

ENSAYO EDICIÓN

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios)
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito















Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Augmented/Übermaßige/Aumentado







Diminished/Verminderte/Disminuido







Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.

Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores









Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes









Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores









Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5

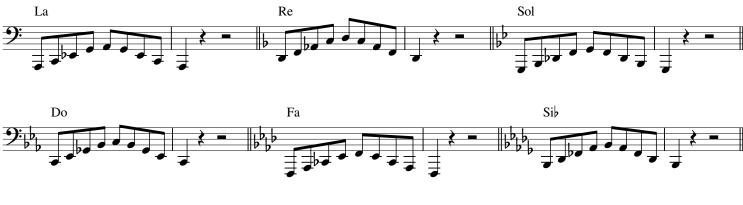








Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas







Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas









Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores









Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores









Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes



Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores













Minor/Moll/Menor

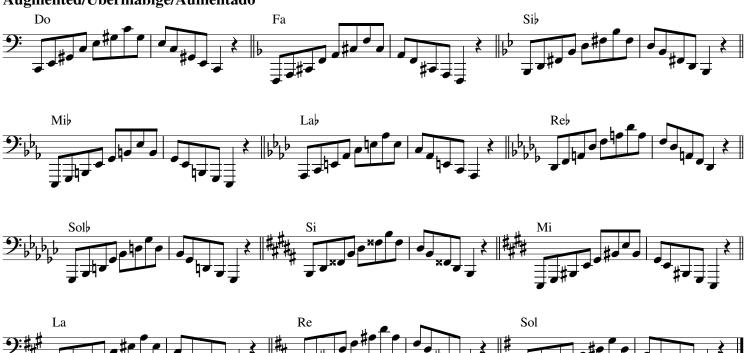








Augmented/Übermaßige/Aumentado



