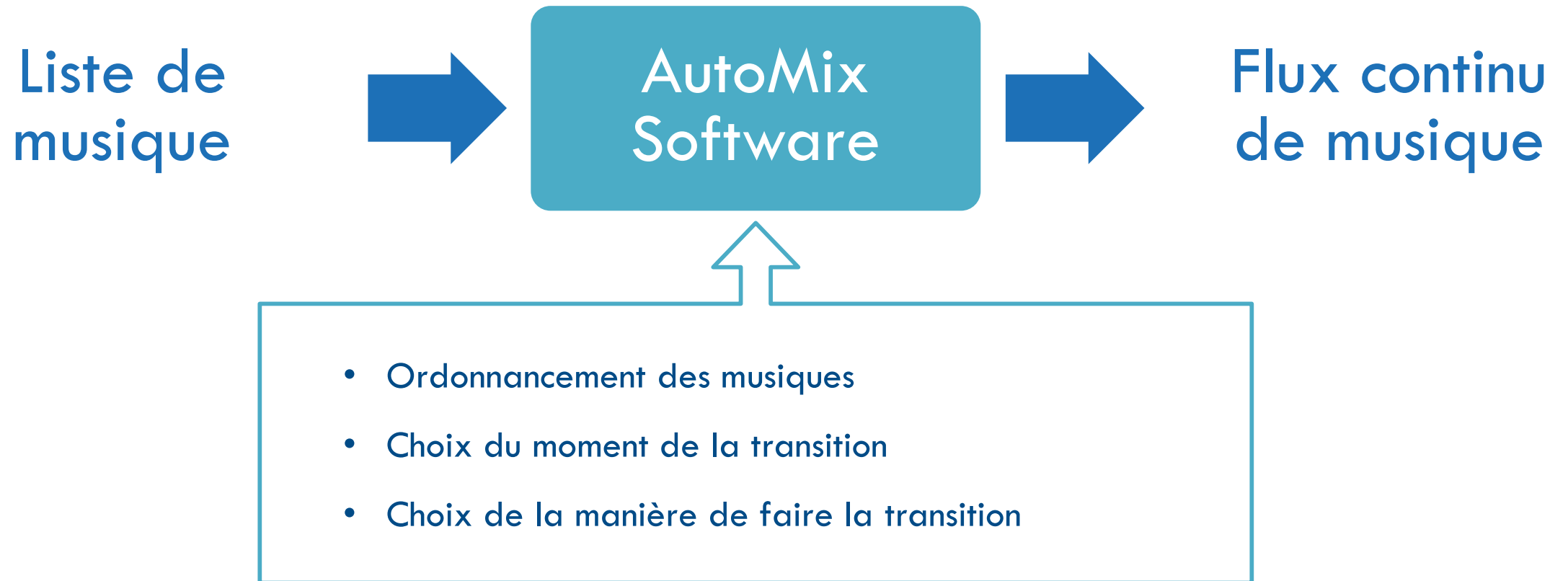




Automix Software

Soutenance de mi-parcours





DÉROULEMENT DE L'EXPOSÉ

1

Notre parcours

2

GitLab et intégration continue

3

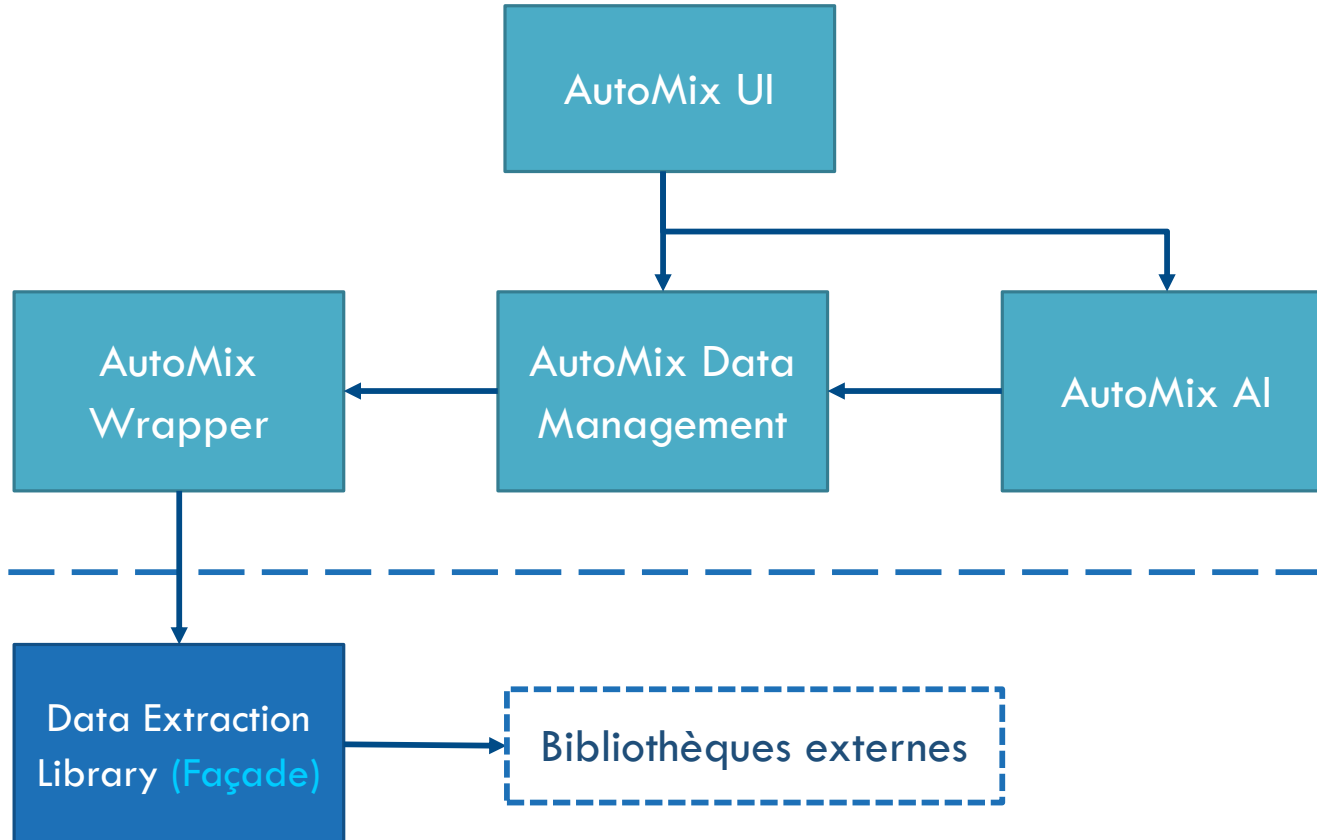
Le point sur les fonctionnalités

4

Déroulement de la suite du projet

Notre parcours





Développement des modules User Interface et Data Management

Des difficultés rencontrées :

- Prise en main de l'environnement .NET
- Bibliothèques audio existantes inexploitable

