首页 (/) 黄花冈杂志 (/40643334572371338620354681.HTML) 作者博客 (/20316327732133823458.HTML)

影音专区 (/244333889923560213121.HTML) 新闻/评论 (/260323286235413355421.HTML)

民国热专栏 (/2766522283291052356027396.HTML) 回归中华文化 (/2223827512200133377525991212701.HTML)

注音符号学习

(//www.huanghuagang.org/222382751220013337752599121270 /5875417)

简体

10/28/2017

注音符号(英语:Mandarin Phonetic Symbols ,或BPM Phonetic Symbols、Zhuyin、Jhuyin),原名注音字母,是以章太炎的「纽文」、「韵文」作蓝本的标准汉语标音符号,1912年由中华民国教育部制定、1918年正式发布,1930年改名为注音符号。经过百年演变,现有37个字母(声母21个、介音3个及韵母13个)。中华民国以此为国语主要拼读工具,也是小学国语教育必修内容。尔后,中共建政,1958年在中国大陆推行汉语拼音方案后停止使用。

在此为了回应大陆朋友学习注音的热诚与需要,以及顾虑到注音符号教学与发展中华固有文化的密切关连性和重要性,故将此纳入回归中华文化的主,欢迎有兴趣的同胞朋友们一同学习,从注音符号体会中文之美。

让我们回归中华文化,从学习注音做起。

(PS:我们欢迎正体或简体的投稿与留言,一视同仁,因为我们的同胞不因使用字体不同而有区别)



声母



う是注音符号中的声母之一,字形取自「包」的古字「勹」字,发音则取「包」字的声母。《说文解字》:「勹,裹也,象人曲行,有所包裹」。 つ的发音为不送气清双唇塞音/p⁻¹/,不过单讲「ㄅ」这个符号时通常会发为「ㄅㄜ」或「ㄅㄜ」。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[b]。

タ是注音符号中的声母之一,字形取自「扑」的古字「攵」字,发音则取「扑」字的声母。《说文解字》:「攵,小击也,即手执竿轻敲。」。 タ的发音为送气清双唇塞音/pʰ/,不过单讲「ㄆ」这个符号时通常会发为「ㄆㄛ」或「ㄆㄜ」。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[p]。

□是注音符号中的声母之一,字形取自「幂」的古字「□」, 发音则取「幂」字的声母。《说文解字》:「□:覆也。从一下垂也。」。□的发音为双唇鼻音/m/,不过单讲「□」这个符号时通常会发为「□□」或「□□」。

在绝大多数的拼音方案里,□都是被写为[m]。

在绝大多数拼音方案中都是对应[f]。

为是注音符号中的声母之一,字形取自「刀」的象形字,发音则取「刀」字的声母。 为的发音为不送气清齿龈塞音/t³/,不过单讲「ㄉ」这个符号时通常会发为「ㄉㄛ」或「ㄉㄜ」。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[d]。



3







本是注音符号中的声母之一,字形取自「突」的古字「太」,发音则取「突」字的声母。《说文解字》:「太:不顺忽出也。从到。」。 本的发音为送气清齿龈塞音/ヤッ/,不过单讲「太」这个符号时通常会发为「太て」或「太さ」。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[t]。

ろ是注音符号中的声母之一,字形取自乃的古字「ろ」,发音则取「乃」字的声母。 ろ的发音为齿龈鼻音/n/,不过单讲「ろ」这个符号通常会发为「ろて」或「ろさ」。

在绝大多数的拼音方案里, う都是被写为[n]。

箈休

为是注音符号中的声母之一,字形取自力的古字「力」,发音则取「力」字的声母。《说文解字》:「力,筋也,象人筋之形。」。 为的华语发音为齿龈边音//,不过单讲「为」这个符号时通常会发为「カで」或「カさ」。

在绝大多数的拼音方案,为都是被写为[1]。

《是注音符号中的声母之一,字形取自「浍」的古字「《」 (音《メヘ`),发音则取「《」字的声母。《说文解字》: 「《:水流浍浍也。」。《的发音为不送气清软颚塞音/k[†]/, 不过单讲「《」这个符号时通常会发为「《 こ」或「《 さ 」。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[g]。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[k]。



厂是注音符号中的声母之一,字形取自「厂」字(音厂马、厂 在简体字中被并入此字),发音则取「厂」字的声母。《说文 解字》:「厂,山石之崖岩,人可居。」。厂的华语发音为清 软颚擦音/x/,不过单讲「厂」这个符号时通常会发为「厂で」 或「厂さ」。

