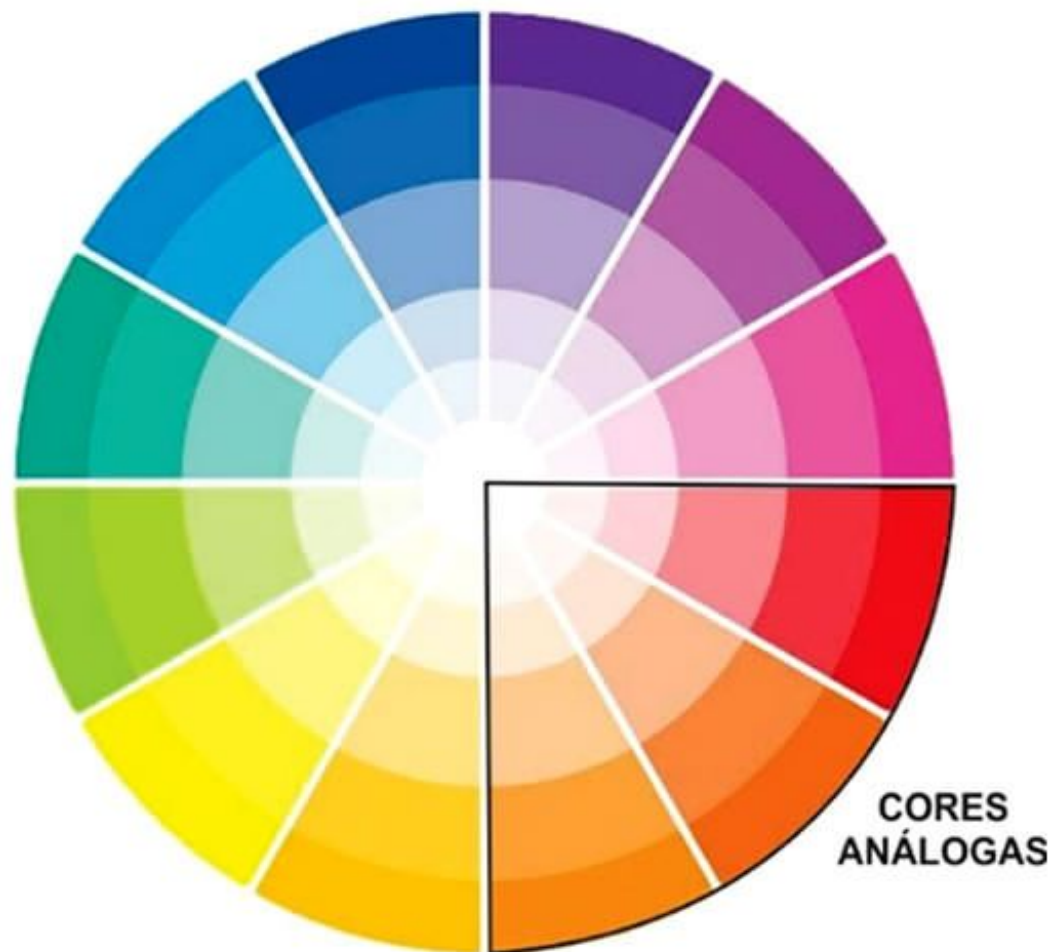


***ARTE DIGITAL***  
***DESIGN DIGITAL***  
***USABILIDADE E DESIGN DE INTERAÇÃO***



**COMBINAÇÕES DO  
CÍRCULO CROMÁTICO**

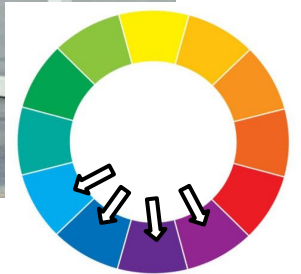
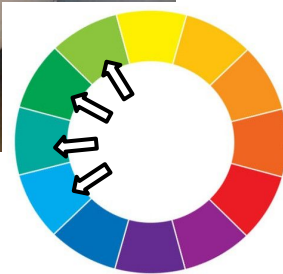
# ***COMBINAÇÕES - ANÁLOGAS (VIZINHAS)***