Diminished/Verminderte/Disminuido



Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores







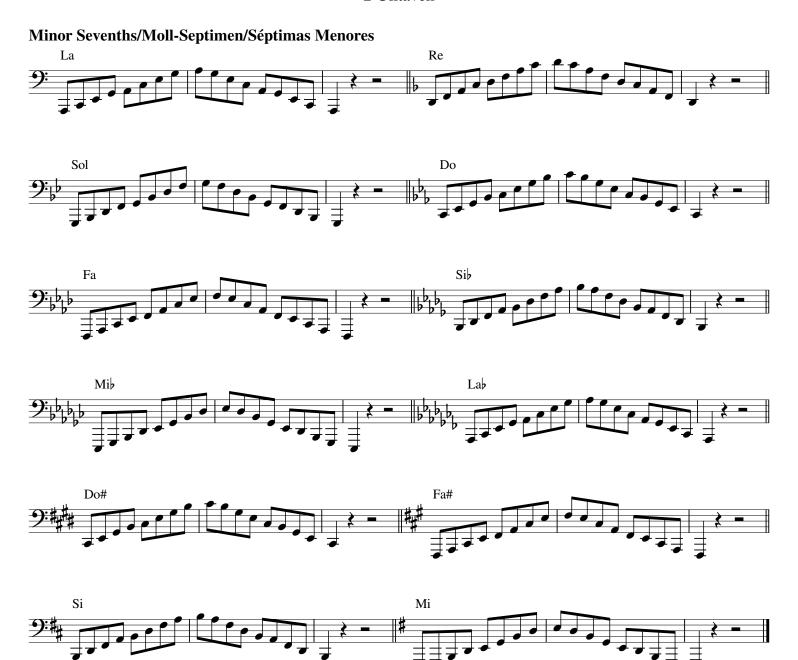






Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes





Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



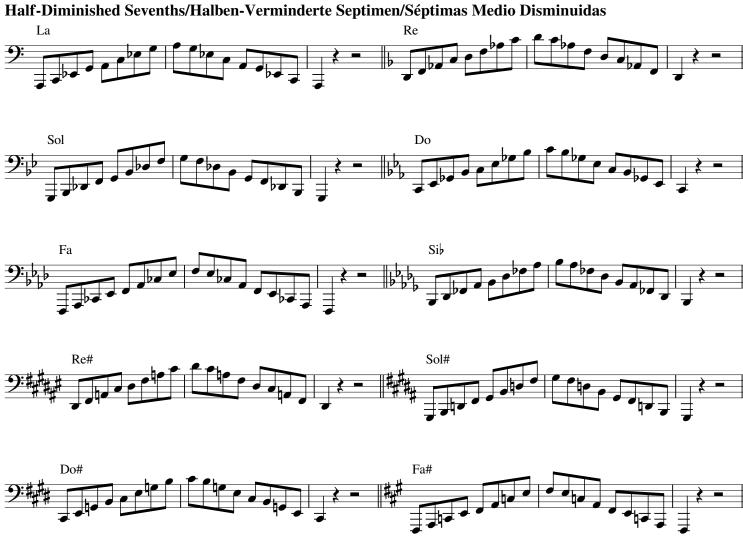
















Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



























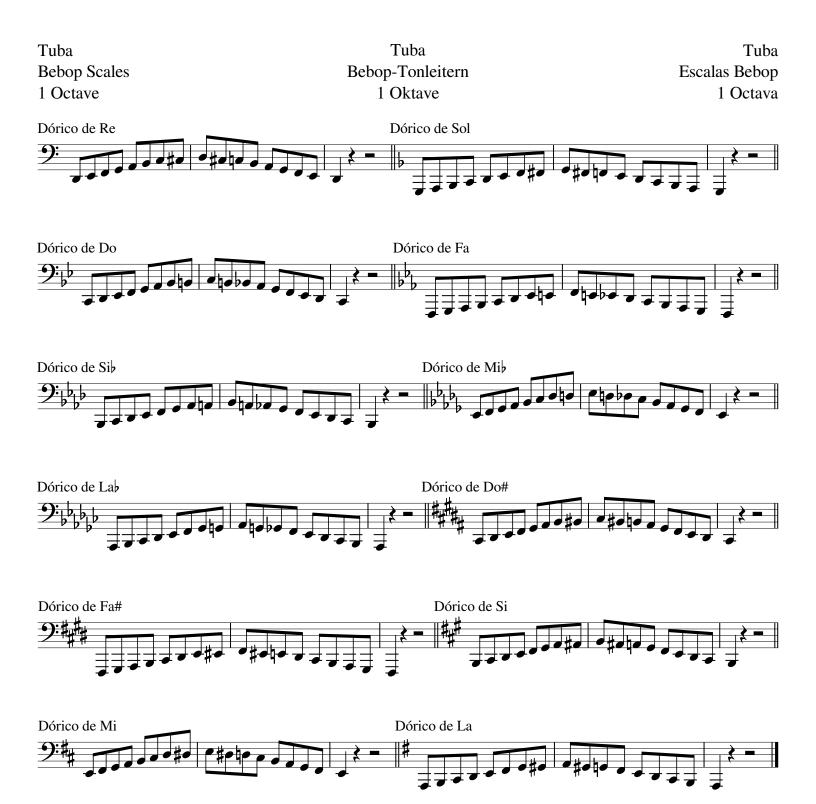






























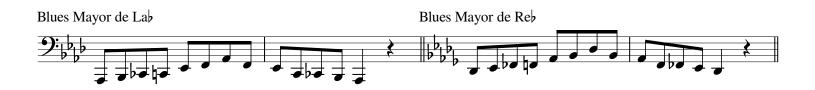


















Do Cromático



Do# Cromático











Mi Cromático



Fa Cromático



Fa# Cromático



Sol Cromático



Lab Cromático



La Cromático



Sib Cromático



Si Cromático





Fa# Cromático







Tuba Terceras 1 Octava



Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.









































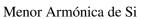
















Menor Armónica de Mi





Jazz Menor de La Jazz Menor de Re Jazz Menor de Sol Jazz Menor de Do Jazz Menor de Fa Jazz Menor de Sib Jazz Menor de Mib Jazz Menor de La Jazz Menor de Do# Jazz Menor de Fa# Jazz Menor de Si Jazz Menor de Mi

