МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ  
Учреждение образования «БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ   
ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Факультет Информационных технологий

Кафедра Информационных систем и технологий

Специальность 6-05-0612-01 «Программная инженерия»

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА КУРСОВОГО ПРОЕКТА**

по дисциплине «Компьютерные языки разметки»

Тема Веб-сайт **«**Афишаконцертного зала»

**Исполнитель**

студент 3 курса 5 группы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А. Е. Герман

подпись, дата

**Руководитель**

старший преподаватель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Барковский

должность, учен. степень, ученое звание подпись, дата

Допущен(а) к защите \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

дата, подпись

Курсовой проект защищен с оценкой

Руководитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. В. Барковский

подпись дата инициалы и фамилия

Минск 2024

**Содержание**

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| Введение | 3 |
| 1. Постановка задачи | 4 |
| 1.1. Обзор аналогичных решений | 4 |
| 1.2. Техническое задание | 6 |
| 1.3. Выбор средств реализации программного продукта | 6 |
| 1.4. Выводы | 7 |
| 2. Проектирование страниц веб-сайта | 8 |
| 2.1. Выбор способа верстки | 8 |
| 2.2. Выбор стилевого оформления | 8 |
| 2.3. Выбор шрифтового оформления | 8 |
| 2.4. Разработка логотипа | 9 |
| 2.5. Разработка пользовательских элементов | 10 |
| 2.6. Разработка спецэффектов | 15 |
| 2.7. Выводы | 15 |
| 3. Реализация структуры веб-сайта | 16 |
| 3.1. Структура HTML-документа | 16 |
| 3.2. Добавление таблиц стилей SCSS и CSS | 17 |
| 3.3. Использование стандартов XML (SVG) | 17 |
| 3.4. Управление элементами DOM | 18 |
| 3.5. Выводы | 18 |
| 4. Тестирование веб-сайта | 19 |
| 4.1. Адаптивный дизайн веб-сайта | 19 |
| 4.2. Кроссбраузерность веб-сайта | 21 |
| 4.3. Руководство пользователя | 21 |
| 4.4. Выводы | 24 |
| Заключение | 25 |
| Список использованных литературных источников | 28 |
| Приложение А Прототипы веб-страниц | 29 |
| Приложение Б Листинг НТML-документа | 30 |
| Приложение В Листинг SCSS и CSS | 31 |
| Приложение Г Листинг XML-файлов | 32 |
| Приложение Д Листинг SVG | 33 |
| Приложение Е Листинг JavaScript | 34 |

**Введение**

Сегодня веб-сайты являются неотъемлемой частью успешной работы любого бизнеса или кампании. Веб-сайт является визитной карточкой компании в онлайн-мире, которая работает круглосуточно и доступна для всех пользователей Интернета.

Веб-сайт позволяет компании привлекать новых клиентов, предоставлять им полезную информацию о товарах или услугах, которые предлагает компания, а также оформлять заказы или сделки в режиме онлайн. Кроме того, веб-сайт может использоваться для продвижения бренда, увеличения узнаваемости компании, а также для взаимодействия с клиентами через различные формы обратной связи.

В целом, веб-сайт является одним из наиболее эффективных инструментов для привлечения клиентов и увеличения прибыли компании. Поэтому многие кампании и бизнесы нуждаются в веб-сайтах, чтобы оставаться конкурентоспособными и успешными в современном цифровом мире.

В течение многих веков Концертный зал был одним из самых лучших видов искусств в мире. В Концертный зале люди могут погрузиться в истории и эмоции, рассказанные на сцене. В эпоху цифровой технологии, Концертный залы также сталкиваются с необходимостью присутствия в онлайн-мире. Именно поэтому сайт является неотъемлемой частью успешной работы Концертный зала в настоящее время. С помощью своего сайта Концертный зал может продвигать своиКонцерты, информировать зрителей о новостях и событиях, продавать билеты и даже взаимодействовать с публикой через социальные сети.

Целевая аудитория сайта представляет собой зрителей любых возрастов: от детей, до людей старшего возраста.

Целью курсового проекта является создание веб-сайта для концертного зала.

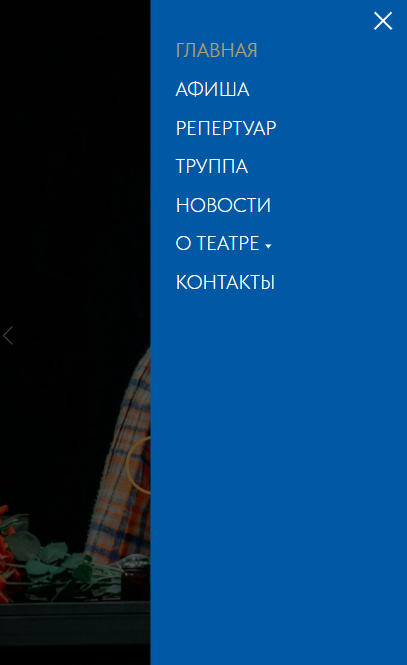
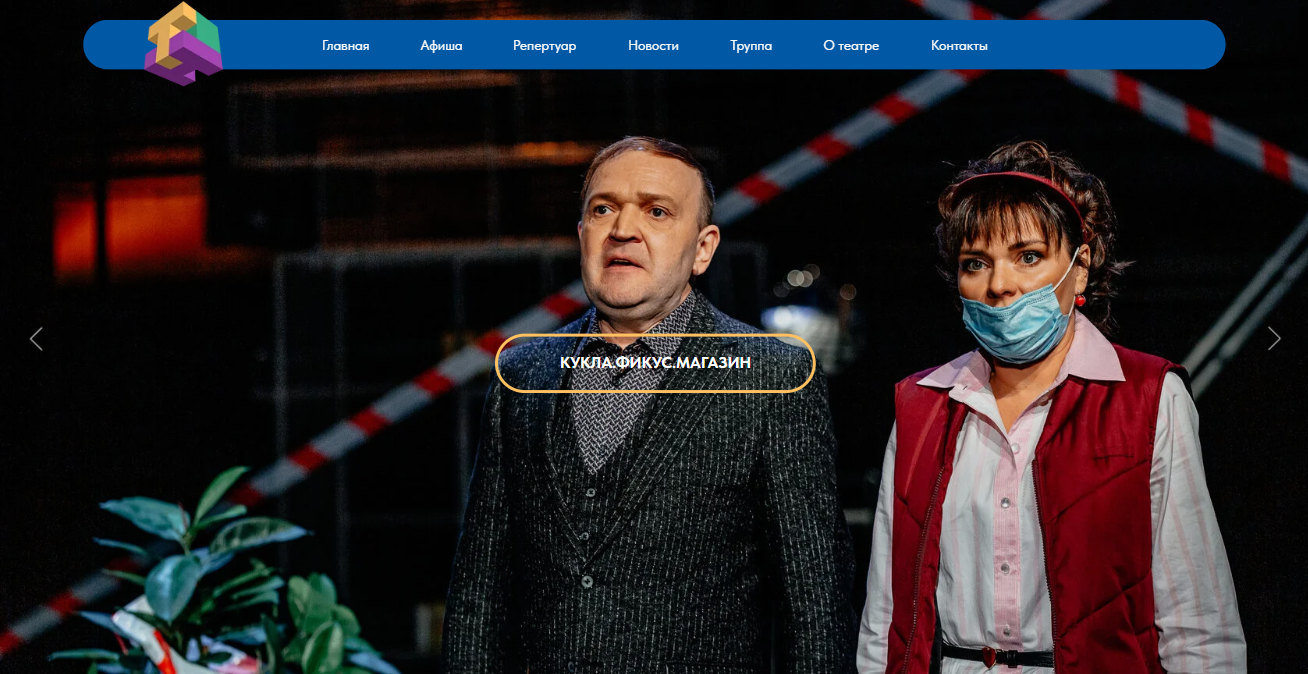
1. **Постановка задачи**
   1. **Обзор аналогичных решений**

В наше время большинство Концертный залов представлены в онлайн-пространстве, где могут предоставлять информацию о ближайших спектаклях, своем репертуаре, составе труппы, новостях и истории Концертный зала, а также о контактной информации. Некоторые известные Концертный залы Республики Беларусь, такие как Новый драматический Концертный зал, Белорусский государственный академический музыкальный Концертный зал, Национальный академический Большой Концертный зал оперы и балета, Национальный академический Концертный зал имени Янки Купалы, также имеют свои сайты.

Примером хорошего веб-сайта можно представить (newtheatre.by), на котором можно ознакомиться с репертуаром Концертный зала, а также просмотреть архив фотографий спектаклей, узнать информацию о переносах и отменах представлений, познакомиться с актёрским составом и художественным руководством, прочитать новости и историю Концертный зала, узнать правила поведения и контактную информацию.