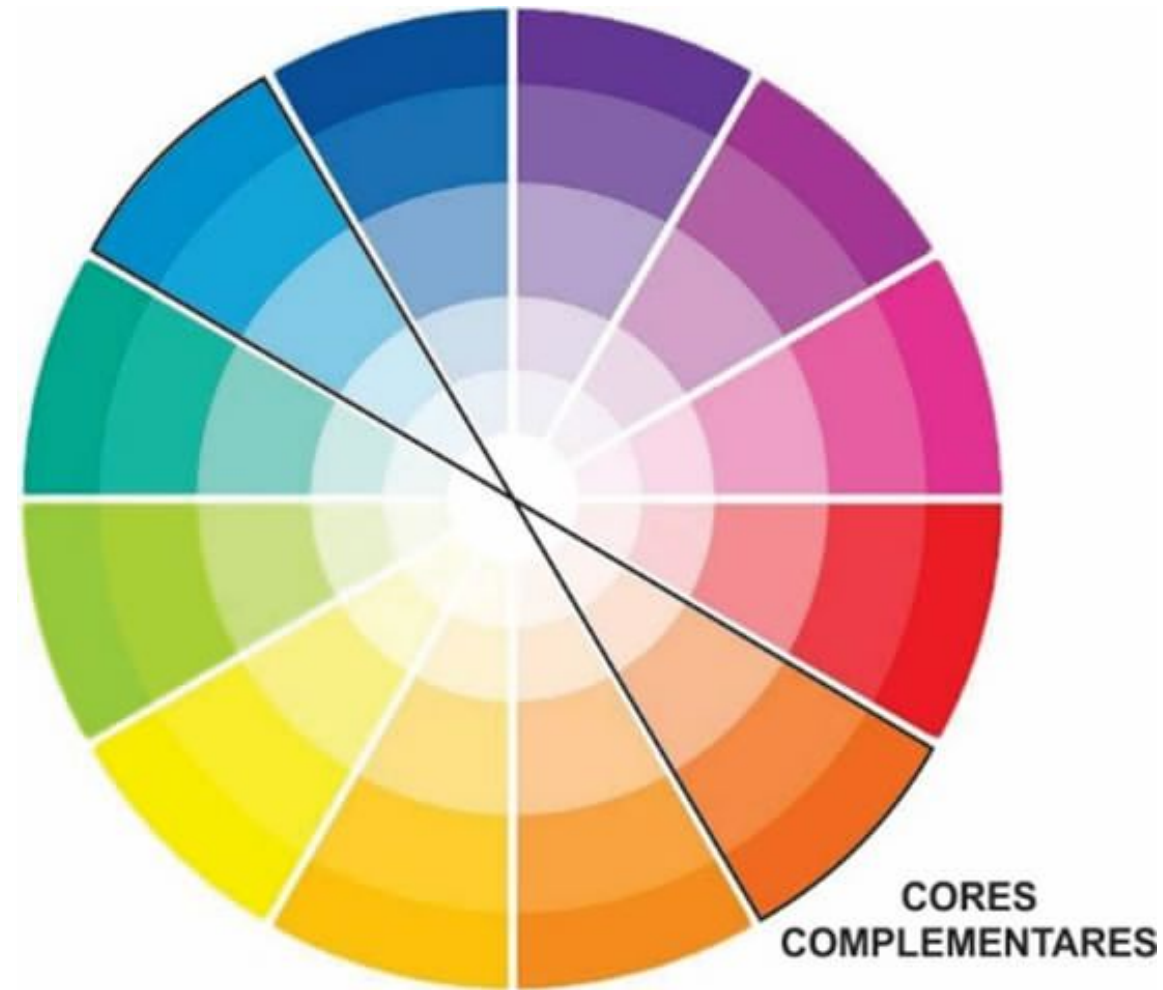
## **Cores análogas**

São cores que estão lado a lado no círculo e que possuem uma mesma tonalidade básica entre si. Gera combinações mais amenas e equilibradas.