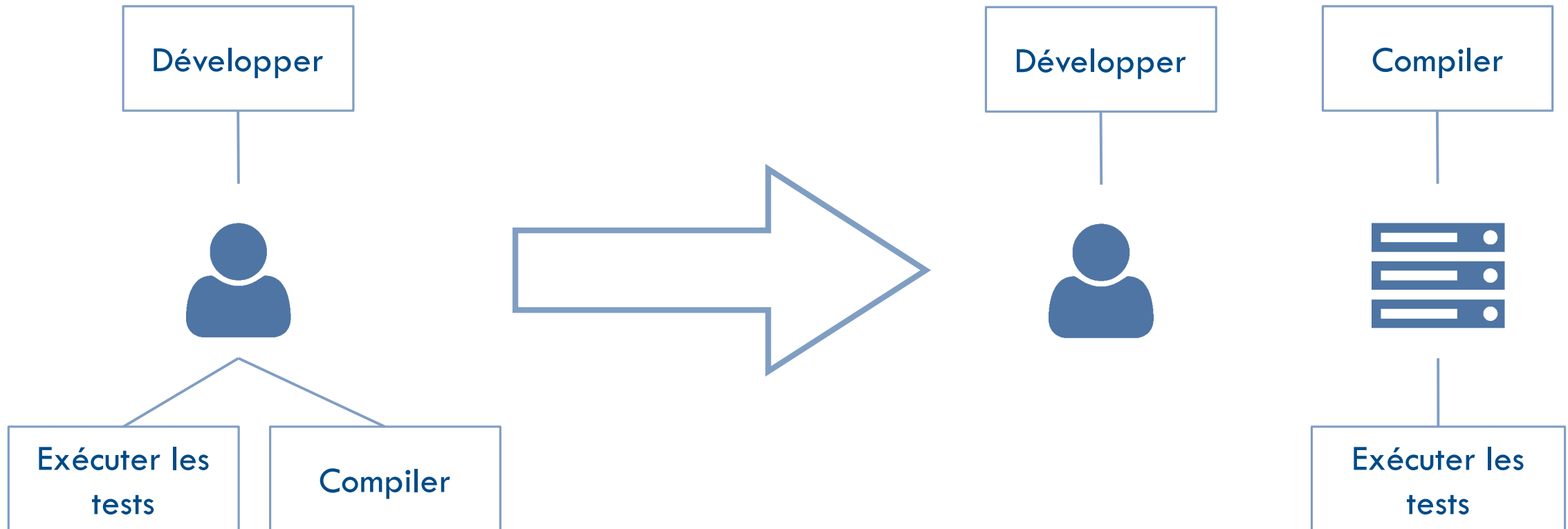
Mise en place de *mocks*

GitLab et intégration continue



GITLAB ET INTÉGRATION CONTINUE

Motivations



