

<b>CODE DE LA TÂCHE :</b>	EDA003	<b>DESCRIPTION DE LA TÂCHE :</b> CHOISIR DES CARACTERISTIQUES MUSICALES
<b>VERSION :</b>	1.0	
<b>DATE :</b>	26/10/2016	<b>RESPONSABLE :</b> GUILLAUME HANNES

### ENTRÉES

- Des connaissances musicales et de traitement du signal

### SORTIES

- Une liste de caractéristiques musicales importantes permettant de distinguer de façon cohérente des extraits audio

### TRAVAUX À RÉALISER

- Rechercher les types de données communément employées pour établir une correspondance entre plusieurs musiques du point de vue pratique

- Sélection des caractéristiques qu'il serait souhaitable d'utiliser et classement par ordre d'importance

### TRAVAUX EXCLUS

- Recherche de caractéristiques inutiles ou impossibles à extraire

### POINTS DE CONTRÔLE

- Liste exhaustive de caractéristiques

### OBSERVATIONS

- Cette liste servira à choisir une librairie d'extraction de données.

<b>VISAS</b>	<b>TUTEUR(S)</b>	<b>RESPONSABLE DE TACHE</b>	<b>CHEF DE PROJET</b>
			