在绝大多数的拼音方案里,厂都是被写为[h]。

4是注音符号中的声母之一,字形取自纠的古字「ㄐ」,发音则取「纠」字的声母。《说文解字》:「ㄐ:相纠缭也。」。 ㄐ的发音为不送气清龈颚塞擦/te-7,不过单讲「ㄐ」这个符号时通常会发为「ㄐ-」。

在汉语拼音、通用拼音中对应的为[j]。

〈是注音符号中的声母之一,字形取自「畎」的古字「〈」 (音〈ㄩㄢˇ),发音则取「畎」字的声母。 《说文解字》: 「〈:水小流也。」。 〈的发音为送气清龈颚塞擦音/teʰ/,不 过单讲「〈|这个符号时通常会发为「〈-|。

在汉语拼音中对应的为[q]。

T是注音符号中的声母之一,字形取自下的古字「丁」,发音则取「下」字的声母。《说文解字》:「丁:底也。指事。」。 T的发音为清龈颚擦音/G/,不过单讲「T」这个符号时通常会发为「T-」。

在汉语拼音中对应的为[x]。

业是注音符号中的声母之一,字形取自「之」的古字「业」,发音则取「之」字的声母。《说文解字》:「业:出也。象艸过中,枝茎益大,有所之。」。 业的发音为不送气清卷舌塞擦音/ਿ\$¯/,原本声母不可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「业」这个符号时实际上是搭配空韵韵母「币」,发为「业币」,但该空韵韵母平常写时可以省略。

在汉语拼音中对应的为[zh],通用拼音中对应的为[jh]。



ィ是注音符号中的声母之一,字形取自「彳」字(音彳`),发音则取「彳」字的声母。 《正字通》: 「左步为彳,右步为亍,合彳亍为行。」。 彳的发音为送气清卷舌塞擦音/te^{↑/},原本声母不可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「彳」这个符号时实际上是搭配空韵韵母「币」,发为「ィ币」,但该空韵韵母平常写时可以省略。

在汉语拼音跟通用拼音中对应的为[ch]。

户是注音符号中的声母之一,字形取自尸的象形字「尸」,发音则取「尸」字的声母。《说文解字》:「尸:也。象卧之形。」。 户的发音为清卷舌擦音/g/,原本声母不可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「尸」这个符号时实际上是搭配空节韵母「币」,发为「尸币」,但该空韵韵母平常写时可以简体略。

在汉语拼音、通用拼音和威妥玛拼音中对应的均为[sh]。

日是注音符号中的声母之一,字形取自「日」的象形字,发音则取「日」字的声母。 日的发音为卷舌近音/』/,也有学者认为是户的浊音浊卷舌擦音/z/,原本声母不可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「日」这个符号时实际上是搭配空韵韵母「币」,发为「日币」,但该空韵韵母平常写时可以省略。

在汉语拼音跟通用拼音中对应的为[r], 威妥玛拼音中对应的为[i]。

P是注音符号中的声母之一,字形取自「节」的古字「卩」,发音则取「节」字的声母(注音符号发明之时的老国音尚分尖团音,节的声母尚为卫而非今之ㄐ)。《说文解字》:「阝:瑞信也。」。 P的发音为不送气清齿龈塞擦音(s²/,原本声母可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「卩」这个符号时实际上是搭配空韵韵母「币」,发为「卩币」,但该空韵韵母平常写时可以省略。

在汉语拼音跟通用拼音中对应的为[z], 威妥玛拼音为[ts]。

专是注音符号中的声母之一,字形取自七的古字「方」,发音则取「七」字的声母(注音符号发明之时的老国音尚分尖团音,七的声母尚为专而非今之〈)。 专的发音为送气清齿龈塞擦音ftsh/,原本声母不可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「方」这个符号时实际上是搭配空韵韵母「币」,发为「专币」,但该空韵韵母平常写时可以省略。

在汉语拼音中对应的为[c], 威妥玛拼音为[ts']。

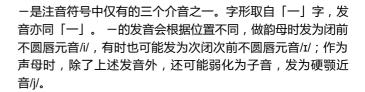


ム是注音符号中的声母之一,字形取自私的古字「ム」,发音则取「私」字的声母。《说文解字》:「ム:奸家也。」。 ム上原有短斜竖,以便与日文片假名中的「ム」分别,今省去。 ム的发音为清齿龈擦音/s/,原本声母不可单独发音,需搭配介音或韵母,单讲「ム」这个符号时实际上是搭配空韵韵母「币」,发为「ム币」,但该空韵韵母平常写时可以省略。

