

Projet

Attigui Youness - Quellier Louis

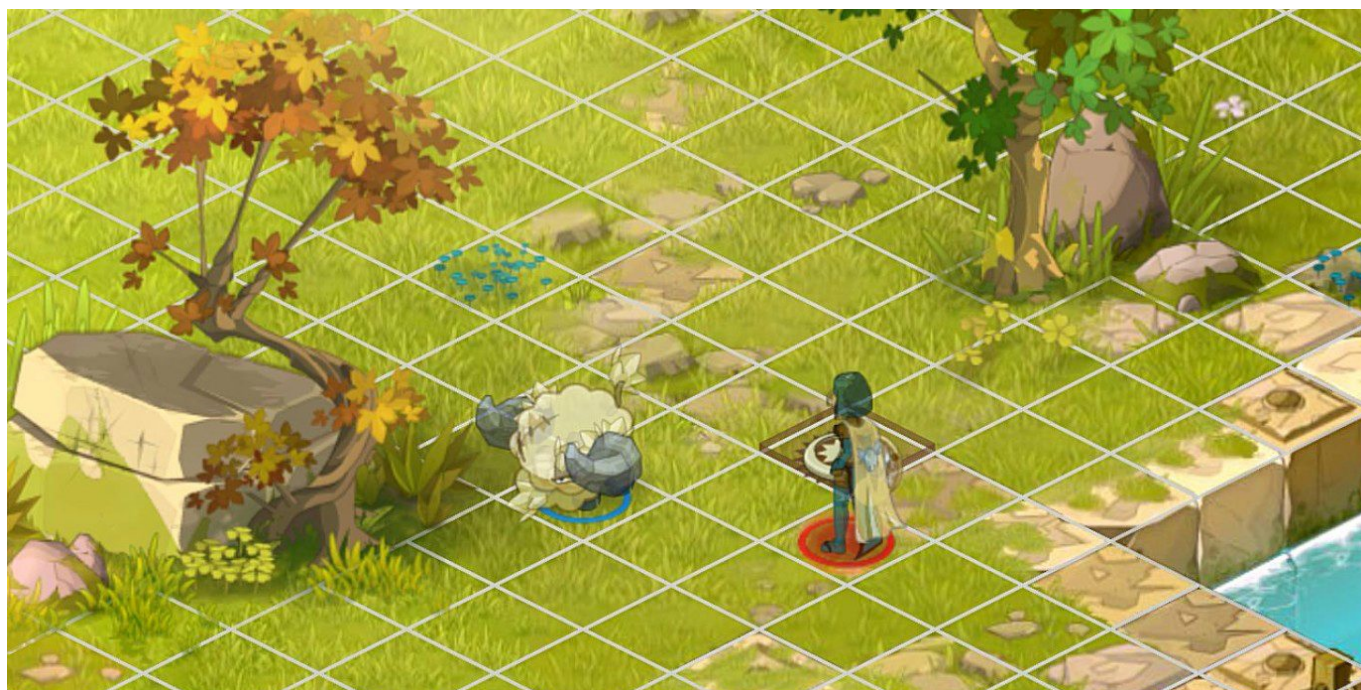


FIGURE 1 – Exemple du jeu

Table des matières

1	Présentation Générale	1
1.1	Archétype	1
1.2	Règles du jeu	1
1.3	Ressources	2
2	Description et conception des états	6
2.1	Description des états	6
2.1.1	State	6
2.1.2	World	6
2.1.3	Cell	6
2.1.4	Character	6
2.1.5	Team	7
2.1.6	Inventory	7
2.1.7	Weapon	7
2.1.8	Ability	7
2.1.9	Fight	7
2.1.10	MainQuest	7
2.2	Conception Logiciel	8
3	Règles de changement d'états et moteur de jeu	10
3.1	Stratégie de rendu d'un état	10
3.2	Conception logiciel	11
4	Intelligence Artificielle	14
4.1	Stratégies	14
4.2	Conception logiciel	15

5	Modularisation	15
5.1	Organisation des modules	15
5.2	Conception logiciel	16

1 Présentation Générale

1.1 Archétype

Pour ce projet nous nous inspirons du gameplay du jeu "Dofus". Il s'agit d'un jeu de stratégie au tour par tour où il est possible de se déplacer de carte en carte pour combattre des ennemis et gagner de l'équipement et de l'expérience permettant d'améliorer son personnage et d'avancer plus loin dans le monde.

1.2 Règles du jeu

Vous incarnez un héros auto-proclamé qui vient de fonder sa guilde d'aventurier dans le but de libérer le royaume de l'emprise du roi démon.

