avec sptool

Il suffit de créer le spectre avec SPTool et de l'importer et faire un plot pour afficher la dualité.

1.1.3 Démonstration sans sptool

```
1 % y1, y2 : transformee de fourier rapide
2 % fft : effectue la transformee
3 % fftsfift : centre les valeurs au niveau de 0.
4 y1=fftshift(fft(s1));
5 y2=fftshift(fft(s2));
6 % fl, f2 : frequence
7 % permet de representer les graphiques
8 f1=-Fs/2:1/p1:Fs/2;
9 f2=-Fs/2:1/p2:Fs/2;
10 % representation graphique
11 % subplot permet d'afficher plusieurs graphiques
12 subplot(2,1,1);
13 plot(f1,abs(y1));
14 title('Dualite temps = 2')
15 xlabel('frequence');
16 ylabel('puissance signal');
17 subplot (2,1,2);
18 plot(f2,abs(y2));
19 title('Dualite temps = 100')
20 xlabel('frequence');
21 ylabel('puissance signal');
```



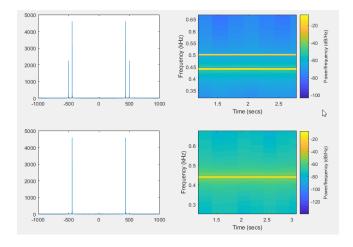
1.2 Création d'un signal et suppression d'un bruit avec filtre passe-bas

1.2.1 Code de création du signal

```
1 % f1, f2 : frequences
2 % signal a 440hz
3 % bruit a 500hz
4 f1=440;
5 f2=500;
6 % Fs : frequence echanti
7 % Shannon : 2*f = < Fs
8 Fs=2000;
  % A1, A2 : Amplitude
10 A1=1;
11 A2=0.5;
12 % p : periode
13 % duree
14 p=5;
15 % t1
16 % Vecteur de temps
17 t=0:1/Fs:p;
18 % s1, s2 : signaux
19 % creation des signals
20  s1= A1*sin(2*pi*f1*t);
21 s2 = A2 * sin(2 * pi * f2 * t);
22 % sf : signal final
23 % addition
sf = s1 + s2;
```

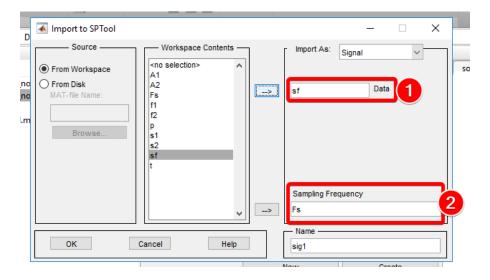
1.2.2 Démonstration sans sptool

```
1 % Fc : Frequence coupure
2 % > 440 Hz car 500 Hz = freq non voulue
3 Fc=460;
4 % Wn : Fenetre de "coupe"
5 % souvent fc/(fs/2)
6 % depend si low, high ou stop
7 Wn=Fc/(Fs/2);
8 % b,a : coeficients du filtre
9 % butter : filtre butterworth
10 % (n,Wn,type) : ordre, fenetre, [low,high,stop]
11 [b,a]=butter(50,Wn,'low');
12 sfiltred=filter(b,a,sf);
```

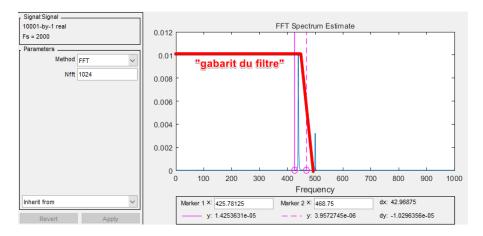


1.2.3 Démonstration avec sptool

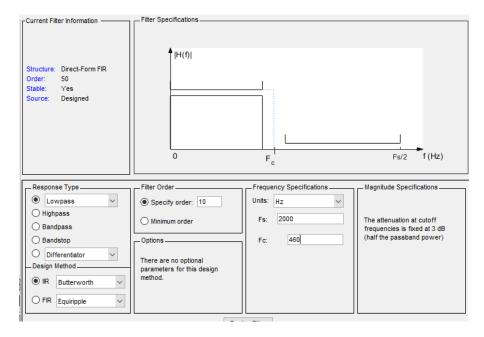
1. Importer la "data" sf qui est notre signal créé et la fréquence d'échantillonage Fs