在汉语拼音和威妥玛拼音中对应为[s]。

介音

简体



在汉语拼音、威妥玛拼音和通用拼音中,作韵母的时候写作 [i];作声母时,若一为该字唯一母音,写作[yi],如「音」[yin];反之则写作[y],如「有」[you]。而在台罗拼音中,则全部写为[i]。

×是注音符号中仅有的三个介音之一。字形取自「五」的古字「メ」,发音同「五」。 ×的发音会根据位置不同,做韵母时发为闭后圆唇元音/u/;作为声母时,除了上述发音外,还可能弱化为子音,发为浊圆唇软颚近音/w/。

在汉语拼音、威妥玛拼音和通用拼音中,作韵母的时候写作 [u];作声母时,若×为该字唯一母音,写作[wu],如「温」[wun];反之写作[w],如「我」[wo]。而在台罗拼音中,则全部写为[u]。





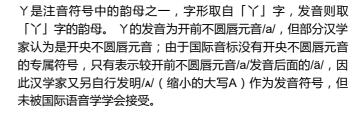


□是注音符号中仅有的三个介音之一,可兼作声母和韵母使用。□的字形取自「□」字(注音:〈□,拼音:qū,柳制的饭器),发音则取「□」的韵母。□的发音会根据位置不同,做韵母时发为闭前圆唇元音/y/,亦即一的圆唇音;作为声母时,则可能弱化为子音,发为浊圆唇硬颚近音/ų/,并影响后方母音变圆唇;例如「□世」,后方的世原本发半开前不圆唇元音/ε/,接在□后面就会变成圆唇的半开前元音/œ/。

在汉语拼音中,作声母时则写作[yu];作韵母的时候,若声母可接×也可接山时(如为)写作[ü],其余写作[u](例如山不可能接×,所以山山写作[ju]而非[jü]),键盘无法输入[ü]时,以[y]代替;若译作外语而外语字母不支援[ü]时(如英语无此符号),则写为[yu],例如「吕」[lü]写为[lyu]。在通用拼音中,不管位置如何,全写为[yu],并不使用[ü]。在威妥玛拼音中,作声母全写作[yü],作韵母全写作[ü];但如同威妥玛拼音的详气符号在外语中会省略,[ü]在外语中常会省略两点。

此外还有例外是「U L」,该音并非发为「U + L」 ([yən]),对应的拼音在汉语拼音、通用拼音中,前不接声母 时写为[yong],若接声母则写为[iong];而威妥玛拼音则是前者 写为[yung],后者写为[iung]。

韵母



在绝大多数的拼音方案中,Y都对应为[a]。

て是注音符号中的韵母之一,字形取自「ご」字,为「呵」的古字,发音则取「呵」字的韵母。《说文解字》:「ご,反5也。读若呵。」。 て在最初1915年公布的注音字母时,发音同今日的「さ」,当时无「さ」这个符号。1920年,另外增加了新的符号,为で上面多一点,后这一点与で下半部连成一划,成为さ;而原本的で则用新的发音,并沿用至今。

て的华语发音为半闭后圆唇元音/o/,但部分学者认为是半开后圆唇元音(/o/),由于华语中并无其他发为/o/的韵母,因此て发为何者均可,可视为同音位的自由变异。然而在其他有/o/韵母的汉语里(如台湾话),て只能用作/o/,/o/会另用符号(见下)。在で在前面接つタ□□等唇音声母时,会有一个过渡母音/u/插在で之前,如タで发为「タメで」,但该メ音不会写出。

在绝大多数的拼音方案中, で都对应为[o]。









历



さ是注音符号中的韵母之一。 て在最初1915年公布的注音字母时,发音同今日的「さ」,当时无「さ」这个符号。 1920年,另外增加了新的符号,为で上面多一点,后这一点与で下半部连成一划,成为さ,并沿用至今。

さ的发音会根据位置不同,学者对此符号的发音为何也有多种看法,主流看法为发为半闭后不圆唇元音/x/,亦即で但不圆唇,部分学者则认为是嘴巴张较开的半开后不圆唇元音(/ //),由于华语中并无其他发为///的韵母,因此さ发为何者均可,可视为同音位的自由变异。在感叹词或轻声等用法时,可能会发为中央元音/ə/。在さ前面有接声母时,可能会有个过渡母音闭后不圆唇元音/w/插在さ之前,该过渡母音也可能弱化为子音软颚近音/w/,因人而异。

