

ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ И АНТИКВАРИАТ



АУКЦИОН

ЕВРОПЕЙСКАЯ ЖИВОПИСЬ И АНТИКВАРИАТ

7 апреля 2012 года в 17.00

Аукцион состоится по адресу:
Конференц-центр
Ассамблея деловых кругов Украины
Харьков, ул.Артёма, 43

Предаукционная выставка

С 2 по 6 апреля по адресу: Харьков, ул.Артема, 43
ежедневно с 11.00 до 16.00
вход свободный

Заявки на участие в аукционе, телефонные и заочные биды

тел.: + 38 (057) 714 3895
тел./факс: + 38 (057) 714 3896
+ 38 (057) 714 3897
e-mail: auction@arsani.com.ua

Заказ каталогов:

e-mail: auction@arsani.com.ua

Консультации и справки по телефону:

тел.: + 380 (57) 780 5777 ежедневно с 10.00 до 17.00



УКРАЇНА, Харків, 61002, ул. Артёма, 43

WWW.ARSANI.COM.UA

e-mail: auction@arsani.com.ua

ОТДЕЛЫ

+38 050 498 5777 ЖИВОПИСЬ, ИКОНЫ ЛИТЕРАТУРА.....
ГРАВЮРЫ

+38 093 572 5777 АНТИКВАРИАТ МЕБЕЛЬ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ.....
ДЕКОРАТИВНОЕ ИНСТРУМЕНТЫ
ИСКУССТВО

+38 057 714 3897 СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРОЕКТЫ

ОТДЕЛЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ КЛИЕНТОВ

+38 096 951 5777 ПОКУПКИ ПРОДАЖИ ЭКСПЕРТНЫЙ.....

+38 094 976 8777 ФИНАНСОВЫЙ ЮРИДИЧЕСКИЙ ИНФОРМАЦИОННЫЙ

+38 057 714 3895 ТЕХНИЧЕСКИЙ

+38 057 780 5777 СПРАВОЧНАЯ

+38 057 714 3896 ФАКС



СОСТАВИТЕЛЬ КАТАЛОГА

Зинченко В.Н. Щербина С.А.

Зинченко Н.В.

ФОТОГРАФЫ

Малёваный А.П. Зинченко Ар.В. Зинченко А.В.

КОНСУЛЬТАНТЫ

Зарембо А.В. Рябченко В.В. Полонский В.В.

Тотиков В.Р.

МЕНЕДЖЕР ПО ОПЛАТЕ

Русанова Л.М.

ДИЗАЙН И ВЕРСТКА

Щербина С.А.

УКАЗАТЕЛЬ ЛОТОВ

Автор	Лот
Boutigny Paul Emile	28
Bombois Camille	30
Catrou Henry	33
Doerstling Emil	36
Franceschini, Baldassare	27
Gruttefien Elisabeth	13
Giampiccoli, Giuliano	27
Jacob de Wet	16
Kaufmann Karl	12
Kober Hans	37
Morghen, Giovanni Elia	27
Scherer Ii Johann	26
W. Johonson	32
Wex Willibold	14
Бенуа Александр	45
Бровар Яков	41
Брюквин Владимир	40
Васильковский Сергей	42
Калмыков Григорий	29
Кипренский Орест	17
Кузнецов Николай	21
Коновалюк Федор	22
Крыжицкий Константин	38,43
Корецкий Виктор	44
Маковский Константин	19
Мироненко Василий	46
Неизвестный автор	20,23,25,31,35,39
Омельченко Владимир	31
Цветкова Валентина	34
Фонт Константин	24
Юсов Федор	47
Щедрин Сильвестр	15

Вниманию участников аукциона!

В качестве ориентира для потенциальных покупателей предварительные оценки по данным торгов даны в гривнах и условных единицах (у.е.) приравненных к доллару США по курсу Национального Банка Украины на дату сдачи каталога в печать (07.03.2012) и носят информационный характер для удобства пользования. Эти предварительные оценки могут быть округлены.

РАЗДЕЛ

живопись, гравюры

ЛОТЫ 1 - 36



[1]

1
KAUFMANN KARL (1843-1902)

«БУХТА»

Холст, масло
80 x 122 см.

Подпись в левом нижнем углу.

40 000 — 52 000
—
5 000 — 6 500



[2]

2
GRUTTEFIEN ELISABETH (1857-?)

«ФИОРДЫ»

Холст, масло
80 x 120 см.

Подпись в правом нижнем углу.

40 000 — 52 000
—
5 000 — 6 500



[3]

3

WEX WILLIBOLD (1831-1892)

«МОРЕ»

Холст, масло
90 x 140 см.

Подпись в левом нижнем углу.

80 000 — 104 000

10 000 — 13 000



[4]

4

(школа) ЩЕДРИНА СИЛЬВЕСТРА ФЕДОРОВИЧА (1791-1830) (?)**(школа) Щедрина Сильвестра Федоровича (?)****SCHEDRIN Sylvester Feodosievich (?)**

«ЛУННАЯ НОЧЬ»

Дерево, масло
65 x 83 см.

Подпись в правом нижнем углу.

120 000 — 156 000

15 000 — 19 500



[5]

5

JACOB DE WET (1610-1671)

«ЖАНРОВАЯ СЦЕНА»

Холст, масло
68 x 55 см.120 000 — 156 000
15 000 — 19 500

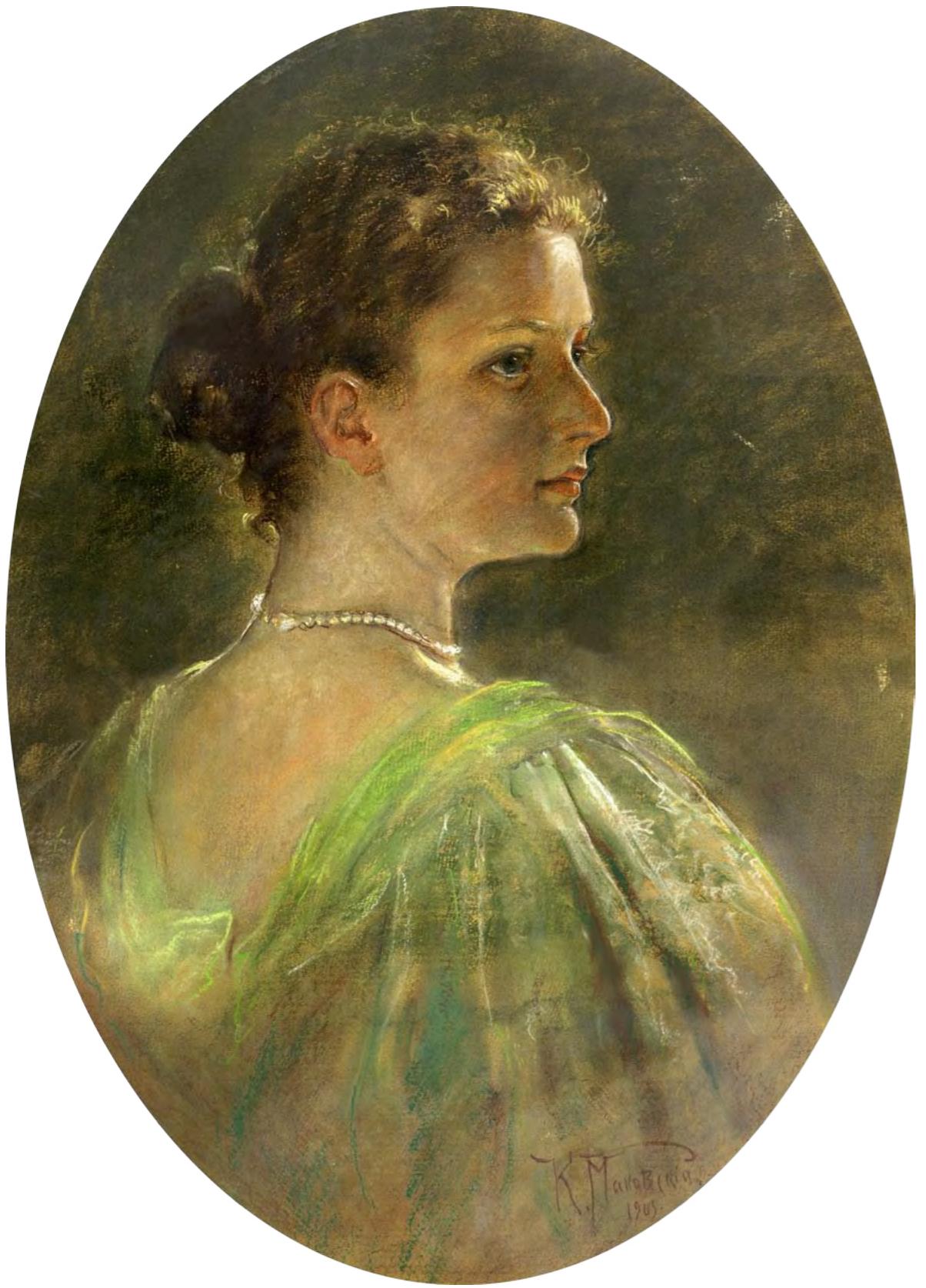
[6]

6

(коло) КИПРЕНСЬКОГО ОРЕСТУ АДАМОВИЧА (1782-1836) (?)**(круг) Кипренского Ореста Adamовича (?)****KIPRENSKY Orest Adamovitch (?)**

«СЕМЕЙНАЯ ПАРА»

Холст, масло
103 x 77 см.120 000 — 156 000
15 000 — 19 500



[7]

7

МАКОВСЬКИЙ КОСТАНТИН ЕГОРОВИЧ (1839-1915)
Маковский Константин Егорович
MAKOVSKY Konstantin

«ПОРТРЕТ АЛЕКСАНДРЫ ФЕДОРОВНЫ» (1903)

Картон, пастель, акварель
 73 x 53 см.

Подпись в правом нижнем углу.

240 000 — 312 000
<hr/> 30 000 — 39 000



[8]

8

НЕВІДОМІЙ АВТОР**Неизвестный автор****Unknown author**

«ЖЕНЩИНА С МЛАДЕНИЦЕМ» (начало XX в.)

Холст, масло
66.5 x 95 см.

52 000 — 67 600

6 500 — 8 500



[9]

9

КУЗНЕЦОВ МИКОЛА ДМИТРОВИЧ (1850-1929)**Кузнецов Николай Дмитриевич****KUZNIETSOV Mykola**

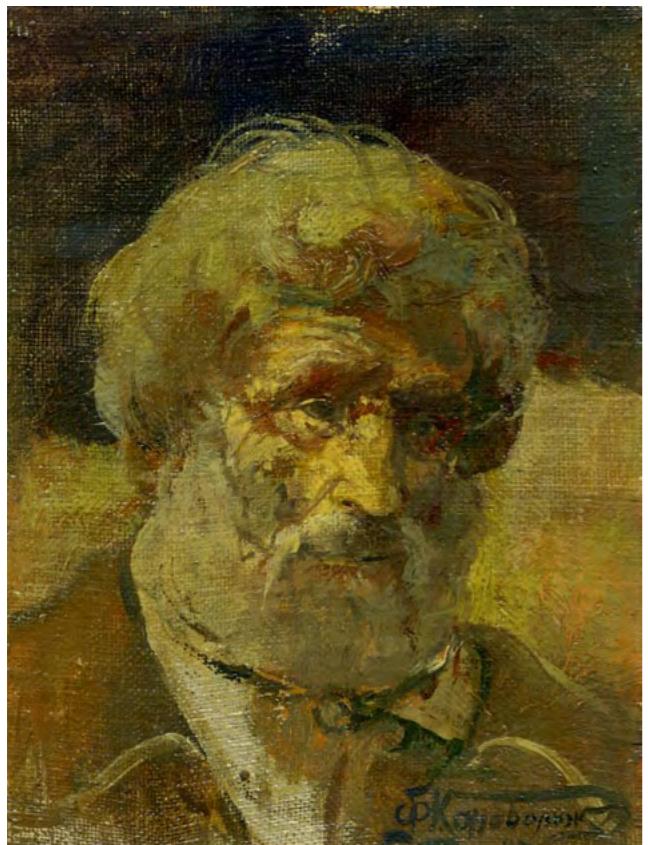
«ЖЕНСКИЙ ПОРТРЕТ»

Холст, масло
40.5 x 51 см.