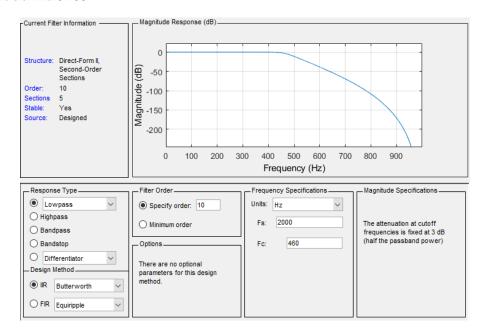
2. création du spectre "fft" et représentation du gabarit pour la pression de la fréquence bruitée.



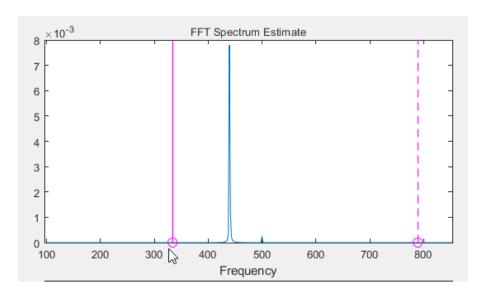
3. Création du filtre **"passe-bas" butteworth** d'**ordre** 10 avec une fréquence de coupue supérieur à la fréquence gardée.



4. Gabarit du filtre réel



5. Représentation de dirac du signal filtré. On observe que la "pic" à 500 a bien été atténuée.



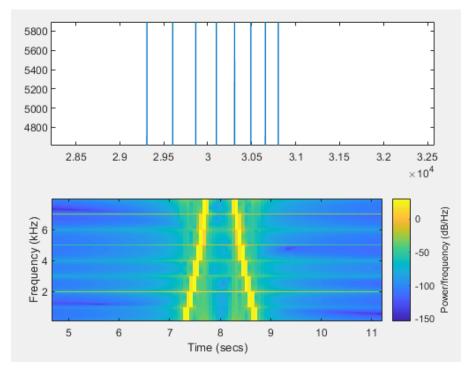
1.3 Augmentation d'une octave

```
1 % f : freq
2 f = 150;
3 % Fs : freq sample
4 Fs = 8000;
5 % p : periode
6 p = 2;
7 % t :
8 t = 0:1/Fs:p;
```

1.3.1 Boucle et affichage

```
1 % y : array
2 y = [];
3 \text{ for } i=1:8
4 \text{ w} = 2 * \text{pi} * \text{f}; % \text{ omega} = 2 * \text{pi} * \text{f}
5 x = \sin(w*t); % calcul du sinus = A*sin(wt)
  f = f*2^(1/6); % passer a l'octave suivante
7 y = [y,x]; % concatenation en 1 ligne
  end
10 % spectre FFT
11 f = fftshift(fft(y));
12 x = abs(f);
13 dt = 1/p;
14 tf = 0:dt:(Fs*8)+7*dt; % 0:dt:((Fs*echantillons) + ((echantillon-1)*dt)))
16 % affichage plot et spectogram
17 subplot (2,1,1)
18 plot(tf,x);
19 subplot (2,1,2)
20 spectrogram(f,1024,[],[],Fs,'yaxis');
```

