

VIOLONCELO

ENSAYO EDICIÓN

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios).
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito















Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Augmented/Übermaßige/Aumentado







Diminished/Verminderte/Disminuido







Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores









Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes





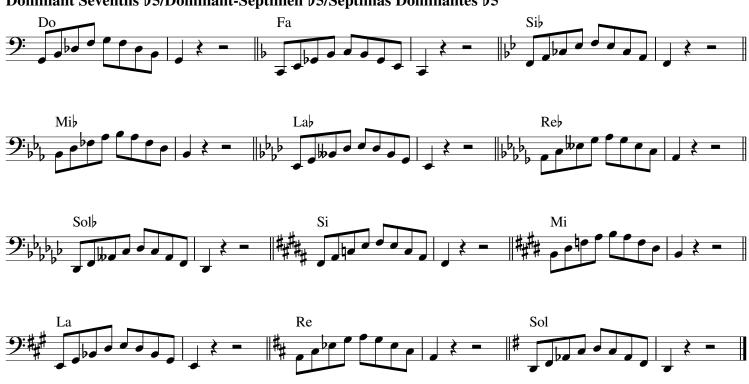




Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores

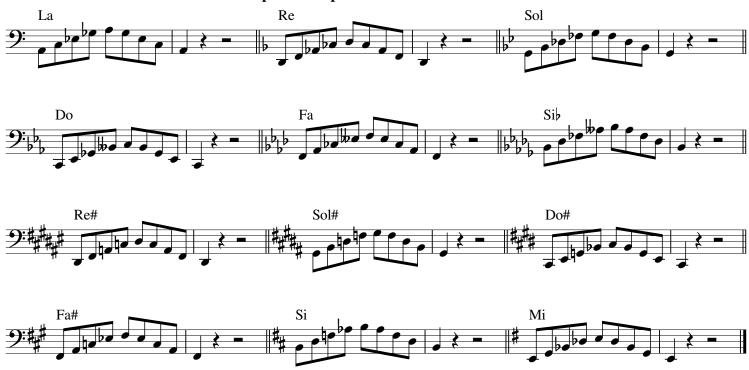


Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5





Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores







Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores

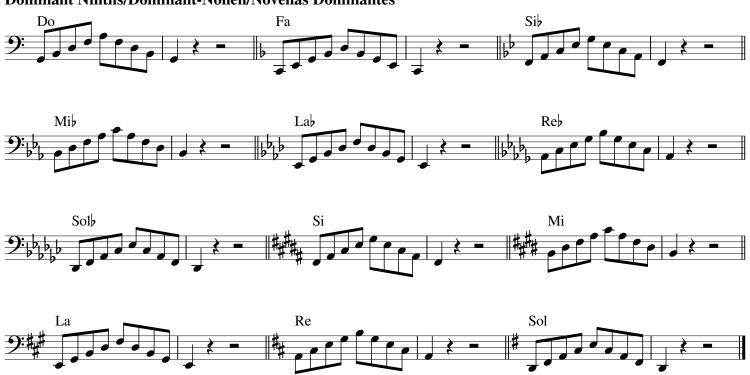




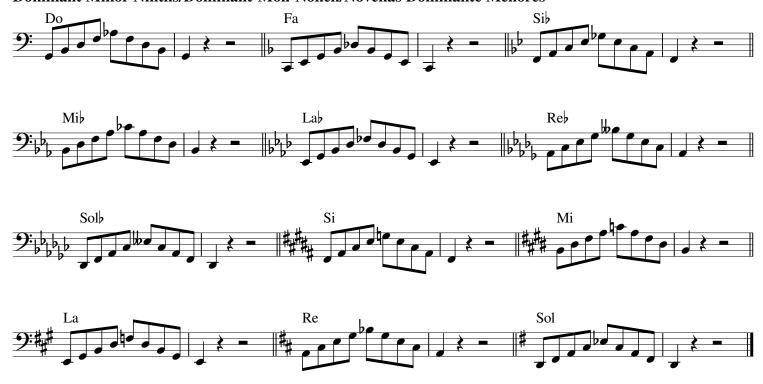




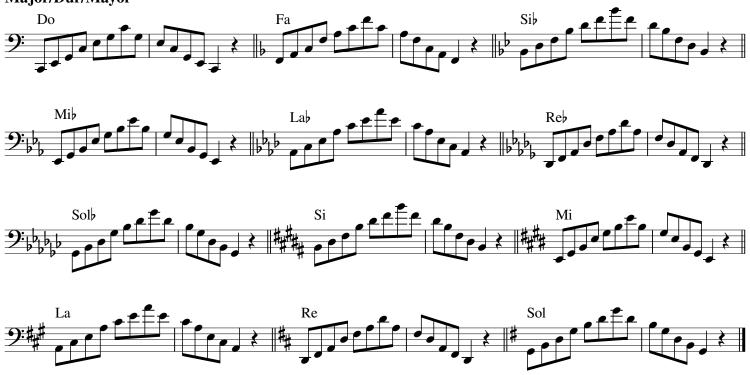
Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes



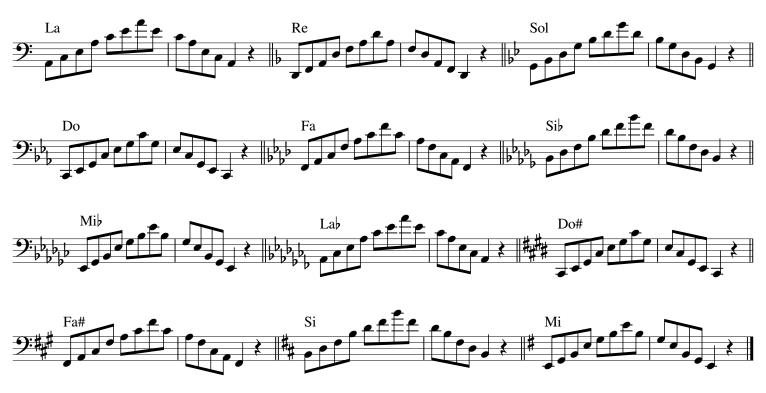
Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores



Major/Dur/Mayor

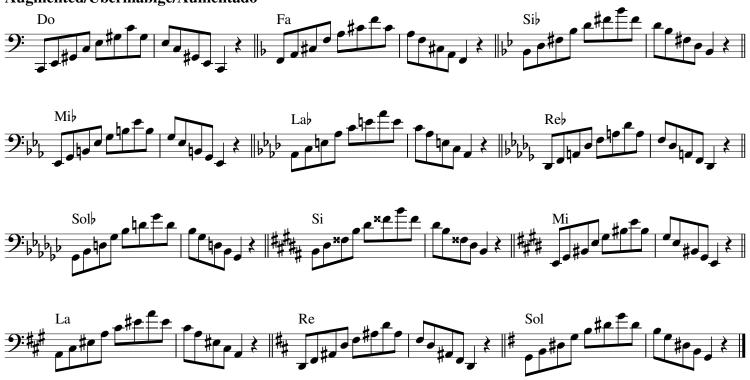


Minor/Moll/Menor

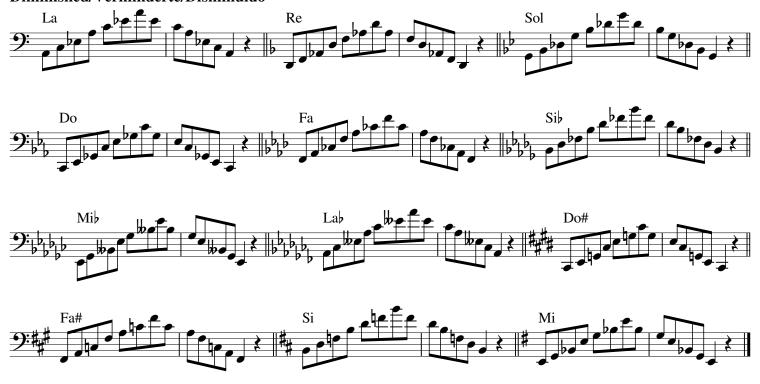


Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.