# COMBINAÇÕES - ANÁLOGAS (EXEMPLO)



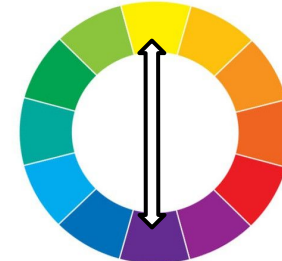
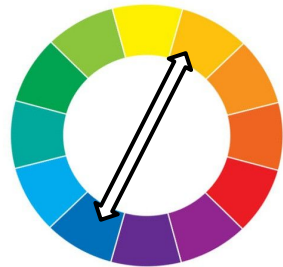
# ***COMBINAÇÕES - COMPLEMENTARES (OPOSTAS)***



## **Cores complementares**

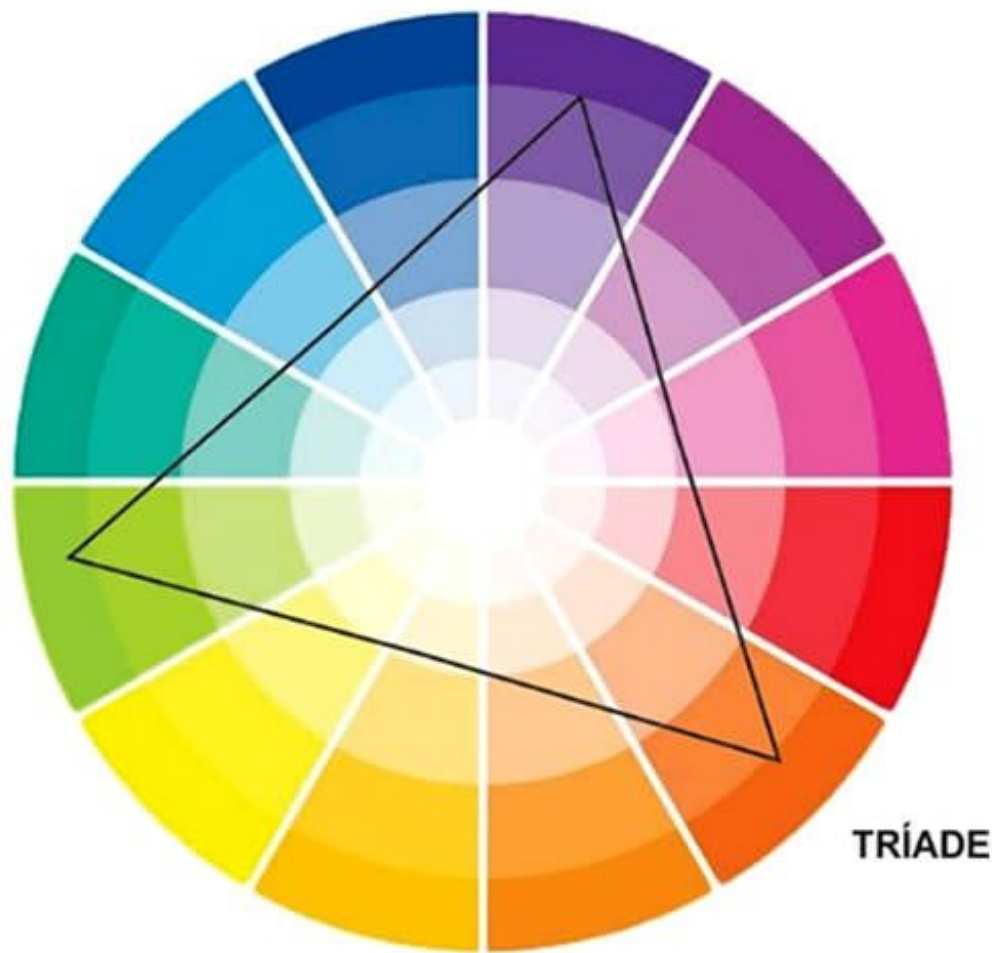
São cores que estão em posições totalmente opostas no círculo cromático e que geram as combinações mais contrastantes (ex.: os famosos looks “color blocking” geralmente são montados com cores complementares).