Terceras

















49



































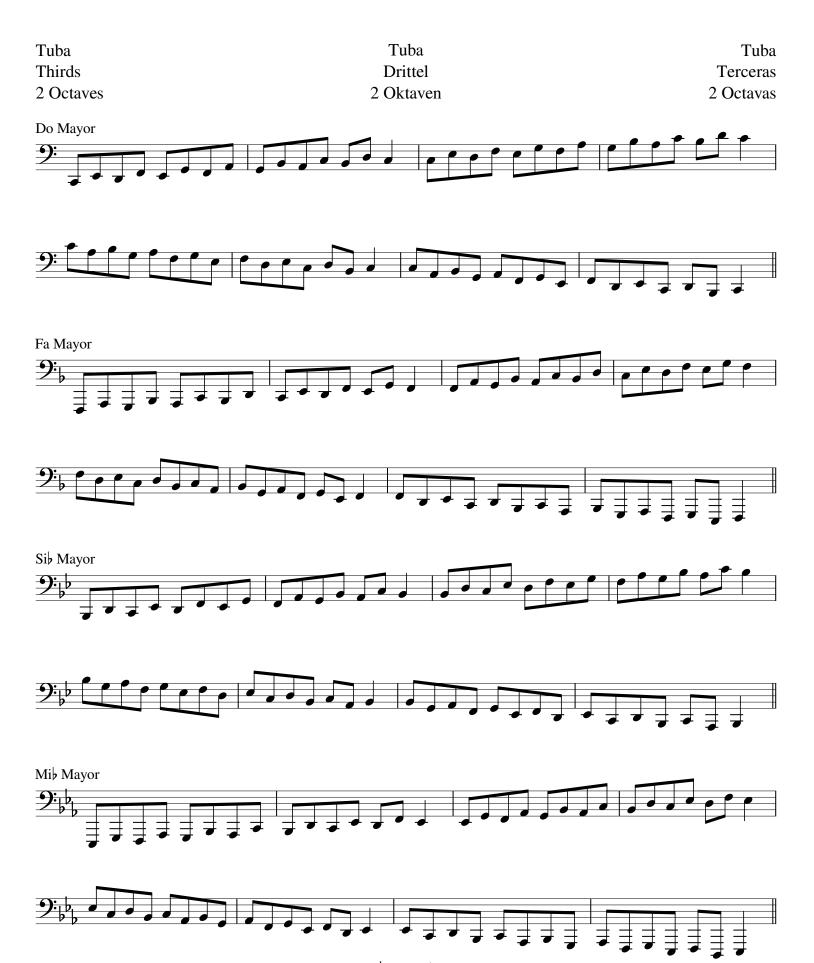


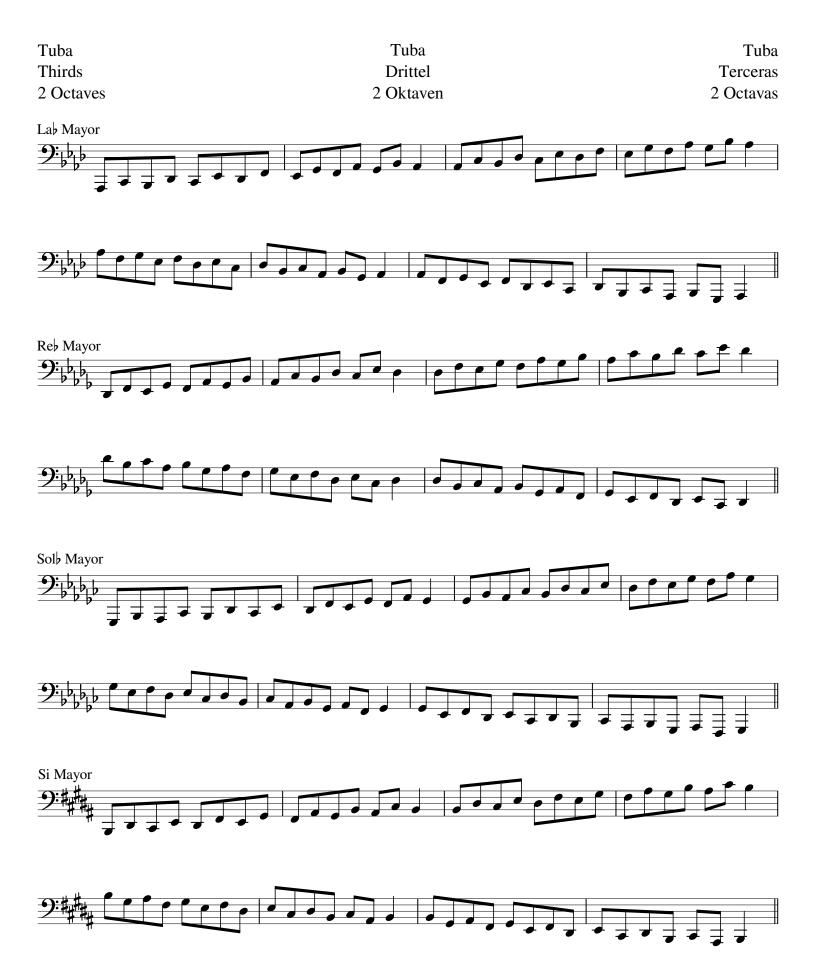












































