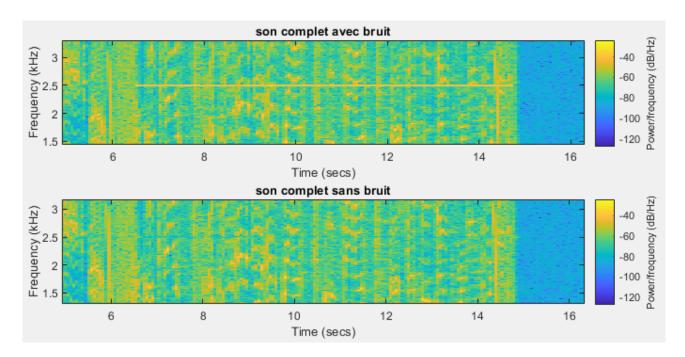
1.3.2 Résultat



1.4 Suppression de bruit (alien) - filtre stopband

1.4.1 Code

```
1 [son,Fs] = audioread('alien.wav');
2 % spectogram pour observer le bruit
3 % bruit_start at 6.5 & end at 14.8
4 subplot(2,1,1);
5 spectrogram(son, 1024, [], [], Fs, 'yaxis');
6 title('son complet avec bruit');
7 % decoupe
8 % p1, p2 : partie 1 et partie 2
9 p1 = 6*Fs;
10 p2 = 15*Fs;
  bruit = son(p1:p2);
  % Fc : freq coupure
13 Fc=2500;
14 % Fenetre
15 % Freq de coupure +/-
16 Wn1=(Fc-10)/(Fs/2);
17 \text{ Wn2}=(\text{Fc}+10)/(\text{Fs}/2);
18 % matrice avec les 2 fenetres
19 Wn = [Wn1 Wn2];
20 % creation d'un butterworth d'ordre 5
21 % filtre stopband
22 [b,a]=butter(5,Wn,'stop');
23 sans_bruit=filter(b,a,bruit);
24 % on remplace les partie bruite avec les partie non bruite
25 son(p1:p2) = sans_bruit;
26 subplot(2,1,2);
27 spectrogram(son,1024,[],[],Fs,'yaxis');
28 title('son complet sans bruit');
```

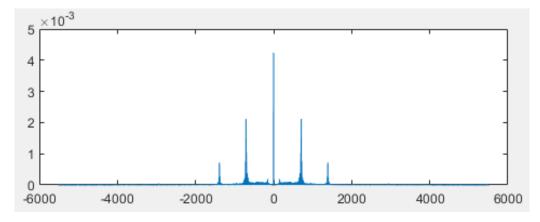


1.5 Suppression bruit (MORSE) - avec affichage fft

1.5.1 Code

```
1 [s,Fs] = audioread('MORSE2.WAV');
2 y = fftshift((1/length(s))*fft(s));
3 f = -Fs/2:(Fs/length(s)):Fs/2-(Fs/length(s));
4 subplot(2,1,1);
5 title('representation spectrale')
6 plot(f,abs(y));
```

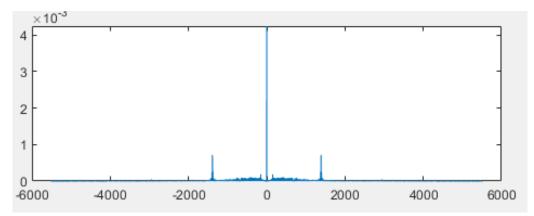
1.5.2 plot - affichage bruit



1.5.3 filtre stopband

```
1 Fc = 700;
2 Wn1 = (Fc-67)/(Fs/2);
3 Wn2 = (Fc+67)/(Fs/2);
4 Wn = [Wn1 Wn2];
5 [b,a] = butter(2,Wn,'stop');
6 Morse = filter(b,a,s);
```