Подпись в правом верхнем углу.

41 600 — 54 100

5 200 — 6 800



[10]

10

КОНОВАЛЮК ФЕДІР ЗОТИКОВИЧ (1890-1984)
Коновалюк Федор Зотикович
KONOVALIUK Fedor

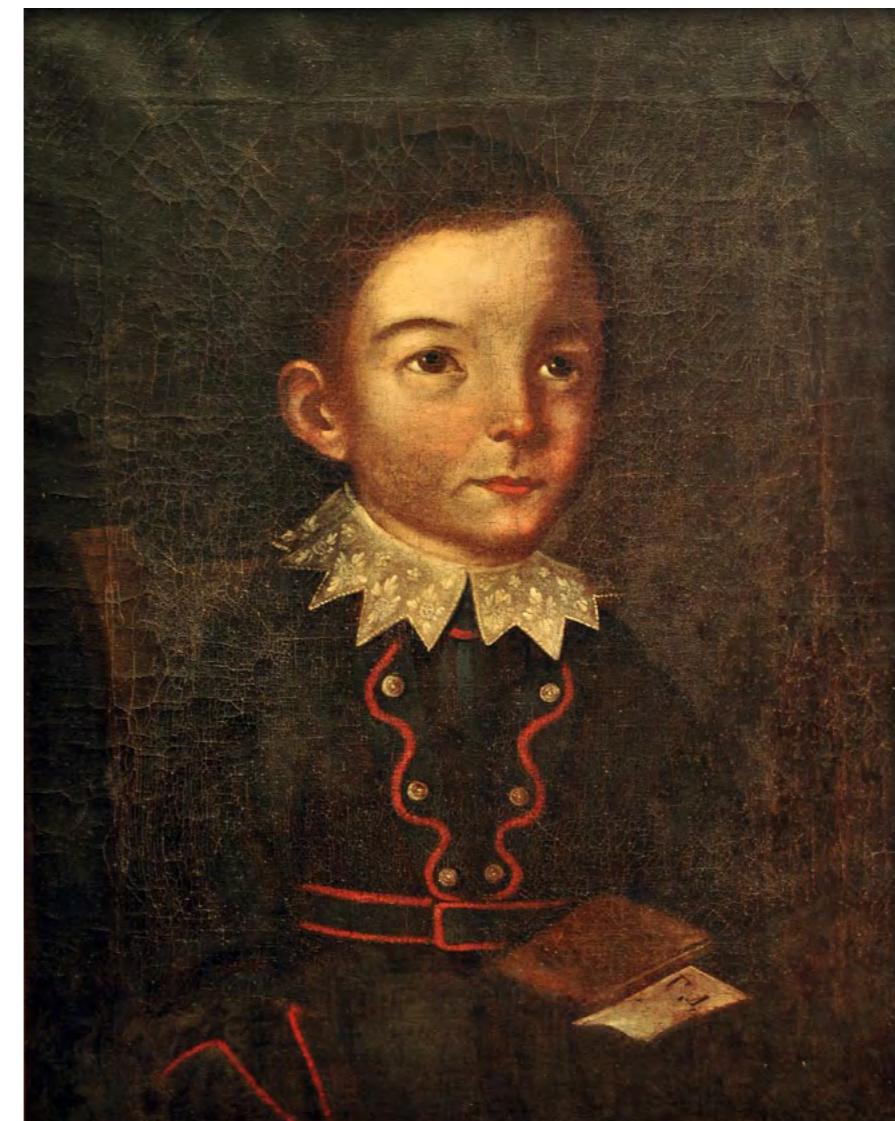
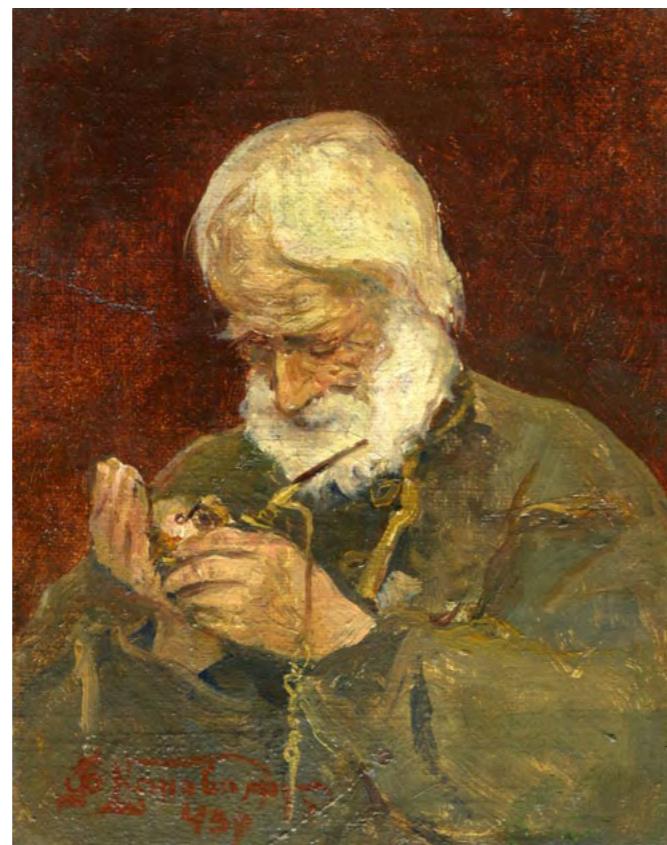
«СЕЛЬСКИЕ ЛЮДИ» (1943)

Холст, масло
21.5 x 15.5 см., 16.5 x 13 см. (пара)

Подпись в правом и левом нижнем углу.

24 000 — 31 200

3 000 — 3 900



[11]

11

НЕВІДОМІЙ АВТОР
Неизвестный автор
Unknown author

«ПОРТРЕТ МАЛЬЧИКА» (1858)

Холст, масло
45 x 36 см.

Подпись в правом нижнем углу: Г.Д.
На обороте надпись: «Писал сей портретъ въ 1858 году апраля 10»

104 000 — 135 200

13 000 — 17 000



[12]

12

ФОНТ КОСТАНТИН (1890-1954)
Фонт Константин
FONT Constantin

«НАТЮРМОРТ С ЗАЙЦЕМ»

Холст, масло
 $80 \times 65 \text{ см.}$

Подпись в левом нижнем углу.

19 200 — 25 600
 —————
 2 400 — 3 200



[13]

13

НЕВІДОМІЙ АВТОР
Неизвестный автор
Unknown author

«КОРЧМАРЬ»

Холст, масло
 $77 \times 49 \text{ см.}$

10 400 — 13 500
 —————
 1 300 — 1 700



[14]

14

SCHERER II JOHANN (1858-1934)

«ОХОТА» (1897)

Холст, масло
71 x 112 см.

Подпись в правом нижнем углу.

40 000 — 52 000
—
5 000 — 6 500

15

Джампіколі, Джуліано (гравер) 1699-1759 Італія
Франческіні, Бальдазаре (Вольтеррано) (автор росписів) 1611-1689 Італія
Морген. Джованні Еліа (рисувальник) 1721-? Італія

Giampiccoli, Giuliano
Franceschini, Baldassare
(Volterrano)
Morghen. Giovanni Elia



[15]



[16]

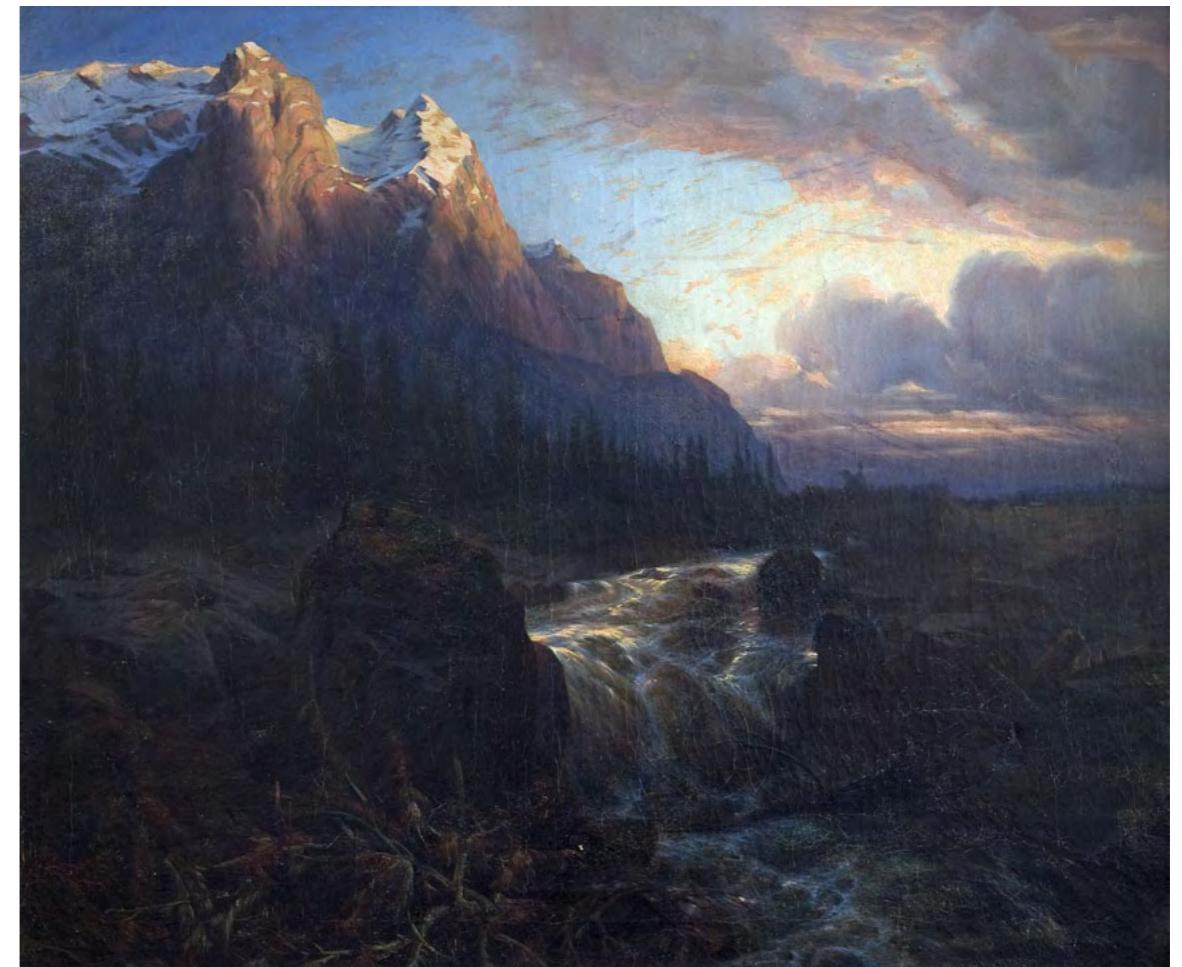
16

BOUTIGNY PAUL EMILE (1854-1929)

«ЖАНРОВАЯ СЦЕНА» (1895)

Бумага, офорт
38 x 29.7 см.

Подпись на лицевой стороне слева внизу с датой: «E Boutigny 1895». Там же ниже на полях авторская подпись тушью. Справа внизу подпись тушью и штамп с надписью карандашом на французском.