Изображение 1.1 демонстрирует главную страницу сайта Концертный зала, которая доступна в версиях для компьютера и мобильных устройств. На этой странице представлены краткие новости в виде слайд-шоу, информация о предстоящих спектаклях, сведения о самом Концертный зале, список партнеров, а также данные для связи и карта, показывающая местонахождение Концертный зала.

Из плюсов веб-сайт обладает приятным, современным визуальным стилем. Интерфейс прост минималистичен, интуитивно понятен любому неопытному пользователю.

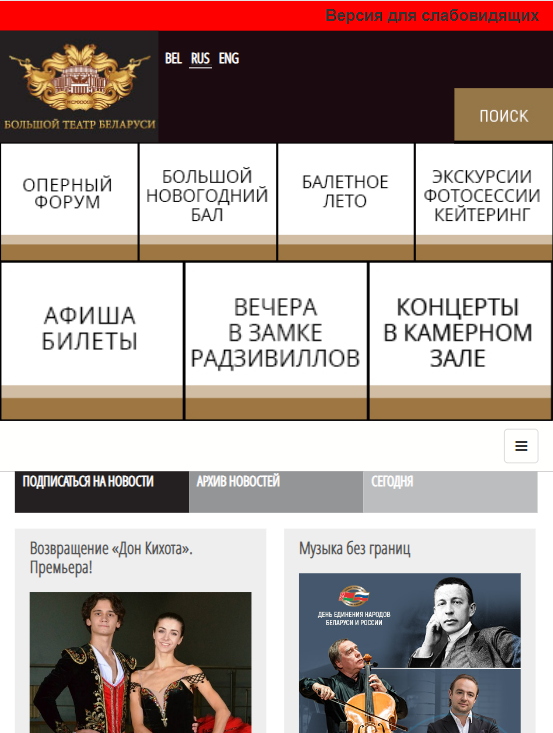


а б

Рисунок 1.1 – Главная страница сайта Нового драматического театра. Изображение (а) версия для компьютера, (б)– версия для мобильных устройств.

На главной странице сайта Национального академического Большого Теартра оперы и балета (bolshoibelarus.by) показывается слайд-шоу с информацией о предстоящих представлениях, а также новости Театра, информация о партнерствах и контакты. В верхней и нижней частях сайта находятся меню для удобной навигации. С помощью сайта можно заказать билеты, ознакомиться с афишей, репертуаром, историей Концертный зала, составом труппы и контактами. Также есть раздел, посвященный спектаклям для детей. Сайт имеет удобный поиск, а также доступен для слабовидящих пользователей и на трех языках: белорусском, русском и английском. Дизайн сайта выполнен в бело-красно-черных тонах. В мобильной версии сайта верхнее горизонтальное меню представлено в виде выпадающего списка. Мобильная версия главной страницы показана на рисунке 1.2 справа.

Из минусов веб-сайт не обладает современным привлекательным интерфейсом на версии для мобильных устройств. Также мобильный интерфейс интуитивно непонятный.

а б

Рисунок 1.2 – Главная страница сайта Национального академического Большого театра оперы и балета: десктопная версия (а) и мобильная (б).

На главной странице веб-сайта Белорусского государственного академического музыкального театра (musicaltheatre.by) содержит краткую афишу (Рисунок 1.3), новости на русском языке, а также предоставляет возможность приобрести билеты онлайн. Пользователи могут перейти на страницы с общей информацией, репертуаром театра, историей, составом труппы, коллективом, новостями и контактами, используя горизонтальное меню.



Рисунок 1.3 – Главная страница сайта Белорусского государственного академического музыкального театра.

В белорусскоязычной версии сайта меню ограничено только общей информацией, репертуаром и контактами. Версия для слабовидящих доступна только на русском языке. Кроме того, на данный момент нету мобильной версии сайта.

* 1. **Техническое задание**

В результате выполнения данной работы должен быть разработан многостраничный (6 страниц) веб-сайт концертного зала, предоставляющий всю основную информацию о нём и обеспечивающий взаимодействие с пользователем. Сайт должен содержать меню навигации, кнопки для заказа билета на представление, форму обратной связи.

В верхней части каждой страницы должно быть горизонтальное навигационное меню, позволяющее перемещаться между страницами сайта. В нижней части каждой из страниц должен быть подвал с краткой контактной информацией.

Сайт должен содержать следующие страницы: «Главная», «Концерты», «Новости», «Артисты», «История», «Контакты».

Сайт должен быть адаптивным и кроссбраузерным. При уменьшении ширины окна браузера элементы страниц веб-сайта могут изменять своё расположение относительно друг друга, а горизонтальное меню должно становиться выпадающим.

Должен быть разработан логотип Концертного зала в векторном формате при помощи языка SVG.

Прототип и макет веб-сайта должны быть разработаны с использованием графического редактора Figma.

Веб-сайт должен быть разработан с использованием HTML5 (для описания структуры веб-сайта; должны быть использованы семантические теги), Sass/CSS3 (для описания стилей элементов веб-страниц и обеспечения адаптивности веб-сайта), XML (для хранения данных), XML Schema (для проверки XML-документов на валидность), SVG (для создания векторных изображений), JavaScript (для вставки данных из XML-документов в HTML-документы, для создания галереи слайд-шоу на главной странице, а также для создания диалоговых окон, появляющихся при нажатии на кнопки заказа билета и отправки данных формы обратной связи).

Для проверки кода нужно использовать линтер.

Проект и пояснение к проекту должны быть размещены на GitHub.

* 1. **Выбор средств реализации программного продукта**

Для создания веб-сайта были выбраны следующие языки: HTML5, CSS3, Scss, XML 1.0, XML Schema 1.0, SVG 1.1, JavaScript.

HTML (HyperText Markup Language) – язык гипертекстовой разметки документов для просмотра в браузере. При помощи HTML достаточно просто создавать относительно небольшие веб-сайты. Веб-сайты, написанные на HTML, легко загружаются браузером, а также хорошо прочитываются поисковыми роботами [1].

Для написания исходного кода был выбран бесплатный редактор Visual Studio Code, обеспечивающий удобную работу с несколькими файлами кода, использующий технологию автодополнения IntelliSense и подсвечивающий синтаксис.

Для преобразования SCSS-кода в CSS (с автоматическим добавлением у свойств префиксов) и создания локального сервера (для получения данных из XML-файлов) было выбрано приложение Prepros.

Для создания прототипа и макета веб-сайта был выбран онлайн-сервис Figma.

* 1. **Вывод**

Таким образом, в данном разделе были рассмотрены достоинства и недостатки реализации сайтов некоторых существующих Концертный залов Беларуси, определены требования к программному продукту и его функционал, выбраны средства реализации программного продукта.

Было решено, что сайт Концертный зала должен предоставлять основную информацию о Концертный зале и его деятельности: информацию о ближайших представлениях, новости, информацию о труппе, историю Концертный зала, контактную информацию – и взаимодействовать с пользователем посредством кнопок и форм.

Для создания прототипа и макета веб-сайта было решено использовать графический редактор Figma, для написания кода – редактор исходного кода Visual Studio Code, используя языки HTML5, Sсss/CSS3, XML, XML Schema, SVG, JavaScript, для формирования CSS-файлов на основе SCSS-файлов и создания локального сервера – приложение Prepros.

1. **Проектирование страниц веб-сайта**
   1. **Выбор способа вёрстки**

В проекте будет использовано сочетание различных видов вёрсток, поскольку они могут служить разным целям и не исключать друг друга, а именно сочетание блочной (семантической), адаптивной, Flexbox-вёрстки, Grid-вёрстки.

Суть блочной вёрстки сводится к активному использованию блочных элементов: каждая часть веб-страницы заключается в свой блок.

Адаптивность вёрстки, определённая в требованиях к проекту, означает, что сайт должен корректно отображаться на разных устройствах с разной шириной окна. Адаптивная вёрстка вполне обеспечивается возможностями CSS, а именно медиа-запросами: их использование позволяет изменять стили элементов в зависимости от ширины окна браузера, типа устройства. Так, в соответствии с принципами адаптивной вёрстки при уменьшении ширины окна браузера горизонтальное меню сайта будет становится выпадающим.

Использование Flexbox-вёрстки позволяет управлять относительными размерами элементов, распределением пространства между ними, способом переноса элементов на новый ряд, если они не помещаются вместе на одном. В проекте она будет использоваться, например, на странице с составом труппы.

Суть Grid-вёрстки заключается в размещении элементов в сетку из горизонтальных и вертикальных линий (строки и столбцы). В проекте она будет использоваться, например, в блоках с информацией о спектаклях.

* 1. **Выбор стилевого оформления**

В качестве основной цветовой гаммы была выбрана бело-красно-чёрная. Эти цвета исторически преобладали в белорусской культуре (в оформлении, в орнаменте, в национальном костюме), они хорошо сочетаются друг с другом: красный текст хорошо различим на белом фоне и наоборот, чёрный текст хорошо различим на белом фоне и наоборот. Таким образом улучшается восприятие содержимого сайта и делается акцент на национальной культуре.

