

2016 / 2017

M. Stevenot, G. Hannes, J. Ernult, L. Carlier, P. Gabon



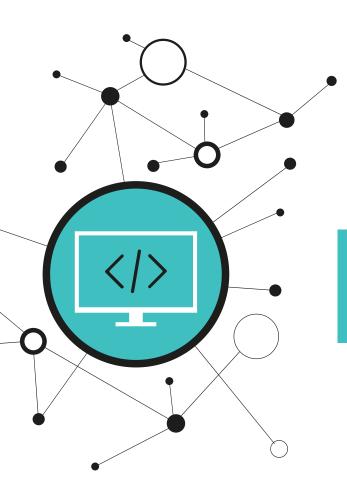


1 Présentation du projet

2 Déroulement du projet

Résultats obtenus

4 Bilan



Présentation du projet

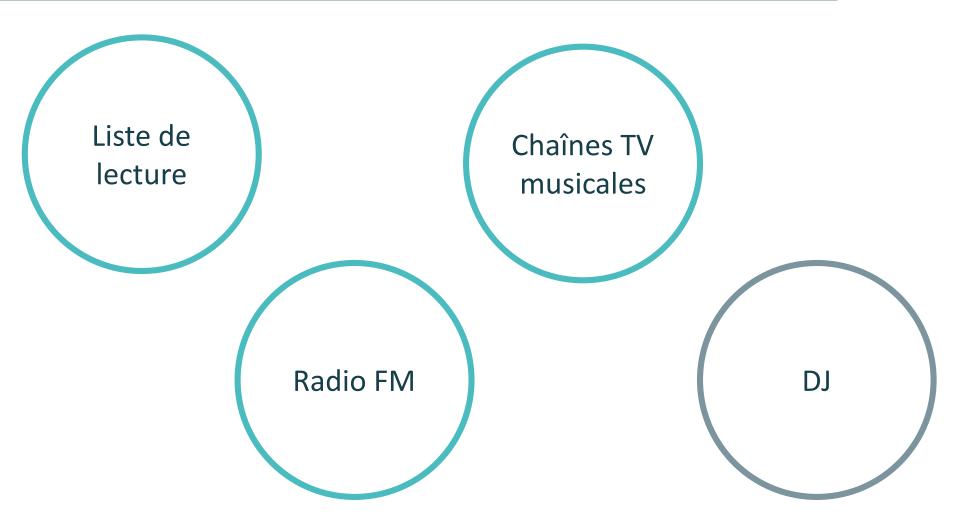






Présentation du projet Contexte de l'étude









Fichiers mp3



Automix Software



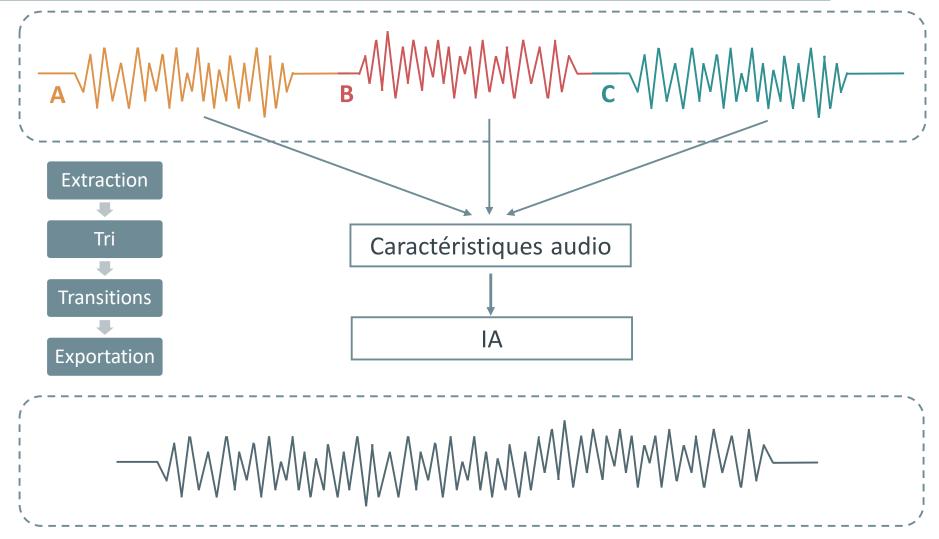
Mix exporté au format mp3



- Extraction des caractéristiques
- Ordonnancement des musiques
- Création des transitions
- Exportation du mix