Diminished/Verminderte/Disminuido



Violoncello Arpeggios 2 Oktaven Violoncelo Arpegios 2 Octavas

Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores













Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes



Violoncello Arpeggios 2 Oktaven Violoncelo Arpegios 2 Octavas

Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Violoncello Arpeggios 2 Oktaven Violoncelo Arpegios 2 Octavas

Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas

















































































































Si Cromático















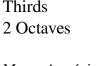




Menor Armónica de Mi

























Locrio de Do#

















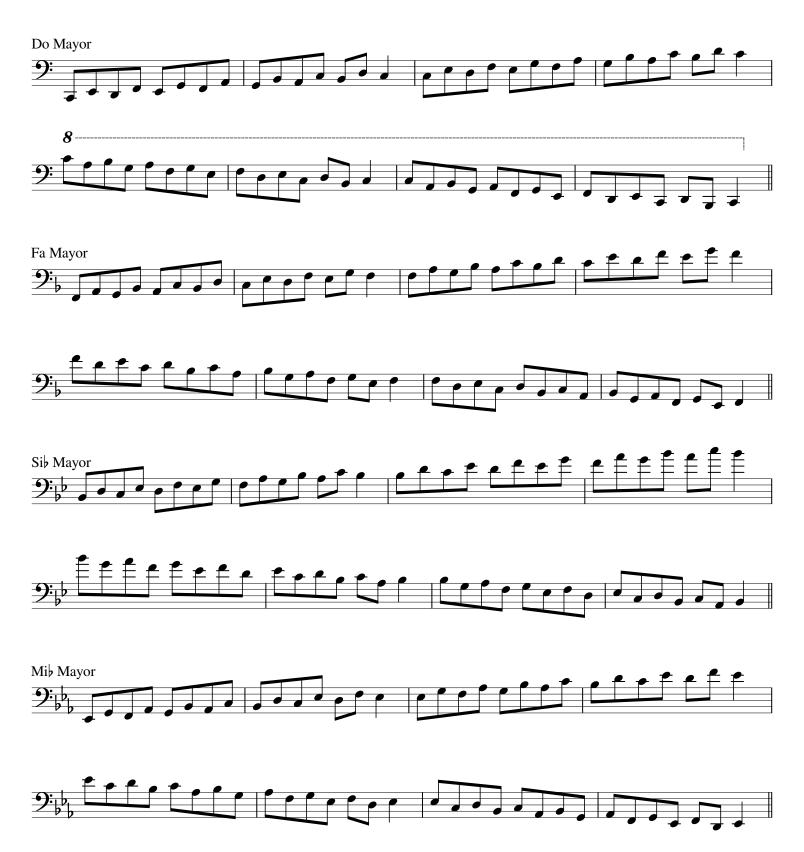


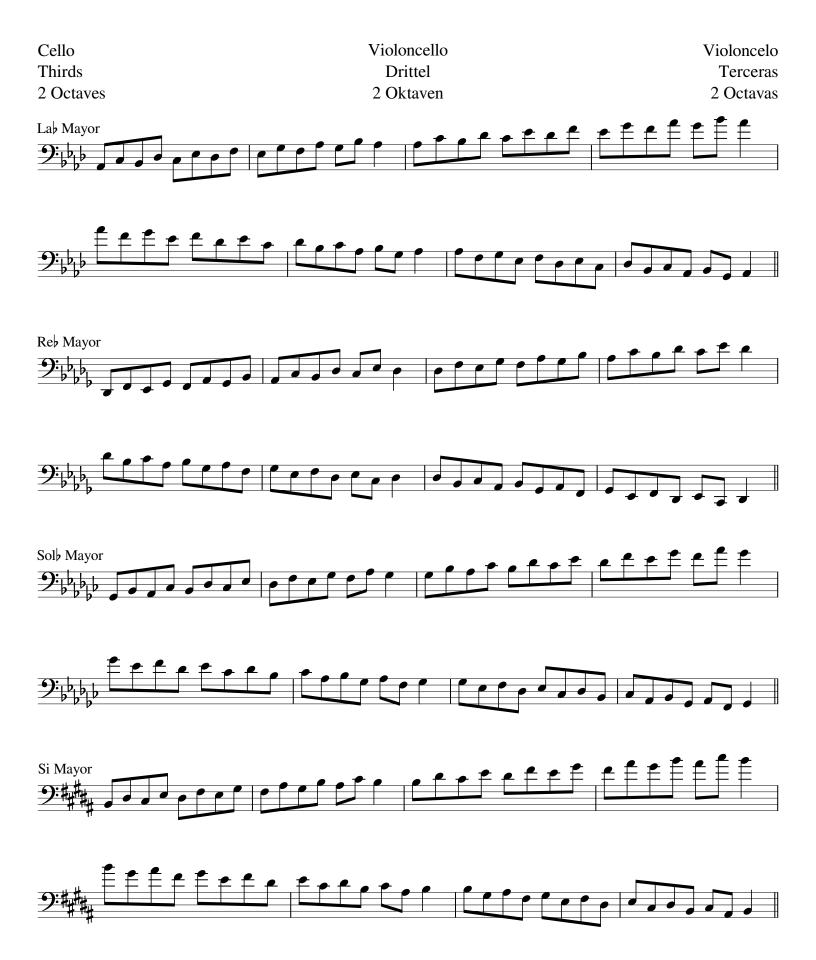
















Menor Melódica de Fa#

Menor Melódica de Si

Menor Melódica de Mi

























Dórico de Re



Frigio de Mi









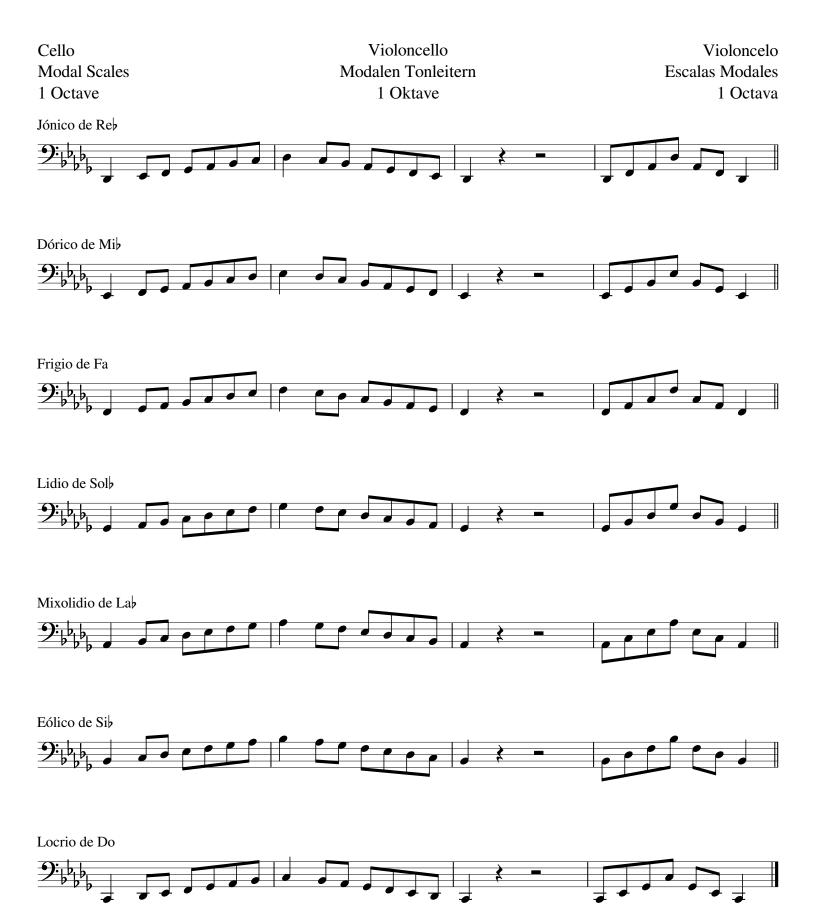






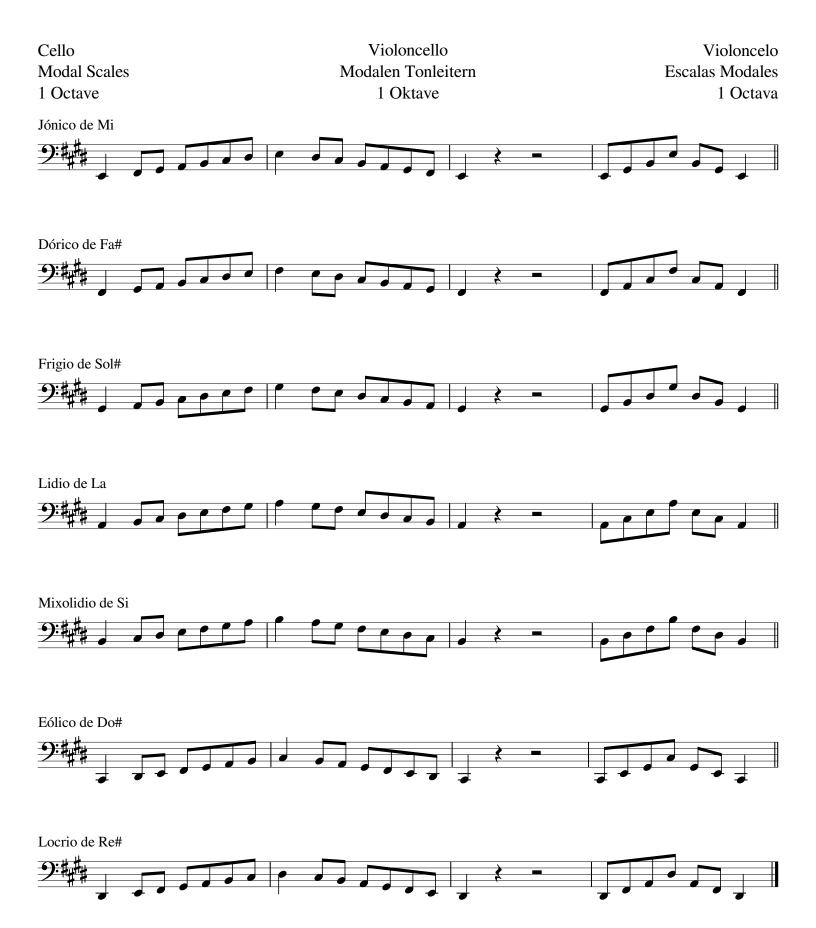




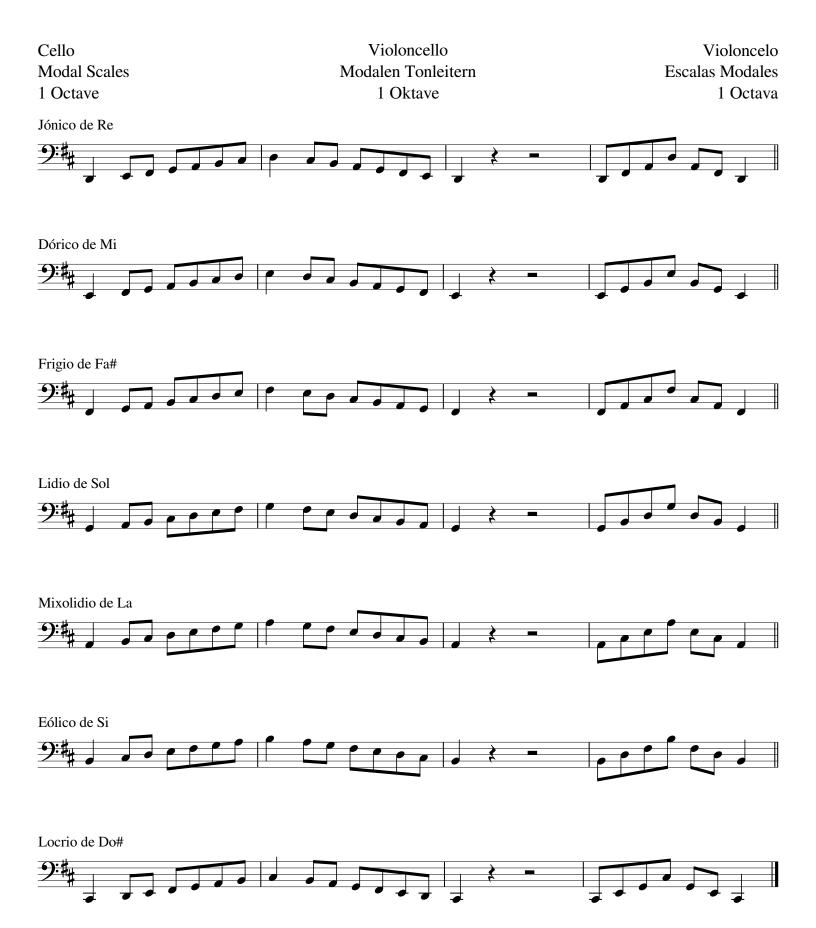
















































Violoncello Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Violoncelo Escalas Octatónicas 1 Octava