9 600 — 12 500
1 200 — 1 600

[17]

17

КАЛМИКОВ ГРИГОРІЙ ОДІССЕЙОВИЧ (1873-1942)

Калмыков Григорий Одиссеевич

KALMYKOW Grigory Odissejewitsch

«ГОРЫ С ЗАСНЕЖЕННЫМИ ВЕРШИНАМИ. XIX век.

Холст, масло
77 x 49 см.312 000 — 405 600
39 000 — 50 700



[18]

18

BOMBOIS CAMILLE (1883-1970)

«РОЗА»

Дерево, масло
21.5 x 39.5 см.

Подпись в правом нижнем углу.

208 000 — 270 400

26 000 — 33 800



[19]

19

ОМЕЛЬЧЕНКО ВОЛОДИМИР СЕРГІЙОВИЧ (1934-)
Омельченко Владимир Сергеевич
OMELCHENKO Volodymyr

«СИРЕНЬ»

Холст, масло
70 x 100 см.

Подпись в левом нижнем углу.

13 600 — 17 700

1 700 — 2 200

20

НЕВІДОМІЙ АВТОР
Неизвестный автор
Unknown author

ВАЗА С ЦВЕТАМИ

Бумага, акварель
17.5 x 24.5 см.

Подпись в левом нижнем углу.

3 200 — 4 100

390 — 500





21

W. JOHONSON

«РЫБАКИ» (пара) XIX в.

Холст, масло
51 x 25 см. (пара)

Подпись в левом и правом нижнем углу.

31 200 — 40 500

3 900 — 5 000



22

CATROU HENRY (French, 19th/20th century)

«МОПЕ» (пара) 30-е годы

Холст, масло
45 x 54 см. (пара)

Подпись в левом и правом нижнем углу.

20 800 — 27 000

2 600 — 3 400



[23]

23

ЦВЕТКОВА ВАЛЕНТИНА ПЕТРІВНА (1917-2007)Цветкова Валентина Петровна
TSVETKOVA Valentina

«БУХТА ЛАСПИ» (1997)

Холст, масло
50 x 70 см.

Подпись в левом нижнем углу.

Надпись на оборотной стороне:
«Бухта Ласпи» худ. В.Цветкова 1997 Ялта

 93 600 — 121 700
 11 700 — 15 200


[24]

24

НЕВІДОМІЙ АВТОРНеизвестный автор
Unknown author

«НАБЕРЕЖНАЯ» (1959)

Холст, масло
60 x 80 см.

Подпись в правом нижнем углу.

 5 200 — 6 700
 650 — 850



[25]

25

DOERSTLING EMIL (1859-?)

«МОРСКОЙ ПЕЙЗАЖ»

Бумага, акварель
26 x 50.5 см.

Подпись в правом нижнем углу.

17 600 — 22 900
 —————
 2 200 — 2 900



[26]

26

KOBER HANS (1908-?)

«ПЕЙЗАЖ» (1981)

Бумага, акварель
39.5 x 30.5 см.

3 200 — 4 200
 —————
 390 — 500

Подпись в правом нижнем углу.



[27]

27

КРИЖИЦЬКИЙ КОСТАНТИН ЯКОВІЧ (1858-1911)
Крыжицкий Константин Яковлевич
KRYZHITSKY Constantin

«РАННЯЯ ВЕСНА»

Бумага, акварель.
 $16 \times 25.5 \text{ см.}$

Подпись в левом нижнем углу.

80 000 — 104 000
 ——————
 10 000 — 13 000



[28]

28

НЕВІДОМІЙ АВТОР
Неизвестный автор
Unknown author

«В ДОРОГЕ» (конец XIX в.)

Дерево, масло
 $24.5 \times 31 \text{ см.}$

16 000 — 20 800
 ——————
 2 000 — 2 600



[29]

29

БРЮКВІН ВОЛОДИМИР СТЕПАНОВИЧ (1875-1919)
Брюквин Владимир Степанович
BRUKVIN Volodymyr

«НА ПАСТБИЩЕ»

Холст, масло
65 x 100 см.

64 000 — 83 200
8 000 — 10 400

Подпись в правом нижнем углу.



30

ЯКІВ БРОВАР (1864-1941)
Яков Бровар
YAKOV Brovar

«ХУТОРОК»

Дерево(палитра), масло
25 x 17 см.

Подпись в левом нижнем углу.

62 400 — 81 200
7 800 — 10 200



[31]

31

ВАСИЛЬКОВСЬКИЙ СЕРГІЙ ІВАНОВИЧ (1854-1917)
Васильковский Сергей Иванович
VASILKOVSKY Sergei Ivanovich

«РИСУНОК»

Бумага, карандаш
14.5 x 20.5 см.

Подпись слева внизу.

16 000 — 20 800
—————
2 000 — 2 600



[32]

32

КРИЖИЦЬКИЙ КОСТАНТИН ЯКОВІЧ (1858-1911)
Крыжицкий Константин Яковлевич
KRYZHITSKY Constantin

«ЗИМА»

Холст, масло
33 x 64.5 см.

Подпись в левом нижнем углу.

80 000 — 104 000
—————
10 000 — 13 000



[33]

33

КОРЕЦКИЙ ВІКТОР (1890-1980)
Корецкий Виктор
KORECKI Victor

«ЗИМНЕЕ УТРО»

Холст, масло
 35×50 см.

Подпись в правом нижнем углу.

32 000 — 41 600

4 000 — 5 200



[34]

34

БЕНУА ОЛЕКСАНДР МИКОЛАЙОВИЧ (1870-1960)
Бенуа Александр Николаевич
BENOIS Alexander

ПРОЕКТ ДЕКОРАЦИИ «СЛУГА ДВУХ ГОСПОД»

Бумага, пастель, акварель
 17.5×24.5 см.

Подпись в правом нижнем углу.
 Надпись на оборотной стороне:
 Проект декорации «Слуга двух господ»

17 600 — 22 900

2 200 — 2 900



[35]

35

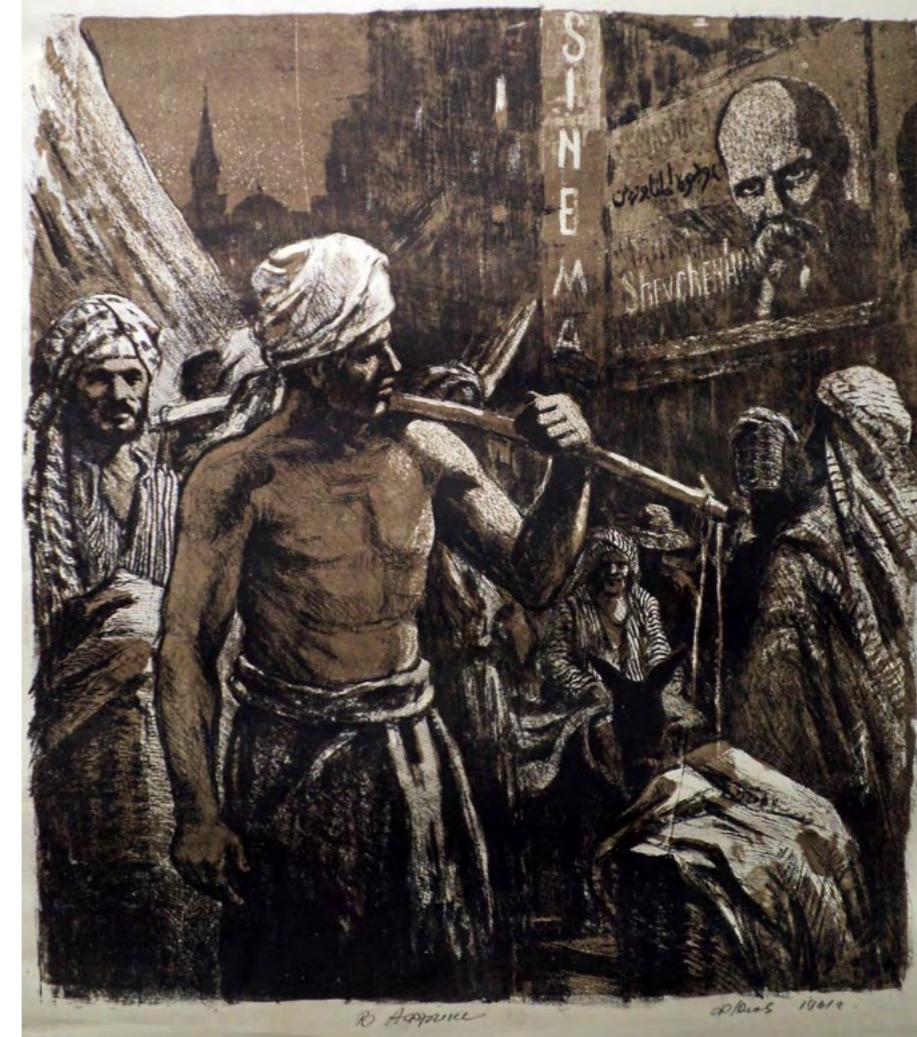
МИРОНЕНКО ВАСИЛЬ ФЕДОРОВИЧ (1910-1964)
Мироненко Василий Федорович
MYRONENKO Vasyl Fedorovich

«НОВОСТРОЙКИ ХАРЬКОВА» (1952)

Литография
45 x 59 см.

Подпись в правом нижнем углу.

16 000 — 20 800
—————
2 000 — 2 600



[36]

36

ЮСОВ ФЕДІР СЕРГІЙОВИЧ (1915-1998)
Юсов Федор Сергеевич
YUSOV Fedor

«В АФРИКЕ» (1961)

Литография
43.5 x 39 см.

Авторская работа.

1 100 — 1 400
—————
130 — 170

РАЗДЕЛ

иконы

ЛОТЫ 37 - 48

37

СОБОР АРХАНГЕЛА МИХАИЛА

Дерево, масло. Россия, Москва, начало XX в.
Размер иконы: 44.5 x 35 см.

48 000 — 64 000

6 000 — 8 000



[37]

38

БЛАГОВЕЩЕНИЕ. ВСТАВКИ В ЦАРСКИЕ ВРАТА

Дерево, темпера. Русский север, начало XVII в.
Размер иконы: 37 x 22 см.

136 000 — 176 000

17 000 — 22 000



39

ИКОНА «ПОКРОВ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

Дерево, темпера. Россия, Ярославль, конец XVIII в.
Размер иконы: 32.5 x 29 см.

48 000 — 64 000

6 000 — 8 000



[39]

40

ЛЮБЕЦКАЯ (ЛЮБЕЧСКАЯ) БОГОРОДИЦА

Дерево, темпера. Украина, 1780.
Размер иконы: 53.5 x 37 см.

84 000 — 112 000

10 500 — 14 000



41

ИКОНА «БОГОМАТЕРЬ ВСЕМ СКОРБЯЩИХ РАДОСТЬ»

Дерево, темпера. Россия. Конец XVIII в.
Размер иконы: 26.5 x 30.5 см.

24 000 — 32 000

3 000 — 4 000



[41]

42

ВОЗДИЖЕНИЕ КРЕСТА ГОСПОДНЕГО

Дерево, темпера. Россия. Кастрома, район Салигалич. XVIII в.
Размер иконы: 71 x 50 см.

136 000 — 176 000

17 000 — 22 000



[42]

43

ДВОЕ СВЯТЫХ

Дерево, темпера. Оклад - серебро 84 пробы.
Россия, Москва.

Клейма: 84, клеймо пробирного мастера АС, 1863
клеймо мастера ИЕ.

Размер иконы: 18 x 14.5 см.

32 000 — 44 000

4 000 — 5 500



[43]

44

ИКОНА «БЛАГОВЕЩЕНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ»

Дерево, темпера. Оклад. Россия. Клеймо.
Размер иконы: 17.5 x 14 см.

