

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios).
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito



Kontrabass Alterierten Tonleitern 1 Oktave













Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Augmented/Übermaßige/Aumentado







Diminished/Verminderte/Disminuido







Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores









Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes

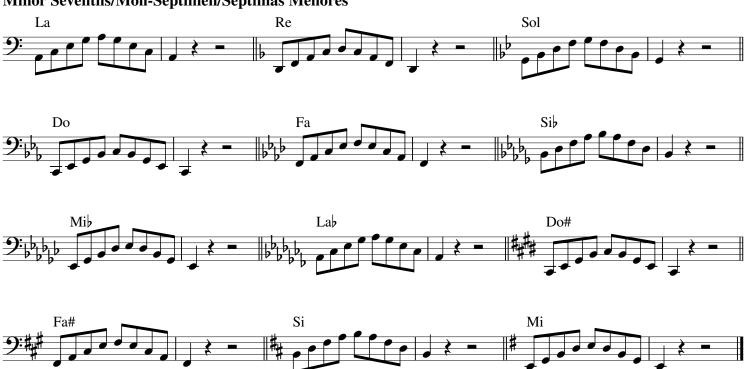




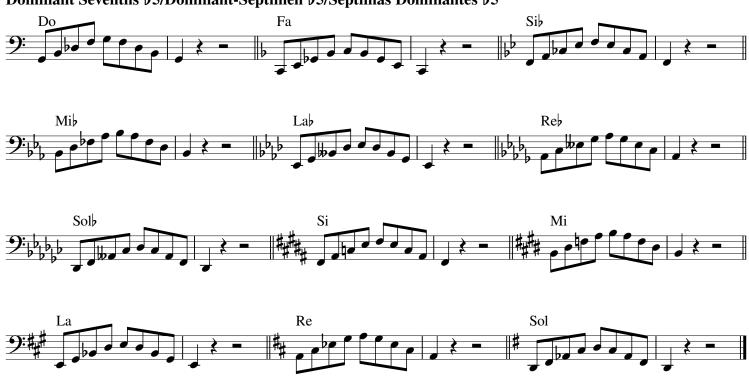




Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



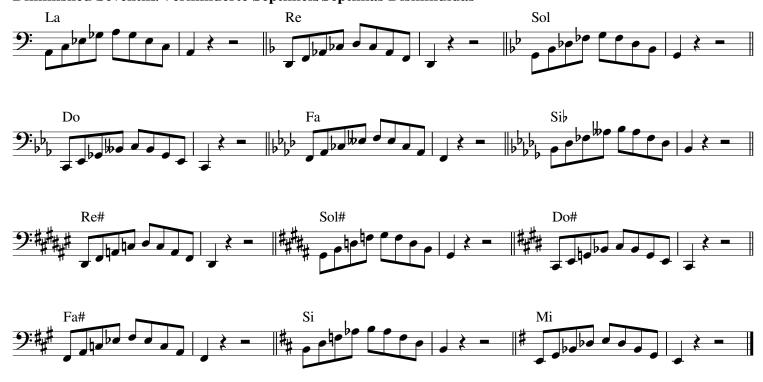
Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores







Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores



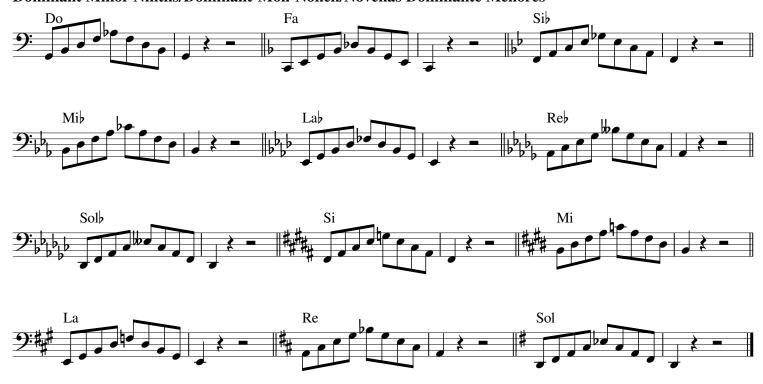








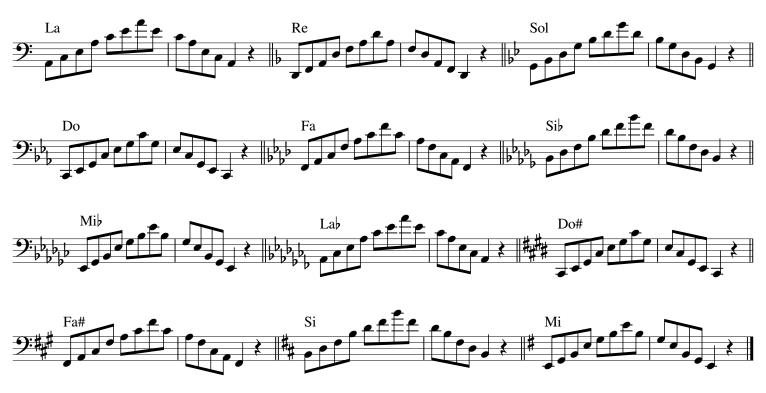
Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores



Major/Dur/Mayor

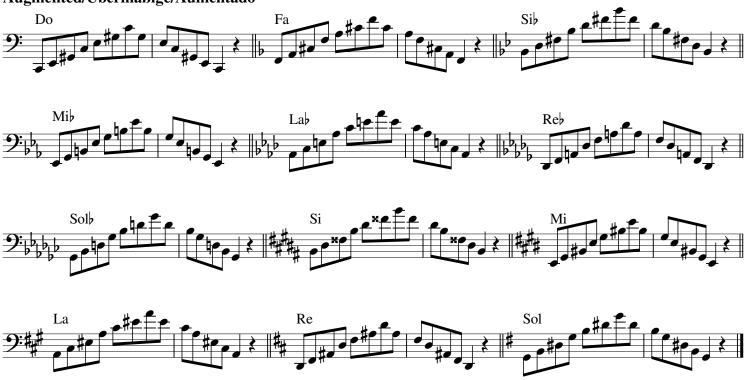


Minor/Moll/Menor

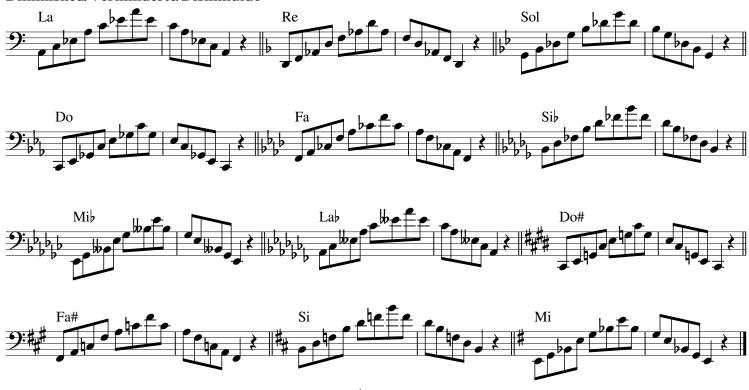


Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.

Augmented/Übermaßige/Aumentado



Diminished/Verminderte/Disminuido



Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores













Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes



Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



























































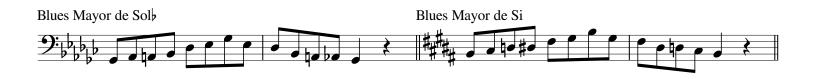
















Kontrabass Chromatischen Tonleitern 1 Oktave

Contrabajo Escalas Cromáticas 1 Octava





































Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.

