Jónico de Do



Dórico de Re



Frigio de Mi







Eólico de La



Locrio de Si

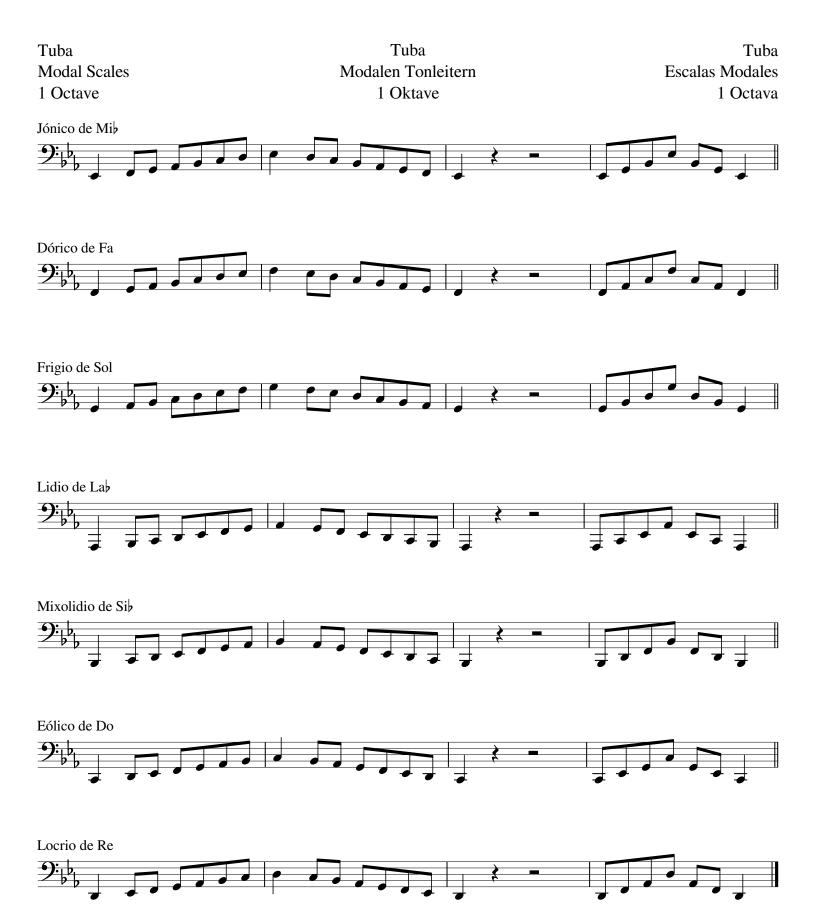














Dórico de Sib



Frigio de Do