28 000 — 36 000
—
3 500 — 4 500



[44]

45

ИКОНА «СПОРУЧНИЦА ГРЕШНЫХ»

Дерево, темпера. Оклад - серебро 84 пробы. Россия.
 Клеймо пробирного мастера ИЛ,
 клеймо мастера СГ.
 Размер иконы: 5 x 4.5 см. (10 x 9 см.)

10 400 — 13 600

 1 300 — 1 700



[45]

46

ЯЙЦО ПАСХАЛЬНОЕ «БОЖЬЯ МАТЕРЬ ДЕРЖАВНАЯ»

Выполнена маслом на серебрянной пластине.

Размер иконы: 7 x 4 см.

32 000 — 40 000
4 000 — 5 000



[46]

47

ИКОНА «СВЯТАЯ МАРИЯ МАГДАЛИНА»

Дерево, темпера. Украина.

Размер иконы: 18 x 14.5 см.

16 000 — 21 600
2 000 — 2 700



[47]

48

ИКОНА «БОГОМАТЕРЬ ФЕОДОРОВСКАЯ»

Дерево, темпера. Оклад - серебро 84 пробы. Россия.

Клейма: 84, Москва, 1895,

клеймо пробирного мастера ЛО,

клеймо мастера СЖ.

Размер иконы: 29 x 23 см.

72 000 — 96 000

9 000 — 12 000



РАЗДЕЛ

КНИГИ

ЛОТЫ 49 - 54

49

Собрание государственныхъ грамотъ и договоровъ, хранящихся въ государственной коллегии иностранныхъ дѣль.
Часть вторая, служащая дополнениемъ къ первой.

Москва: В типографіи Селивановскаго, 1819. Т. 2. 610 с.; 460x280 мм.

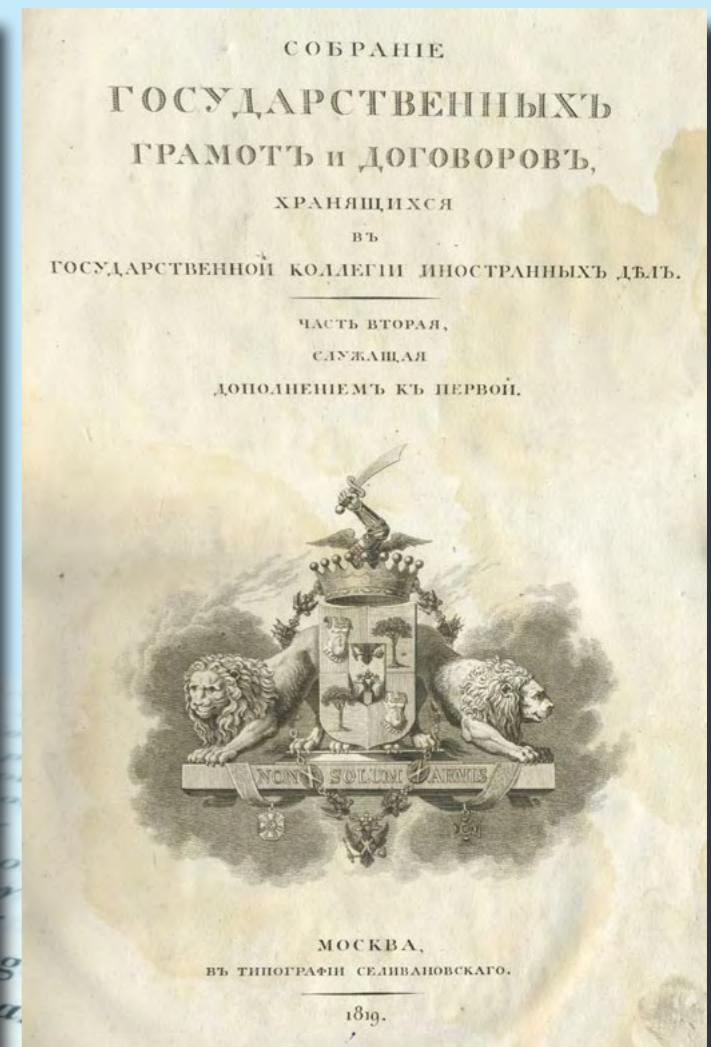
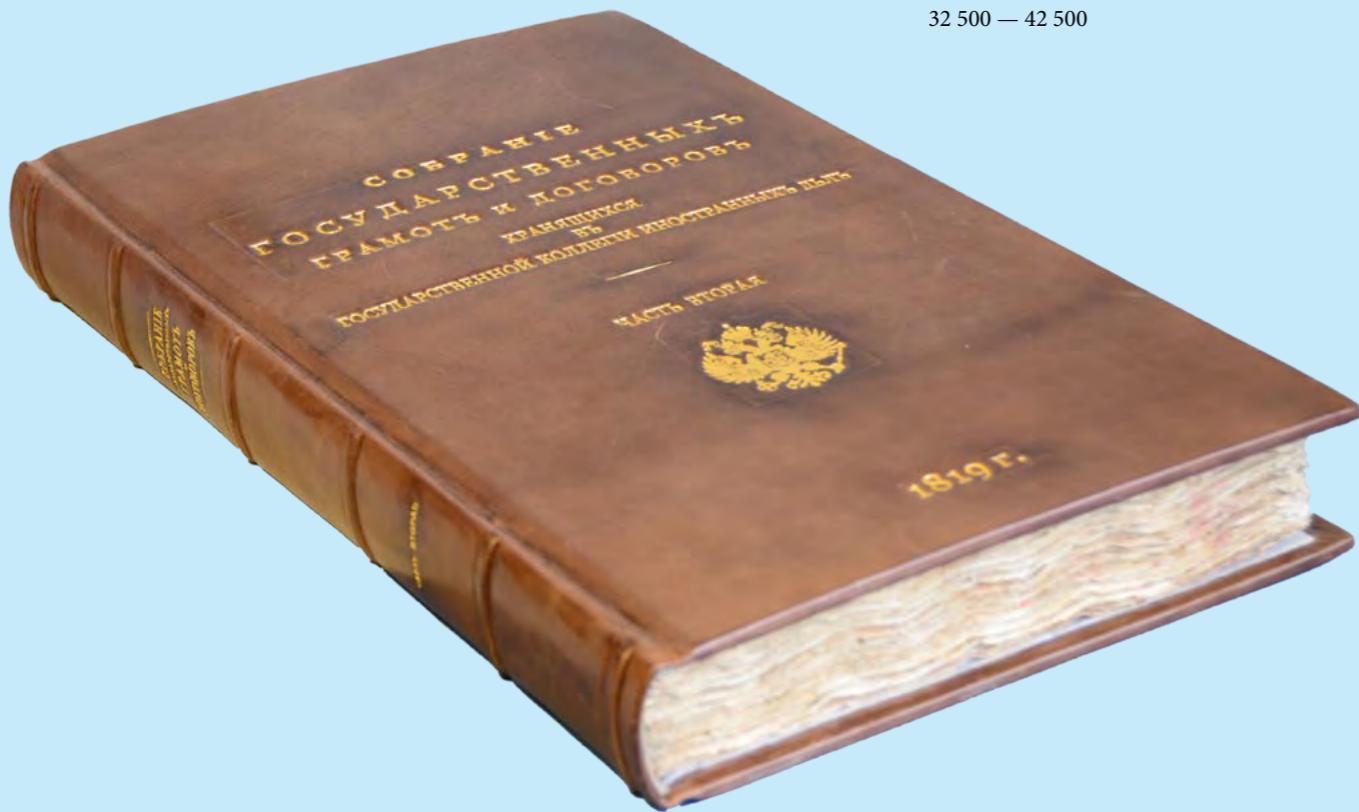
Редактор: А.Ф. Малиновский.

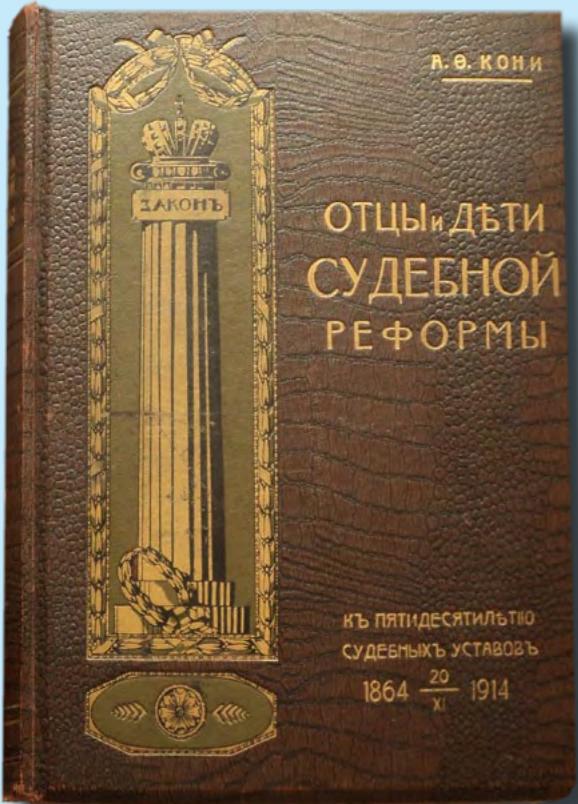
Язык: Русский

Издание документов по русской истории архива Министерства иностранных дел, предпринятое Комиссией печатания государственных грамот и договоров. Опубликовано 5 частей (М., ч. 1-4, 1813-1828, ч. 5, 1894), включающих 1037 документов. В ч. 1-4 преобладают материалы по внутренней истории с XIII века по 1696. В их числе: духовные и договорные грамоты XIII-XVI вв., указы XVI-XVII вв., документы Земских соборов, чины (росписи) царского венчания и крестоцеловальные грамоты, ярлыки ордынских ханов московским митрополитам, следственное «Угличское дело» (1591), жалованные грамоты светским и церковным феодалам, гостям и отдельным городам, уставные таможенные грамоты и торговые уставы XVI-XVII вв. 5-я часть включает документы по дипломатической истории страны за XIV-XVI вв. (отдельные документы такого типа вошли и в ч. 1-4), в том числе по сношениям России с Польско-Литовским государством, Австрией, Англией, Данией, Швецией, Ливонией, Турцией, Крымом, Казанским ханством, Ногайской ордой и т.д. Публикация документов в сопровождается изображением и кратким описанием печатей.