GITLAB ET INTÉGRATION CONTINUE

Git Flow

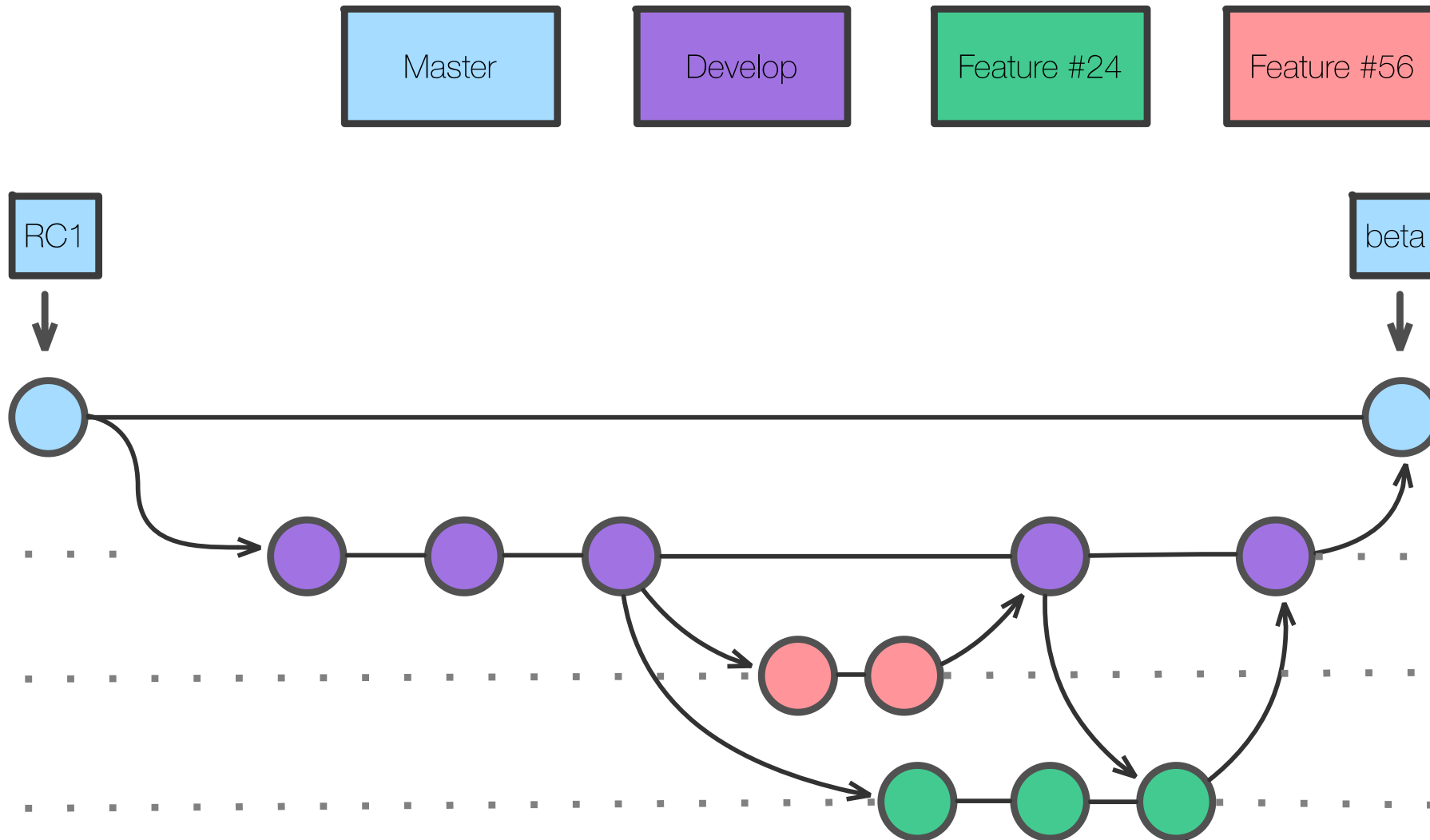


Schéma extrait de
« Diving into software automation »