Восприятие также улучшится за счёт использования заголовков, оформленных отлично от основного содержимого (их текст, а в определённых случаях и их фон будут иметь другой цвет), горизонтальных линий и границ, отделяющих разделы страниц или отдельные элементы страницы друг от друга.

В качестве основных будут использованы следующие цвета: белый (#FFFFFF), тёмные оттенки красного (#8B0000, #660000), тёмные оттенки серого (#444444, #333333), чёрный (#000000).

* 1. **Выбор шрифтового оформления**

Для основного текста был выбран удобочитаемый шрифт Cambria, представленный на рисунке. Для заголовков веб-страниц, текста вкладок меню навигации, заголовков новостей был выбран декоративный рубленый шрифт Segoe UI Bold, контрастирующий с основным текстом. Для заголовков разделов веб-страниц, текста кнопок и некоторых других элементов был выбран рубленый шрифт Arial Bold. Для названия спектаклей и текста подвала сайта был выбран антиквенный шрифт Times New Roman.

Для текста будут применены различные виды начертания. Так, в заголовках веб-страниц и их разделов будет использовано полужирное начертание. Курсивное начертание будет применено, например, для текста подвала сайта.

Для основного текста не будут применены какие-либо эффекты вроде подчёркивания и мигания, но при наведении курсора на кнопки, размещённые на сайте, текст кнопок будет подчёркиваться, а его начертание станет курсивным, показывая, что при щелчке произойдёт некоторое событие – переход на новую страницу сайта либо всплытие сообщения.

Основной текст будет чёрного цвета на белом фоне. Текст на тёмно-сером фоне (меню и подвал сайта) или красном фоне (заголовки разделов веб-страниц, текст кнопок) будет белого цвета.

* 1. **Разработка логотипа**

Хороший логотип должен быть масштабируемым, разборчивым, достаточно простым, запоминающимся и узнаваемым.

Масштабируемость обеспечивается использованием векторной графики (SVG). Это также во многих случаях позволяет уменьшить размер изображения по сравнению с растровой графикой.

В логотипе, представленном на рисунке 2.1, используются три цвета: белый (#FFFFFF), тёмно-красный (#8B0000) и чёрный (#000000). Эти цвета хорошо сочетаются между собой, а также соответствуют общему стилю сайта.

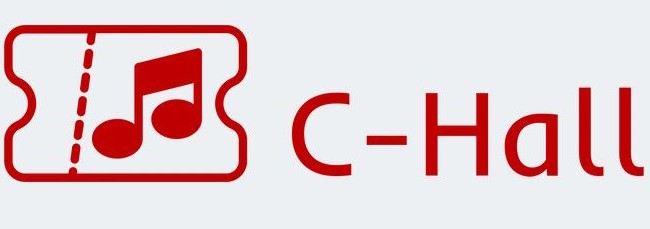


Рисунок 2.1 – Логотип концертного зала.

В левой части расположен схематичный билет и знак «ноты». В правой части логотипа расположено название концертного зала. Для названия используется полужирный рубленый шрифт Arial Bold. Также у логотипа есть контуры чёрного и белого цвета, выделяющие его на любом фоне.

Логотип был разработан в текстовом редакторе Visual Studio Code при использовании SVG 1.1 и CSS3 (для оформления текста).

* 1. **Разработка пользовательских элементов**

В верхней части каждой страницы будет находиться меню навигации, позволяющее перемещаться между всеми шестью страницами веб-сайта. Каждой странице будет соответствовать отдельная кнопка меню, при нажатии на которую будет осуществлён переход. В правой части меню будет размещён логотип Концертный зала, по нажатии на который будет происходить переход на главную страницу.

Фон меню будет тёмно-серый, текст будет белого цвета. Фон текущего раздела меню будет тёмно-красный, а текст – светло-серый.

В зависимости от ширины окна браузера меню будет принимать различные формы, то есть оно будет адаптивным. При ширине тысяча двадцать четыре px и больше меню будет горизонтальным, а при меньшей ширине меню будет становиться вертикальным списком, выпадающим и сворачивающимся по нажатию появляющейся специальной кнопки. При свёрнутом состоянии меню эта кнопка будет содержать изображение трёх белых горизонтальных полос, а при развёрнутом – белый крест.

Горизонтальная форма меню (для десктопной версии сайта) представлена на рисунке 2.2.

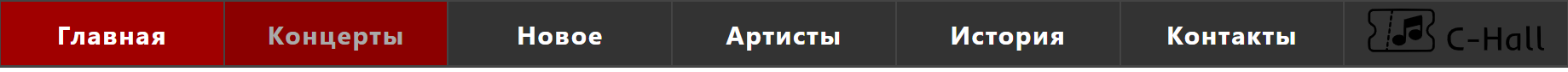


Рисунок 2.2 – Горизонтальное меню

Далее на главной странице будет следовать галерея Концертный зала в виде слайд-шоу, представленная на рисунке 2.3. Пользователь сможет сменять фотографии путём нажатия на кнопки «Назад» и «Вперёд», оформленные в виде стрелок по бокам, указывающих влево и вправо соответственно.



Рисунок 2.3 – Галерея Концертный зала на главной странице.

После галереи на главной странице будут идти разделы «Концерты», «Новости», «О нас» и «Написать нам», каждому из которых предшествует свой заголовок. Все заголовки будут оформлены одинаково: белый текст на тёмно-красной полосе с ещё более тёмными верхней и нижней границами. Оформление заголовков представлено на рисунке 2.4.



Рисунок 2.4 – Заголовки разделов главной страницы. Сверху вниз: «Концерты», «Новости», «О нас», «Написать нам».

В разделах «Спектакли», «Новости» и «О нас» будут кнопки перехода на страницы сайта «Спектакли», «Новости» и «История» соответственно. Белый текст кнопок будет на каштановом (#CD5C5C) фоне, граница кнопок будет тёмно-красная. Углы кнопок будут полностью скруглены. Оформление одной из кнопок представлено на рисунке 2.5.

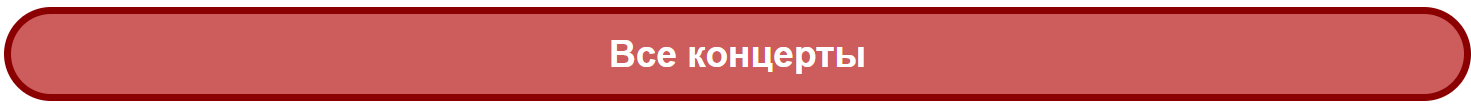


Рисунок 2.5 – Кнопка перехода на веб-страницу «Концерты».

В разделе «Концерты» будет отображаться информация не более чем о шести ближайших представлениях в виде шести блоков. В каждом блоке будет изображение афиши, название представления с указанием минимального возраста для просмотра; имя и фамилия автора; краткое описание представления. Каждый из шести блоков будет ссылкой на соответствующее представление на веб-странице «Концерты». Границы блоков будут скруглены и иметь серый цвет. Пример блока представлен на рисунке 2.6.



Рисунок 2.6 – Пример блока с информацией о представлении на главной странице сайта.

В разделе «Новости» будет не более двух блоков с краткими новостями Концертный зала. Каждый новостной блок будет содержать тёмно-красный заголовок новости, чёрный текст новости и серую дату. Каждый такой блок будет иметь светло-серую скруглённую границу. Пример блока с новостью представлен на рисунке 2.7.

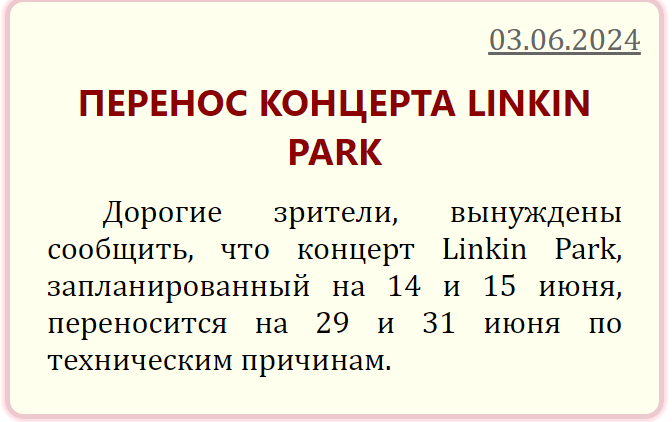


Рисунок 2.7 – Пример блока с новостью.

В разделе «О нас» будет размещено изображение Концертный зала, заголовок (название Концертный зала) и краткая история Концертный зала.

В разделе «Написать нам» будет содержаться форма обратной связи с обязательными полями ввода имени пользователя, электронной почты и текста сообщения. После полей ввода будет кнопка «Отправить» с белым текстом на каштановом фоне и тёмно-красной скруглённой границей. Форма обратной связи представлена на рисунке 2.8.