260 000 — 340 000

32 500 — 42 500





50

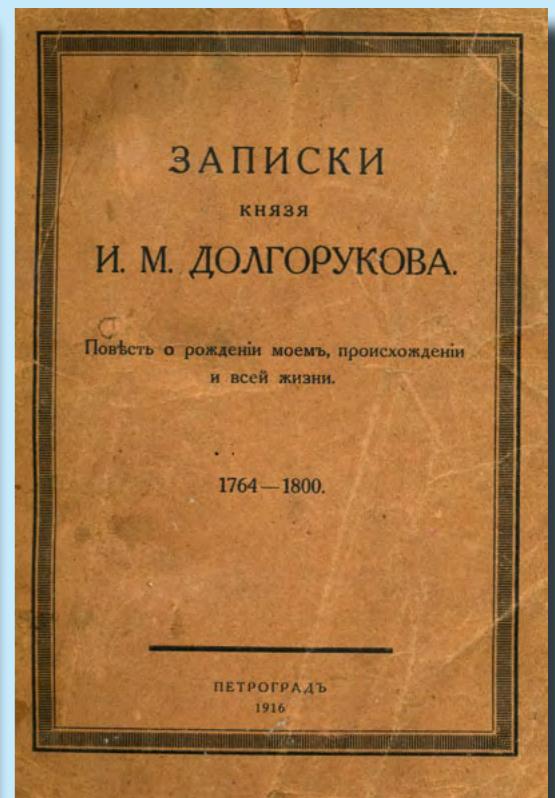
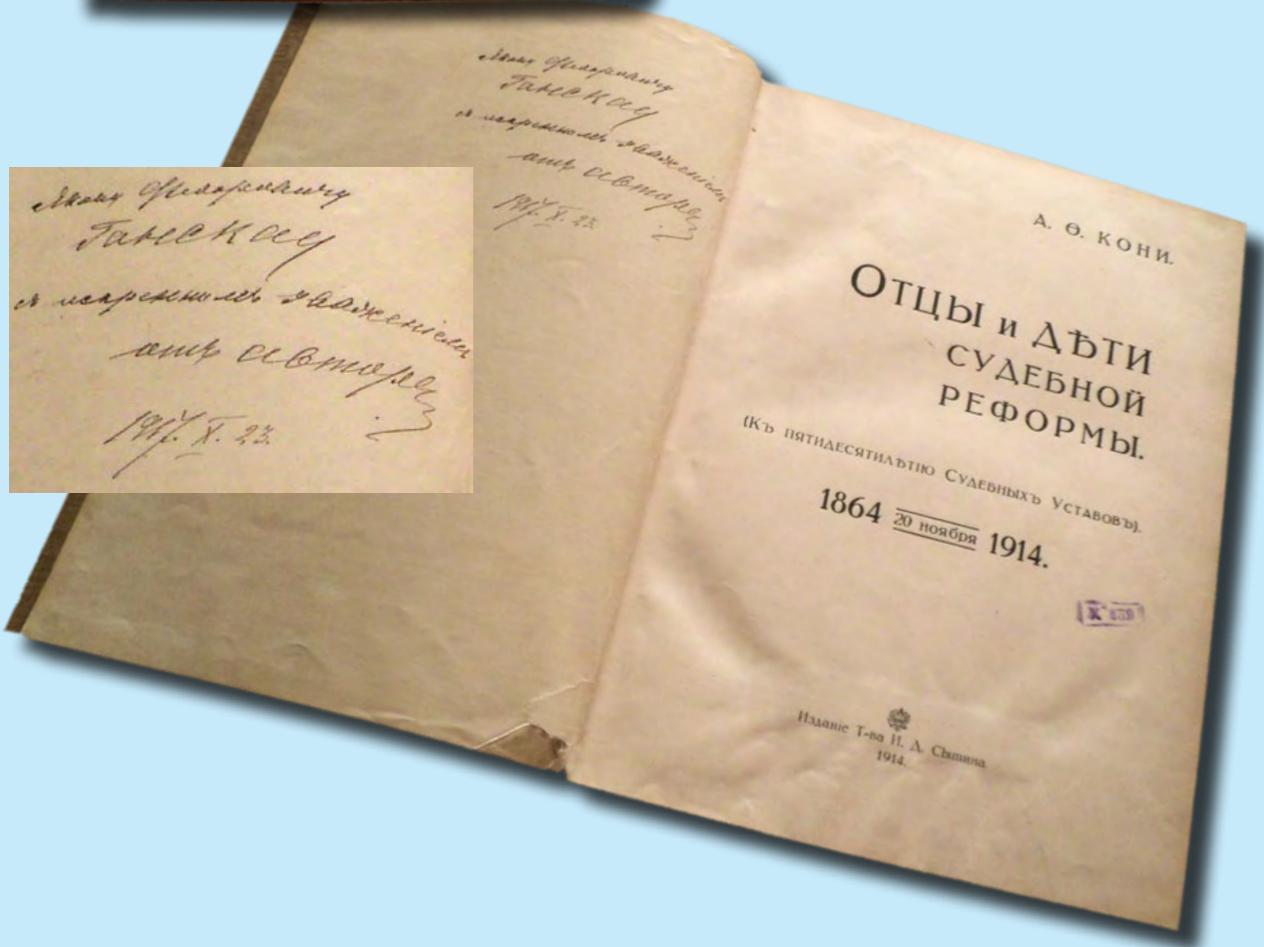
А.Ф.Кони. «Отцы и дети судебной реформы». К пятидесятилетию судебных установов 1864-1914

Москва: Издание Т-ва И.Д.Сытина, 1914. 320 с.
300x210 мм.

Дарственная надпись Кони А.Ф.

20 800 — 27 200

2 600 — 3 400



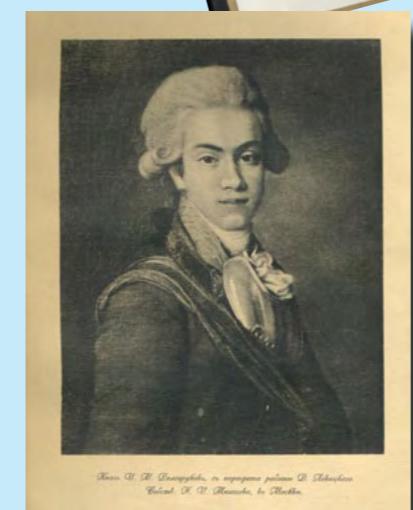
51

И.М.Долгоруков. «Записки князя И.М.Долгорукова»

Петроград: Типография «Сириус» 1916. 454 с.; 270x190 мм.

31 200 — 40 000

3 900 — 5 000



Князь И. М. Долгоруков. Повесть о рождении моем, происхождении и всей жизни, писанная мной самим и начатая в Москве 1778 года в августе месяце на 25 году от рождения моего.

Редкость. Малотиражное издание (200 экземпляров). С портретами автора и его жены, текст украшен заставками, концовками. Воспоминания князя Ивана Михайловича Долгорукова (1764 - 1823), писателя, поэта, крупного чиновника, занимавшего долгие годы посты вице-губернатора и губернатора в городах Центральной России представляют собой необычайно большой, для начала XIX века, массив мемуарного текста. В представленном издании они охватывают период с 1764 по 1800 год.

52

Д.И.Багалей., Д.П.Миллер. История города Харькова за 250 летъ его существованія (съ 1655-го по 1905-й годъ): [в 2 т. с приложением]

Томъ первый (XVII-XVIII вв.)

Харьковъ: Типографія и Литографія Зильбербергъ и С-въя, 1905. Т. 1. 568 с.; 285x220 мм.

Язык: Русский дореформенный

Томъ второй (XIX-й и начало XX-го вѣка)

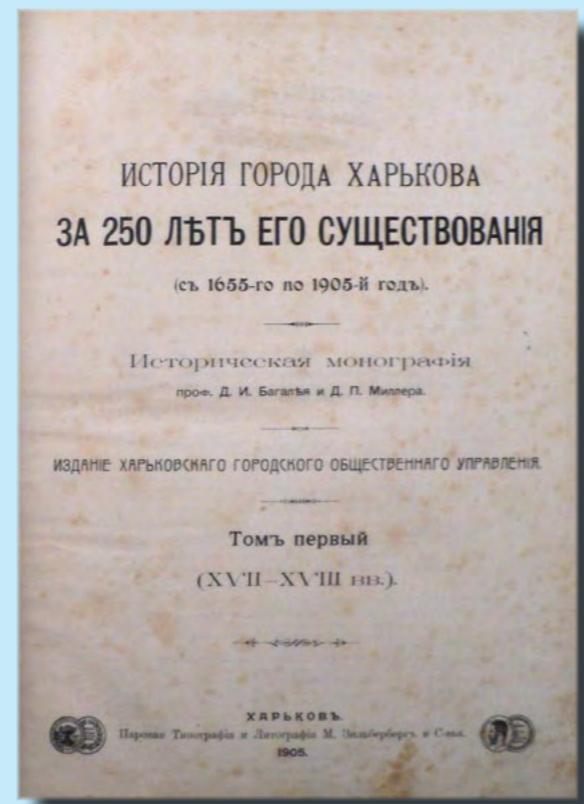
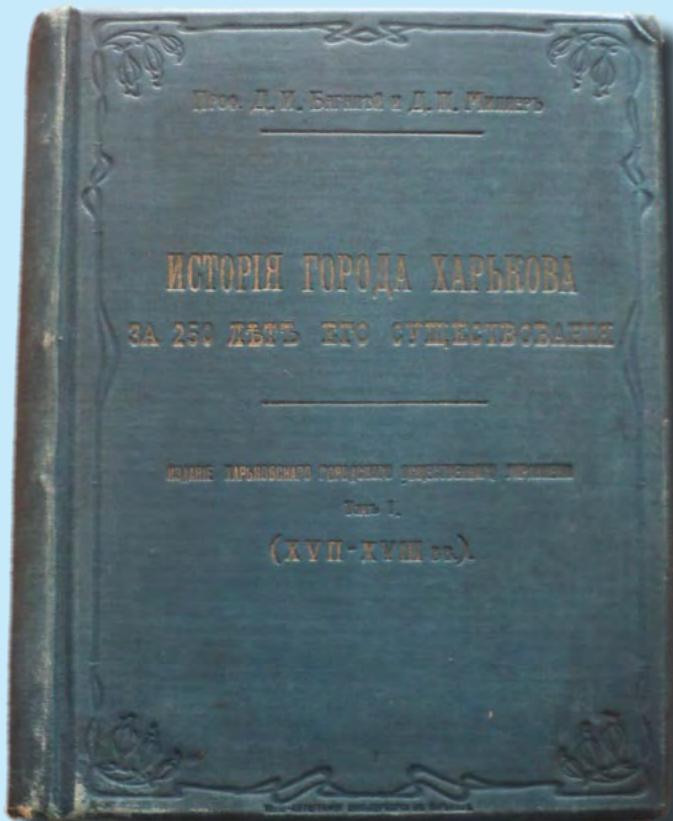
Харьковъ: Типографія и Литографія Зильбербергъ и С-въя, 1912. Т. 2. 973 с.; 280x220 мм.

Приложеніе ко 2-му тому (Альбомъ старинныхъ плановъ и портретовъ его дѣятелей)

Харьковъ: Типографія и Литографія Зильбербергъ и С-въя, 1912. 68 с.; 290x220 мм.

41 600 — 54 400

5 200 — 6 800





53

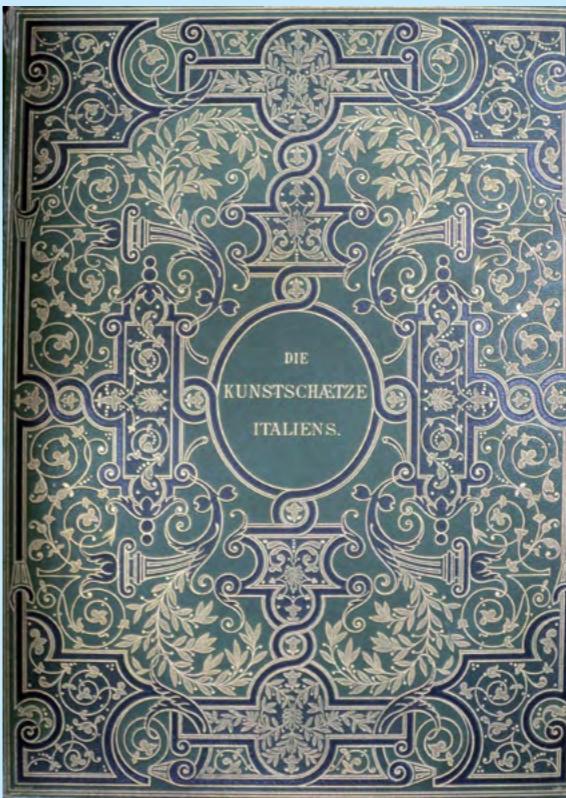
D. MARTIN LUTHER. DIE BIBEL HEILIGE SCHRIFT.