Kontrabass

Viertel



















1 Octava



Drittel

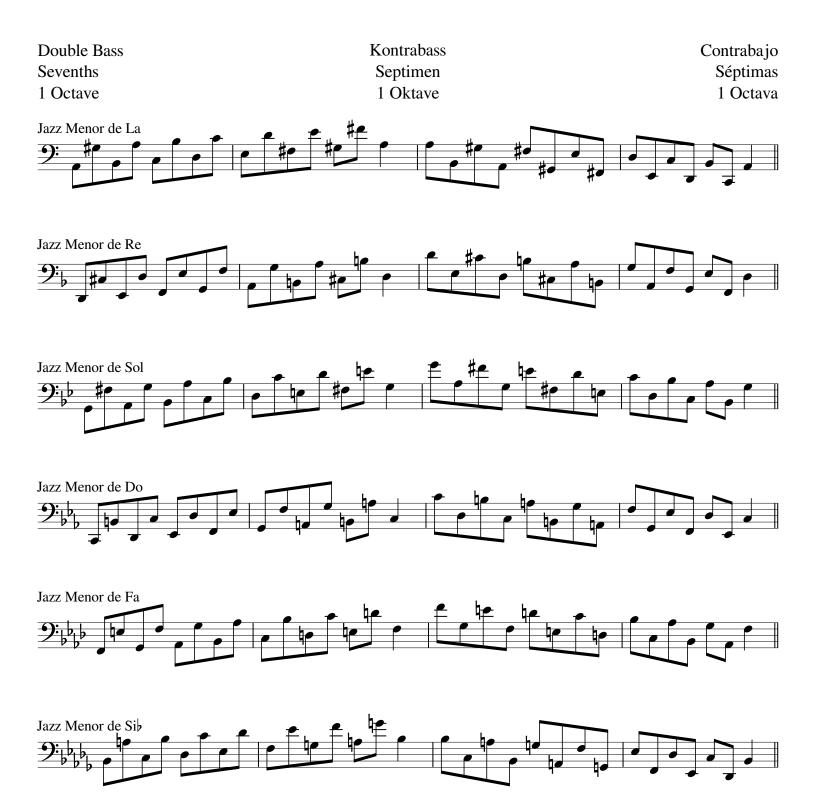
1 Oktave

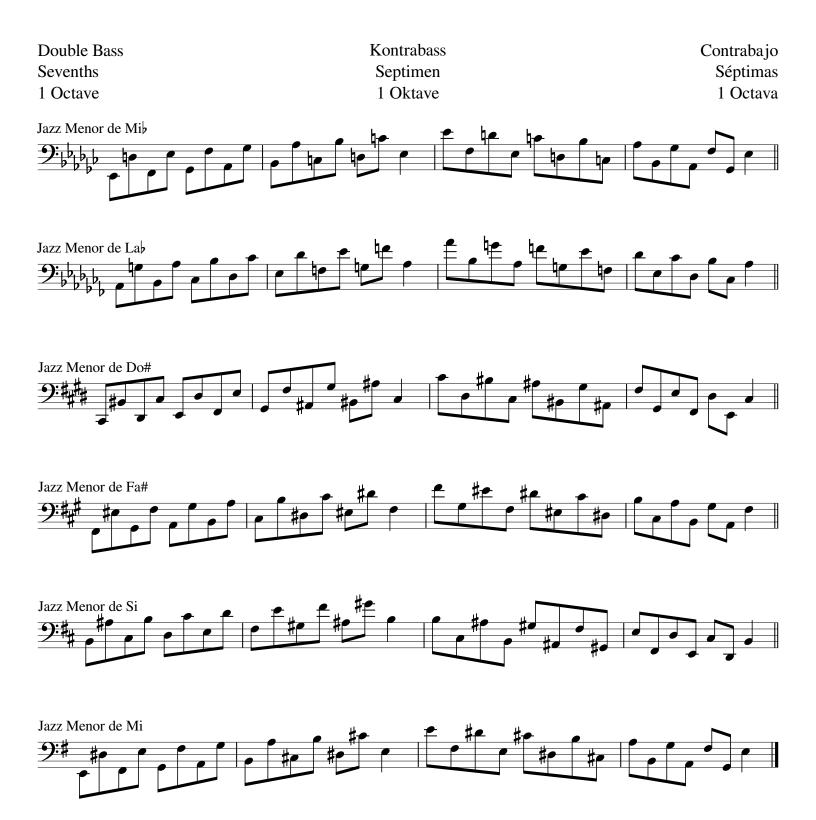
Jazz Menor de Mi















Locrio de Re#

Locrio de Sol#





50













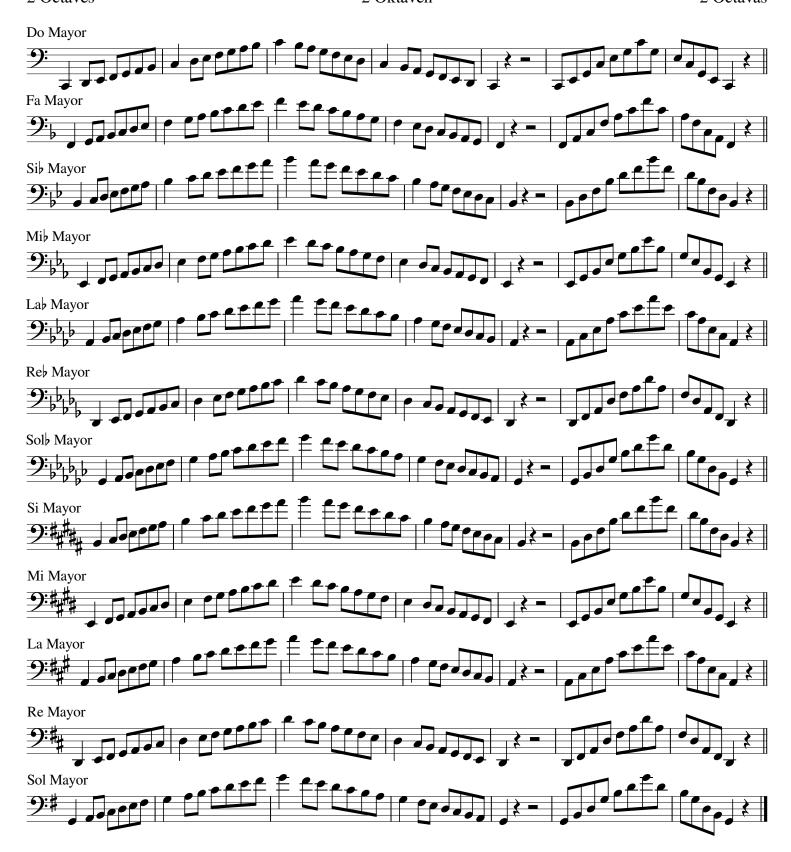


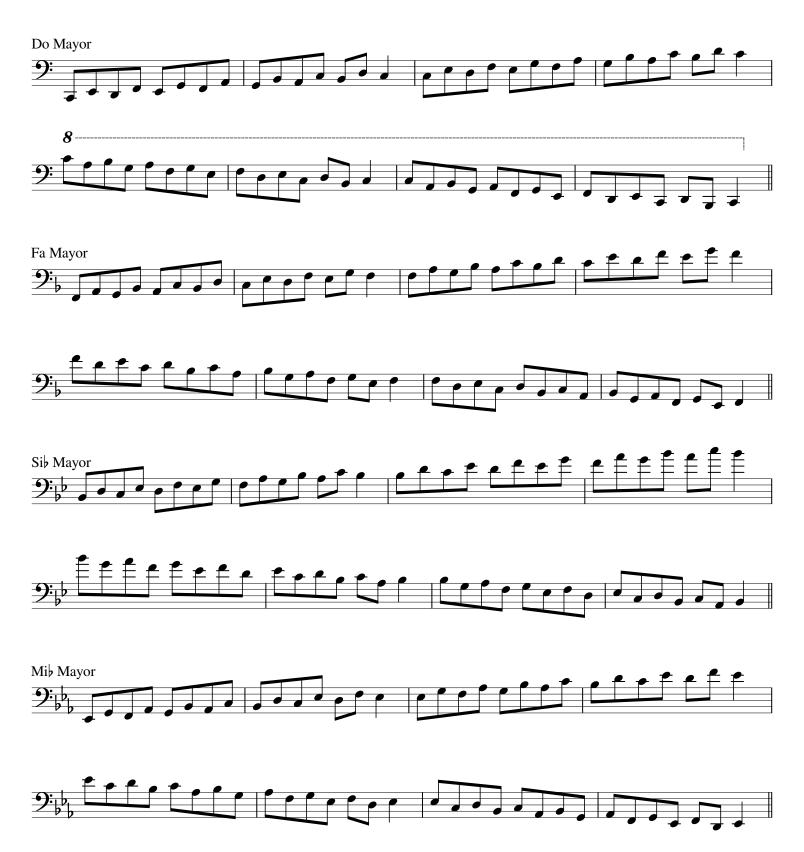


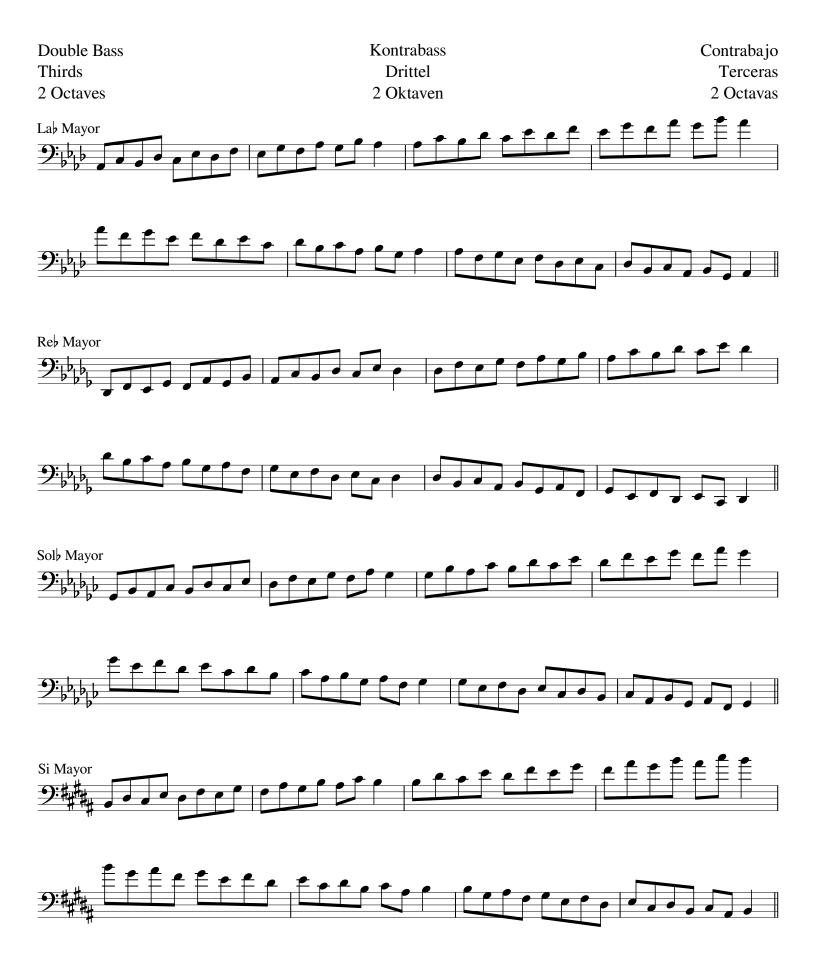


















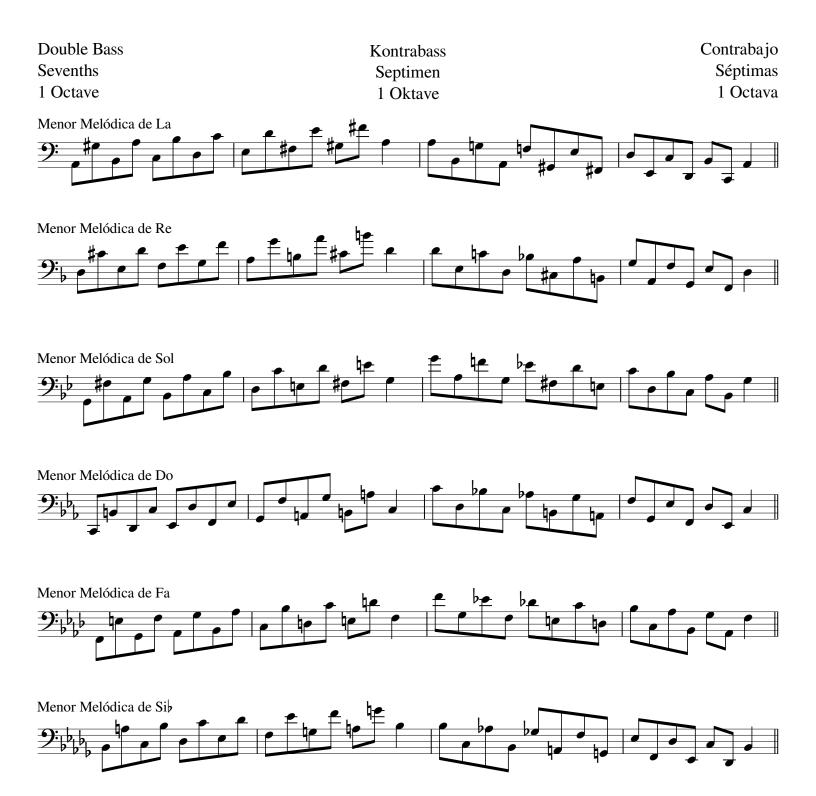