1.5.4 plot - affichage sans bruit



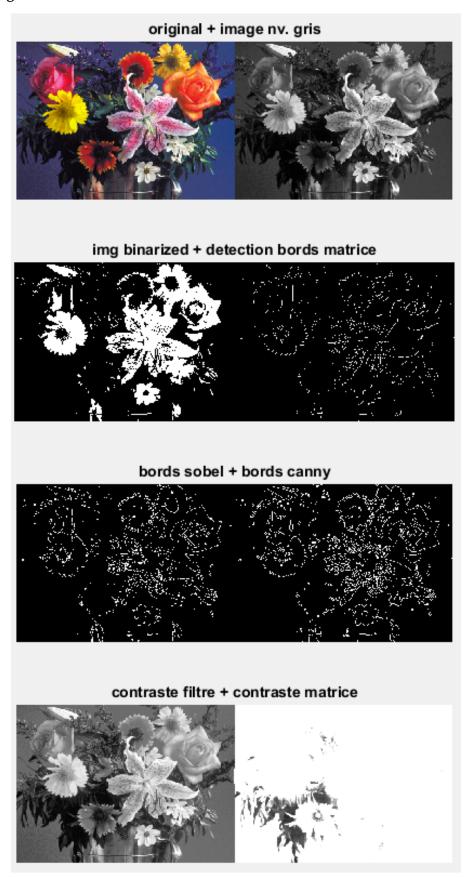
2 Traitement d'image

2.1 Détection de bords

2.1.1 Code

```
1 img = imread('assets/flowers.tif');
2 % conversion image en gris
3 % rgb2gray
4 img_gray = rgb2gray(img);
5 % detection bords
6 % imbinarerd : binarisation de l'image
7 img_bin = imbinarize(img_gray);
8 % binarisation solution 2
9 % methode depreciated (im2bw)
10 level = graythresh(img_gray);
img_bin2 = im2bw(img_gray,level);
12 % detection des bords
13 % edge : permet de trouver les bords sur par rapport a l'intensite d'une
14 % image
15 % sobel, canny
16 % detection avec matrice
17 F = [0 \ 0 \ 0; \ 1 \ 0 \ 0; \ 0 \ -1 \ 0]; % detection de bords
img_edged_sobel = edge(img_bin,'sobel');
img_edged_canny = edge(img_bin,'canny');
20 img_edged_matrice = imfilter(img_bin,F);
21 % amelioration du contraste
22 % imadjust (img, height, width, intensity)
23 img_contrast = imadjust(img_gray,[],[],0.5);
24 % contraste avec matrice
25 C = [1 1 1; 1 4 1; 1 1 1]; % contraste hardcore
26 img_contrast_matrice = imfilter(img_gray,C);
```

