

EUFONO (CLAVE DE SOL)

ENSAYO EDICIÓN

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios)
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito















Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Augmented/Übermaßige/Aumentado







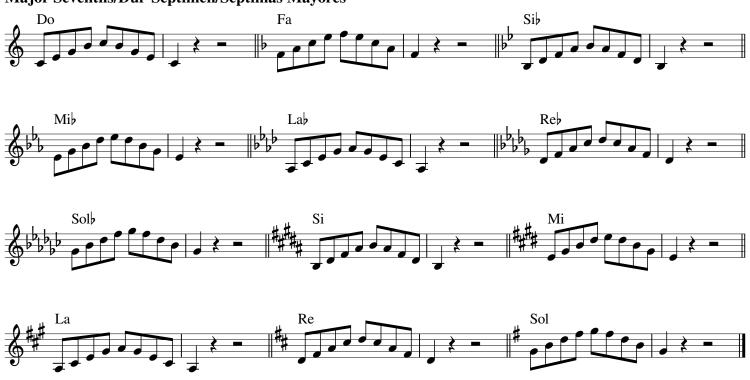
Diminished/Verminderte/Disminuido



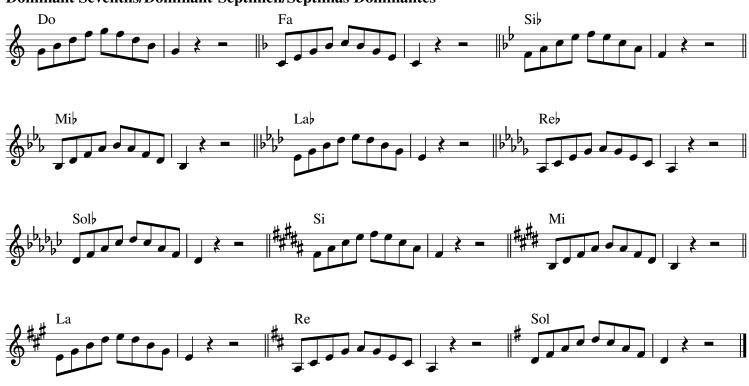




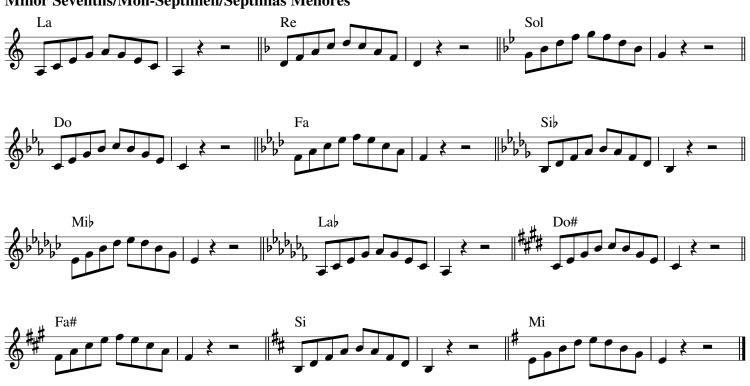
Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores



Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes



Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5

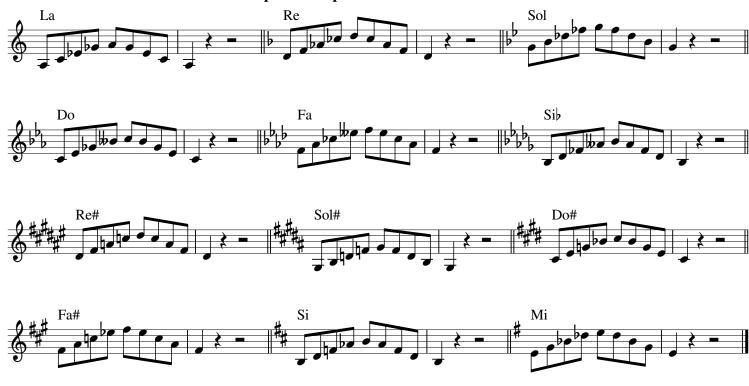


5

Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



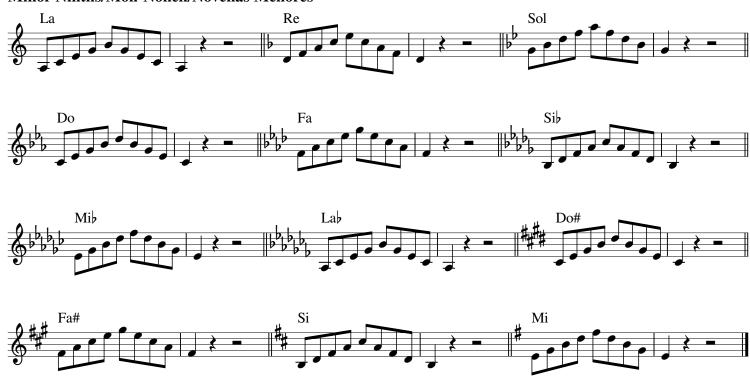
Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores



Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores

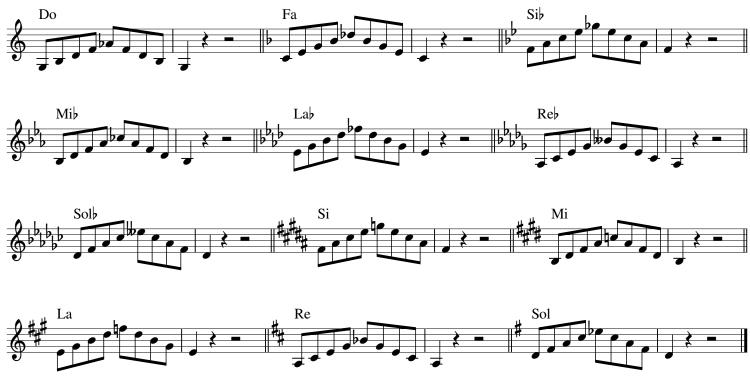


7

Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes



Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores











Minor/Moll/Menor





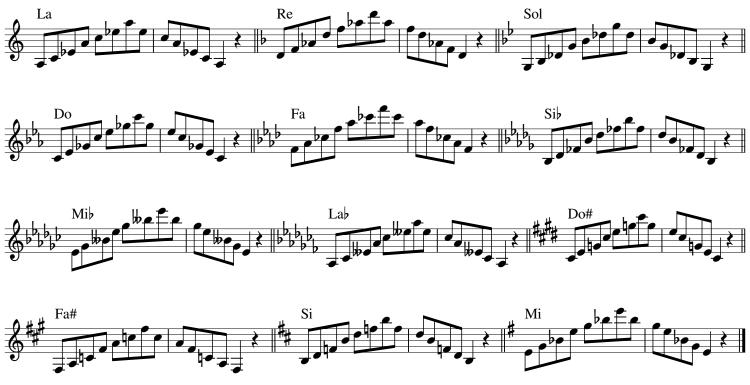








Diminished/Verminderte/Disminuido



Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores















Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores













Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5













Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas













Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



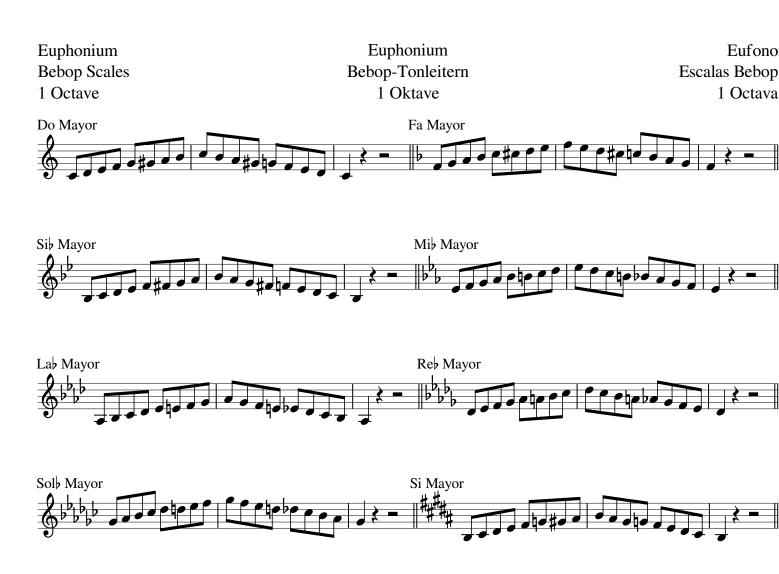












Mi Mayor

La Mayor

































































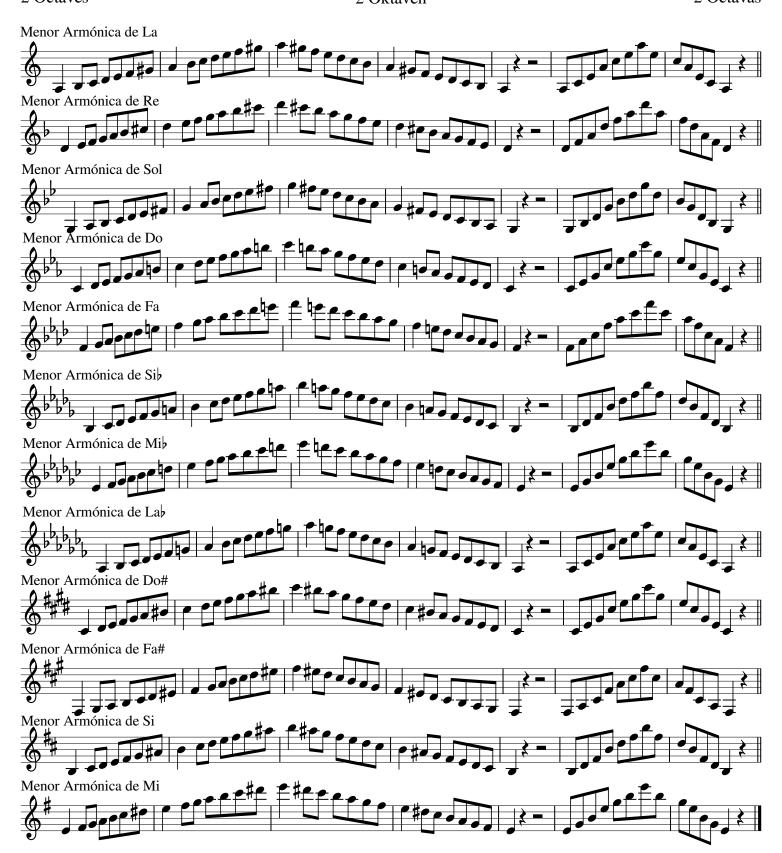














































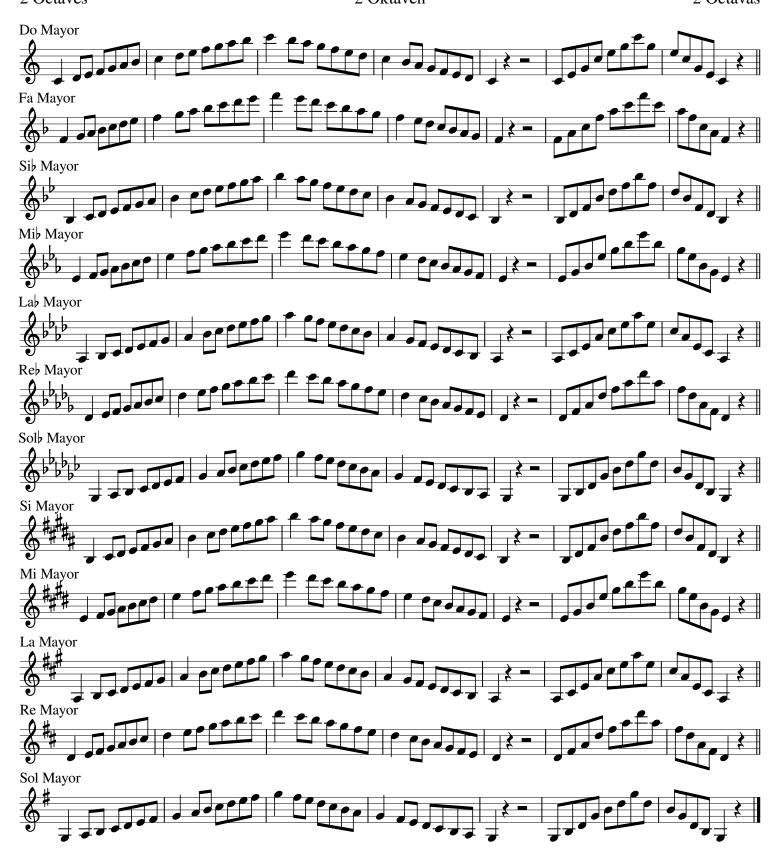






55

















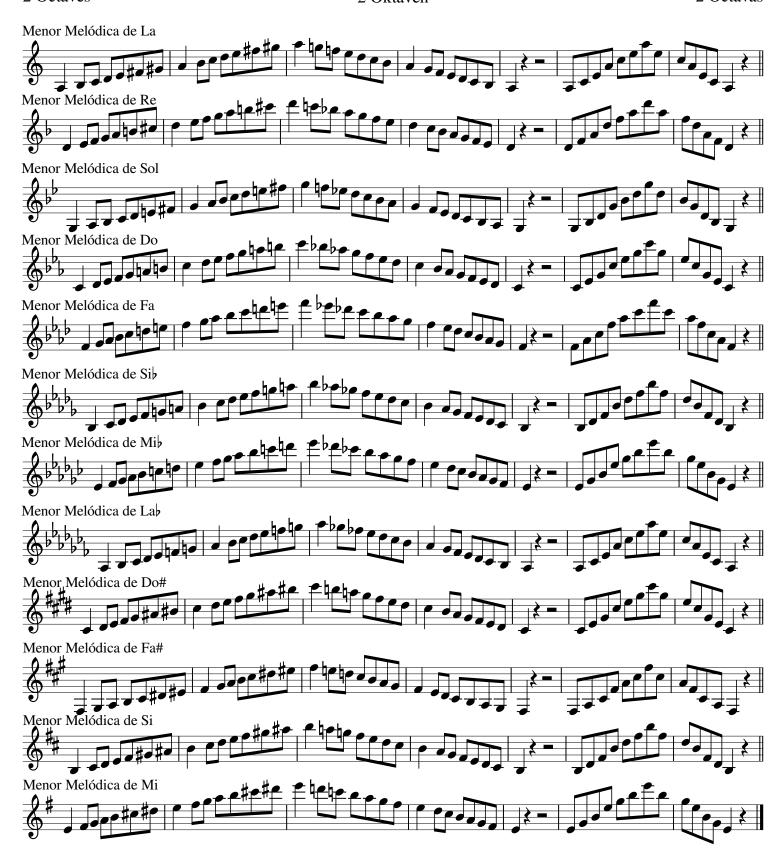




















Mixolidio de Re



























86











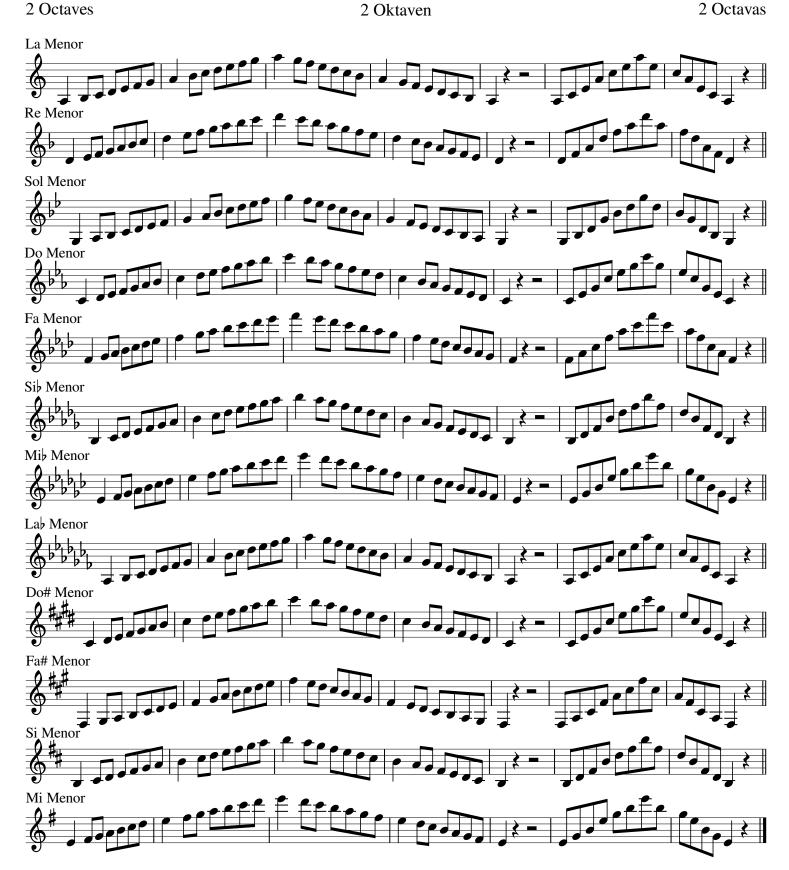


















Euphonium Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Eufono Escalas Octatónicas 1 Octava

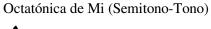


Euphonium Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave





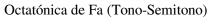














Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)



Octatónica de Sol (Semitono-Tono)



Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



Euphonium Oktatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Eufono Escalas Octatónicas 2 Octavas

Octatónica de Lab (Semitono-Tono)



Octatónica de Lab (Tono-Semitono)



Octatónica de La (Semitono-Tono)



Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Sib (Semitono-Tono)



Octatónica de Sib (Tono-Semitono)