Lidio de Reb



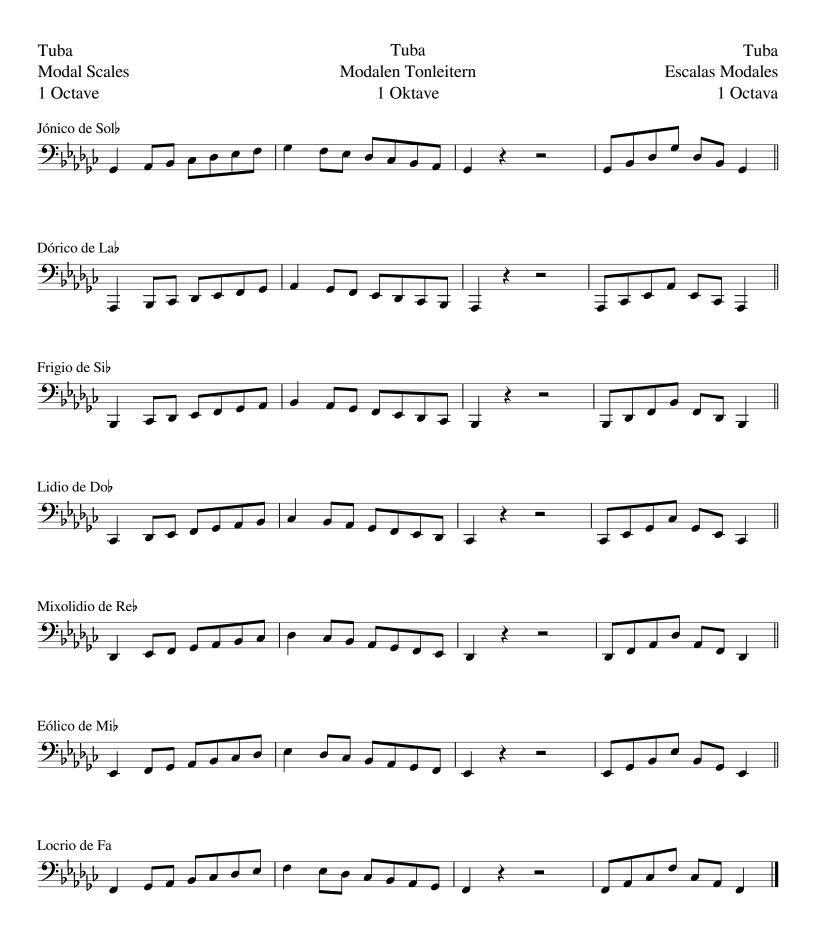
Mixolidio de Mi



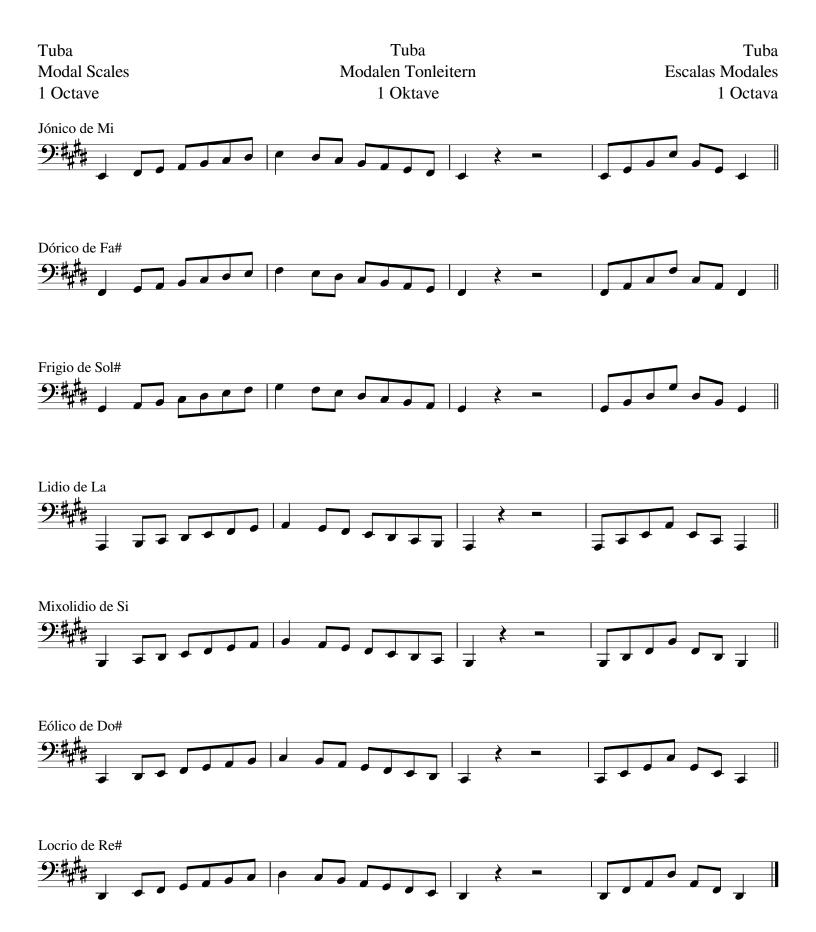


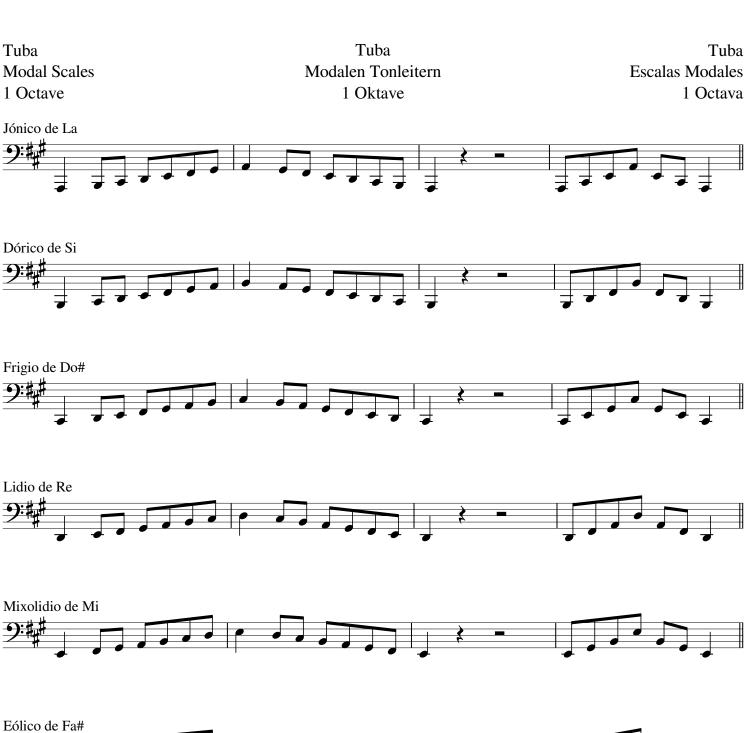








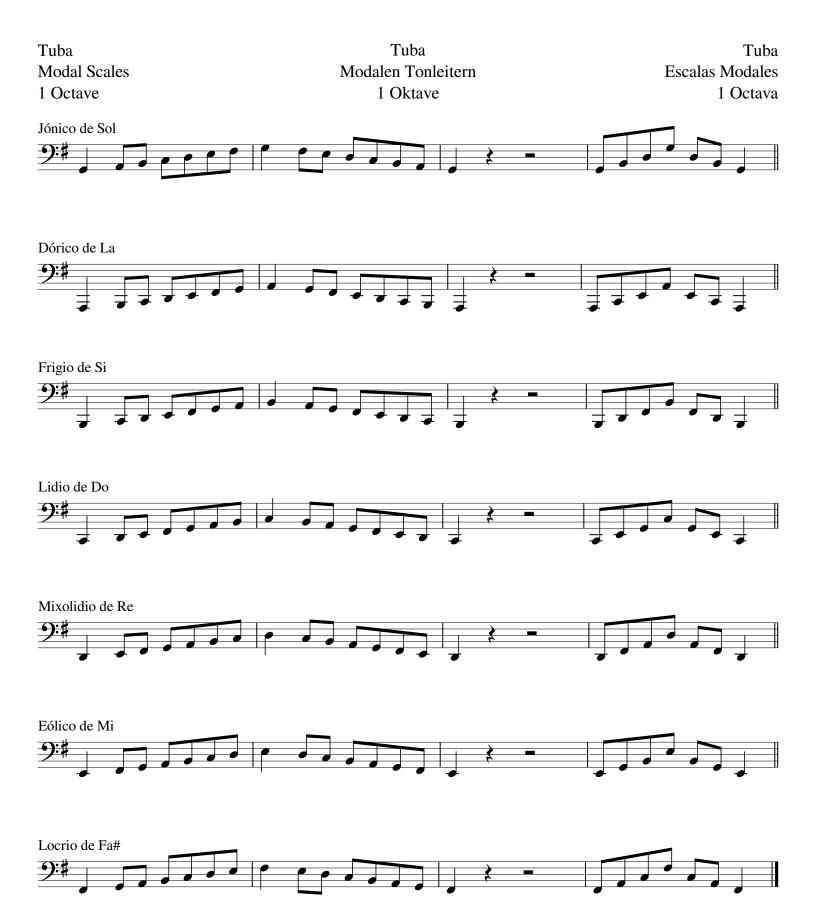




