2.1.2 Affichage

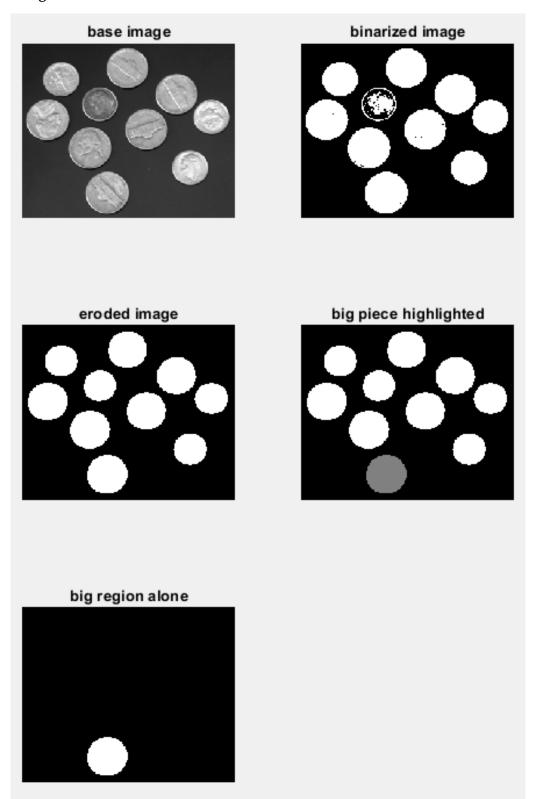


2.2 Labélisation et détection de pièces

2.2.1 Code

```
1 % imread : import image
2 img = imread('assets/pieces.png');
3 % [X, map] = imread('assets/pieces.png');
4 % img = ind2gray(X, map);
5 % level : graythresh
_{6} % designe un seuil entre 0 et 1
7 % permet de binariser une image
  level = graythresh(img);
9 % im2bw (depreciated)
10 % converti en image binaire via le graythresh
11 % base sur img(base) et level(graythresh)
img_bin = im2bw(img,level);
13 % imbinarize should be used instead of im2bw
14 % img_bin = imbinarize(img);
15 % remplir les zones vides
16 img_fill = imfill(img_bin, 'holes');
img_fill = bwareaopen(img_fill,30);
18 % erode
19 se = strel('disk',2,4);
20 img_se = imerode(img_fill, se);
21 % labelisation
22 % avec im2bw
23 % L : regions
24 % n : nombre (valeur)
25 [L, n] = bwlabel(img_se);
26 disp('nombre de pieces:');
27 disp(n);
28 % regionprops : mesure la propriete des regions labelisee.
29 labels = regionprops(L);
30 % boucle pour trouver la surface la plus grande.
31 maxArea = 0;
32 for i=1:size(labels)
       if maxArea < labels(i).Area</pre>
          maxArea = labels(i).Area;
35
          index=i;
36
      end
37 end
38 % recupere le nombre de labels
39 % pieces : calcule le nombre de regions
40 pieces = L;
41 % @big : plus grosse region
42 % find()
43 % recupere l'index le plus grand
44 big = find(L == index);
45 for i=1:size(big)
      pieces(big(i))=0.5;
47 end
48 % bwareaopen : nettoyage
49 % afficher la piece avec la plus grande region
50 big_piece_selected = bwareaopen(pieces, labels(index).Area);
51
52 % affichage console % disp()
54 % nombre de pieces:
55 % 10
56 % -
```

2.2.2 Affichage



2.3 Filtre moyenneur

2.3.1 Via matrice

```
1 img = imread('assets/LENNA.BMP');
3 % M1 : Passe—haut
4 M1 = [1 1 1; 1 5 1; 1 1 1];
5 % M2 : Passe—bas — img bruitee
6 \text{ M2} = [0 -1 0; -1 5 -1; 0 -1 0];
7 % M3 : Contraste +
8 M3 = [0 -1 0; -1 5 1; 0 -1 0];
9 % M4 : flou
10 % filtre moyenneur
11 % valeur elevee = flou eleve
12 M4 = ones(3,3)/9;
13 % M5 : detection de bords
14 \text{ M5} = [-1 \ 0 \ 1; \ -1 \ 0 \ 1; \ 0 \ 1 \ 0; \ 1 \ -5 \ 1; \ 0 \ 1 \ 0];
15 % M6 : renforcement bords
16 \quad M6 = [ 0 \quad 0 \quad 0; \quad -1 \quad 1 \quad 0; \quad 0 \quad 0 \quad 0 ];
17 % M7 : repoussage pixel
18 M7 = [-2 -1 0; -1 1 1; 0 1 2];
20 % applications des filtres
21 img_M1 = imfilter(img, M1);
22 img_M2 = imfilter(img, M2);
23 img_M3 = imfilter(img, M3);
24 img_M4 = imfilter(img, M4);
25 img_M5 = imfilter(img,M5);
26 img_M6 = imfilter(img,M6);
27 img_M7 = imfilter(img,M7);
```





2.3.2 Via fspecial

```
1 img = imread('assets/LENNA.BMP');
2 % imgaussfilt: flou gaussien
3 % img, sigma
4 img_blur = imgaussfilt(img,5);
5 subplot(1,3,1);
6 imshow(img_blur);
7 % fspecial
8 % sobel : countour
9 S = fspecial('sobel');
img_sobel = imfilter(img,S);
subplot(1,3,2);
imshow(img_sobel);
13 % disc : flou moyenneur 'disc'
14 D = fspecial('disk',5);
15 img_disk = imfilter(img,D);
16 subplot(1,3,3);
17 imshow(img_disk);
```