Рисунок 2.8 – Форма обратной связи.

В нижней части каждой страницы (в подвале сайта) будет логотип Концертный зала и краткая контактная информация (рисунок 2.9).

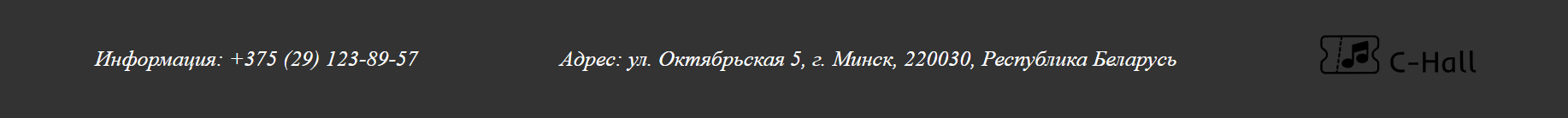


Рисунок 2.9 – Подвал сайта.

В начале каждой страницы веб-сайта, кроме главной, будут их заголовки тёмно-красного цвета с горизонтальной линией под ними, отделяющей их от основного содержимого страницы. Пример заголовка одной из страниц веб-сайта представлен на рисунке 2.10.

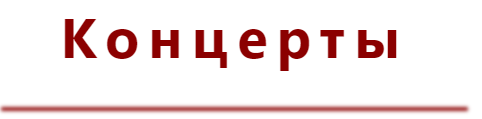


Рисунок 2.10 – Заголовок веб-страницы «Концерты».

На странице «Концерты» будут содержаться блоки с подробной информацией о ближайших представлениях. Также будет кнопка «Заказать билет», при нажатии на которую будет появляться всплывающее окно с сообщением о заказе билета на выбранное представление. Блоки представлений будут отделяться друг от друга серыми горизонтальными линиями. Пример такого блока представлен на рисунке 2.11.



Рисунок 2.11 – Пример блока представления на странице «Концерты».

Страница «Новости» будет содержать новостные блоки с заголовком, абзацами, изображением и датой. Граница блоков будет вдавленной синего (для нечётных блоков) либо тёмно-красного цвета (для чётных блоков). Пример новостного блока представлен на рисунке 2.12.



Рисунок 2.12 – Пример новостного блока на странице «Новости».

На странице «Артисты» будет представлен состав местных артистов. Для каждой актрисы либо актёра будет блок с фотографией и подписью, содержащей имя и фамилию. Подпись будет полужирная белого цвета на тёмно-красном фоне. Граница блока будет вдавленной тёмно-красного цвета. Пример блока актрисы представлен на рисунке 2.13.



Рисунок 2.13 – Пример блока актрисы на странице «Артисты».

На странице «История» будет содержаться текст, описывающий историю Концертный зала, и несколько изображений с подписями, которые этот текст должен обтекать слева.

В верхней части страницы «Контакты» будет краткая контактная информация и интерактивная Google-карта расположения Концертный зала.

В нижней части страницы будет форма обратной связи, идентичная форме на главной странице, представленной на рисунке 2.8. Раздел формы будет начинаться заголовком «Написать нам».

* 1. **Разработка спецэффектов**

При наведении курсора на кнопки сайта текст кнопок будет становиться подчёркнутым, начертание – курсивным, фон плавно станет лиловым. Оформление кнопки до и после применения спецэффекта представлено на рисунке 2.14.

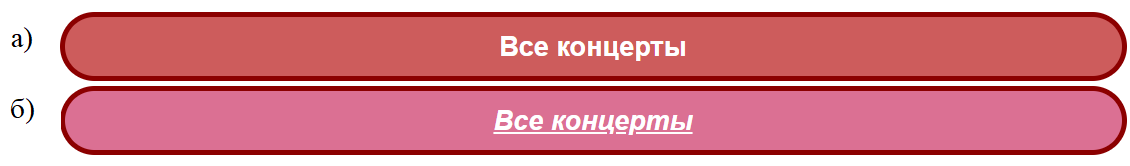


Рисунок 2.14 – Оформление кнопки до наведения курсора (а) и после (б).

* 1. **Выводы**

Таким образом, в данном разделе были рассмотрены и выбраны методы гибкой вёрстки сайта, а именно сочетание блочной (семантической), адаптивной, Flexbox-, Grid- и резиновой вёрстки.

Было определено стилевое оформление сайта, выбрана бело-красно-чёрная цветовая гамма. Для разных целей были выбраны шрифты Cambria, Times New Roman, Segue UI Bold и Arial Bold.

При помощи векторной графики был разработан логотип Концертный зала. При помощи онлайн-сервиса Figma были составлены прототип и макет десктопной версии веб-сайта, представленные в приложениях 1 и 2 соответственно.

Были определены и детально рассмотрены пользовательские элементы страниц сайта. Были выбраны спецэффекты для некоторых элементов, таких как кнопки, блоки представлений и блоки новостей на главной странице.

**3 Реализация структуры веб-сайта**

**3.1 Структура HTML-документа**

В верхней части каждой страницы сайта будет находиться горизонтальное меню навигации (nav), позволяющее перемещаться между всеми страницами сайта. Меню представляет собой список (ul) из ссылок на страницы сайта и логотипа Концертный зала. В мобильной и планшетной версиях меню будет становится выпадающим: ссылки на другие страницы станут невидимыми и появится «кнопка» для разворачивания меню. По нажатии на эту кнопку будет менять своё состояние невидимый чекбокс: если он не выбран, то меню будет свёрнуто, если выбран – развёрнуто. HTML-код меню представлен на рисунке

Также в нижней части каждой страницы сайта есть подвал с краткой контактной информацией и логотипом Концертный зала.

Меню навигации и подвал есть на каждой странице. Чтобы не переписывать многократно один и тот же код, они размещены в отдельных файлах nav\_menu.html и footer.html соответственно. Их листинги представлены в приложении 3, пункты а, б соответственно. Их вставку на страницы обеспечивает JavaScript-код в файле general\_script.js, который подключается к каждой странице сайта: он создаёт объект XMLHttpRequest [3], запрашивает коды навигационного меню и подвала из файлов nav\_menu.html и footer.html и вставляет их на страницы сайта в пустые теги header и footer соответственно. Листинг файла general\_script.js представлен в приложении 8, пункт а.

На главной странице после меню навигации следует галерея в виде слайд-шоу. Она представляет собой блок figure, содержащий две кнопки для отображения предыдущего или следующего изображения. Листинг файла главной страницы theatre.html представлен в приложении 3, пункт в.

URL-адреса изображений галереи хранятся в файле gallery\_images\_list.xml. Текущий адрес фонового изображения определяется JavaScript-кодом main\_script.js, его листинг представлен в приложении 8, пункт б. При нажатии на кнопки галереи вызывается функция nextImage(), сменяющая адрес фона галереи.

После галереи идёт основное содержимое главной страницы, помещённое в тег main. Оно представлено четырьмя разделами article, в начале каждого из которых размещён свой заголовок h1.

Структуры страниц «Концерты», «Новости», «Артисты», «История» и «Контакты» похожи: после шапки располагается основное содержимое страницы, заключённое в тег main. Основное содержимое представляет собой разделы (article). В верху первого раздела расположен заголовок h1, который отделяется от остального содержимого горизонтальной линией (hr). В низу страницы есть подвал (footer).

Код HTML-документов был проверен на соответствие стандартам W3C при помощи онлайн-линтера [4]. В случае соответствия кода стандартам линтер отображает текст, представленный на рисунке 3.1.

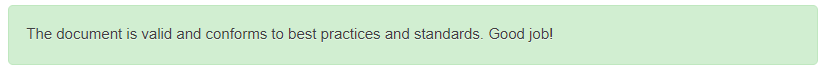


Рисунок 3.1 – Подтверждение линтером соответствия кода стандартам W3C.

По результатам проверки было установлено, что HTML-код каждой из страниц сайта полностью соответствует стандартам W3C.