Interface minimaliste

Traduit en Anglais et en Français





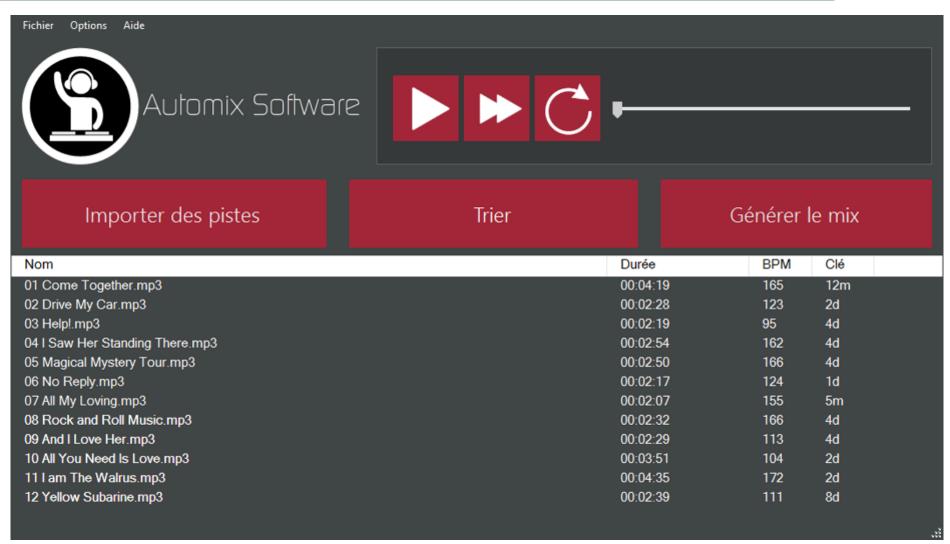
Interface épurée et responsive

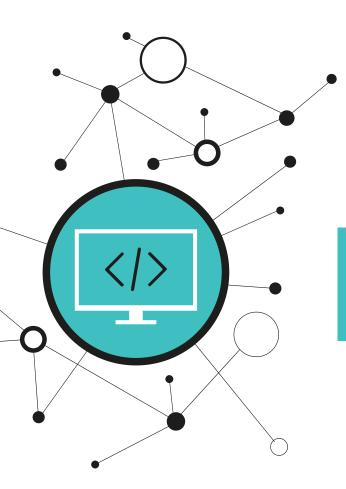












Déroulement du projet







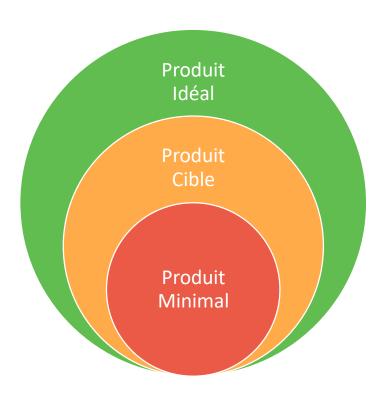
DÉROULEMENT DU PROJET ORGANISATION



Sprint de deux semaines

User Stories

Définition des produits





DÉROULEMENT DU PROJET ORGANISATION







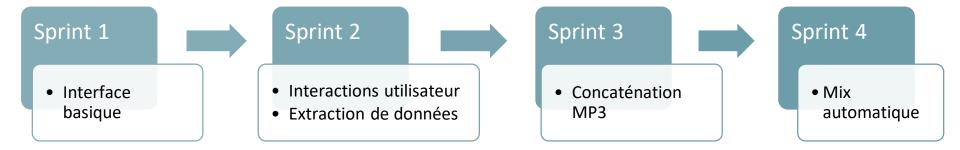






DÉROULEMENT DU PROJET ORGANISATION





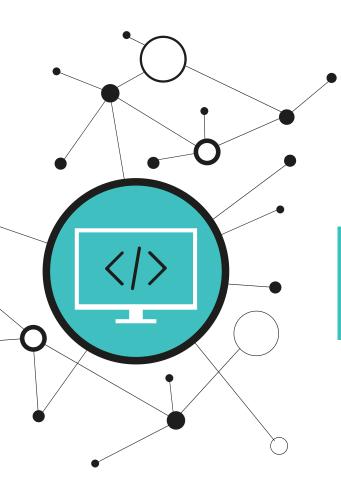




DÉROULEMENT DU PROJET PROBLÈMES RENCONTRÉS ET CHOIX ADOPTÉS



Risque	Impact	Problème	Solution	
Problèmes d'intégration et de compatibilité	Fort	 Méconnaissance du .NET Framework Compilation & intégration de bibliothèques externes 	 Aide d'une personne expérimentée Emploi d'exécutables précompilés 	
Consommation excessive de ressources par le logiciel	Moyen	Emploi d'exécutables précompilés	Parallélisation	
Arrêt maladie d'un développeur	Moyen	Ingestion de cacahuètes lors d'une séance de travail	Attendre une semaine	