par B. Debotté

GITLAB ET INTÉGRATION CONTINUE

Intégration continue

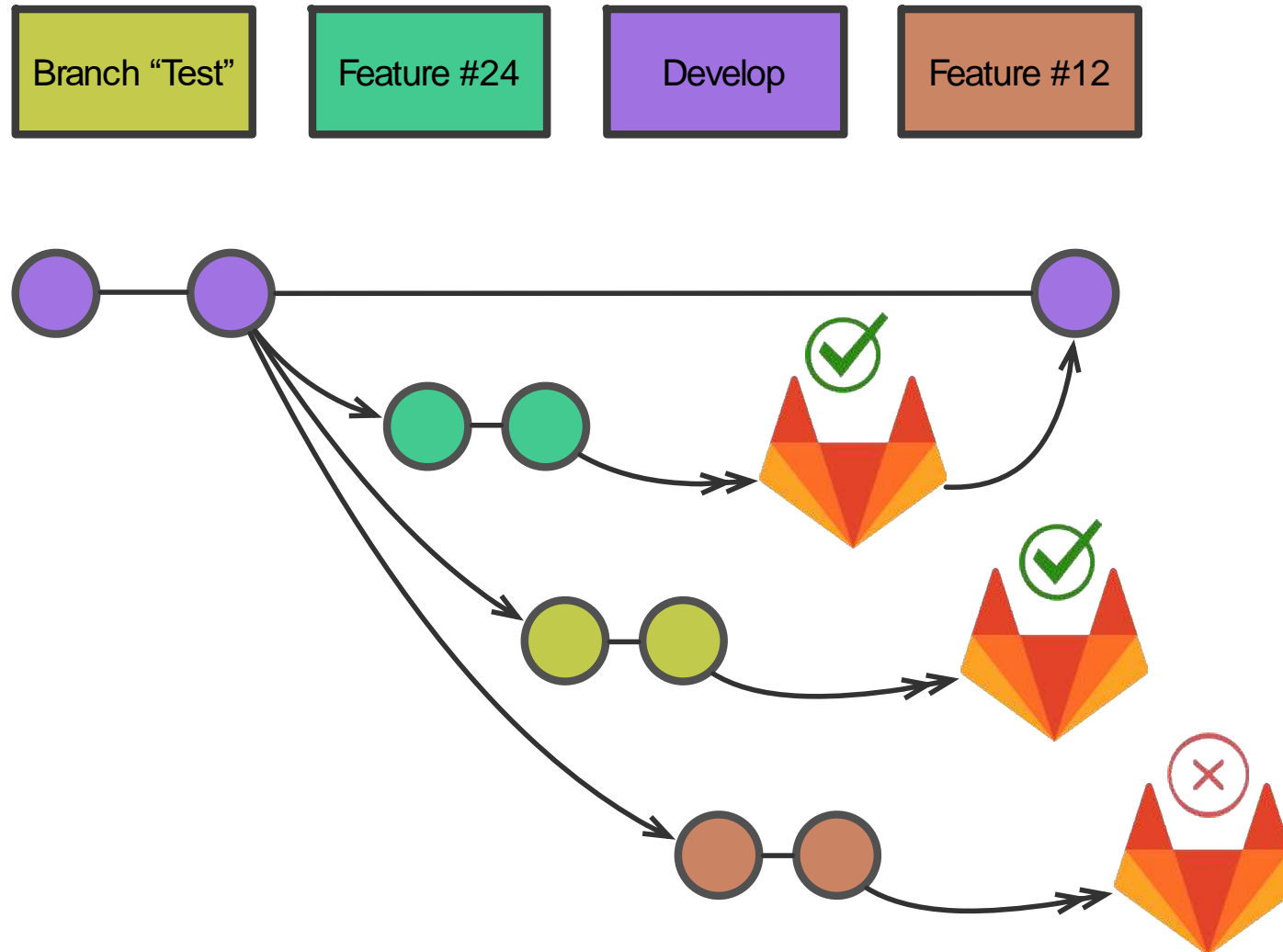
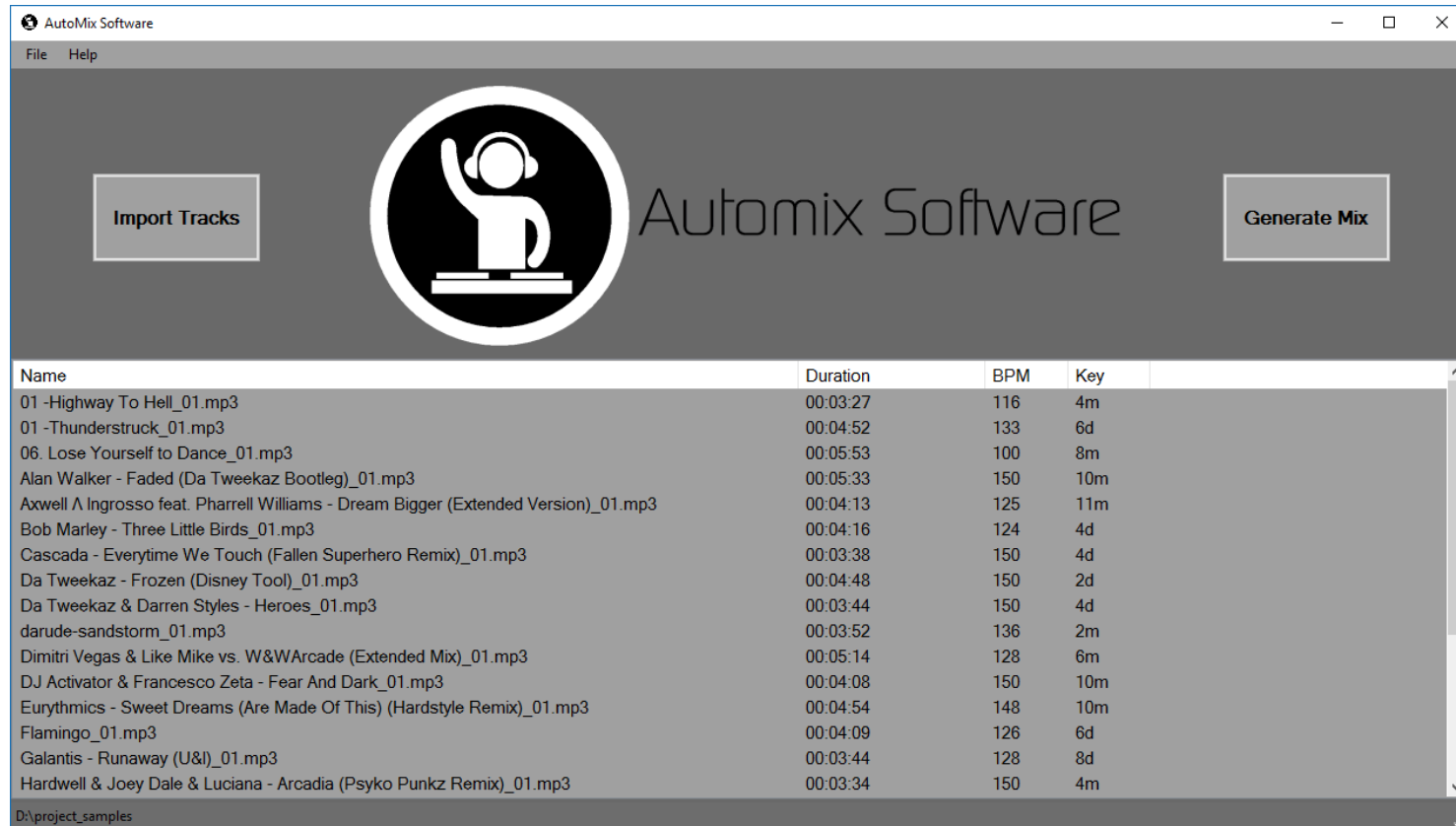