2.4 via une boucle + dots

2.4.1 Code

```
1 img = imread('assets/LENNA.BMP');
z = img;
z(1:15:256,1:15:256) = z(1:15:256,1:15:256) *0;
4 % matrice filtre moyenneur
5 M = ones(3,3)/9;
6 img_M = imfilter(Z,M);
7 % ligne, colonne
8 [1, c] = size(Z);
9 dots=[];
10 for n=2:1-1
11
      for m=2:c-1
12
          dots(1) = Z(n-1, m-1);
13
          dots(2) = Z(n-1,m);
          dots(3) = Z(n, m-1);
          dots(4) = Z(n,m);
15
          dots(5) = Z(n+1,m);
16
          dots(6) = Z(n,m+1);
17
          dots(7) = Z(n+1,m+1);
18
          dots(8) = Z(n+1, m-1);
19
          dots(9) = Z(n-1,m+1);
20
          moyenne=mean2(dots);
21
           if(moyenne - Z(n,m) > 50)
               Z(n,m) = moyenne;
24
           end
25
      end
26 end
27 % img_M = imfilter(Z, moyenne);
```

2.4.2 Affichage

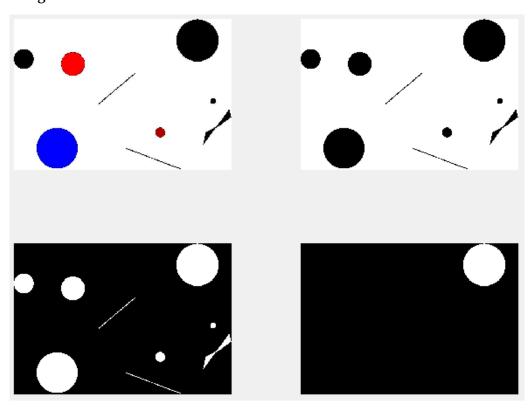


2.5 Labélisation et suppression

2.5.1 Code

```
1 img = imread('assets/bwlabel_exc.jpg');
2 subplot(2,2,1);
3 imshow(img);
4 % On converti l'image en noir & blanc
5 \text{ imgBw} = \text{im2bw(img)};
6 subplot(2,2,2);
7 imshow(imgBw);
8 % labelise
9 imgReverse = ¬imgBw;
10 imgLabel = bwlabel(imgReverse);
11 L = regionprops(imgLabel, 'all');
12 % erosion
13 se = strel('disk',4);
14 imgErod = imerode(imgLabel,se);
15 subplot(2,2,3);
16 imshow(imgReverse);
17 % select biggest region
18 maxArea=0;
19 for i=1 : size(L)
       if maxArea < L(i).Area</pre>
20
           maxArea = L(i).Area;
21
           nbrDePieces=i;
       end
24 end
25 % bwareaopen
26 imopen = bwareaopen(imgLabel, L(nbrDePieces).Area);
27 subplot (2,2,4)
28 imshow(imopen);
```