*Stuttgart. 1862. T.1. 360 pp. 118 grav.; T.2. 435 pp. 112 grav.
420x310 mm.*

Язык: Немецкий

16 000 — 20 800

2 000 — 2 600



54

**CARL VON LÜTZOW. DIE KUNSTSCHÄTZE ITALIENS:
IN GEOGRAPHISCH-HISTORISCHE ÜBERSICHT.**

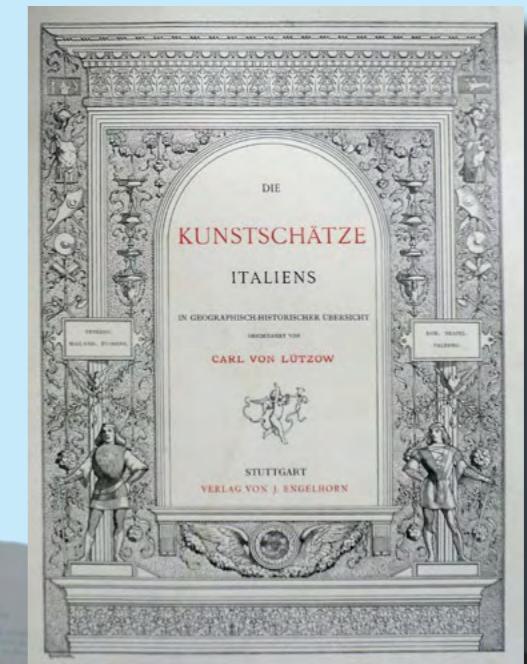
Stuttgart. Verlag von J. Engelhorn. 1884. 520 pp.

375x280 mm.

Язык: Немецкий

10 400 — 13 600

1 300 — 1 700



РАЗДЕЛ
фарфор

ЛОТЫ 55 - 64



55

КОРПУС ДЛЯ ЧАСОВ
с фигурками Вильгельма Телля и его сына Вольтера
Россия, Корниловский завод, 1850-1860

Фарфор, роспись надглазурная, золочение, без марки.
Высота: 51,5 x 31 x 15 см.

208 000 — 270 400

26 000 — 33 800



56

ВАЗА ДЕ ВАЛЕНТИНО
Франция, Фабрика де Валентино, 1850-1870

Фарфор, роспись, золочение.
Высота: 73 x 30 см.

312 000 — 405 600

39 000 — 50 700

Фабрика де Валентино (1832-1878)
основана Фуке и Анри в Сен-Годен, Франция.
В 1837 г. фарфор де Валентино удостоин
высшей награды на выставке в Париже.
Основная коллекция фарфора де Валентино
находится в музеях Сен-Годен и Комменжа.



57

ЧАЙНИК
Украина, Барановка, 1893

Фарфор, роспись, художник Ковалевский.
Высота: 18 x 25 см.

72 800 — 96 000

—
9 100 — 12 000

Коза пасется, но где же пастушка

58

СТАТУЭТКА «ДЕВОЧКА»
Германия, фарфоровая фабрика
Валендорф Тюрингия, 1960-1970



1 600 — 2 100
—
200 — 260



59

СТАТУЭТКА «МАЛЬЧИК»
Германия, фарфоровая фабрика
Валендорф Тюрингия, 1960-1970



1 600 — 2 100
—
200 — 260



60

СТАТУЭТКА «ДЕВОЧКА С ШАРОМ»
Германия, фарфоровая фабрика
Бок-Валендорф Тюрингия, 1972



2 100 — 2 700
—
260 — 340



61

КРУЖКА ФАРФОРОВАЯ ПИВНАЯ
Прибалтика, г. Рига, 1911

6 400 — 8 000
—
800 — 1 000



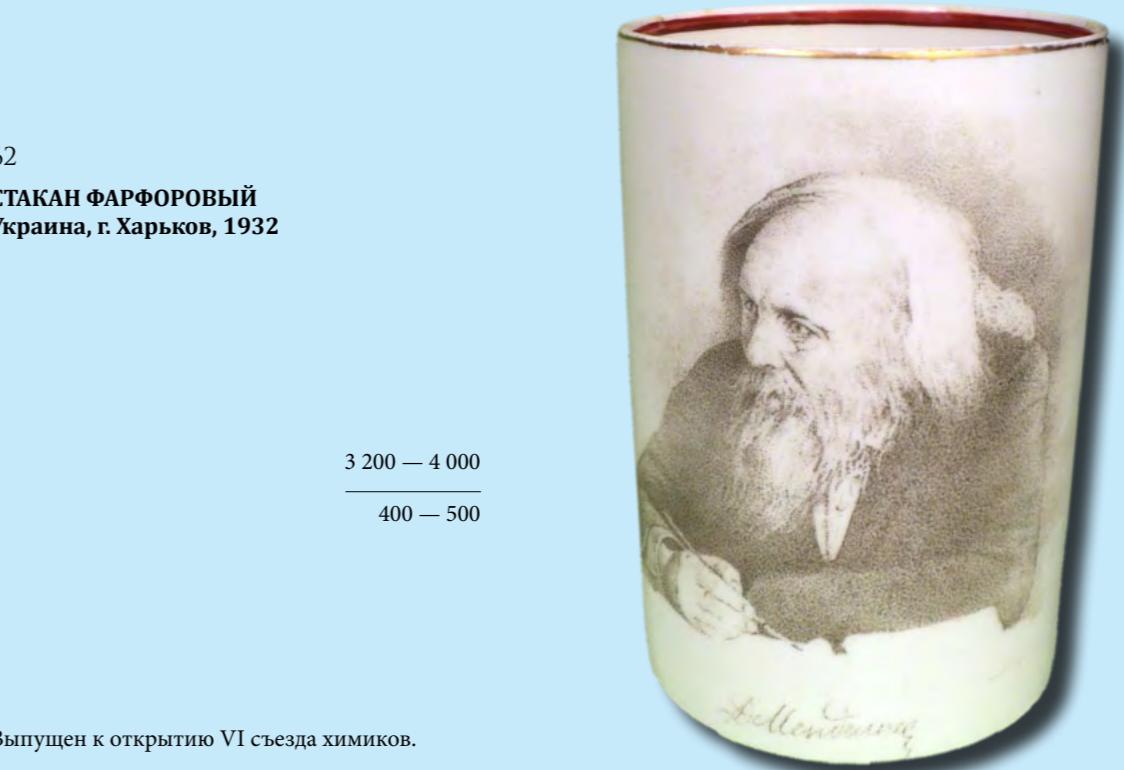
Выпущена к юбилейной выставке пива в Царском селе 1911 г. На дне кружки при заполнении появляется портрет девушки, реклама пивоварни «Вальдшлесхен». Завод основан в Риге 1864 г.



62

СТАКАН ФАРФОРОВЫЙ
Украина, г. Харьков, 1932

3 200 — 4 000
—
400 — 500



Выпущен к открытию VI съезда химиков.



63

СТАКАН ЮБИЛЕЙНЫЙ 1812-1912 гг.
Россия, г. Рига, 1911

Стекло.

5 200 — 6 800

650 — 850



64

КУБОК С КРЫШКОЙ
Европа, вторая половина XIX в.

Стекло, гравировка.
Высота: 54 x 18 см.

62 400 — 80 000

7 800 — 10 000



РАЗДЕЛ

часы

ЛОТЫ 65 - 68



65

ЧАСЫ. Оникс. Эмаль. Бронза.
XIX век.

Комплект 3 шт.

156 000 — 187 200

19 500 — 23 400



66

ЧАСЫ. Буль.
Франция.

Дерево инкрустация бронзой на подставке.

41 600 — 54 400

5 200 — 6 800



67

ЧАСЫ. Девушка с поднятыми руками.
Франция. XIX век.

Бронза. Фарфоровые вставки.

72 800 — 95 200

9 100 — 11 900



68

ЧАСЫ. Всадник на коне.
Франция. XIX век.

Бронза. Золочение. Патенирование.

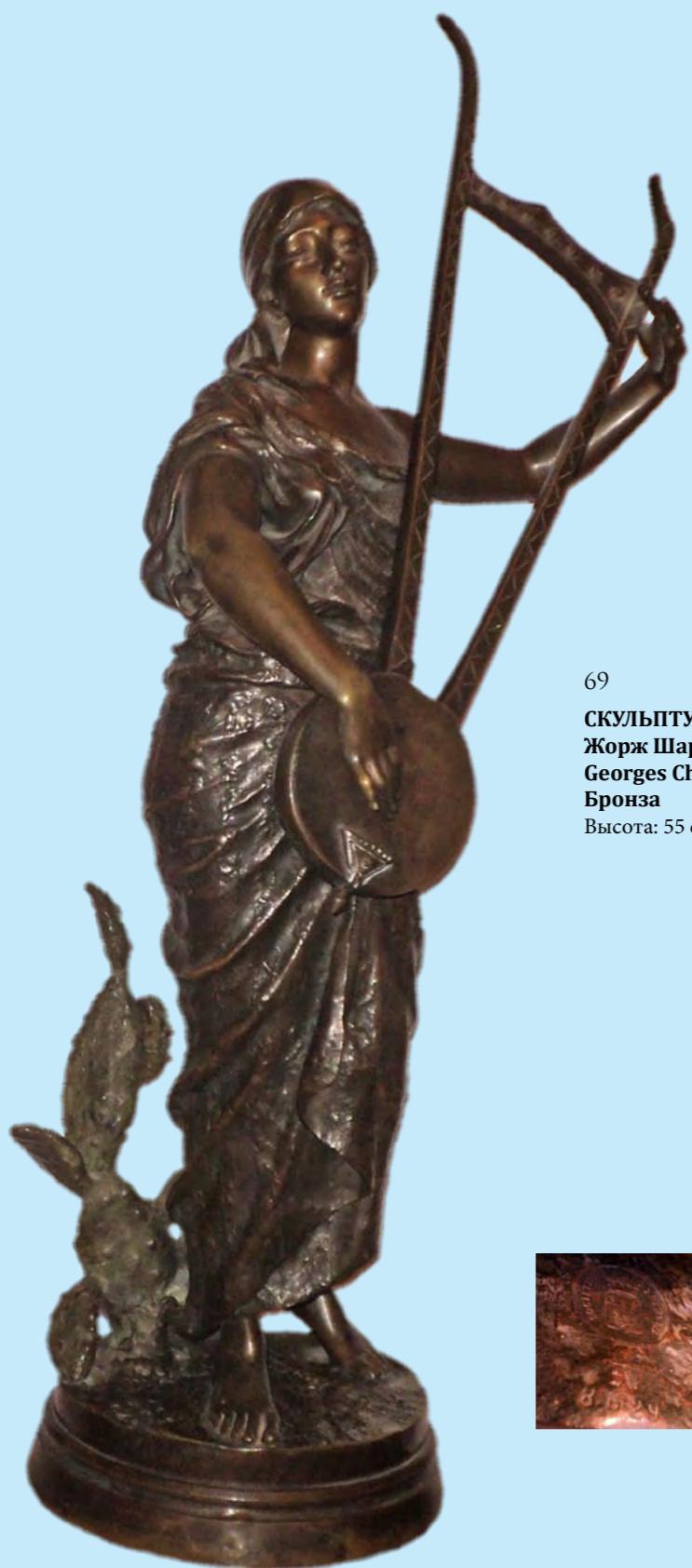
24 000 — 31 200

3 000 — 3 900

РАЗДЕЛ

изделия из металла

ЛОТЫ 69 - 74



69

СКУЛЬПТУРА «СЕМИРАМИДА»
Жорж Шарль Кудре (1883-1932)
Georges Charles Coudray
Бронза
Высота: 55 см.

80 000 — 104 000

10 000 — 13 000



70

СКУЛЬПТУРА «МЕФИСТОФЕЛЬ»
Автор модели Ж.-Л.Готье. 1901
Бронза
Высота: 85 см.