Schéma extrait de
« Diving into software automation »
par B. Debotté

Le point sur les fonctionnalités



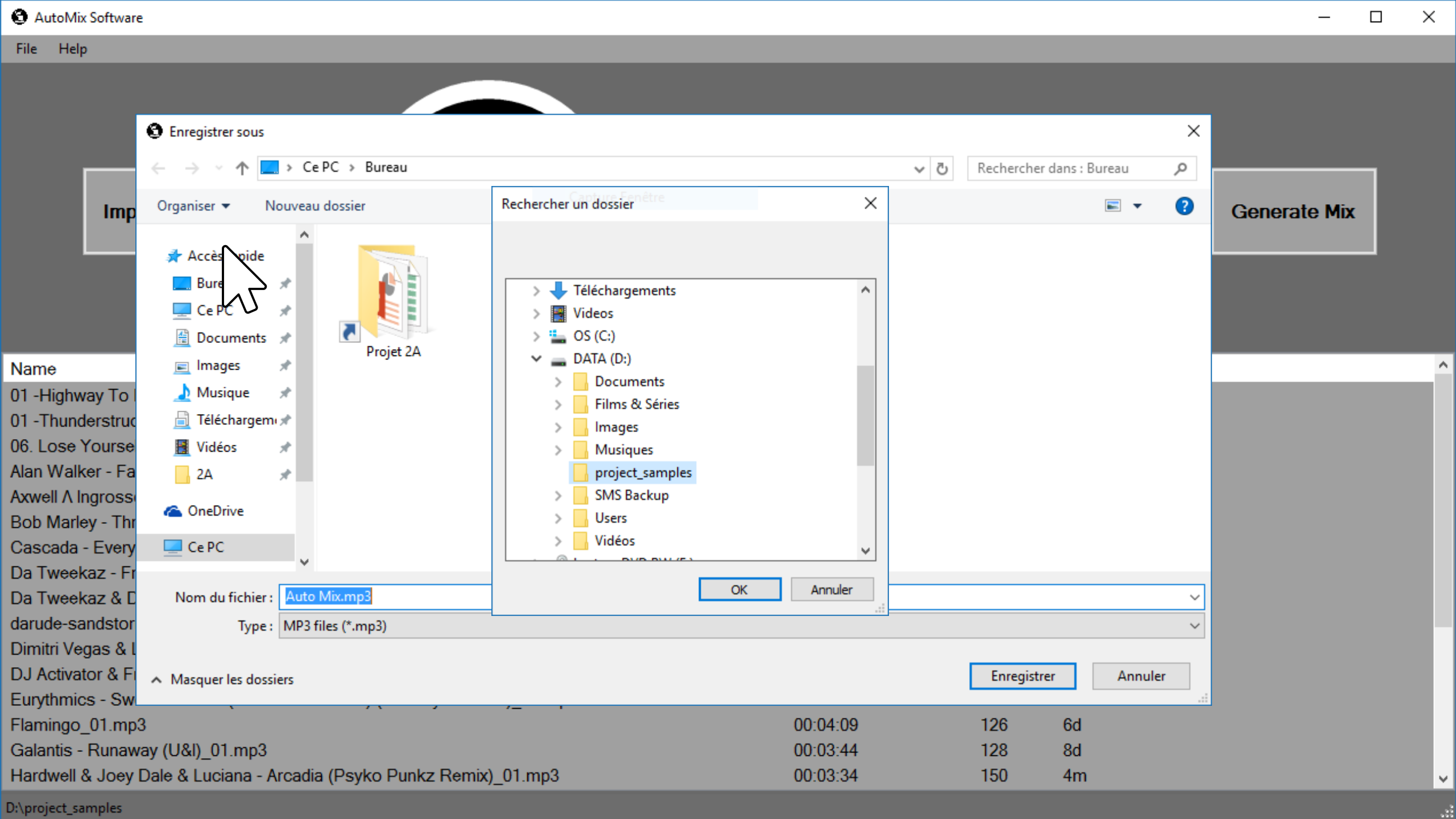
LE POINT SUR LES FONCTIONNALITÉS



Interface graphique intuitive

.NET Framework (C++/CLR)

 Windows 7 et +



Name

01 -Highway To Hell
01 -Thunderstruck
06. Lose Yourself
Alan Walker - Faded
Axwell & Ingrosso - Savage
Bob Marley - Thrax
Cascada - Everytime
Da Tweekaz - Free
Da Tweekaz & D
darude-sandstorm
Dimitri Vegas & L
DJ Activator & F
Eurythmics - Sw
Flamingo_01.mp3
Galantis - Runaway (U&I)_01.mp3