L'aventure commence avec une arme basique au choix, combiné avec un élément de prédilection. Ces armes pourront être trouvées ou achetées et gagneront des niveaux selon le nombre d'ennemis vaincus, débloquent ainsi des bonus de statistiques ainsi que des nouvelles actions, pouvant également être améliorées. Ce niveau est inhérent à l'arme et sera alors conservé lors du transfert vers un autre personnage.

Tous les personnages du jeu possèdent en plus de leur arme un ensemble de caractéristiques propres à chacun :

- pv : point de vie (s'ils tombent à 0, le personnage meurt et lâche son matériel sur la case sur laquelle il se trouvait)
- pa : point d'action (permettent d'utiliser les actions associées aux armes)
- pm : point de mouvement (permettent de se déplacer)
- éléments : eau/terre/feu/air

Les différents éléments (l'eau, la terre, le feu et l'air) font partie intégrante de ce monde et sont au cœur des stratégies de combat. Des bonus et malus de type élémentaire sont appliqués selon l'attribut du joueur, de son arme et de la case du terrain sur lequel il est placé. C'est à vous d'utiliser le terrain et vos compétences à votre avantage.

Au cours de l'histoire, d'autres aventuriers rejoindront votre guilde afin de vous aider dans votre tâche et vous serez engagés pour effectuer des missions variées afin de gagner de l'or pour acheter de nouvelles armes ou recruter de nouveaux mercenaires.

En tant que guilde indépendante vous êtes libres de vous déplacer à votre guise dans le royaume pour accomplir les missions dans l'ordre que vous souhaitez. Néanmoins, dans ce monde il n'existe pas d'organisme régissant les missions, celles-ci vous sont confiées lorsque vous arrivez sur les lieux.

Par moments vous devrez défendre une ville contre une attaque adverse, parfois vous devrez protéger un voyageur surpris par une embuscade ennemie ou souhaitant une escorte, d'autres fois vous devrez détruire une base fortifiée mais le plus souvent vous devrez simplement éliminer tous les adversaires présents dans une zone.

Un combat se déroule sur un des terrains de la carte du monde. Chaque terrain est composé d'un nombre fixe de cases. Chaque case est associé à un élément (eau, terre, feu, air, neutre). Le déploiement des personnages s'effectue au début du combat sur une zones prédéterminée dépendant de la direction d'arrivée, la disposition à l'intérieur de cette zone étant libre.

Au cours de votre aventure votre guilda acquiert une certaine notoriété dans le royaume, celle-ci peut aussi bien être positive que négative, influant sur vos interactions avec les différents personnages. Au fil de vos rencontres, vous pourrez refuser certaines missions pour diverses raisons mais cela fera diminuer votre réputation. Le degré de réussite ou d'échec des missions acceptées modifiera également cette réputation.

Si votre guilda a trop mauvaise réputation, vous serez exécutés en tant que criminel et l'aventure s'arrête là. Au contraire une très bonne réputation vous donne le privilège d'accéder à l'armurerie de Vulc contenant des armes surpuissantes mais également excessivement chères...

L'aventure se termine après avoir vaincu l'un des 4 boss élémentaires, vous permettant débloquent son arme associée. Vous pouvez cependant perdre la partie si tous vos personnages meurent ou via le système de réputation. Les armes rencontrées au cours de l'aventure seront stockées dans votre armurerie personnelle, vous permettant de choisir une nouvelle arme de départ en recommençant une aventure. La progression d'expérience est perdue mais l'or est gardé entre chaque partie.

1.3 Ressources



FIGURE 2 – Tileset personnages



FIGURE 3 – Exemple tileset ennemis



FIGURE 4 – Exemple tileset terrain



FIGURE 5 – Arbres



FIGURE 6 – Rochers

FIGURE 7 – Exemple d'obstacles

2 Description et conception des états

2.1 Description des états

Un état de jeu est formé de la carte du monde possédant des cases d'un certain élément, repérées par ses coordonnées dans le monde, pouvant éventuellement posséder un obstacle infranchissable inamovible ou un personnage mobile. Ce personnage fait partie d'une équipe possédant un inventaire contenant des objets, ceux-ci étant principalement des armes pouvant être équipées individuellement et possédant diverses capacités et caractéristiques. L'équipe du joueur peut combattre et obtenir des quêtes fournissant des récompenses lors de leur accomplissement. Le détail des attributs et opérations des différentes classes est présenté ci-dessous.