**3.2 Добавление таблиц стилей Sсss и CSS**

Таблицы стилей CSS позволяют задать правила отображения элементам сайта, применить к ним анимацию, а использование медиа-запросов позволяет сделать сайт адаптивным. При изменении ширины окна браузера содержимое сайта должно соответственно масштабироваться, поэтому практически все размеры элементов указаны в долях ширины окна, то есть в vw. Для мобильной версии сайта, которая активируется при ширине окна до семисот шестидесяти восьми px, и планшетной версии, которая активируется при ширине экрана от семисот шестидесяти восьми px до тысячи двадцати четырёх px, относительные размеры переопределяются, что делает сайт адаптивным.

|  |
| --- |
| .button-style {  display: block;  border: 0.4vw solid darkred;  border-radius: 100vw;  padding: 1vw;  background-color: indianred;  text-align: center;  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  font-style: normal;  font-weight: bold;  font-size: 2vw;  text-decoration: none;  color: white;  -webkit-transition: all 0.2s ease-out;  transition: all 0.2s ease-out;  cursor: pointer;  }  .button-style:hover {  background-color: palevioletred;  font-style: italic;  text-decoration: underline;  }  @media (min-width: 768px) and (max-width: 1023px) {  .button-style {  border-width: 0.8vw;  padding: 1.5vw;  font-size: 4.5vw;  }  }  @media (max-width: 767px) {  .button-style {  border-width: 1.5vw;  padding: 2vw;  font-size: 7vw;  }  } |

Листинг 3.1 – Пример использования CSS для оформления стиля кнопок

Использование Sсss облегчает и ускоряет написание таблиц стилей, а кроме того, в результате обработки SCSS-кода при помощи приложения Prepros в полученном CSS-файле уже будут указаны префиксы у свойств, требующих их для использования в некоторых браузерах, что способствует кроссбраузерности.

|  |
| --- |
| h2 {  margin: 3vw 0 2vw 0;  padding: 1vw 7vw 1vw 13vw;  width: fit-content;  background: linear-gradient(to right, darkred 90%, transparent);  color: white;  font-family: Arial, Helvetica, sans-serif;  font-weight: bold;  letter-spacing: 0.1vw;  font-size: 2vw;  }  article {  margin: 0 10vw;  }  @media (min-width: 768px) and (max-width: 1023px) {  h2 {  margin: 5vw 0 3vw 0;  padding: 2vw 1vw;  text-align: center;  width: 98vw;  background: darkred;  font-size: 6vw;  }  } |

Листинг 3.2 – Пример использования SCSS для оформления стиля кнопок

**3.3 Использование стандартов XML и SVG**

Данные для отображения на сайте удобно хранить отдельно в XML-документах. Использование XML Schema позволяет проверить эти данные на валидность. В проекте в XML-файлах хранятся пути к изображениям галереи, информация о представлениях, новости, контактная информация. За получение данных из XML-документов и их вставку отвечают различные JavaScript-коды.

Код XML- и XSD-документов был проверен при помощи онлайн-линтера [6]. В случае соответствия кода стандартам линтер отображает текст, представленный на рисунке 3.2.

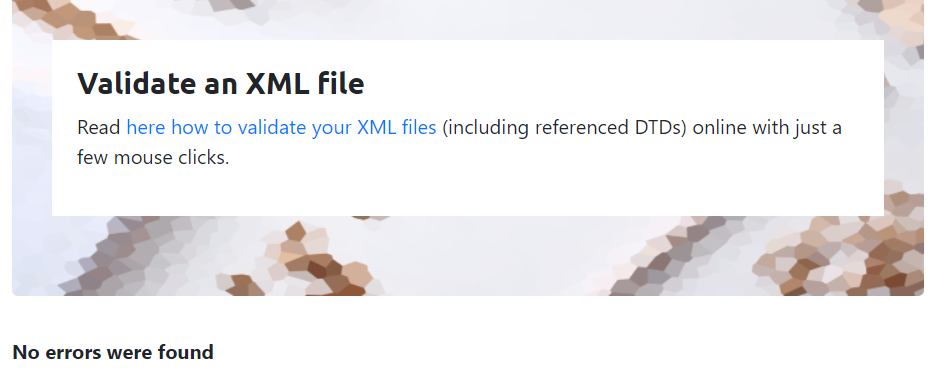


Рисунок 3.2 – Подтверждение линтером отсутствия ошибок в XML-коде.

По результатам проверки было установлено, что XML-файлы проекта не содержат ошибок.

|  |
| --- |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>  <xs:schema xmlns:xs="http://www.w3.org/2001/XMLSchema">  <xs:element name="image" type="xs:string"></xs:element>  <xs:element name="gallery-images-list">  <xs:complexType>  <xs:sequence>  <xs:element ref="image" maxOccurs="unbounded"></xs:element>  </xs:sequence>  </xs:complexType>  </xs:element>  </xs:schema> |

Листинг 3.3 – Пример использования XSD-схем для формирования шаблона для XML.

|  |
| --- |
| <gallery-images-list xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"  xsi:noNamespaceSchemaLocation="gallery\_images\_list\_schema.xsd">  <image>../images/gallery/img1.jpg</image>  <image>../images/gallery/img2.jpg</image>  <image>../images/gallery/img3.jpg</image>  <image>../images/gallery/img4.jpg</image>  </gallery-images-list> |

Листинг 3.4 – Пример использования XML

Логотип Концертный зала и фоновые изображения для кнопки выпадения меню в свёрнутом и развёрнутом состояниях меню были разработаны с использованием SVG, что обеспечивает масштабируемость этим изображениям.

В файле logo.svg содержится логотип Концертный зала. Он состоит из внешнего чёрного контура (задаётся при помощи path), белого полукруга (path), белого прямоугольника (rect), белого контура в виде «Т» (path), белых дуг слева и справа от «Т» (path) и текста с названием концертного зала (text), для которого задан шрифт Arial, полужирное начертание, тёмно-красный цвет и центрирование по горизонтали. Листинги файлов menu\_button\_hidden.svg, menu\_button\_shown.svg, logo.svg представлены в приложении 7, пункты а, б, в соответственно.

**3.4 Управление элементами DOM**

Управление элементами DOM происходит с помощью языка JavaScript. Управление элементами DOM используется при использовании мобильной версии веб-сайта и отображение информации из уже готового XML-документа, который хранится на локальном сервере. Для создания сервера использовалось расширение «LiveServer» для VSC.

**3.5 Выводы**

В данном разделе была рассмотрена структура HTML-документов, а именно шести страниц сайта («Главная», «Концерты», «Новости», «Артисты», «История», «Контакты»), файла с навигационным меню, файла с подвалом, файла с формой обратной связи, файлов со структурными шаблонами блока представления для главной страницы, блока представления для страницы «Спектакли», новостного блока для главной страницы и новостного блока для страницы «Новости».

Были рассмотрены подключаемые к ним таблицы стилей CSS и Scss, а именно собственные стили для каждой из страниц сайта, стили шапки и подвала, кнопок, формы обратной связи.

Были рассмотрены XML-документы, содержащие пути к изображениям для галереи на главной странице, информацию о представлениях, новостную информацию, пути к фотографиям и имена членов состава труппы, контактные данные Концертный залального коллектива.

Были рассмотрены SVG-документы, определяющие логотип Концертный зала и фоновые изображения для кнопки выпадения меню при различных состояниях меню.

Правильность кода HTML-, CSS- и XML-документов была проверена при помощи онлайн-линтеров.

1. **Тестирование веб-сайта**

**4.1 Адаптивный дизайн веб-сайта**

В данном проекте активация десктопной, планшетной или мобильной версии сайта зависит только от ширины окна просмотра: если она не меньше тысячи двадцати четырёх px, то отображается десктопная версия, иначе если она не меньше семисот шестидесяти восьми px, то планшетная, иначе мобильная. Во всех трёх версиях сайта большинство размеров указаны в долях ширины окна (vw) или процентах, что позволяет масштабировать страницы. В мобильной и планшетной версиях сайта изменяются размеры элементов, их взаимное расположение, и некоторые другие свойства.

В десктопной версии меню горизонтальное, для него задано липкое позиционирование поверх содержимого страниц. Список-меню содержит шесть ссылок на страницы сайта и вкладку с изображением логотипа, которая является ссылкой на главную страницу. В планшетной и мобильной версиях сайта меню выпадающее: становится видимой вкладка-«кнопка» выпадения меню, при нажатии на которую изменяется его состояние. Вкладка с изображением логотипа размещается справа от этой «кнопки», а ссылки на страницы (при развёрнутом меню) находятся ниже и занимают всю ширину окна. Для выпадающего меню вместо липкого применяется относительное позиционирование. Горизонтальное и выпадающее меню было представлено ранее на рисунке 2.3.

В десктопной версии элементы подвала размещаются в ряд, логотип находится справа. В планшетной и мобильной версиях элементы подвала размещаются в столбец, а логотип перемещается наверх. Вид подвала в разных версиях сайта представлен на рисунке 4.1.