Hardwell & Joey Dale & Luciana - Arcadia (Psyko Punkz Remix)_01.mp3

00:04:09	126	6d
00:03:44	128	8d
00:03:34	150	4m

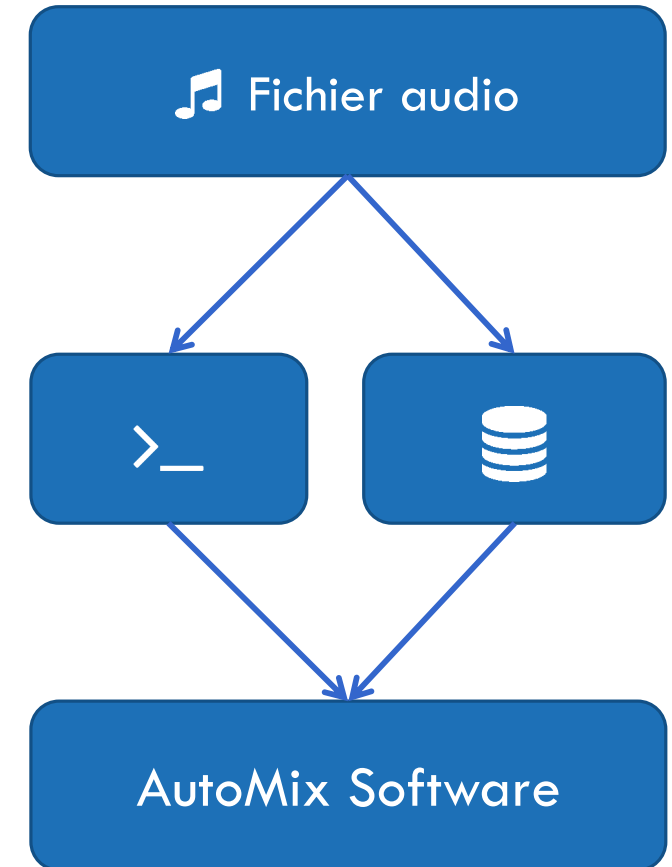
Generate Mix

Déroulement de la suite du projet



DÉROULEMENT DE LA SUITE DU PROJET

- Utilisation d'exécutables pour l'extraction des données audio
- Déploiement du **produit de valeur minimale** d'ici 2 sprints
- Amélioration de la **qualité** du mix
 - Prise en compte de caractéristiques supplémentaires
 - Amélioration des transitions
- Développement de **nouvelles fonctionnalités** de personnalisation





Questions



Automix Software