Résultats obtenus







RÉSULTATS OBTENUS







Répond aux contraintes initiales



Distribuable



Stable

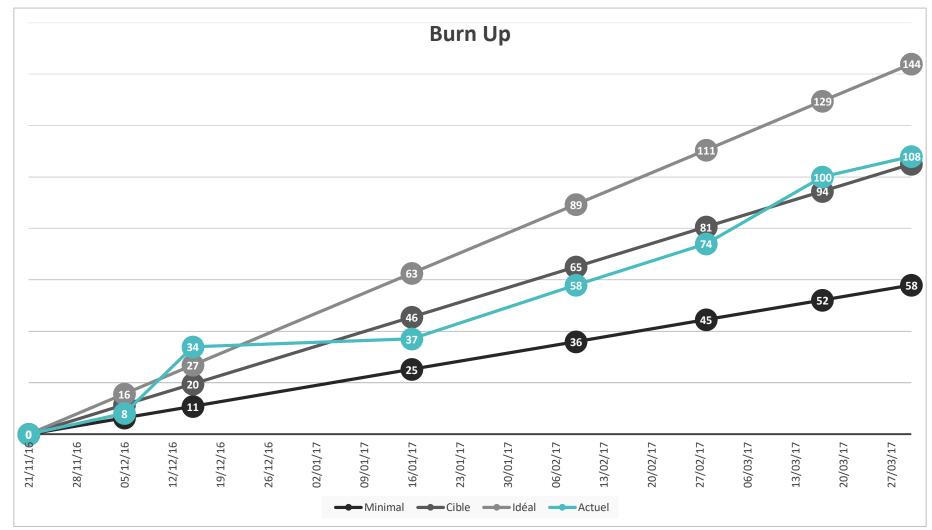


Evolutif



RÉSULTATS OBTENUS

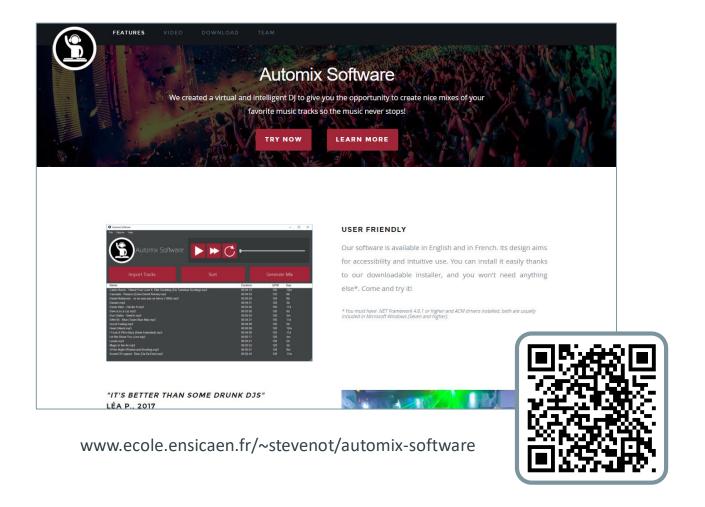






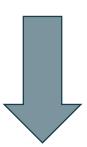
RÉSULTATS OBTENUS







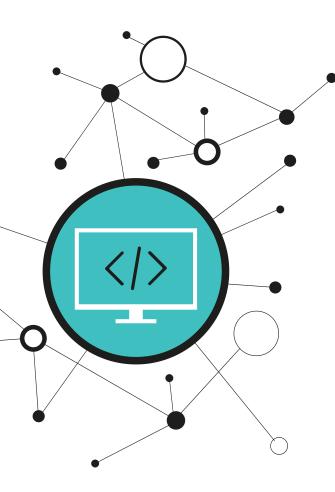
setup.exe





Automix Software

Create



Bilan







BILAN RÉTROSPECTIVE



Start

Développer en C#

Mieux estimer la durée de chaque user story

Stop

Prendre pour acquises des API existantes

Tester à posteriori

Continue

Motivation de l'équipe

Intégration continue

Gestion de projet agile

Séances de travail intensif







Performances de l'analyse audio

Développer les fonctionnalités restantes

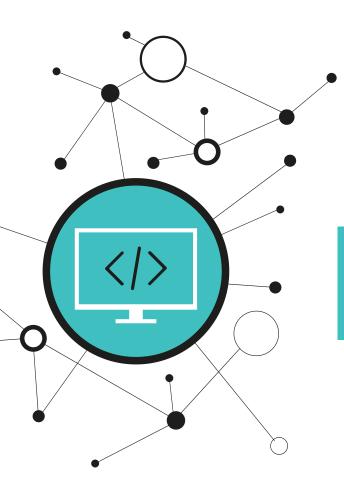




Mettre en forme le reste de nos idées ...