在汉语拼音中, 对应为[e], 与せ共用符号, 因为せ跟さ前面⁶⁴接的声母是几乎不同的, 只有「诶」此字可发为「せ`」, 会 ^{简体}「恶」「さ`」混淆, 此时せ会写为[ê]。

世是注音符号中的韵母之一,字形取自「也」字,发音则取「也」字的韵母。 世的发音为半开前不圆唇元音/ɛ/,但部分汉学家则认为是中前不圆唇元音;由于国际音标没有中前不圆唇元音的专属符号,只有表示较半闭前不圆元音/e/张口的/e/,因此汉学家又另自行发明「E」(缩小的大写E),但未被国际语音学学会接受。

世在前面接了一时,部分学者认为会音变为半闭前不圆唇元音/e/。由于华语中无其他发为/e/的韵母,所以发为/e/、/ɛ/或/ɛ/ 实际上没有辨义差别,为同音位的自由变异。而马前面接了一时,会音变为/ɛn/,前半段与世的发音相同。

在汉语拼音中せ与さ共用[e]符号,因为せ跟さ前面能接的声母是几乎不同的,只有「诶」此字可发为「せ`」,会与「恶」「さ`」混淆,此时せ会写为[ê];通用拼音与汉语拼音的规则相同,但没有处理「诶」「恶」相同符号的问题。

在绝大多数的拼音方案中, 牙都对应为[ai]。

へ是注音符号中的韵母之一,字形取自「へ」,《说文解字》:「へ:左戾也。从反丿。读与弗同。」,音□ㄨˋ;但《康熙字典》除了记录へ有□乂′的音外,还有为一世'的音;另写《字汇》一书记「丿右戾譌左,へ左戾譌右,丛非。」,表示へ有□へ的音;今注音へ应是取念作□へ时的韵母。另有说法为以「飞」简化后,取「飞」的韵母。 入为复合韵母,发音「世」+「一」,但实际上开头的音为セ,不过セ、世在华语中为同音位的自由变异,不具辨义差别;尾音的一则发为次闭次前不圆唇元音,因此个发为/eɪ/。



幺是注音符号中的韵母之一,字形取自么的正体字「幺」,发音则取「么」字的韵母。《说文解字》:「幺,小也。」。幺为复合韵母,发音「Y」+「メ」,尾音发法不同学者不同看法,可能是×的闭后圆唇元音/u/,可能是で的半闭后圆唇元音/o/,也可能是介于两者间的次闭次后圆唇元音/v/。由于Y的发音为张到最大口,而尾音却是近全闭,在懒音之下,可能收尾的合嘴幅度会有差异,才会有以上的三种差异。

在汉语拼音、威妥玛拼音和通用拼音中都对应为[ao],在台罗拼音中则为[au]。

ヌ是注音符号中的韵母之一,字形取自「又」字,发音则取「又」字的韵母。 ヌ为复合韵母,发音有些学者认为是「さ」+「メ」,有些则认为是「さ」+「メ」,两者差异仅是圆唇时机该在发音前还是发音中,尾音的メ则发为次闭次后圆唇元立,因此又发为/rv/或/ou/。

在绝大多数的拼音方案中,又都是对应为[ou]。在又前面有一时,汉语拼音跟威妥玛拼音都会将又缩写为[u],而通用拼音则不会。

马是注音符号中的韵母之一,字形取自「马」字(音厂马'),发音则取「马」字的韵母。 马为复合韵母,发音「丫」+「马」,即/an/。 马在前面加上一或山时,由于一跟山为近全闭口音,而马的前段音丫却是全开音,而发完全开音丫后又要马上收到近全闭的马,在懒音之下会音变为/ɛn/,即丫张口幅度变小为世;在不同懒音下,可能张口幅度仍大而发为/æn/,甚至不音变;而也有可能张口幅度小变为/en/,因而人异。

在绝大多数拼音方案中,马都对应为[an]。而前接-或口的马,在威妥玛拼音中写为[en]来表示音变;在汉语拼音、通用拼音和台罗拼音中,则仍为[an]。

与是注音符号中的韵母之一,字形取自隐的古字「「」」,发音则取「隐」字的韵母。 与为复合韵母,发音「さ」+「ろ」,但实际上开头的音不是さ的本音半闭后不圆唇元音/x/,而是さ在感叹词或轻声等用法时发的中央元音/ə/; 因此与的发音为/ən/。 与在前面加上—或山时,さ的音会消失,也就是发成「—+ろ」(/in/)及「山+ろ」(/yn/)。而与在前面加上メ时,さ的音则不省略,发为「メ+さ+ろ」(/uən/);但也有腔调是会省略而发为「メ+ろ」(/un/)。