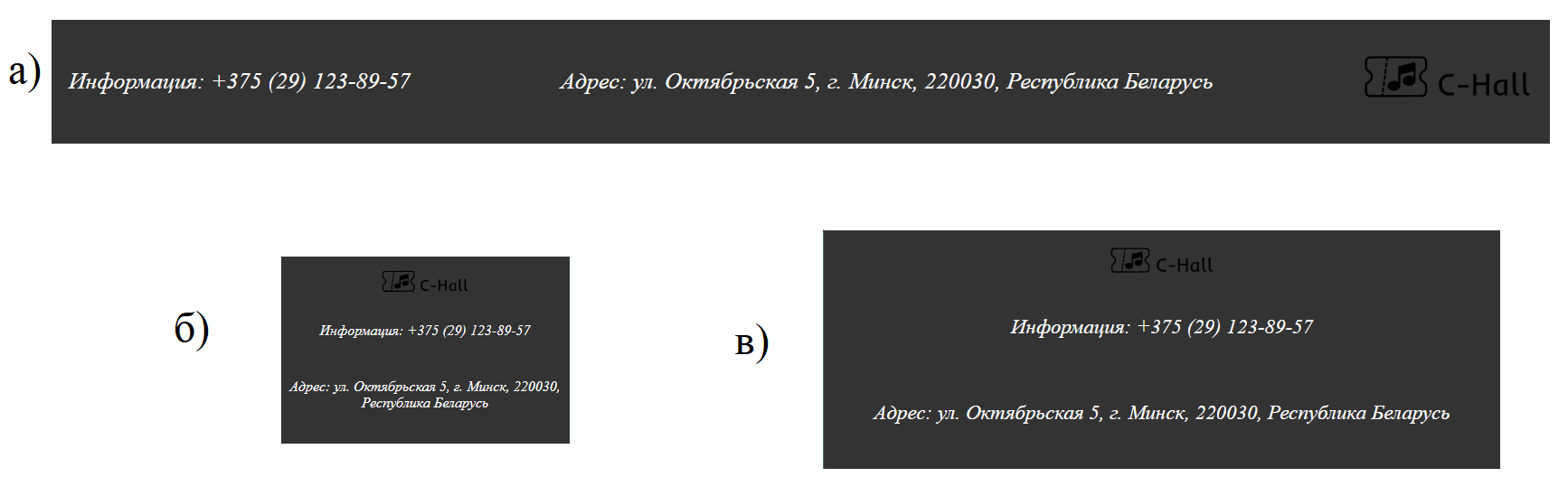


Рисунок 4.1 – Подвал в десктопной (а), мобильной (б) и планшетной (в) версиях сайта.

На главной странице текст заголовков разделов в десктопной версии выравнивается по левому краю, в мобильной – по центру. Раздел со спектаклями представляет собой flex-контейнер с возможностью переноса элементов на новый ряд. В зависимости от ширины окна в одном ряду может быть от одного до трёх блоков представлений. Ширина изображений этих блоков в десктопной версии при наведении курсора увеличивается, в планшетной и мобильной версиях она не изменяется. В десктопной версии оба новостных блока на главной странице располагаются в один ряд, в планшетной и мобильной – в столбец. Изображение Концертный зала в разделе «О нас» в десктопной версии занимает семьдесят процентов от доступной ширины, в планшетной и мобильной – всю ширину окна.

На странице «Спектакли» в десктопной версии информация о представлении размещается справа от изображения, а в планшетной и мобильной – под изображением. Блок спектакля в десктопной и планшетной версиях сайта представлен на рисунке 4.2.



Рисунок 4.2 – Блок спектакля в десктопной (а) и планшетной (б) версиях сайта.

На странице «Новости» в десктопной версии изображение новости обтекается текстом слева; в планшетной версии обтекания нет; в мобильной версии обтекания нет, изображение занимает всю ширину блока, а фон заголовка – светло-жёлтый. Вид новостного блока в десктопной, планшетной и мобильной версиях сайта представлен на рисунке 4.3, а, б соответственно.



Рисунок 4.3 – Блок новости в десктопной (а) и мобильной (б) версиях сайта.

На странице «Артисты» в зависимости от ширины окна в одном ряду может быть от одного до четырёх блоков figure.

На странице «Контакты» в десктопной версии тексты заголовков (названий отделов) выровнены по левому краю с отступом, фон градиентный (слева направо до девяноста процентов тёмно-красный, затем становится прозрачным). В планшетной и мобильной версиях заголовки занимают всю ширину окна, их текст центрируется, фон полностью тёмно-красный. Вид этих заголовков в десктопной и мобильной версиях сайта представлен на рисунке 4.4.

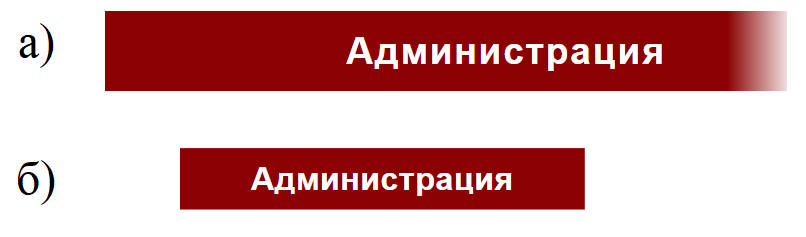


Рисунок 4.4 – Заголовок на странице «Контакты» в десктопной (а) и мобильной (б) версиях сайта.

В десктопной версии сайта Goggle-карта обтекается слева. В планшетной и мобильной версиях обтекания нет. В мобильной версии карта занимает всю ширину окна.

**4.2 Кроссбраузерность веб-сайта**

При разработке проекта использовалось приложение Prepros, позволяющее формировать CSS-файлы на основе SCSS-файлов, автоматически добавляя префиксы к CSS-свойствам, которые требуют их для корректного отображения сайта в определённых версиях браузеров. Так, варианты с префиксами появились у специальных свойств flex- и grid-контейнеров и их элементов, а также у свойств user-select, transition, box-shadow.

CSS-свойства, используемые в проекте, поддерживаются всеми популярными современными браузерами. Наибольшие ограничения накладывает использование grid-свойств [7], которые поддерживаются браузерами Google Chrome, Edge, Firefox, Opera, Яндекс.Браузер [8], Safari.

**4.3 Руководство пользователя**

Разработанный сайт Концертный зала предоставляет галерею Концертный зала, информацию о представлениях, новости, состав труппы, историю Концертный зала, контактные данные коллектива, возможность заказать билет на представление и написать сообщение. Он может быть открыт с различных устройств в различных браузерах.

Сайт состоит из шести страниц: «Главная», «Спектакли», «Новости», «Артисты», «История», «Контакты». Меню навигации в верху каждой страницы позволяет перемещаться по сайту. Для того чтобы перейти на какую-либо страницу, нужно нажать на соответствующую вкладку меню. В десктопной версии меню всегда расположено в верхней части окна. В мобильной версии меню по умолчанию свёрнуто. Для разворачивания меню нужно нажать на кнопку с тремя белыми горизонтальными полосами в верху страницы слева от логотипа. Меню навигации в десктопной версии сайта и в мобильной версии в свёрнутом и развёрнутом виде было представлено на рисунке 4.5 а, б, в соответственно.

­ 

Рисунок 4.5 – Горизонтальное меню (а), свёрнутое выпадающее меню (б) и развёрнутое выпадающее меню (в).

На главной странице после меню расположена галерея. Чтобы отобразить следующее изображение, нужно нажать на кнопку с белой стрелкой, указывающей вправо и расположенной в правой части галереи вертикально по центру (при наведении курсора её фон из прозрачного становится чёрным полупрозрачным). Чтобы отобразить предыдущее изображение, нужно нажать на кнопку с белой стрелкой, указыающей влево и расположенной в левой части галереи вертикально по центру. Кнопки галереи для перехода к предыдущему и следующему изображениям при наведении представлены на рисунке 4.6, а и б соответственно.

­

Рисунок 4.6 – Кнопки перехода к предыдущему (а) и следующему (б) изображениям галереи на главной странице.

Нажатие на блок представления на главной странице приводит к перемещению на страницу «Спектакли» к блоку выбранного представления. Аналогично, нажатие на блок новости на главной странице приводит к перемещению на страницу «Новости» к блоку выбранной новости. Оформление ссылок-блоков представлений и новостей в обычном состоянии и при наведении курсора представлено на рисунке 4.7, а и б.