... proposer le projet





Conclusion







CONCLUSION



Objectifs réalisés

Planning respecté

Quelques contretemps

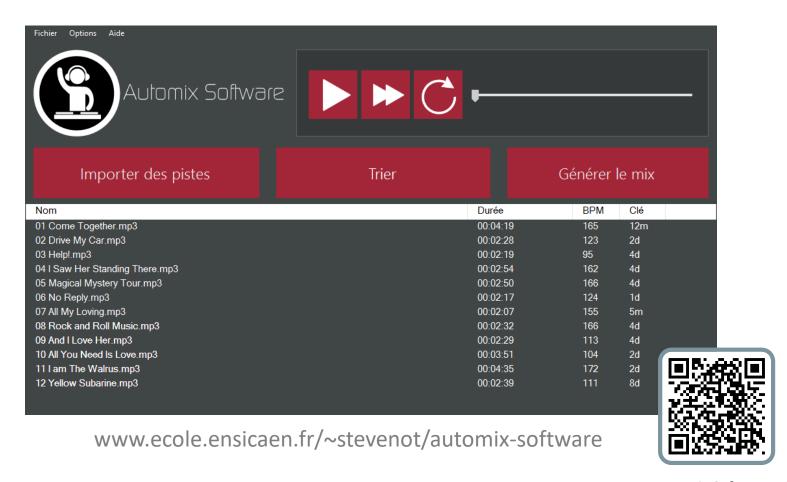
Enrichissement personnel

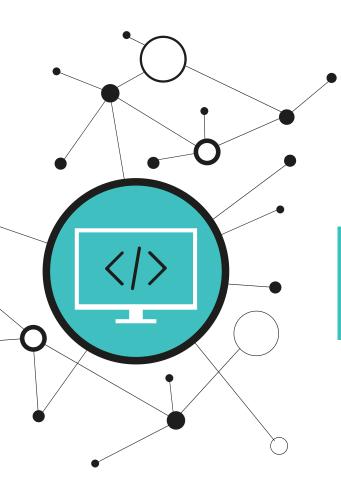


CONCLUSION



Merci pour votre attention





Annexes







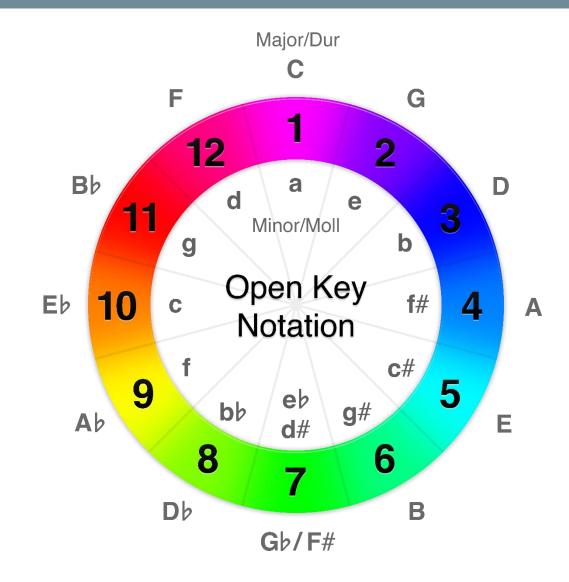
ANNEXES



	Maxime	Guillaume	Jordan	Louis	Pierre
1 ^{re} phase	Caractéristiques audio	Caractéristiques audio Parallélisation	Caractéristiques audio Stockage de données	Interface graphique	Interface graphique Intelligence artificielle
2 ^e phase	Interface graphique Exportation audio	Lecture audio Parallélisation	Exportation audio	Intelligence artificielle	Intelligence artificielle









Mode avancé



Choisir la durée de chaque style

Paramétrer le tri

Influer sur la durée du mix

Fixer l'ordre des musiques