31 200 — 40 800

3 900 — 5 100



КАС.З.
НА УРАЛЕ
Ф.САМОЛИНЬ



Редкое клеймо 1922 г.
В 1939 г. ставилось на вещах для
выставки «Индустрія социализма»





71

ТАБЛИЧКА «ОТТИСК РУКИ ПЕТРА ВЕЛИКОГО» 1913

Чугун

Высота: 31 x 24 см.

10 400 — 13 600

1 300 — 1 700



72

ЖЕНСКОЕ УКРАШЕНИЕ
Серебро

390 — 520

49 — 65



73

СОЛОНКА, ХЛЕБНИКОВ
Серебро

3 900 — 5 200

490 — 650



74

ДУКАЧ
1817

390 — 520

49 — 65

РАЗДЕЛ

разное

ЛОТЫ 75 - 76

75

КОНВЕРТ С АВТОГРАФАМИ КОСМОНАВТОВ
Ю.А. Гагарин, Г.С. Титов, А.Г. Николаев, П.Р. Попович

12 800 — 16 800

1 600 — 2 100



Заказное Латвия

R
ODESSA

Гражданка Музей Никоновской
Сп. Калинградской обл. 26.5.22
Черновицкая 12



76

КОНВЕРТ
ЛАТВИЯ - ОДЕССА

4 600 — 6 000

580 — 750

ПРАВИЛА ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ
УКРАИНСКИМ АУКЦИОНОМ
АНТИКВАРИАТА И ПРОИЗВЕДЕНИЙ ИСКУССТВА
«АРСАНИ»

В правила могут вноситься изменения, которые публикуются в каталоге либо устно объявляются перед началом торгов.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- 1.1. Организатор аукционных торгов - Частное Предприятие «Украинский аукцион антиквариата и произведений искусства «АРСАНИ»» (Далее - Аукцион) руководствуется данными Правилами при проведении аукционных торгов. Правила состоят из 4 разделов и Приложений №1, №2 и №3 к ним.
- 1.2. Аукционные торги – продажа антиквариата и предметов искусства (Далее - АПИ), собственником которых становится Покупатель аукциона (Покупатель), который во время торгов предложил за них максимальную цену.
- 1.3. Покупатель - полностью дееспособное физическое лицо или юридическое лицо, действующее через своего представителя.
- 1.4. Целью проведения аукционных торгов является приобретение Покупателями АПИ, удовлетворение их эстетических искусствоведческих потребностей.
- 1.5. Во время торгов Аукцион действует через ведущего (Аукциониста), в остальное время – через своих законных представителей.
- 1.6. Аукционные торги предусматривают три формы участия: личное присутствие Покупателя (очное участие), заочное участие (Поручение), участие по телефону, а так же в режиме online.
- 1.7. Участие в аукционных торгах осуществляется на основании предварительной регистрации (Заявки) (форма на сайте www.arsani.com.ua) или или непосредственной личной регистрации перед началом аукциона.
- 1.8. Аукцион оставляет за собой право отказать в регистрации

Покупателю без объяснения причин.

- 1.9. Перед оформлением заявок на участие в аукционе физические лица представляют паспорт, гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету; юридические лица предоставляют гарантийное письмо банка, подтверждающее наличие средств на счету, нотариально заверенную доверенность от юридического лица. Физические лица регистрирующиеся в день аукциона предоставляют документ, удостоверяющий личность.
- 1.10. Для очного участия в аукционе Покупатель перед началом торгов обязан оформить заявку на очное участие (Приложение №1 к Правилам), и получить номерную карточку покупателя.
 - 1.10.1. Номерная карточка покупателя является единственным свидетельством, подтверждающим право на очное участие в аукционных торгах.
 - 1.10.2. В случае если Покупатель допускает использование своей номерной карточки третьим лицом, он несет ответственность за действия этого лица, как за свои собственные.
 - 1.10.3. Заполненная Покупателем заявка подтверждает безотказное согласие с Правилами.
- 1.11. Заявка на заочное участие в аукционе (Приложение №2 к Правилам). В случае отсутствия у Покупателя возможности лично присутствовать на торгах, он имеет возможность подать заявку на заочное участие (Поручение), указав номер интересующего лота, его название и максимальную сумму за него. Аукцион принимает Поручение, зарегистрировав дату и время его получения.
 - 1.11.1. Аукцион, получив Поручение, во время аукционных торгов обязуется конфиденциально приобрести для Покупателя АПИ по их стартовой стоимости или если указанная в заявке максимальная сумма окажется наивысшей из предложенных. С этой целью Покупатель

- вправе передать Аукциону кредитную карту.
- 1.11.2. В случае, если на один и тот же лот получены две заявки с одинаковыми максимальными суммами, то выигравшим считается Покупатель, чье поручение было зарегистрировано Аукционом первым.
- 1.11.3. Заявки на заочное участие хранятся в запечатанных конвертах, которые вскрываются перед началом торгов.
- 1.11.4. Аукцион не несет ответственности за невыполнение Поручения и или упущения связанные с ним.
- 1.12. Заявка на участие по телефону (Приложение №3 к Правилам). Покупатель имеет возможность принять участие в аукционе по телефону. Для этого в срок не позднее суток до начала аукциона необходимо подать заявку на участие в торгах по телефону, указав номера и названия выбранных им лотов. Участники зарегистрированные на заочное участие и по телефону по их желанию могут принять участие в торгах в режиме online, уведомив аукцион.
- 1.12.1. До начала торгов Аукционом данному Покупателю присваивается номер, являющийся эквивалентом карточки покупателя.
- 1.12.2. До начала торгов по выбранным Покупателем лотам по указанному в заявке телефонному номеру с ним связывается сотрудник Аукциона, который будет представлять его интересы в ходе аукционных торгов.
- 1.12.3. Все права и обязанности по сделке, заключенной в ходе аукционных торгов сотрудником Аукциона в интересах Покупателя по телефону, возникают непосредственно у этого Покупателя. Направив заявку на участие в телефонных торгах, он подтверждает свое безотказное согласие своевременно оплатить АПИ.
- 1.12.4. Аукцион «АРСАНИ» не несет ответственности за ошибки или не выполнение предложений по телефону, а также не несет ответственности за качество связи.
- 1.13. В ходе аукциона Покупатели действуют от своего имени, а так же через своих представителей. Представители Покупателей должны предоставить нотариально заверенную доверенность на право участия в торгах, а представители юридических лиц, кроме того, – гарантинное письмо организации на имя аукциона «Арсана» с обязательством оплатить купленный лот (лоты).
- 1.13.1. В случае если покупка совершена не будет, по требованию представителей Покупателей, указанные документы могут быть возвращены.
- 1.13.2. Заочное участие, участие по телефону и участие в режиме online (Приложение № 2 и №3) предусматривает оплату залоговой суммы.
- 1.13.3. По истечению торгов лицу участвующему в торгах по данному лоту, но не выигравшему, залоговая сумма возвращается.
2. ИНФОРМАЦИЯ О ТОРГАХ
- 2.1. Основным источником официальной информации о АПИ, предлагаемых к продаже на аукционе, является каталог аукциона.
- 2.1.1 Все АПИ, выставляемые на торги, демонстрируются на предаукционной выставке, сроки и место проведения которой указаны в начале каталога.
- 2.1.2. До начала аукционных торгов Покупатели должны внимательно ознакомиться с интересующими их лотами и в случае необходимости получить консультацию о состоянии лота и задать вопросы специалистам Аукциона. Зарегистрированный Покупатель может ознакомиться с экспертными заключениями (если имеются) по интересующим его лотам.
- 2.1.3. Аукцион публикует подробный каталог с описанием АПИ. Вся информация приведенная в каталоге носит информационный характер и приводится только для общего сведения. Оценка состояния АПИ может быть сделана Покупателем или его представителем, компетентным в данной области, или экспертом только в ходе личного осмотра на предаукционной выставке. Аукцион не несет ответственности за какие-либо ошибки и отсутствие какой-либо информации в статьях с описанием АПИ.
- 2.1.4. Решение о покупке Покупатель принимает на основании личного осмотра АПИ.
- 2.1.5. После проведения аукциона претензии по качеству и состоянию лотов не принимаются и основанием для отказа от оплаты купленных лотов не являются. Покупатель обязан оплатить сделанную им покупку в соответствии с установленными Аукционом правилами.
- 2.1.6. Каталог доступен для ознакомления на сайте Аукциона, печатную версию можно заказать, связавшись по телефону.
- 2.2. Порядок проведения торгов
- 2.2.1. Лоты выставляются на торги в том порядке, в котором они представлены и пронумерованы в каталоге.
- 2.2.2. Аукцион оставляет за собой право снять с торгов любой лот до начала и во время торгов без объяснения причин.
- 2.2.3. Выставляя лот на торги, Аукционист объявляет его номер, название и стартовую цену.
- 2.2.4. В случае, если на лот оставлена заявка, Аукционист сообщает о данном факте.
- 2.2.5. После объявления Аукционистом цены лота, поднятие Покупателем своей номерной карточки означает его безусловное и безотзывное согласие купить выставленный на аукционные торги лот по объявленной Аукционистом цене.
- 2.2.6. Каждое последующее поднятие карточки означает согласие Покупателя приобрести лот по цене, превышающей последнюю названную цену на один шаг.
- 2.2.7. Если не объявлено иное, шаг, на который увеличивается цена лота в ходе торгов, составляет 10 %. Аукционист оставляет за собой право установить в ходе торгов иной шаг, объявив его Покупателям перед торговами по отдельным лотам.
- 2.2.8. Поднятие номерной карточки лицом, действующим по доверенности, а так же сотрудником Аукциона, участвующим в торгах в интересах иного лица по телефону, порождает права и обязанности непосредственно у лица, в интересах которого действуют представитель или сотрудник Аукциона.
- 2.2.9. Отказ от исполнения обязательства по оплате товара и возражения, основанные на превышении представителем своих полномочий или неверном истолковании воли доверителя, недопустимы.
- 2.3. Итоги аукционных торгов. С последним ударом молотка а определяются выигравший Покупатель и окончательная цена проданного лота. Выигравшим считается Покупатель, последним поднявший номерную карточку, либо предложивший максимальную цену в Поручении.
- 2.3.1. Если наивысшее предложение цены, полученное от Покупателя находящегося в зале, равно предложению цены в Поручении, выигравшим считается Покупатель, оставивший Поручение.
- 2.3.2. С момента последнего удара молотка сделка по купле-продаже считается совершенной, отказ от нее или выдвижение каких-либо дополнительных условий и возражений со стороны Покупателя или лица, в интересах которого он действует, невозможны.
- 2.3.3. После окончания аукциона Покупатель, выигравший торги, подписывает секретаря аукциона счет и получает на руки его копию, содержащую в себе характеристику приобретенного на торгах АПИ, покупную стоимость и информацию о порядке и условиях расчета.
- 2.3.4. Если по торгуемому лоту нет предложений (не поднята ни одна карточка покупателя) и отсутствуют заочные поручения, он снимается с торгов.
- 2.4. Прочие условия
- 2.4.1. В ходе проведения торгов без согласия Аукциона запрещается проведение любого рода рекламных акций, фото-, видео- и киносъемка и аудиозапись. Нарушители данного требования удаляются из зала и лишаются права дальнейшего посещения аукционов «АРСАНИ».
- 2.4.3. Все споры по оплате и иным вопросам между Покупателями и Аукционом решаются путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукциона.
3. УСЛОВИЯ И СРОКИ ОПЛАТЫ
- 3.1. Порядок оплаты. Для удобства цены на лоты указываются в Долларах США. Оплата приобретенных лотов производится в гривне по среднему коммерческому курсу в Украине на момент проведения торгов.
- 3.1.1. К цене АПИ, достигнутой в ходе аукционных торгов, прибавляется комиссионное вознаграждение Аукциону в размере 10 % от суммы продажи.
- 3.1.2. Комиссионное вознаграждение уплачивается Покупателем одновременно с оплатой стоимости приобретенного лота. Цена приобретения включает в себя все налоги и сборы, за исключением сборов, связанных с перемещением купленных лотов за пределы Украины.
- 3.1.3. Оплата стоимости приобретенного лота может быть произведена во время торгов, сразу после них, либо в течение последующих 7 календарных дней.
- 3.1.4. Право собственности на приобретенный в ходе торгов АПИ переходит к Покупателю в момент окончательной оплаты его (их) стоимости и уплаты комиссионного вознаграждения. До момента окончательного расчета за АПИ, он (они) остаются в распоряжении устроителей аукциона.
- 3.1.5. Приобретенные АПИ выдаются Покупателю только после полной оплаты выставленного счета. Аукцион вправе удерживать оплаченные АПИ до получения всех

причатающихся Аукциону сумм за все приобретенные Покупателем лоты на данном аукционе.