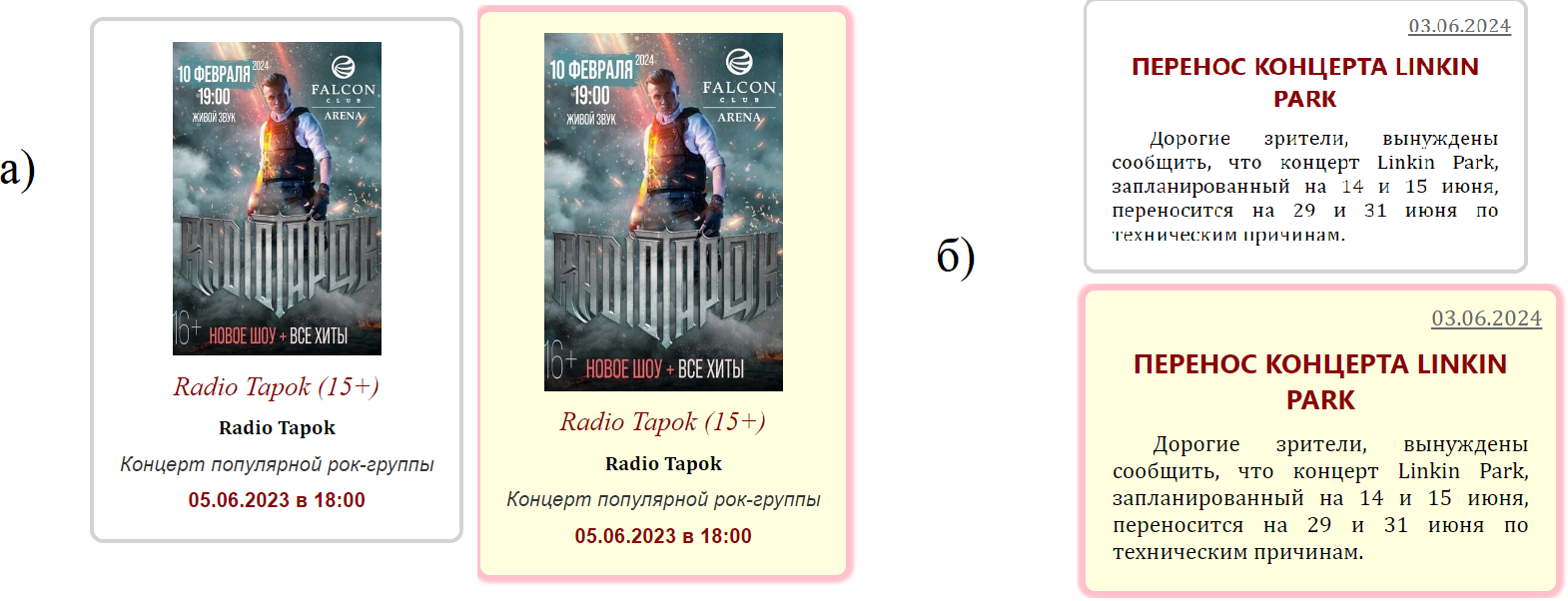


Рисунок 4.7 – Оформление блока представления (а) и новости (б) до и после наведения курсора.

Нажатие на кнопки-ссылки «Все показы», «Все новости» и «История Концертный зала», размещённых в конце разделов главной страницы «Спектакли», «Новости» и «О нас» соответственно перемещает в начало страниц «Спектакли», «Новости» и «История». Оформление кнопки-ссылки до и после наведения курсора представлено на рисунке 4.7.

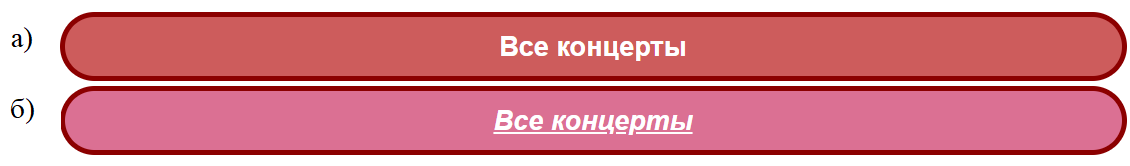


Рисунок 4.7 – Оформление кнопки до наведения курсора (а) и после (б).

Для отправки данных формы обратной связи на страницах «Главная» и «Контакты» сначала нужно заполнить поля ввода имени, электронной почты и текста сообщения, затем нужно нажать на кнопку «Отправить» в низу формы. В результате появится всплывающее сообщение об успешной отправке, представленное на рисунке 4.8. Сама форма была представлена на рисунке 2.8.

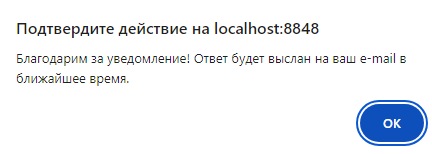


Рисунок 4.8 – Сообщение об успешной отправке данных формы обратной связи.

Для заказа билета на странице «Спектакли» нужно нажать на кнопку «Заказать билет» рядом с нужным представлением. В результате появится всплывающее сообщение о заказе билета на данный спектакль. Пример такого сообщения представлен на рисунке 4.9.

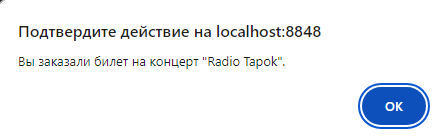


Рисунок 4.9 – Пример сообщения о заказе билета на спектакль.

На странице «Контакты», кроме формы, можно взаимодействовать с Google-картой: её можно открыть в новой вкладке браузера, нажав на ссылку с текстом «Увеличить карту».

**4.4 Выводы**

В данном разделе была рассмотрена адаптивность сайта при отображении в браузерах с разной шириной окна. Она включает в себя изменение размеров элементов сайта, преобразование горизонтального меню в вертикальное выпадающее в планшетной и мобильной версиях сайта, изменение взаимного расположения элементов меню, подвала, блоков представлений, блоков новостей, изменение свойства обтекаемости для изображений сайта и Google-карты.

Также была рассмотрена кроссбраузерность сайта: CSS-свойства, используемые в проекте, поддерживаются всеми популярными современными браузерами. Наибольшие ограничения накладывает использование grid-свойств. Было проверено, что сайт корректно отображается в последних версиях браузеров Google Chrome, Firefox, Edge.

Было разработано руководство пользователя, описывающее возможные способы взаимодействия пользователя с сайтом.

# **Заключение**

В итоге разработки курсового проекта был создан кроссбраузерный адаптивный сайт «Концертный зал», предоставляющий пользователю информацию о ближайших представлениях, новости Концертный зала, информацию о составе труппы, историю Концертный зала, контактную информацию членов Концертный залального коллектива, позволяющий заказать билет на спектакль и отправить сообщение при помощи формы обратной связи.

Веб-сайт состоит из шести страниц, а именно «Главная», «Спектакли», «Новости», «Артисты», «История» и «Контакты». Веб-сайт был разработан в редакторе исходного кода Visual Studio Code, его прототип и макет были составлены в графическом редакторе Figma, препроцессинг SCSS-файлов в CSS-файлы осуществлялся приложением Prepros. При разработке сайта использовались такие языки, как HTML, Sass/CSS, XML, XML Schema, SVG, JavaScript.

В пояснительной записке описано выполнение поставленных в рамках курсового проекта задач:

проанализированы существующие средства для создания веб-сайта и выбраны подходящие;

определена структура сайта и составлен его прототип в Figma, выбрано оформление сайта, разработан логотип, составлен макет сайта в Figma;

разработана структура веб-сайта, веб-сайт наполнен соответствующей информацией;

сайт протестирован на адаптивность и кроссбраузерность, разработано руководство пользователя.

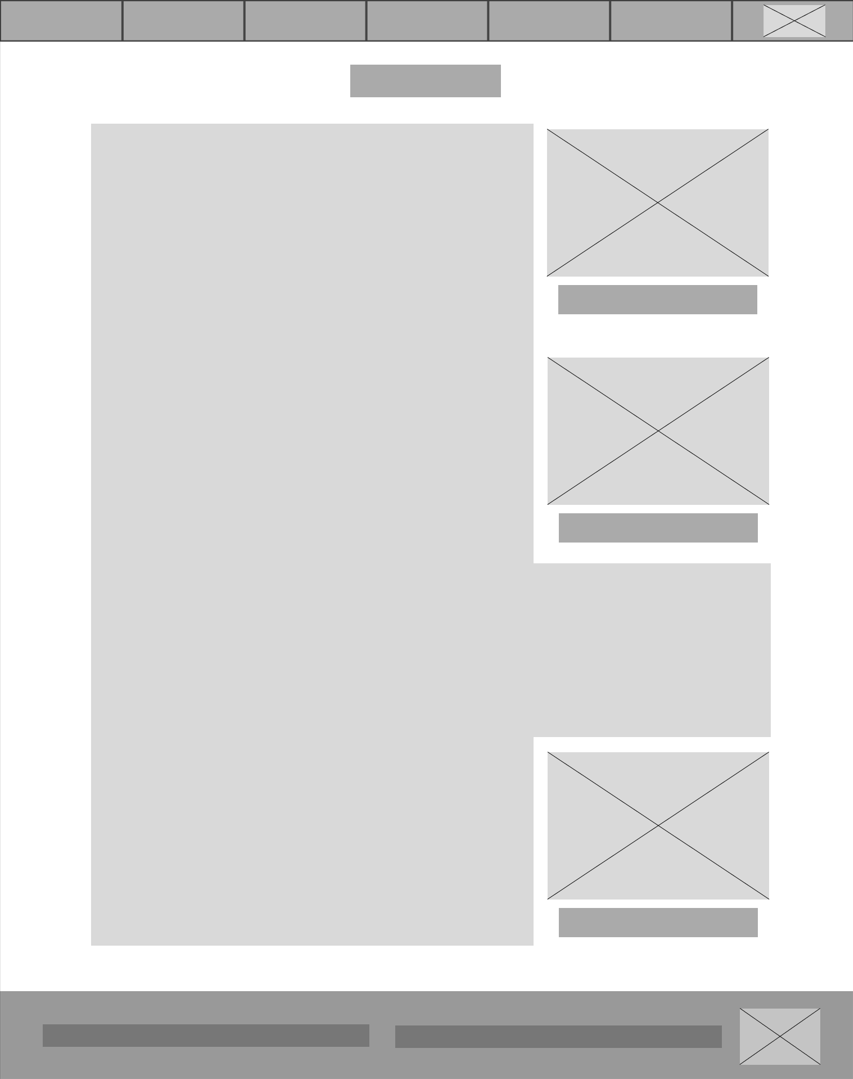
Все задачи курсового проекта были выполнены с учётом поставленных требований, цель курсового проекта по созданию веб-сайта для «Концертный зал» была достигнута. В результате выполнения данного проекта были изучены технологии и приобретён опыт в разработке веб-сайта для «Концертного зала», а также в написании скриптов на языке JavaScript, позволяющих добавлять классы HTML-элементам страницы; создавать HTML-элементы и вставлять их на страницу; получать данные из локальных XML-документов (при наличии локального сервера); получать, заполнять и вставлять на страницу блоки HTML-кода из отдельных локальных HTML-файлов (при наличии локального сервера).