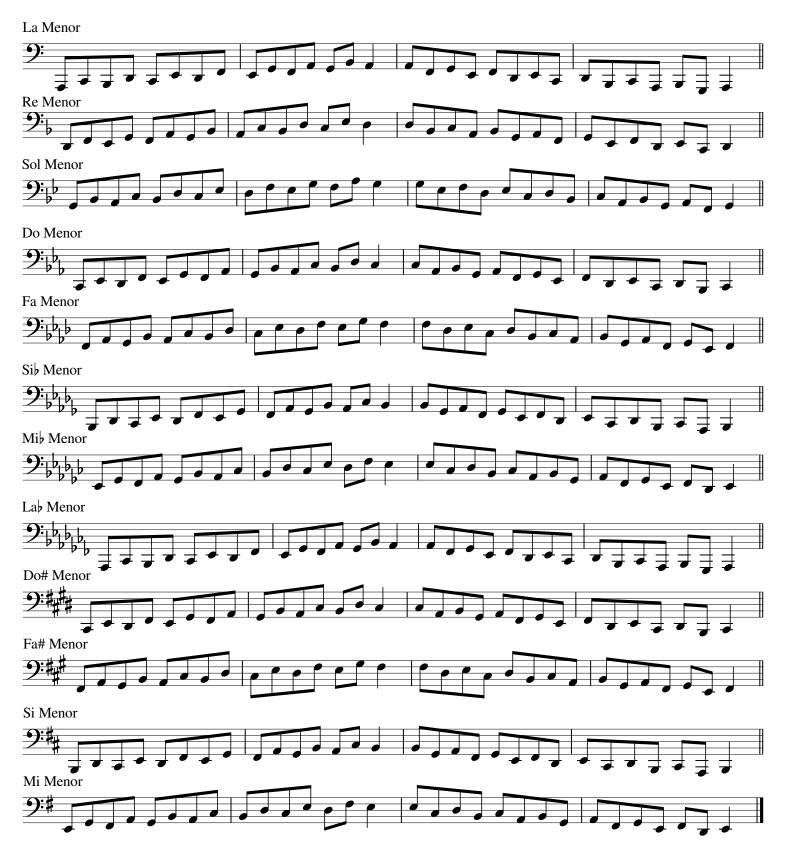




Tuba

Terceras

1 Octava



96

























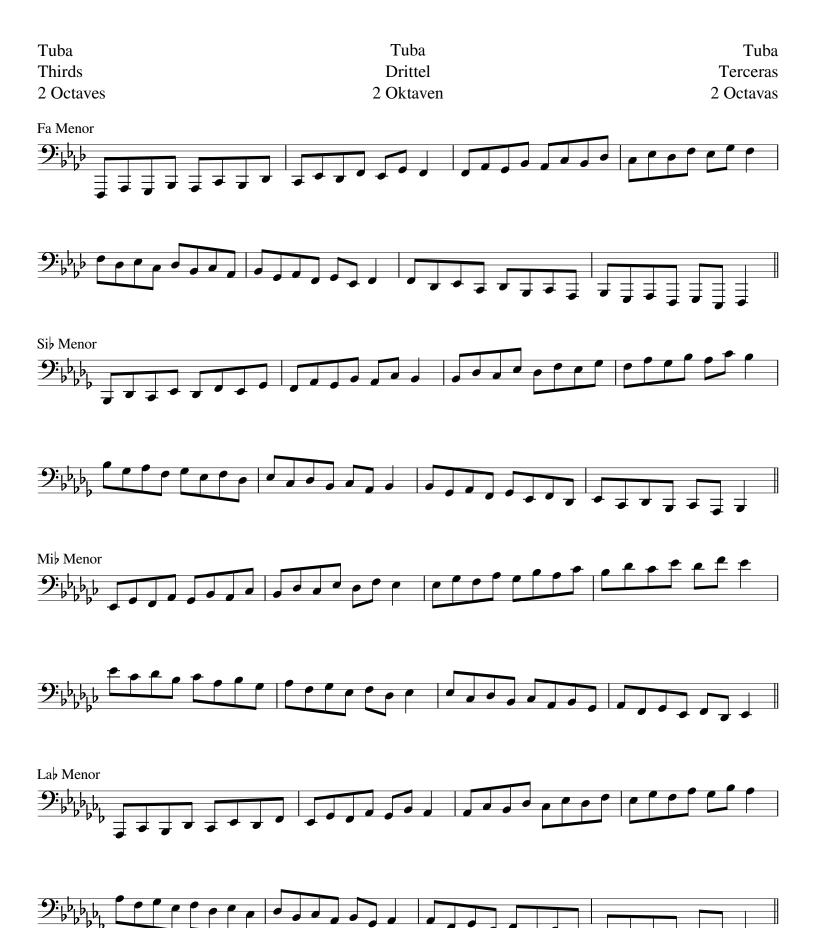
















