Hélène Le Tac

16 rue Pierre-Fontaine 75009 Paris

2 06 74 58 17 69

@ contact.heleneletac@gmail.com





<u>Développeuse Front-End</u> En recherche de stage (6 mois)

Coding Academy by Epitech (février-juin 2019): HTML et CSS/SASS, Javascript, Angular, React, PHP, SEO, qualité du web...

- Experte en gestion de projets print et numériques (guides de voyage, manuels scolaires).
- Reportages journalistiques (Europe, Afrique du Nord, Asie et Amérique du sud).
- Anglais courant (stage niveau C1 du CECRL au British Council en 2019), allemand lu et écrit
- PAO (In-Design, bases en Photoshop)

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

2001-2019 Auteure-journaliste, éditrice et photographe – Éditions Gallimard-Loisirs

- Création et éditing des guides Cartoville de Londres, São Paulo, Hong Kong, Moscou...
 - Conception du contenu du livre : synopsis et cadrage des cartes
 - Repérage in situ (Chine, Brésil, Russie, Maroc, Europe) et prise de photos de tous les lieux
 - Montage de l'ensemble du guide sur In-Design et sur une base d'archives intranet, rédaction des textes et de l'argumentaire de vente, création d'un fonds de photos dédiées
- Co-auteure de Géoguides de France, traduction de l'anglais au français pour la Bibliothèque du Voyageur **Réalisations** : conception à part entière de 20 guides Cartoville 4 mois par titre ; déclinaison de la collection pour les familles ; réédition de titres ; développement de réseaux à l'étranger

2016 Responsable de projets numériques – Groupe Hachette Livre (Hachette Éducation)

- Édition des titres en format Epub : création de pages HTML et XML (sommaire, metadata), préparation et transformation des fichiers In-Design, relecture des Epubs, gestion des recettes applicatives sur PC et IPAD, choix des extraits gratuits en ligne, gestion des manuels remaquettés pour tablettes
- Enrichissement des Epubs : brief des maquettistes, correction ou pose de scripts (audios, vidéos...)
- Archivage des titres et mise à jour de la procédure

<u>Réalisations</u>: production du plan numérique annuel pour le département Technique, secteur collège et lycée – 30 titres sur 6 mois : manuels enrichis, consommables, CD-Rom

2006-2009 Éditrice et auteure – Groupe Michelin (le Guide Vert)

Refonte du guide de Londres (mode, culture et histoire), édition-création de guides Week-End lancés en 2008 **Réalisations** : adaptation de la collection à une nouvelle maquette – 2 à 3 mois par titre

2000-2001 Responsable d'un journal on-line sur l'artisanat – Groupe Paribas

Management d'une équipe de journalistes stagiaires, recherche d'images et de contenus **Réalisations** : news quotidiennes en ligne sur 47 rubriques

FORMATIONS EN INFORMATIQUE

2019 Développement Front-End – Coding Academy by Epitech

- CMS et langages script: PHP, Javascript, Angular, React, projets API; HTML et feuilles de styles CSS
- · UX-design, ergonomie web et mobile
- SEO, Web Accessibility Initiative (WAI)
- Certification Obquast (« Maîtrise de la qualité en projet Web »)
- Gestion de projets (Méthode Agile)

2016 Digital Publishing sur In-design et Aquafadas (pdf interactifs, documents en Epub et Mobi, publications pour tablettes et mobiles); Photoshop (des bases aux techniques professionnelles) – Gobelins, école de l'image

DIPLÔMES

1995 Master 2 : Diplomatie et Administration des organisations internationales – Université Paris-Sud Sceaux

1993 Master 1 : Droit des affaires, mention AB – Université Paris II Panthéon-Assas

2014 Cycle professionnalisant "Éditeur d'ouvrages numériques" (conception d'un ouvrage, business plan, relations contractuelles, commercialisation) – ASFORED

CENTRES D'INTÉRÊT

Performances dans des vidéos d'art, danse (contemporaine, modern'jazz, salsa, rock ...), dessin (croquis au Louvre)

Références sur demande :

Florence Lagrange-Leader, Responsable de la collection Cartoville – Éditions Gallimard-Loisirs Caroline Boulassier, Directrice du département enseignement technique et professionnel – Groupe Hachette Livre