2.5.2 Affichage

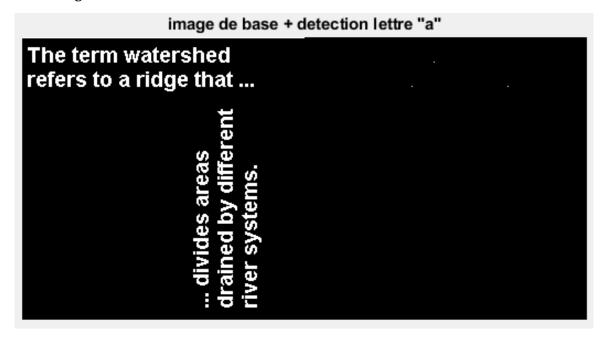


2.6 détection emplacement d'une lettre - OCR

2.6.1 Code

```
1 % importation text, a
2 text = imread('assets/text.png');
3 a = imread('assets/a.png');
4 text = im2bw(text);
5 \% a = im2bw(a);
6 % extraction du "a" dans le "text"
7 a = \text{text}(32:45,88:98);
8 % correlation
9 C = real(ifft2(fft2(text) .* fft2(rot90(a,2),256,256)));
10 % [] permet de choisir la bonne taille d'affichage.
12 val = max(C(:));
13 disp('thresh de C :');
14 disp(val);
15 % Utiliser threshold un peu inferieur au max.
  thresh = 60;
\ensuremath{\text{17}} % affiche les pixel au dessus du threshold.
imshowpair(text,C > thresh,'montage')
19 title('image de base + detection lettre "a"');
```

2.6.2 Affichage

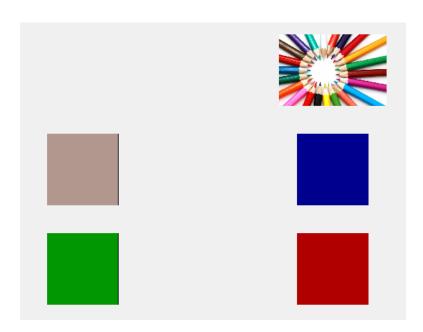


2.7 Moyenne des couleurs

2.7.1 Code

```
1 img = imread('assets/crayons.jpg');
2 % 1. cration de carr s avec les moyennes de couleur.
3 \text{ red} = img(:,:,1);
4 green = img(:,:,2);
5 blue= img(:,:,3);
6 % mean RGB
7 % mean : permet de faire une moyenne
8 % on divise par 255 pour avoir la couleur moyenne de chaque couleur
9 meanR = mean2 (red) / 255;
no meanG = mean2(green)/255;
meanB = mean2 (blue) / 255;
13 % creation d'un carre
14 % avec la moyenne de toute les couleurs
15 \text{ carre1} = ones(300,300);
16 carre1(:,:,1)=meanR;
17 carre1(:,:,2)=meanG;
18 carre1(:,:,3)=meanB;
19
20 \text{ carre2} = ones(300,300);
21 carre2(:,:,1)=0;
22 carre2(:,:,2)=0;
23 carre2(:,:,3)=meanB;
25 \text{ carre3} = ones(300,300);
26 carre3(:,:,1)=0;
27 carre3(:,:,2)=meanG;
28 carre3(:,:,3)=0;
29
30 \text{ carre4} = \text{ones}(300,300);
31 carre4(:,:,1)=meanR;
32 carre4(:,:,2)=0;
33 carre4(:,:,3)=0;
```

