

# Universidade Tecnológica Federal do Paraná

Engenharia de Computação

Engenharia de Software

## **Objetivo e Viabilidade do Projeto**

Alunos:

João Vitor Levorato de Souza 2419890

João Vitor Yamada Yoshida 2419904

Pedro Henrique V. Verolla 2605724

Professor: Luiz Antonio Lima Rodrigues

08/2025

# Conteúdo

<b>1</b>	<b>Introdução</b>	<b>2</b>
<b>2</b>	<b>Relevância do Projeto</b>	<b>2</b>
<b>3</b>	<b>Objetivos do Projeto</b>	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>Viabilidade</b>	<b>3</b>
4.1	Viabilidade Técnica . . . . .	3
4.2	Viabilidade Temporal . . . . .	3

# **1 Introdução**

Este documento apresenta o levantamento inicial dos requisitos de negócio para o projeto de uma rede social voltada para música. O objetivo é avaliar a relevância, viabilidade técnica e temporal do sistema, considerando seu potencial de aplicação acadêmica e prática.

## **2 Relevância do Projeto**

Plataformas como Spotify e Deezer já dominam o streaming, mas poucas oferecem funcionalidades sociais robustas (criar postagens, compartilhamento, comentários e comunidades). Isso abre espaço para um sistema que não concorra diretamente com gigantes, mas explore a interação social.

## **3 Objetivos do Projeto**

1. Prover interação social musical: permitir que os usuários descubram músicas por meio de amigos e comunidades.
2. Estimular a descoberta de novos artistas: playlists e recomendações sociais como canal de divulgação.
3. Interação com artistas: permitir que artistas compartilhem novas músicas e interajam com sua comunidade.

## 4 Viabilidade

### 4.1 Viabilidade Técnica

Tecnologias possíveis:

- Backend: Node.js, Java (Spring Boot) ou Python (Django).
- Frontend: HTML, CSS e JavaScript (React, Vue ou Angular).
- Banco de Dados: PostgreSQL, MySQL ou MongoDB.

Também seria possível a integração com alguma API externa para coleta de músicas, mas devido à complexidade e ao tempo de desenvolvimento do projeto, isso não será incluído no escopo do desenvolvimento. Não seria possível a implementação de um player de música com streaming próprio devido a complexidade e licenciamento de músicas

### 4.2 Viabilidade Temporal

Para o prazo de um semestre, é suficiente a entrega de um produto mínimo viável (MVP) contendo login, perfis de usuários, feed com interações sociais (curtidas/compartilhamentos e comentários), cadastro de músicas e playlists.