

A BI-COLOR TIMELINE: PROJECTION AND ACHIEVEMENT



Allevity@gmail.com

Paroles, Paroles, Paroles

- Sing with me
- Singing in the rain
- *Sing a Song*

il repassera par là

- il est passé par ici

Lyrics

Sing a Song:

- Il était un
- petit
- navire
- il était un petit navire

Sing a Song:

- qui n'avait ja-ja-jamais navigué
- qui n'avait ja-ja-jamais navigué ohé ohé

Georges Brassens

- C'est à travers de larges grilles,
- Que les femelles du canton,
- Contemplaient un puissant gorille,
- Sans souci du qu'en-dira-t-on ;
- Avec impudeur, ces commères
- Lorgnaient même un endroit précis
- Que, rigoureusement, ma mère
- M'a défendu d' nommer ici.
- Gare au gorille !...

José-Maria de HEREDIA (1842-1905)

Sing a Song:

- Ohé ohé ohé ohé matelot
- Matelot navigue sur les flots
- Ohé ohé ohé ohé matelot
- Matelot navigue sur les flots.

Les conquérants

Comme un vol de gerfauts hors du charnier natal,
Fatigués de porter leurs misères hautaines,
De Palos de Moguer, routiers et capitaines
Partaient, ivres d'un rêve héroïque et brutal.

Les conquérants

Ils allaient conquérir le fabuleux métal
Que Cipango mûrit dans ses mines lointaines,
Et les vents alizés inclinaient leurs antennes
Aux bords mystérieux du monde Occidental.

D'abord... D'abord, Y'a l'aîné, lui qu'est comme un melon

Questions

- Chanson d'automne

D'abord... D'abord, Y'a l'aîné, lui qu'est comme un melon

Questions

- Chanson d'automne

D'abord... D'abord, Y'a l'aîné, lui qu'est comme un melon

Questions

- Chanson d'automne

Answers

- Dans les plis sinueux des vieilles capitales,
- Où tout, même l'horreur, tourne aux enchantements,

D'abord... D'abord, Y'a l'aîné, lui qu'est comme un
melon

Sing a Song:

- Il entreprit un long voyage
- Il entreprit un long voyage
- Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée
- Sur la mer Mé-Mé-Méditerranée.
- Ohé ohé

Lui qu'a un gros nez, Vu qui sais plus son nom, Monsieur

Questions

- Les sanglots longs Des violons De l'automne
- Blessent mon coeur
- D'une langueur Monotone.

Hit the road

Jack

Tu auras tant de choses à voir
Pour franchir la frontière
Recueillir l'héritage
Dans l'harmonie d'une chaîne d'amour !

Tu auras tant de choses à voir
Pour franchir du savoir,
Qui vient du fond des âges,
Dans l'harmonie d'une chaîne d'amour !

Lui qu'a un gros nez, Vu qui sais plus son nom, Monsieur

Questions

- Les sanglots longs Des violons De l'automne
- Blessent mon cœur
- D'une langueur Monotone.

Lui qu'a un gros nez, Vu qui sais plus son nom, Monsieur

Questions

- Les sanglots longs Des violons De l'automne
- Blessent mon coeur
- D'une langueur Monotone.

Answers

- Je guette, obéissant à mes humeurs fatales,
- Des êtres singuliers, décrépits et charmants.
- Ces monstres disloqués furent jadis des femmes,
- Eponine ou Laïs! Monstres brisés, bossus
- Ou tordus, aimons-les! ce sont encor des âmes.
- Sous des jupons troués et sous de froids tissus

Lui qu'a un gros nez, Vu qui sais plus son nom, Monsieur

Sing a Song:

- Au bout de cinq à six semaines
- Au bout de cinq à six semaines
- Les vivres vin-vin-vinrent à manquer
- Les vivres vin-vin-vinrent à manquer.

C'est l'histoire de la vie

Tellement qui boit, Tellement qu'il a bu, Qui fait rien de
ses dix doigts

Questions

- Tout suffocant Et blême, quand
- Sonne l'heure, Je me souviens
- Des jours anciens Et je pleure

Tellement qui boit, Tellement qu'il a bu, Qui fait rien de
ses dix doigts

Questions

- Tout suffocant Et blême, quand
- Sonne l'heure, Je me souviens
- Des jours anciens Et je pleure

Answers

- Ils rampent, flagellés par les bises iniques,
- Frémissant au fracas roulant des omnibus,
- Et serrant sur leur flanc, ainsi que des reliques,
- Un petit sac brodé de fleurs ou de rébus;

Tellement qui boit, Tellement qu'il a bu, Qui fait rien de
ses dix doigts

Sing a Song:

- On tira-z-à la courte paille
- On tira-z-à la courte paille
- Pour savoir qui-qui-qui serait mangé
- Pour savoir qui-qui-qui serait mangé.
- Ohé ohé

Mais lui qui n'en peut plus, Lui qu'est complètement
cuit, Et qui se prend pour le roi

Le cycle éternel
Qu'un enfant béni
Rend immortel.

Mais lui qui n'en peut plus, Lui qu'est complètement
cuit, Et qui se prend pour le roi

Questions

- Et je m'en vais Au vent mauvais
- Qui m'emporte Deçà, delà,
- Pareil à la Feuille morte.

Mais lui qui n'en peut plus, Lui qu'est complètement
cuit, Et qui se prend pour le roi

Questions

- Et je m'en vais Au vent mauvais
- Qui m'emporte Deçà, delà,
- Pareil à la Feuille morte.

Answers

- Ils trottent, tout pareils à des marionnettes;
- Se traînent, comme font les animaux blessés,
- Ou dansent, sans vouloir danser, pauvres sonnettes
- Où se pend un Démon sans pitié! Tout cassés

Mais lui qui n'en peut plus, Lui qu'est complètement
cuit, Et qui se prend pour le roi

Sing a Song:

- L'un voulait qu'on le mît à frire
- L'un voulait qu'on le mît à frire
- L'autre voulait-lait-lait le fricasser
- L'autre voulait-lait-lait le fricasser.
- Ohé ohé

Summary

D'abord... D'abord, Y'a l'aîné, lui qu'est comme un melon
Lui qu'a un gros nez, Vu qui sais plus son nom, Monsieur
Tellement qui boit, Tellement qu'il a bu, Qui fait rien de ses dix
doigts

Mais lui qui n'en peut plus, Lui qu'est complètement cuit, Et
qui se prend pour le roi

Qui se saouïe toutes les nuits, Avec du mauvais vin, Mais qu'on
retrouve matin, Dans l'Église qui roupille

La ronde infinie
De ce cycle éternel,
C'est l'histoire,
L'Histoire de la Vie !

References I

This and that