2.7.2 Affichage

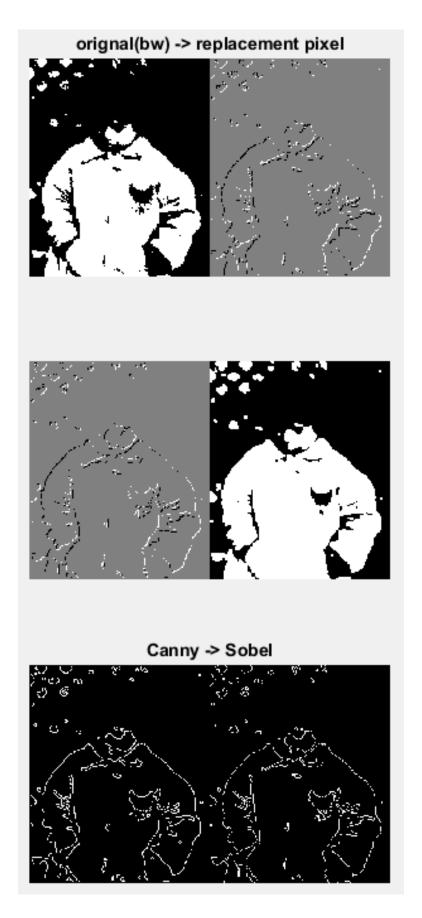


2.8 Traitement image pout.tif- héééé

2.8.1 Code

```
1 img = imread('assets/pout.tif');
2 %subplot(2,2,1)
3 %imshow(img);
4 img_bw = imbinarize(img);
5 %subplot(2,2,2)
6 %imshow(img_bw);
7 [w, h] = size(img_bw);
8\, % remplacement chaque pixel par la valeur du pixel de gauche moins celui du
9 % dessous
10 for x=2 : w - 1
      for y = 2 : h - 1
12
           img\_replace(x,y) = img\_bw(x-1,y) - img\_bw(x,y+1);
13
14 end
15 subplot(3,1,1);
imshowpair(img_bw,img_replace,'montage');
17 title 'orignal(bw) -> replacement pixel';
19 H = [0 -1 0; -1 5 -1; 0 -1 0];
20 G = [1 \ 1 \ 1; \ 1 \ 4 \ 1; \ 1 \ 1 \ 1];
21 F = [0 \ 0 \ 0; \ 1 \ 0 \ 0; \ 0 \ -1 \ 0];
22 contraste = imfilter(img_bw, G);
23 subplot (3, 1, 2)
24 imshowpair(img_replace, contraste, 'montage')
25 % bords
26 canny = edge(img_bw,'canny');
27 %subplot(3,1,2);
28 %imshowpair(img_replace,canny,'montage');
29 %title 'Remplacement pixel -> Canny';
30 sob = edge(img_bw,'sobel');
31 subplot(3,1,3);
32 imshowpair(canny, sob, 'montage');
33 title 'Canny -> Sobel';
```

2.8.2 Affichage

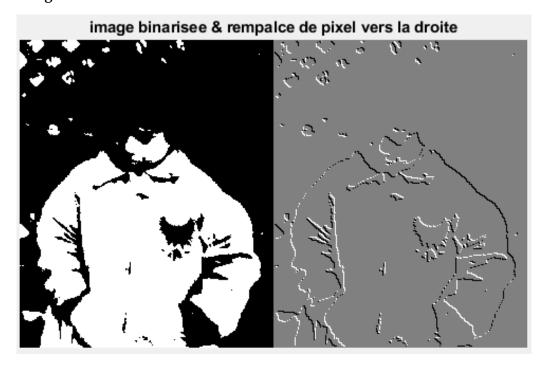


2.9 Décalage pixels

2.9.1 Code

```
1 img = imread('assets/pout.tif');
2 % image deja en niveau de gris
3 % level & im2bw (deprecied)
4 % level = graythresh(img);
5 % img_bin = im2bw(img,level);
6 img_bin = imbinarize(img);
7 % w, h : width, hight
[w, h] = size(img_bin);
9 for x=2 : w-1
10
      for y=2 : h-1
          img\_replace(x,y) = img\_bin(x-1,y) - img\_bin(x,y-1);
      end
13 end
imshowpair(img_bin,img_replace,'montage');
15 title('image binarisee & rempalce de pixel vers la droite');
```

2.9.2 Affichage



3 Théorie

Filtreutiles

3.0.1 Filtre passe haut

Amélioration du contraste

$$\begin{bmatrix} 0 & -1 & 0 \\ -1 & 5 & -1 \\ 0 & -1 & 0 \end{bmatrix}$$

3.0.2 Filtre passe bas

Adoucit les détails

$$\begin{bmatrix} 1 & 1 & 1 \\ 1 & 4 & 1 \\ 1 & 1 & 1 \end{bmatrix}$$

3.0.3 Détection de bord

$$\begin{bmatrix} 0 & 0 & 0 \\ -1 & 1 & 0 \\ 0 & 0 & 0 \end{bmatrix}$$
$$\begin{bmatrix} 0 & 1 & 0 \\ 1 & 4 & 1 \\ 0 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$

3.0.4 Repoussage

$$\begin{bmatrix} -2 & -1 & 0 \\ -1 & 1 & 1 \\ 0 & 1 & 2 \end{bmatrix}$$