在绝大多数的拼音方案中,与都对应为[en]。而前加上一×山的与,在多数拼音方案中,都简化为[n]。在注音字母苗文中,与被用于/en/[en]。

大是注音符号中的韵母之一,字形取自尪的古字「允」,发音则取「尪」字的韵母。《说文解字》:「九 , 跛、曲胫也。」。 大为复合韵母,发音「Y」+「兀」,因为兀是舌根音,Y的发音也跟着后移为开后不圆唇元音/a/,因此尤发为/aŋ/。

在绝大多数的拼音方案中, 大都对应为[ang]。



 \angle 是注音符号中的韵母之一,字形取自肱字的古字「 \angle 」,发音则取「肱」字的韵母。《说文解字》:「 \angle ,古文厷,象形。臂上也。」。 \angle 为复合韵母,发音「z」+「 π 」,开头的音为何,不同学者不同看法,有些认为跟与相同是之在感叹词或轻声等用法时发的中央元音/ə/;有些则认为 π 是舌根音,前方的音应会跟着后移,所以是发 z0,因此z1,因此z2,以为z3。以为z4,以为z5。以为z5。以为z6。以为z7,以为z7。以为z8。以为z8。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为z9。以为

在绝大多数的拼音方案中, L 都对应为[eng];而前加上一时,则为[ing]。

儿是注音符号中的韵母之一,字形取自「儿」字,发音则取「儿」字的韵母。 儿的发音不同学者有不同的看法,有些认为是/a₄/,有些认为是/e₆/,有些则认为是单纯的/₆/。另外儿也能用于表达前一个字儿化,而不单成音节。

在汉语拼音、通用拼音中对应为[er],若是用于表示前字儿化,则直接在前一个字拼音最后加上[r]。威妥玛拼音则写为[êrh]或省略为[erh],表示儿化则是前一字拼音最后加上[rh]。例如「花儿」(/xu̯ae̯-11/)在汉语拼音跟通用拼音中拼为[huar]而非[huaer],在威妥玛拼音中拼为[huarh]而非[huaerh]。

友站及学习资源

Youtube 影片

つタロ發音練習-37個注音符號發音(Traditional Chinese Phonics for 37 alphabets)



黄花冈杂志

- 发刊辞 (/303322100 236781.html)
- 全部期刊 (/208403709 62639921002 .html)
- 财务报告 (/360012120 92257721578 1.html)

阅读更多

(/40643334572371338620354681 html)

作者博客

- 王炳章 (/29579288 51314561. html)
- 辛源年 (/36763287 65241805. html)
- . 李刚 (/26446210831 .html)
- . 程凯 (/31243209771 .html)
- 读者文摘 (/35712327

阅读更多

(/35712327732 5991256881.ht ml)

影音专区

- 辛灏年 (/36763287652 41802.html)
- 任松林 (/20219264 94265192. html)
- 阮杰 (/38446264 801.html)

民国热专栏

• 民国热简介

(/2766522283291053177720 171.html)

- 三民主义园地 (/1997727665200273 26812229022320.htm I)
- 民国人物 (/2766522283201542 92891.html)
- 民国史研讨 (/2766522283214903 074035342.html)
- (https://www.facebo 82188794721/? source_id=74314304 5869787)

• 民国青年自由论坛

搜寻

投稿信箱:

guangfuwan@gmail.com (mailto:guangfuwan@gmail.com)

简体

阅读更多

(/244333889923560213121.hthl)com/groups/6806

阅读更多

(/2766522283291052356027396.html)

(/20316327732133823458blogs.html)

新闻/评论

《黄花冈网站》改版赘言 (/26032328623541335542/8756060)

阅读更多

(/260323286235413355421.html)

回归中华文化

• 注音符号学习 (https://www.huangh uagang.org/2223827 51220013337752599 121270/5875417)

钱穆:中国历代政治得 (/2223827512200133 37752599121270/849 6642)

订阅电子报

电子邮件*

提交

阅读更多

(/2223827512200133377525991212701.html)

© 著作权所有「黄花冈光复网」2017 保有一切权利。

f

¥

8 You