68

















Menor Melódica de Mi



Jónico de Do



Dórico de Re



Frigio de Mi









Eólico de La 9:





























www.stringexcerpts.com

Frigio de Si















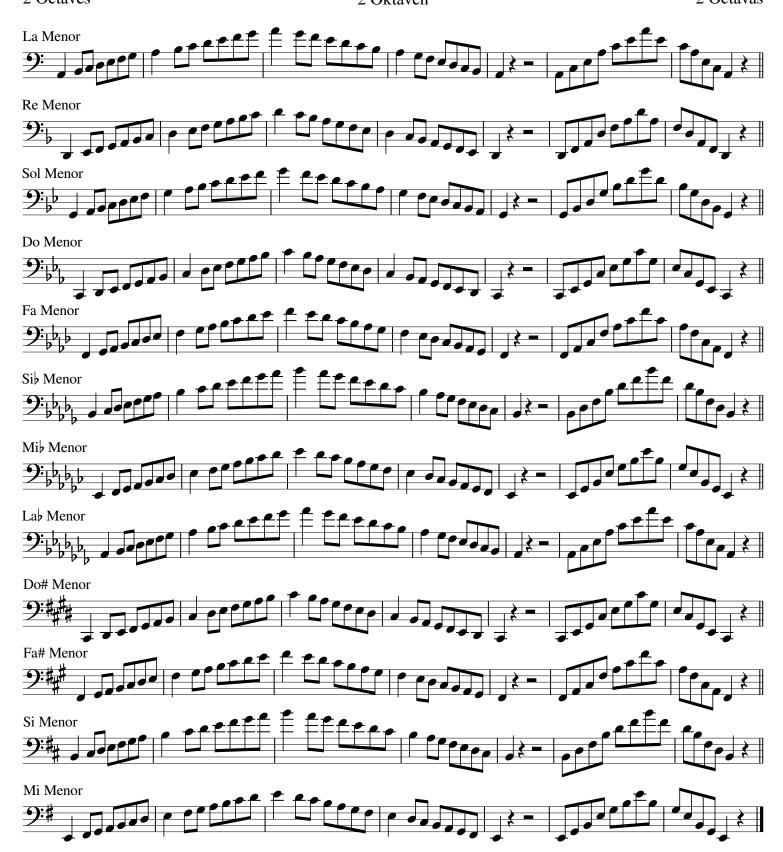
















Kontrabass Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Contrabajo Escalas Octatónicas 1 Octava



Kontrabass Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Contrabajo Escalas Octatónicas 1 Octava

Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)

Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)

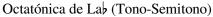


Octatónica de Sol (Semitono-Tono)

Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



Octatónica de Lab (Semitono-Tono)





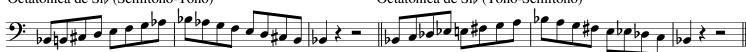
Octatónica de La (Semitono-Tono)

Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Sib (Semitono-Tono)

Octatónica de Sib (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)

Octatónica de Si (Tono-Semitono)





Octatónica de Mib (Tono-Semitono)

Kontrabass Oktatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Octatónica de Mi (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)



Octatónica de Sol (Semitono-Tono)



Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



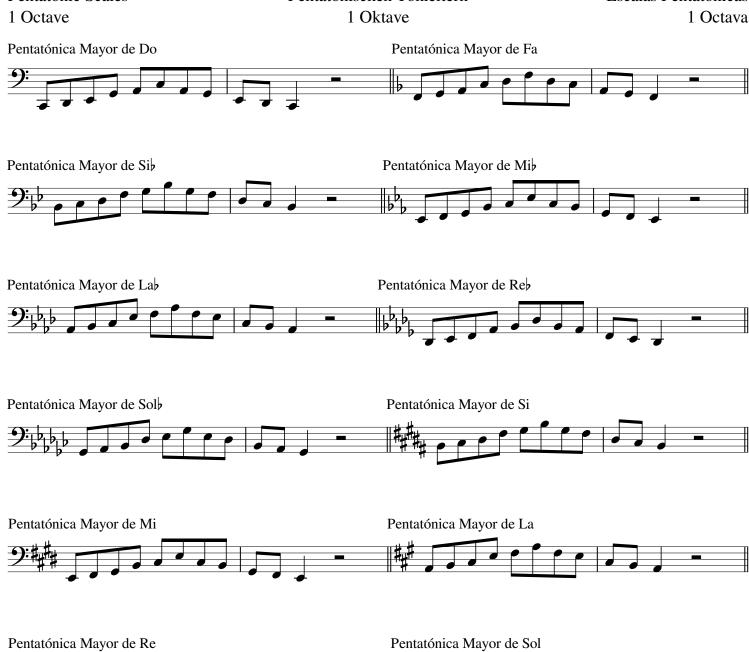


Octatónica de Si (Tono-Semitono)

Double Bass Pentatonic Scales

Kontrabass Pentatonischen Tonleitern

Contrabajo Escalas Pentatónicas



Kontrabass Pentatonischen Tonleitern 1 Oktave

Contrabajo Escalas Pentatónicas 1 Octava













Kontrabass Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Contrabajo Escalas Pentatónicas 2 Octavas













Kontrabass Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Contrabajo Escalas Pentatónicas 2 Octavas



































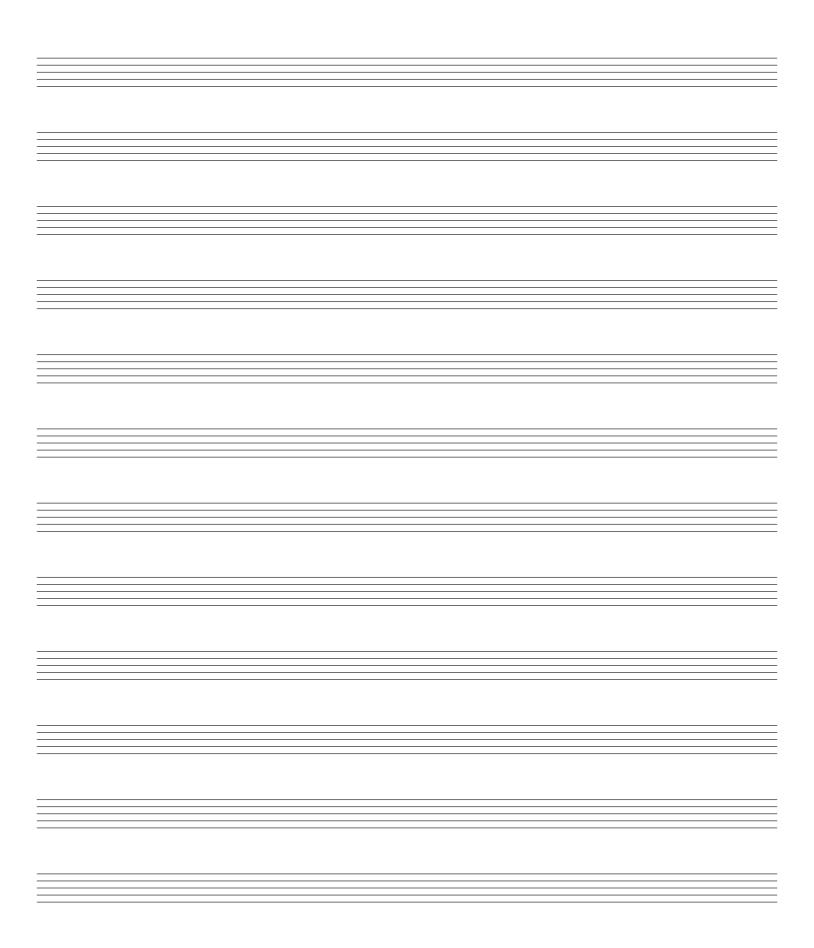






Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Contrabajo

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

stringexcerpts.com