2.1.1 State

- L'état possède un pointeur sur la carte du monde qui contient toutes les informations liées au terrain et à la position des personnages
- L'heure correspondant au nombre de fronts d'horloge, ainsi que la vitesse à laquelle le jeu est actualisé permet d'associer un temps à chaque état du jeu
- Un booléen indique si le joueur est en train de combattre ou non, et un autre indique si l'inventaire est ouvert

2.1.2 World

- Le monde possède un nombre prédéfini de lignes et de colonnes pour la carte
- Il possède aussi un tableau à 2 dimensions de toutes les cellules du jeu
- La liste des personnages est aussi stockée

2.1.3 Cell

- La case doit contenir un élément choisi parmi une énumération et peut contenir un obstacle infranchissable par les personnages

2.1.4 Character

- Les coordonnées du personnage
- Le personnage a un nom et appartient à une race qui sera utile par la suite pour les quêtes notamment
- Il possède également des attributs utiles au combat lui permettant de se déplacer, d'attaquer et de pouvoir encaisser des attaques
- Chaque personnage possède enfin une arme lui permettant d'effectuer diverses actions

2.1.5 Team

- L'équipe comprend l'ensemble des personnages aptes au combat. Seul un combattant représente l'équipe hors combat lors du déplacement sur la carte du monde, et seul un nombre limité de personnages peuvent combattre simultanément
- L'équipe stocke également l'inventaire des objets récupérés, pouvant être affectées aux différents personnages de l'équipe

2.1.6 Inventory

- L'inventaire comprend différents objets, entre autres les armes affectées aux combattants et celles en réserve

2.1.7 Weapon

- L'arme peut posséder un nom
- L'arme possède des capacités permettant d'attaquer ou de se défendre
- Elle possède également un élément de prédilection répercuté sur son porteur

2.1.8 Ability

- Les habilités peuvent avoir un nom, coûtent un certain nombre de points d'action, infligent un certain nombre de dégâts (ou de soin en cas de valeur négative) et possèdent éventuellement un temps de recharge de la capacité
- Elles possèdent un élément répercuté sur l'attaque en elle même. Elle sera souvent du même élément que l'arme, mais pourront parfois différer
- L'attaque possède une portée effective, et une zone d'effet dépendant du type d'arme utilisé
- Une réduction de dégât peut être envisagée pour les attaques de zone afin de moins affecter les personnages éloignés du point d'impact

2.1.9 Fight

- Le combat enregistre le nombre de tours passés afin de définir la prochaine équipe à jouer
- Il possède les différentes équipes se battant afin que chaque membre de l'équipe puisse se déployer avant de commencer
- Il possède également des quêtes permettant de gagner des récompenses en cas de réussite

2.1.10 MainQuest

- Les quêtes principales s'obtiennent avant d'entrer en phase de combat en effectuant certaines actions et peuvent se décliner en divers objectifs à remplir à travers plusieurs combats à travers ses classes filles

2.2 Conception Logiciel

Le diagramme des classes pour les états est présenté en Figure 8 :

- Les classes en vert contiennent les informations globales sur le déroulement du jeu et permettent de déterminer l'état actuel du jeu
- Les classes en jaune caractérisent les personnages et le terrain dans lequel ils évoluent
- Les classes en bleu déterminent les actions possibles par les différents personnages
- Les classes en rouge permettent d'implémenter les phases de combat ainsi que les quêtes, permettant d'obtenir du matériel ou de nouveaux membres d'équipe.