Tuba Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

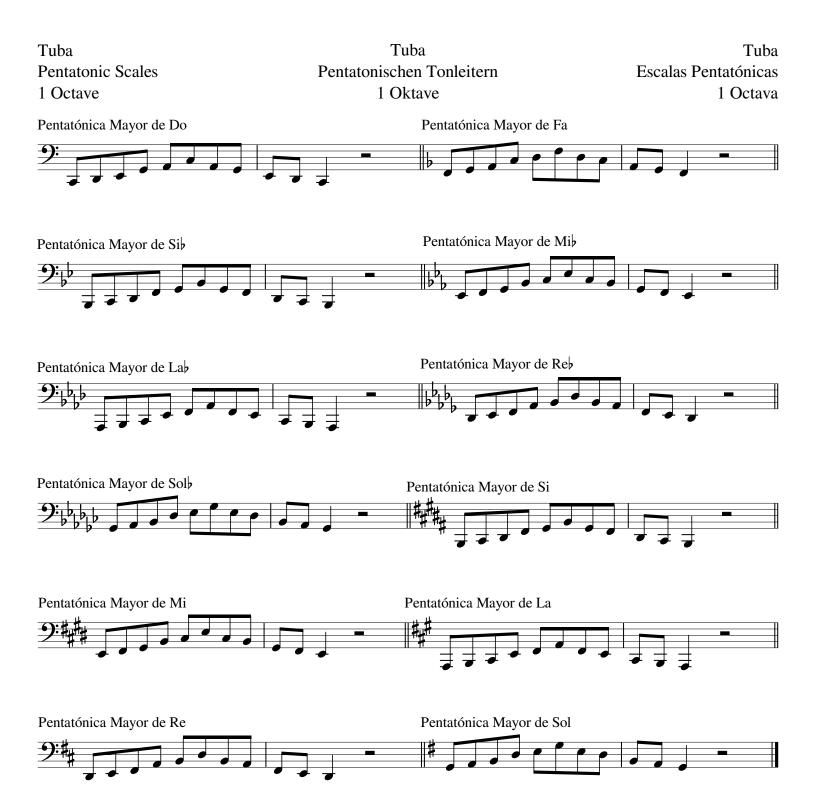
Tuba Escalas Octatónicas 1 Octava













































Escala de Tono de Sol