3.1.6. Продажа АПИ оформляется Аукционом в соответствии с правилами торговли, установленными действующим законодательством.

3.1.7. Для удобства Покупателей возможны следующие формы оплаты: наличными денежными средствами, безналичным перечислением, кредитными картами (VISA, MasterCard, Maestro). При оплате кредитными картами устроитель взимает с Покупателя дополнительно 3,5% от достигнутой цены АПИ на аукционе.

3.2. Порядок действий Аукциона в случае неполучения или задержки оплаты за приобретенные АПИ. В случае если по истечении 15 календарных дней с даты проведения аукциона, купленные лоты не оплачиваются Покупателем полностью или частично, устроитель аукциона вправе начислить на неуплаченную сумму пени в размере 0,07% за каждый день просрочки платежа.

3.2.1. В случае задержки оплаты на срок более 30 дней Аукцион вправе аннулировать сделку и потребовать с Покупателя возмещения суммы комиссий, причитающихся как с покупателя, так и с продавца в соответствии с Правилами приема товаров на аукционные торги Аукциона «АРСАНИ».

3.2.2. Аукцион вправе, не прибегая к аннулированию сделки, привлечь не осуществившего платеж Покупателя к ответственности в размере всей причитающейся с него суммы и начать судебный процесс по взысканию ее вместе с процентами, судебными издержками и расходами, в соответствии с действующим законодательством Украины.

3.2.3. Аукцион вправе произвести зачет любых сумм, которые могут причитаться Покупателю от Аукциона в счет остатка или погашения неуплаченной суммы.

3.2.4. Аукцион вправе не допускать Покупателя, не оплатившего покупку, на последующие аукционы Аукциона «АРСАНИ», а также не принимать от его имени заявку на заочное участие в аукционе или на участие в телефонных торгах.

3.2.5. Все споры по оплате между покупателем и Аукционом решаются либо путем переговоров, либо в судебном порядке по месту нахождения Аукциона.

3.3. Хранение и вывоз АПИ. Купленные и полностью оплаченные АПИ Покупатель обязан забрать в течение 7 календарных дней после окончательной оплаты.

3.3.1. За каждый последующий день хранения Покупатель обязан произвести дополнительную оплату устроителю

аукциона в размере 0,3 % от стоимости покупки за каждые сутки хранения.

3.3.2. Вывоз приобретенных на аукционе АПИ производится средствами Покупателя.

3.3.3. В случае если покупки не забраны в течение 7 календарных дней с момента торгов, независимо от осуществления платежа, Аукцион вправе вывезти имущество на хранение третьим лицам за счет Покупателя и выдать АПИ только после полной оплаты расходов по вывозу и хранению АПИ.

3.3.4. Доставка АПИ, либо их последующее хранение Аукционом может быть осуществлена по договоренности. Возможна отправка курьерской почтой за дополнительную плату.

4. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

4.1. Аукцион «АРСАНИ» предоставляет всем желающим право предварительного осмотра всех лотов, представленных на аукционные торги.

4.2. Аукцион обязуется принимать все необходимые меры, чтобы предоставить Покупателям аукциона достоверную информацию об АПИ (лотах), выставленных на продажу. (см. пункт 2.1.2.)

4.3. Заявление Покупателя о том, что приобретенный АПИ может являться подделкой может быть предъявлено устроителю в течение одного года со дня проведения аукциона в письменном виде. Покупатель, предъявивший претензии в отношении продажи данного АПИ, должен предоставить не менее двух отдельных независимых экспертных заключений, выданных государственными музеями или научно-исследовательскими учреждениями Украины, в соответствии с тематикой аукциона.

4.4. Если будет убедительно доказано, что купленный на аукционе АПИ является современной подделкой, то АПИ должен быть доставлен устроителям в том же состоянии, в каком он был продан в день проведения аукциона, без каких-либо изменений и вмешательств. Аукцион «АРСАНИ» сохраняет фотоизображения проданных АПИ, их отдельных частей и характерных элементов. Устроители аукциона рассматривают возможность возместить затраченные покупателем средства, за исключением случаев, когда:

- описание в каталоге соответствует заключению признанных экспертов, действующее на момент торгов;

- подделка была выявлена научной экспертизой, технически невозможной на день продажи, либо которая могла привести к порче АПИ.

Средства за такой АПИ могут быть выплачены Аукционом Покупателю после получения средств Аукционом с первоначального владельца АПИ (продавца), сдавшего АПИ на аукционные торги.

4.5. Покупатель не вправе требовать компенсацию в размере, превышающем заплаченную им цену, и претендовать на возмещение дополнительных потерь и морального ущерба.

4.6. Условия распространяются только на непосредственных Покупателей аукциона, получивших от Аукциона соответствующие документы о приобретении АПИ на аукционе. Возвращаемый АПИ должен быть освобожден

от имущественных претензий, что подтверждается его владельцем.

4.7. Аукцион «АРСАНИ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении Покупателей, а также о приобретенных ими лотах, в соответствии с требованиями действующего законодательства Украины.

4.8. С целью сохранения конфиденциальной информации аукцион «АРСАНИ» от своего имени уплачивает в бюджет Украины налог за продавца с денежных средств, полученных продавцом от продажи АП.

4.9. Аукцион «АРСАНИ» гарантирует сохранность в тайне сведений об именах и местонахождении Продавца, в соответствии с требованиями действующего законодательства Украины.



УКРАИНА, Харьков, 61002, ул. Артёма, 43

WWW.ARSANI.COM.UA

e-mail: auction@arsani.com.ua

ПРИЛОЖЕНИЕ №1
К ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ

ЗАЯВКА НА ЛИЧНОЕ УЧАСТИЕ В АУКЦИОННЫХ ТОРГАХ

№_____ от _____ 201_ года

ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО

Ф.И.О._____
Гражданство_____ Паспорт/ID_____
Идентификационный код_____
Адрес:_____
Электронная почта_____ Номер телефона_____
№ Кредитной карты _____ Срок действия _____ Код _____

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО

Название организации:_____
Ф.И.О. Руководителя _____
Адрес _____
Банковские реквизиты, Идентификационный код _____
№ Кредитной карты _____ Срок действия _____ Код _____
Электронная почта_____ Номер телефона_____
Ф.И.О. Представителя _____

Номер лота	Краткое описание

Я принимаю **ПРАВИЛА** проведения аукционных торгов аукционом «АРСАНИ» и даю согласие соблюдать их.
Направив заявку на личное участие в аукционных торгах, я подтверждаю свое обязательство приобрести входной билет, оплатить купленный мною лот и комиссионное вознаграждение в размере 10%. В случае, если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.

Покупатель:
Подпись:_____ (М.П.)_____ Дата:_____

Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу **(057) 714 3896** или
доставить лично в офис Аукциона «АРСАНИ» для регистрации по адресу: г.Харьков, ул. Артема, 43



УКРАИНА, Харьков, 61002, ул. Артёма, 43

WWW.ARSANI.COM.UA

e-mail: auction@arsani.com.ua

ПРИЛОЖЕНИЕ №2
К ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ

**ЗАЯВКА НА ЗАОЧНОЕ УЧАСТИЕ
В АУКЦИОННЫХ ТОРГАХ (ПОРУЧЕНИЕ)**

№_____ от _____ 201_ года

ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО

Ф.И.О._____
Гражданство_____ Паспорт/ID_____
Идентификационный код_____
Адрес:_____
Электронная почта_____ Номер телефона_____
№ Кредитной карты _____ Срок действия _____ Код _____

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО

Название организации:_____
Ф.И.О. Руководителя _____
Адрес _____
Банковские реквизиты, Идентификационный код _____
№ Кредитной карты _____ Срок действия _____ Код _____
Электронная почта_____ Номер телефона_____
Ф.И.О. Представителя _____

Номер лота	Краткое описание	Сумма максимальной ставки

Я принимаю **ПРАВИЛА** проведения аукционных торгов аукционом «АРСАНИ» и даю согласие соблюдать их.
Направив заявку на участие в заочных торгах я подтверждаю свое обязательство оплатить покупку и комиссионное вознаграждение в размере 10% в случае, если указанная мной сумма будет наивысшей из предложенных. В случае если в аукционе участвует юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо об оплате.

Покупатель:
Подпись:_____ (М.П.)_____ Дата:_____

Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу **(057) 714 3896** или
доставить лично в офис Аукциона «АРСАНИ» для регистрации по адресу: г.Харьков, ул. Артема, 43.



УКРАИНА, Харьков, 61002, ул. Артёма, 43

WWW.ARSANI.COM.UA

e-mail: auction@arsani.com.ua

ПРИЛОЖЕНИЕ №3

К ПРАВИЛАМ ПРОВЕДЕНИЯ АУКЦИОННЫХ ТОРГОВ

ЗАЯВКА НА УЧАСТИЕ В АУКЦИОННЫХ ТОРГАХ ПО ТЕЛЕФОНУ

№ _____ от _____ 201_ года

ФИЗИЧЕСКОЕ ЛИЦО

Ф.И.О. _____
Гражданство _____ Паспорт/ID _____
_____ Идентификационный код _____
Адрес: _____
Электронная почта _____ Номер телефона _____
№ Кредитной карты _____ Срок действия _____ Код _____

ЮРИДИЧЕСКОЕ ЛИЦО

Название организации: _____
Ф.И.О. Руководителя _____
Адрес _____
Банковские реквизиты, Идентификационный код _____

№ Кредитной карты _____ Срок действия _____ Код _____
Электронная почта _____ Номер телефона _____
Ф.И.О. Представителя _____

Номер лота	Краткое описание

Номер телефона 1 _____ Номер телефона 2 _____

Я принимаю **ПРАВИЛА** проведения аукционных торгов аукционом «АРСАНИ» и даю согласие соблюдать их.
Направив заявку на участие в аукционных торгах по телефону, я подтверждаю свое обязательство оплатить
купленный мною лот и комиссионное вознаграждение в размере 10%. В случае, если в аукционе участвует
юридическое лицо, его представителю необходимо иметь доверенность от фирмы и гарантийное письмо
об оплате.

Аукцион «АРСАНИ» не несет ответственности за качество телефонной связи с участником в момент аукциона.

Покупатель:

Подпись: _____ (М.П.) _____ Дата: _____

Просим Вас заполненную заявку отправить по факсу **(057) 714 3896** или
доставить лично в офис Аукциона «АРСАНИ» для регистрации по адресу: г.Харьков, ул. Артема, 43

Welcome



KHARKIV PALACE
HOTEL

*Third millennium
luxury*

+38 094 976 8777
тел.: +38 057 780 5777
+38 050 498 5777
+38 093 572 5777
+38 096 951 5777
+38 057 714 3895
факс: +38 057 714 3896
+38 057 714 3897

www.arsani.com.ua

Tel.: +38 (057) 766 44 00
reservation@kharkiv-palace.com
www.kharkiv-palace.com

Premier Hotels
www.premier-hotels.com.ua