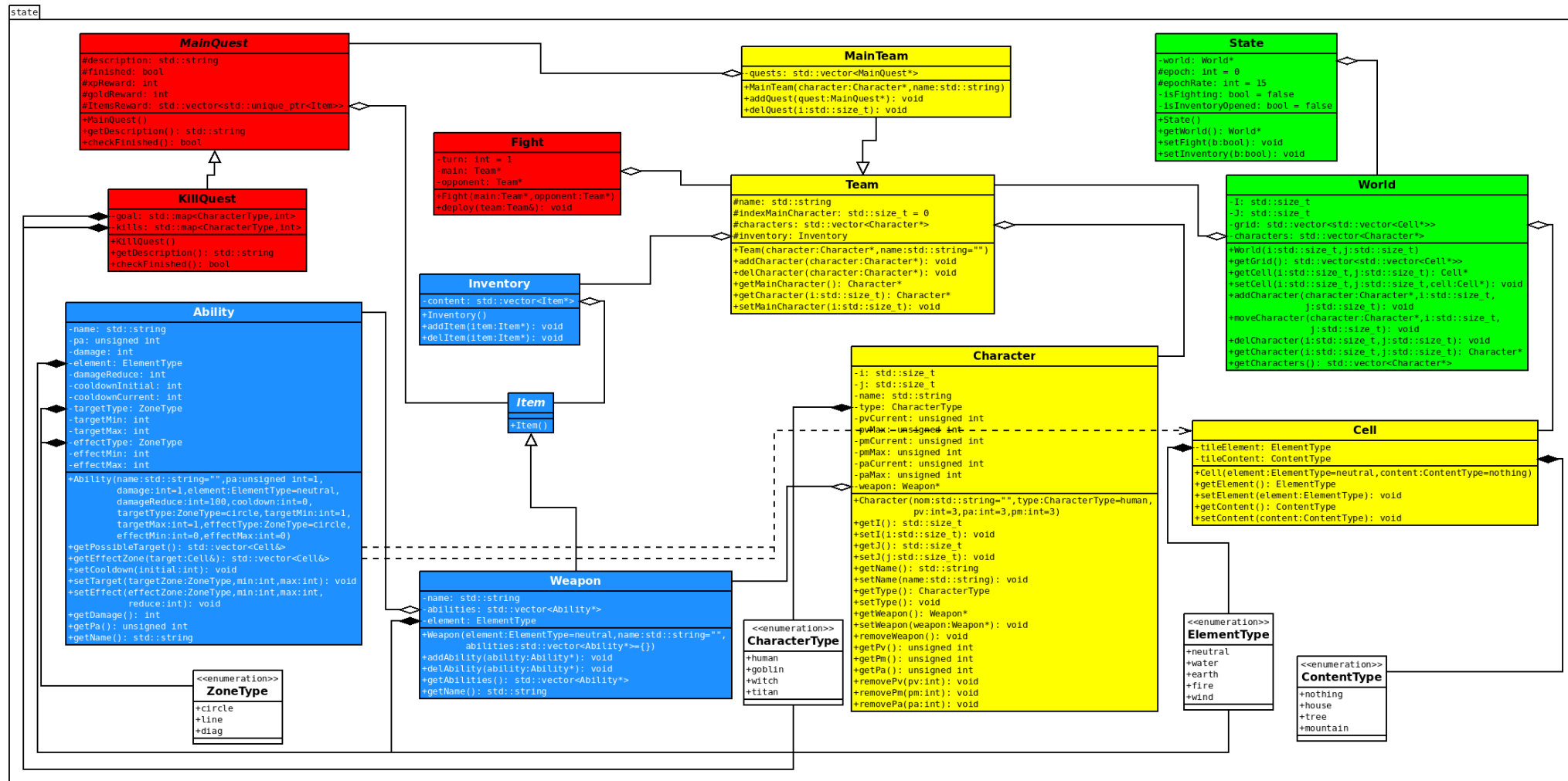


FIGURE 8 – Diagramme des classes de rendu.

3 Règles de changement d'états et moteur de jeu

3.1 Stratégie de rendu d'un état

Le rendu de l'état est possible grâce aux différentes informations récupérées de la classe World, c'est à dire les tuiles et les personnages. Il s'agit donc d'un rendu à 3 couches successives. Toutes les textures sont chargées et découpées afin de renvoyer le sprite correspondant à un personnage donné ou à une cellule du monde donnée (élément et contenu optionnel). Ce sprite est ensuite déplacé au lieu d'en générer un nouveau. Un système de vue centre la fenêtre sur une petite zone autour du personnage principal (encadré d'un carré blanc) et n'actualise l'affichage des sprites sur cette vue uniquement et pas sur le monde entier. Cela évite d'une part de charger des sprites inutilement et d'autre part de créer une carte du monde où les zones pas encore visitées ne seraient pas visibles (ce serait alors une vue du monde en entier).

3.2 Conception logiciel

Le diagramme de classes du rendu est présenté en Figure 9 :

- Les classes en vert sont les gestionnaires des différentes ressources. Elles chargent les différentes textures du jeu lors de l’instanciation en prenant en argument leur résolution et possèdent la méthode `getSprite()` générant le sprite redimensionné aux dimensions des cellules, compatible avec l’état du monde, dépendant alors de la tuile à afficher (élément + contenu) et du personnage à afficher.
- `DisplayState` réutilise alors les sprites générés pour afficher la carte grâce au `RenderWindow` de `sfml` et gère la `View` correspondante via `display()`.

