Rapport projet Transmissions numériques

MEGUIRA Levi CLAYBROUGH Jonathan

17 janvier 2018

Remarque importante : Notre chaine de transmission ne donne pas l'air de transmettre un signal complexe mais bien deux signaux distincts qui subissent exactement les mêmes opérations. Afin de respecter au possible le schéma de l'énoncé ainsi que le principe de ne jamais répeter de code en Matlab, il importe de créer un signal numérique réelement complexe (sans jeu de mot) à partir des bits de départ et de transmettre un seul et même objet d'une extrémité à l'autre.

Le caractère universel des fonctions Matlab suffit à faire appliquer toutes les fonctions utilisés dans ce code à un vecteur complexe définie par symboles=bitsI+j*bitsQ

Contexte

Ce projet de communication numérique vise à simuler sous Matlab une chaîne de transmissions au standard DVB-S. Il se divise en trois grandes parties que sont :

- 1. La création d'un couple modulateur/ démodulateur.
- 2. Le codage canal avec code RS, poinçonnage et entrelacement.
- 3. La synchronisation avec une structure en boucle fermée pour corriger les erreurs de phases.

Table des matières

1	Organisation du travail	2
2	Structure du code	2
3	Chaine de base	2
4	Modulation-démodulation	2
5	Bruit canal	2
6	Codage canal 6.1 Code de Reed Solomon	2 2
7	Retard de phase et correction	3
8	Conclusion	3
9	conclusion	4

1 Organisation du travail

2 Structure du code

3 Chaine de base

4 Modulation-démodulation

L'implémentation de cette première partie se fait avec une chaine passe-bas équivalente à la chaine de transmission sur porteuse du cas simulé. Elle envoie un signal complexe plutôt que deux signaux réels en quadrature, et ce de la façon suivante :

- 1. Des bits d'informations sont modulés en QPSK, c'est à dire sous la forme de symboles complexes $c_k = a_k + jb_k$ ou $a_k, b_k \in \{-1, +1\}^2$
- 2. Ces symboles sont passés par un filtre de mise en forme en racine de cosinus surélevé et envoyés sur un canal.
- 3. Le canal ajoute un bruit gaussien d'une densité spectrale de puissance spécifiée.
- 4. Le signal atteint le récepteur ou il est passé par un filtre adapté et échantionné aux instants optimaux.
- 5. Enfin il est divisé en ses parties réelles et imaginaires puis passé par un détecteur à seuil pour prendre les décisions et retrouver les symboles QPSK d'emissions.

5 Bruit canal

6 Codage canal

Le codage canal se décompose en plusieurs parties que sont dans l'ordre :

- 1. Un code de Reed-Solomon réduit (204,188).
- 2. Un entrelaceur conforme au standard DVB-S c'est à dire de paramètres 17 et 12.
- 3. Un code convolutif de polynômes générateur 171, 133, qui est poinçonné via la matrice [1, 1, 0, 1].

Toutes ces fonctions sont implémentés dans une seul est même fonction codage qui prend un vecteur de bits et tous les interrupteurs relatifs aux étapes de son fonctionnement et renvoie le vecteur codé.

```
function [bits_codes] = codage(bits, RS_encoding, interleaving,
   puncturing, convencoding)
```

6.1 Code de Reed Solomon

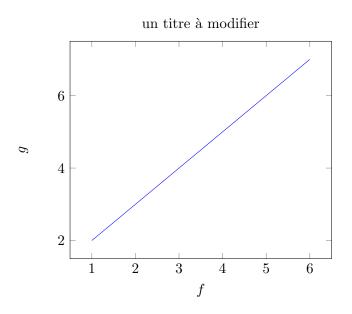
Le code de Reed-Solomon est par essence non-binaire; il prend en entrée des symboles qui dans notre cas seront des octets. Pour effectuer la conversion à partir de valeurs binaires, on va utiliser les fonctions reshape puis bi2de et obtenir ainsi le vecteur symboles huit fois plus cours.

Ce vecteur sera encodé pour donner un vecteur symboles_codes puis à son tour converti en valeurs binaires via une opération analogue à la première.

- 7 Retard de phase et correction
- 8 Conclusion

%raw Data
taux d erreurs sans codage=

0.0546 0.0504 0.0429 0.0368 0.0322 taux d erreurs avec codage RS et interleaving = 0.0548 0.0542 0.0436 0.0401 0.0288 taux d erreurs avec codage RS sans interleaving= 0.0571 0.0556 0.0442 0.0395 0.0319 taux d erreurs scode = 0.0538 0.0564 0.0427 0.0375 0.0274 taux d erreurs avec RS, interleaving, convenceding = 0.0529 0.0426 0.0370 0.0196 0.0147 taux d erreurs = 0.2094 0.1106 0.1934 0.1561 0.0649



9 conclusion