Escala de Tono de La

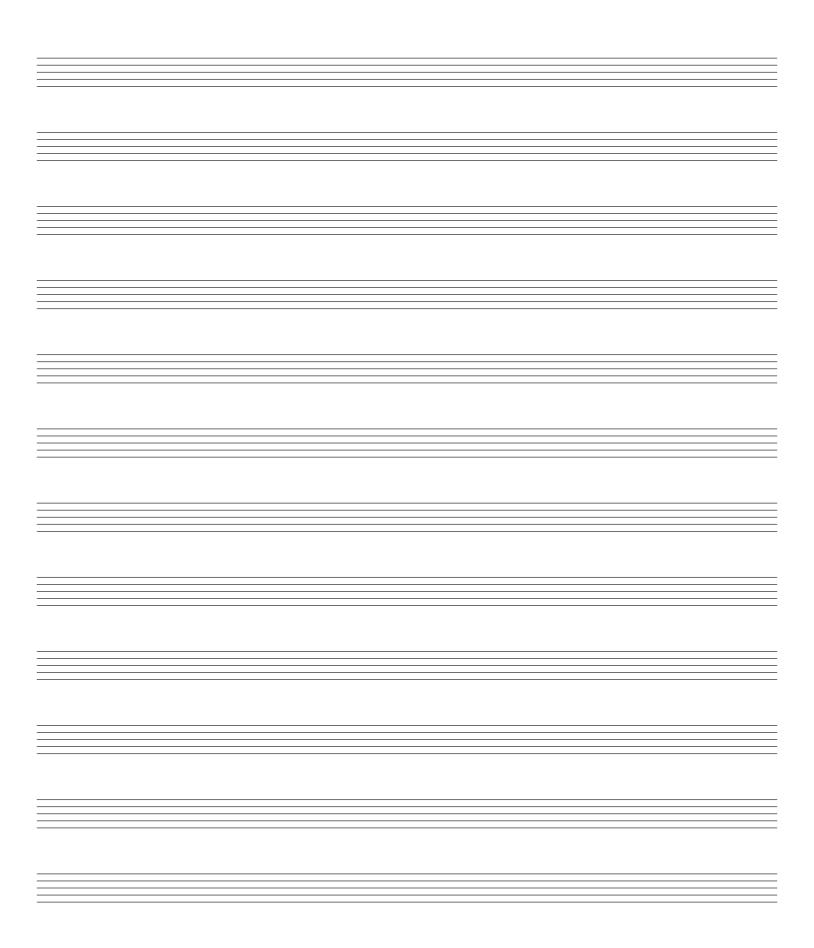






Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Tuba

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

brassexcerpts.com