# COMBINAÇÕES - COMPLEMENTARES (EXEMPLO)





# ***COMBINAÇÕES - TRÍADE (TRIÂNGULO)***



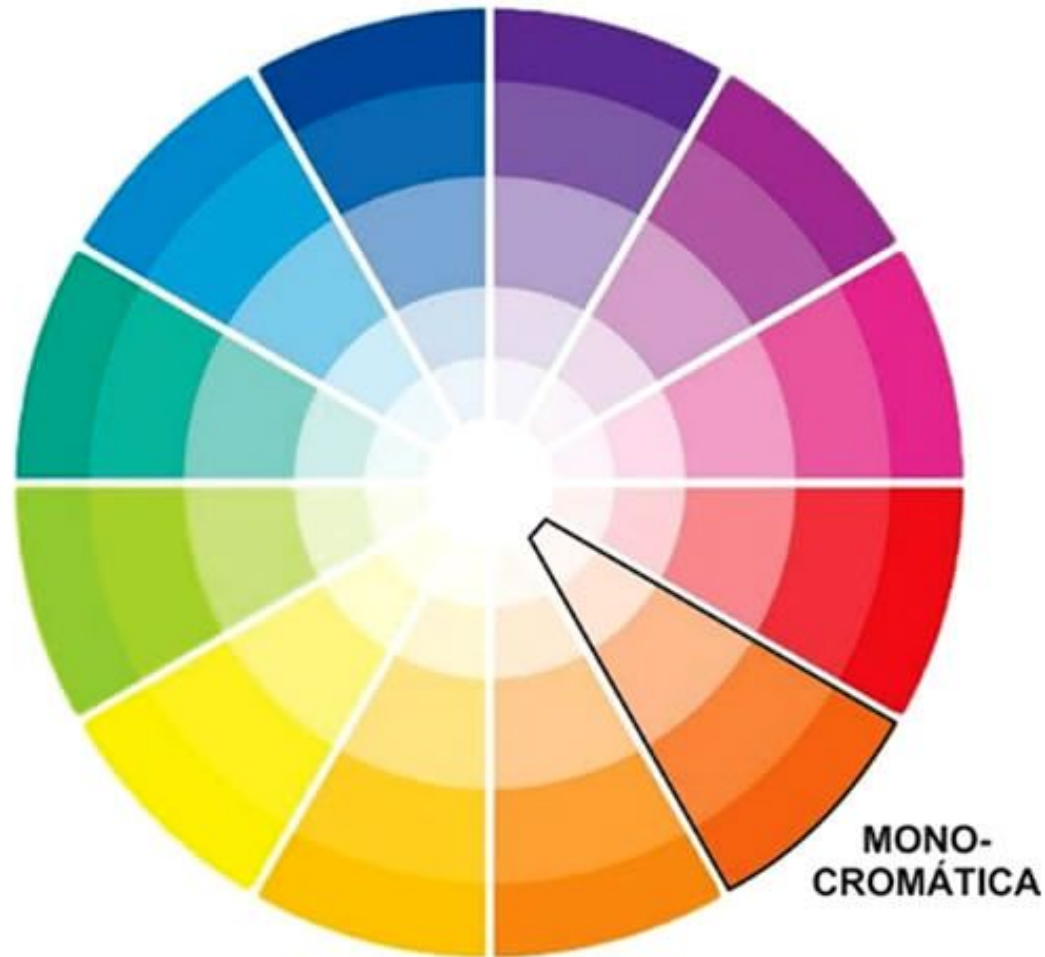
## **TRÍADE**

É a combinação de três cores que formam um triângulo no círculo cromático, é uma combinação ousada e criativa, que pode ser usada nos detalhes e acessórios.

# COMBINAÇÕES - COMPLEMENTARES (EXEMPLO)



# ***COMBINAÇÕES - MONOCROMÁTICAS (FAIXA)***



## **Monocromática**

É a combinação de tons, mais ou menos saturados, da mesma cor do círculo.



# ***COMBINAÇÕES - MONOCROMÁTICAS (EXEMPLO)***