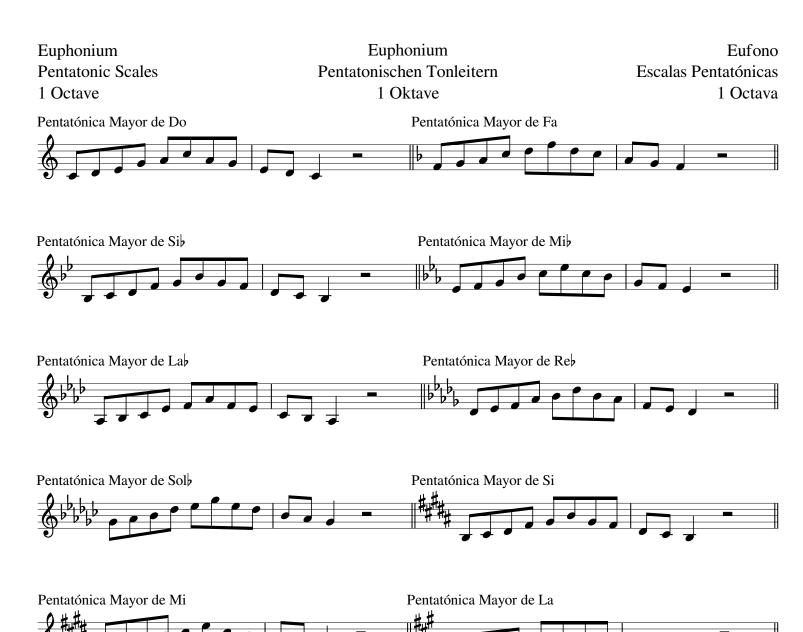


Octatónica de Si (Semitono-Tono)



Octatónica de Si (Tono-Semitono)





Pentatónica Mayor de Sol

Pentatónica Mayor de Re

Euphonium Pentatonischen Tonleitern 1 Oktave

Eufono Escalas Pentatónicas 1 Octava



Pentatónica Menor de Re













Euphonium Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Eufono Escalas Pentatónicas 2 Octavas













Euphonium Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

























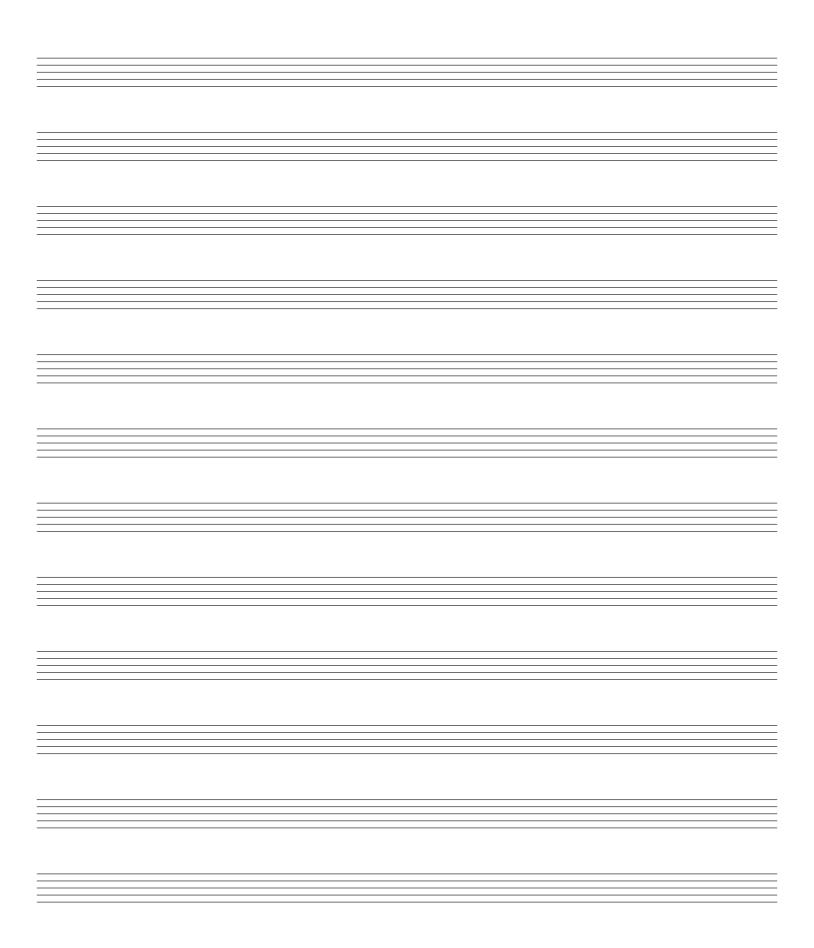






Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Eufono

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

brassexcerpts.com