Une partie des classes n’a pas pu être représentée sur le dia vu que ces classes présentent des méthodes constantes et que `dia` ne gère pas ce type de fonctions. En conséquence ces headers ont été rédigés à la main. Les classes qui n’ont pas pu être incluses sont les suivantes :

- `IGWindow`
La classe permet d’afficher une fenêtre qu’on peut déplacer et fermer par dessus la vue du monde
- `IGWindowContainer`
Comme son nom l’indique celle classe contient l’ensemble des fenêtres, lorsque on souhaite ajouter une fenêtre à la vue de notre jeu il faut l’enregistrer au près du gestionnaire de window. Le gestionnaire s’occupe du déplacement et de la fermeture des fenêtres qu’il contrôle.
- `UIInventory`
La classe permet d’afficher l’inventaire d’une team. La classe hérite de `IGWindow`, il est donc possible de déplacer et fermer la fenêtre.



FIGURE 9 – Preview du rendu

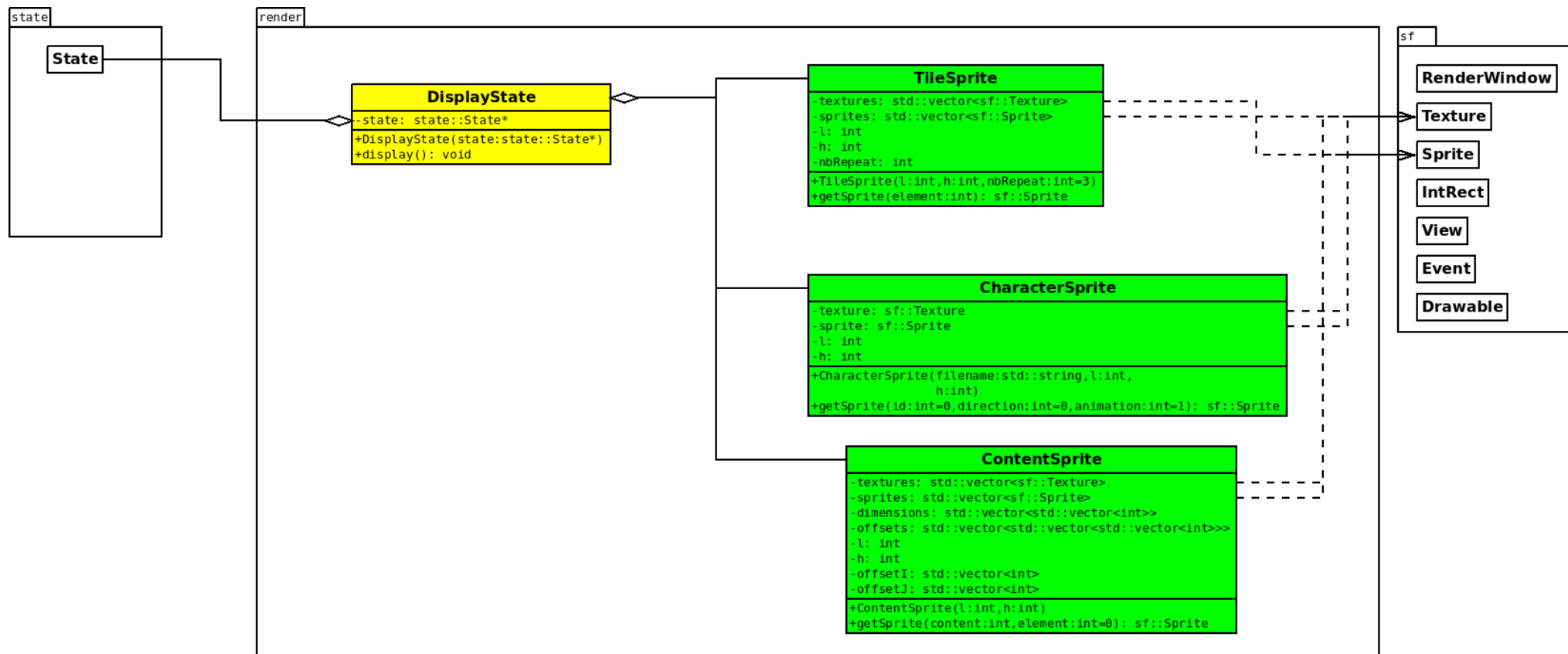


FIGURE 10 – Diagramme des classes de rendu.

4 Intelligence Artificielle

4.1 Stratégies

4.2 Conception logiciel

5 Modularisation

5.1 Organisation des modules

5.2 Conception logiciel