Проект был размещён на GitHub. <https://github.com/LexRicord/CML_Course>.

Список литературы

1. Все, что вы хотели знать о CSS [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://habr.com/ru/post/522912/. – Дата доступа: 15.03.2024.
2. HTML документация [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://developer.mozilla.org/ru/docs/Web/HTML. – Дата доступа: 17.03.2024.
3. Руководство по SCSS [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://sass-lang.com/guide. – Дата доступа: 20.03.2024.
4. XML Overview [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://www.w3schools.com/xml/xml\_whatis.asp. – Дата доступа: 29.03.2024.
5. JavaScript: Современное руководство [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://learn.javascript.ru/. – Дата доступа: 29.03.2024.
6. Как использовать Flexbox в CSS [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://css-tricks.com/snippets/css/a-guide-to-flexbox/. – Дата доступа: 30.03.2024.
7. Introduction to HTML5 [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://html5doctor.com/introduction-to-html5/. – Дата доступа: 01.04.2024.

# **Приложение А**



# **Приложение Б**

|  |
| --- |
| <!DOCTYPE html>  <html lang='be'>  <head>  <title>Местные артисты | Концертный зал &#xab;"C-Hall"&#xbb;</title>  <meta charset='utf-8'/>  <meta name='viewport' content='width=device-width, initial-scale=1'/>  <link rel='stylesheet' href='styles/CSS/general.css'/>  <link rel='stylesheet' href='styles/CSS/troupe.css'/>  </head>  <body>  <header></header>  <main>  <article class='main\_\_troupe-article'>  <h1 class='main\_\_article\_\_page-heading'>Местные артисты</h1>  <hr class='main\_\_article\_\_heading-line'/>  <div class='main\_\_troupe-article\_\_div'>  </div>  </article>  </main>  <footer></footer>  <script src='scripts/general\_script.js'></script>  <script src='scripts/troupe\_script.js'></script>  </body>  </html> |

# **Приложение В**

|  |
| --- |
| .main\_\_news-article {  margin: 0 10vw;  }  .main\_\_article\_\_heading-line {  margin-bottom: 0;  }  .main\_\_news-article\_\_link-to-news {  display: block;  margin: -3vw 0 6vw 0;  height: 0.1vw;  }  .news-block {  padding: 1vw;  border: 0.8vw outset;  }  .news-block:nth-of-type(even) {  border-color: darkred;  }  .news-block:nth-of-type(odd) {  border-color: cornflowerblue;  }  .news-block > p {  font-family: Cambria, Cochin, Georgia, Times, "Times New Roman", serif;  }  .news-block\_\_title {  margin: 1vw;  text-align: center;  font-family: "Segoe UI", Tahoma, Geneva, Verdana, sans-serif;  font-size: 2.5vw;  font-weight: bold;  text-transform: uppercase;  color: darkred;  }  .news-block\_\_figure {  margin: 0 0 1vw 2vw;  float: right;  text-align: center;  } |

# **Приложение Г**

|  |
| --- |
| <?xml version="1.0" encoding="UTF-8"?>  <performances xmlns:xsi="http://www.w3.org/2001/XMLSchema-instance"  xsi:noNamespaceSchemaLocation="performances\_info\_schema.xsd">  <performance>  <image>../images/performances/radio\_tapok.jpg</image>  <name>Radio Tapok</name>  <age>15</age>  <description>Концерт популярной рок-группы</description>  <author-before>Исполнитель</author-before>  <author>Radio Tapok</author>  <director-before>Режиссер</director-before>  <director>Николай Алексеев</director>  <painter-before>Постановщик</painter-before>  <painter>Иван Иванов</painter>  <duration>2 часа</duration>  <date>05.06.2023 в 18:00</date>  <price>30 BYN</price>  </performance>  <performance>  <image>../images/performances/linkin\_park.jpg</image>  <name>Linkin Park</name>  <age>15</age>  <description>Концерт легендарной рок-группы</description>  <author-before>Исполнитель</author-before>  <author>Linkin Park</author>  <director-before>Режиссер</director-before>  <director>Джозеф Хан</director>  <painter-before>Постановщик</painter-before>  <painter>Майк Шинода</painter>  <duration>1 час 30 минут</duration>  <date>07.06.2023 в 19:00</date>  <price>45 BYN</price>  </performance>  </performances> |

# **Приложение Д**

|  |
| --- |
| <?xml version="1.0" standalone="no"?>  <!DOCTYPE svg PUBLIC "-//W3C//DTD SVG 20010904//EN"  "http://www.w3.org/TR/2001/REC-SVG-20010904/DTD/svg10.dtd">  <svg version="1.0" xmlns="http://www.w3.org/2000/svg"  width="650.000000pt" height="229.000000pt" viewBox="0 0 650.000000 229.000000"  preserveAspectRatio="xMidYMid meet">  <g transform="translate(0.000000,229.000000) scale(0.100000,-0.100000)"  fill="#000000" stroke="none">  <path d="M190 2028 c-50 -14 -97 -53 -123 -101 -20 -38 -22 -55 -22 -202 0  -148 2 -163 23 -203 15 -28 40 -53 70 -72 77 -47 104 -72 123 -114 44 -98 5  -207 -93 -257 -45 -23 -82 -59 -105 -102 -14 -25 -18 -63 -21 -168 -6 -199 18  -261 117 -312 l55 -27 1035 0 c692 0 1049 4 1074 11 49 13 105 63 128 114 15  33 19 66 19 190 0 203 -11 225 -142 305 -59 36 -92 95 -92 165 0 70 33 129 92  165 131 80 142 102 142 305 0 125 -4 157 -19 191 -22 48 -82 101 -131 114 -48  13 -2083 12 -2130 -2z m682 -110 c-5 -53 5 -78 32 -78 29 0 46 18 46 50 0 14  3 35 6 48 l6 22 667 0 c650 0 667 -1 699 -20 51 -31 62 -70 62 -217 0 -144  -12 -179 -73 -211 -17 -9 -55 -40 -84 -69 -111 -110 -111 -270 1 -378 28 -27  66 -58 83 -67 61 -32 73 -67 73 -211 0 -146 -12 -187 -64 -215 -28 -16 -94  -17 -791 -17 l-760 0 -3 22 c-7 51 -76 53 -84 1 l-3 -23 -235 0 c-209 0 -239  2 -263 18 -54 35 -59 53 -58 213 1 81 6 154 10 163 5 9 42 39 82 66 54 37 80  63 101 102 73 130 33 296 -88 370 -26 15 -60 40 -75 55 l-29 26 0 155 c0 153  0 156 26 186 14 17 40 35 57 40 18 5 174 9 347 8 l315 -2 -3 -37z"/>  </svg> |

# **Приложение E**

|  |
| --- |
| document.querySelector("a#menu\_\_page-link-to-troupe").classList.add("you-are-here");  if (window.XMLHttpRequest)  { xmlhttp = new XMLHttpRequest();}  else  { xmlhttp = new ActiveXObject("Microsoft.XMLHTTP"); }  xmlhttp.open("GET","../xml/troupe\_list.xml", false);  xmlhttp.send();  xmlDocTroupeList = xmlhttp.responseXML;  var nPersons = xmlDocTroupeList.querySelectorAll("person").length;  for (i = 0; i < nPersons; i++) {  var xmlPerson = xmlDocTroupeList.querySelectorAll("person")[i];  var newPerson = document.createElement("figure");  newPerson.appendChild(document.createElement("img"));  newPerson.appendChild(document.createElement("figcaption"));  newPerson.querySelector("img").setAttribute("src", xmlPerson.querySelector("image").childNodes[0].nodeValue);  newPerson.querySelector("figcaption").innerHTML =  xmlPerson.querySelector("name").childNodes[0].nodeValue;  document.querySelector("div.main\_\_troupe-article\_\_div").appendChild(newPerson);  } |