Violoncello Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Violoncelo Escalas Octatónicas 1 Octava

Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)

Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)

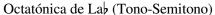


Octatónica de Sol (Semitono-Tono)

Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



Octatónica de Lab (Semitono-Tono)





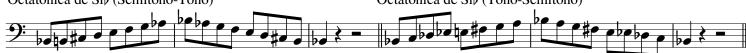
Octatónica de La (Semitono-Tono)

Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Sib (Semitono-Tono)

Octatónica de Sib (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)

Octatónica de Si (Tono-Semitono)





Violoncello Oktatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Violoncelo Escalas Octatónicas 2 Octavas

Octatónica de Mi (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)



Octatónica de Sol (Semitono-Tono)



Octatónica de Sol (Tono-Semitono)

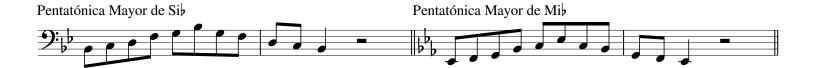




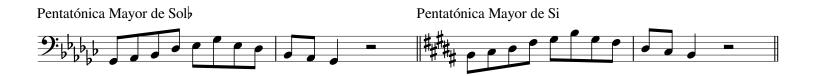
Pentatónica Mayor de Do

Pentatónica Mayor de Fa











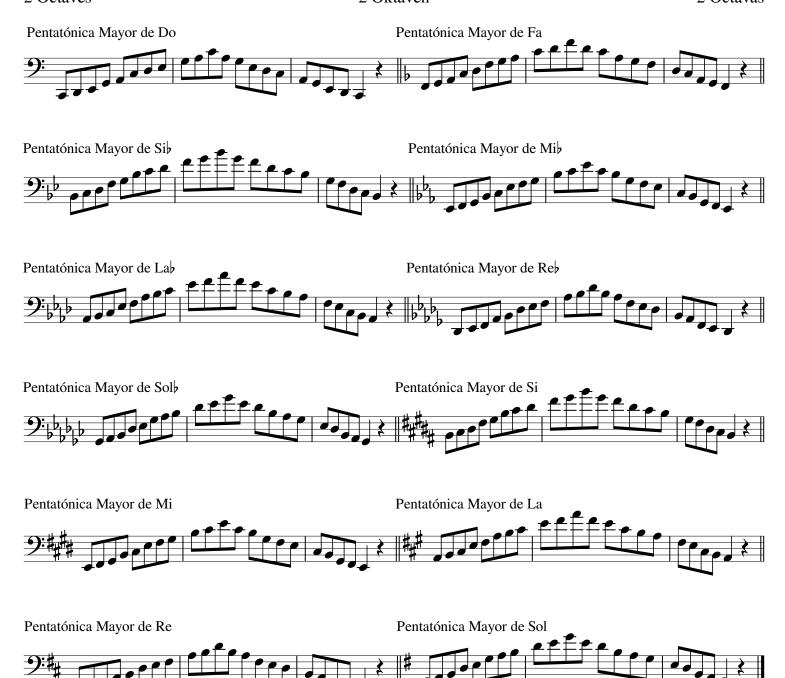


Pentatónica Menor de Mi

Pentatónica Menor de Si

Violoncello Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Violoncelo Escalas Pentatónicas 2 Octavas















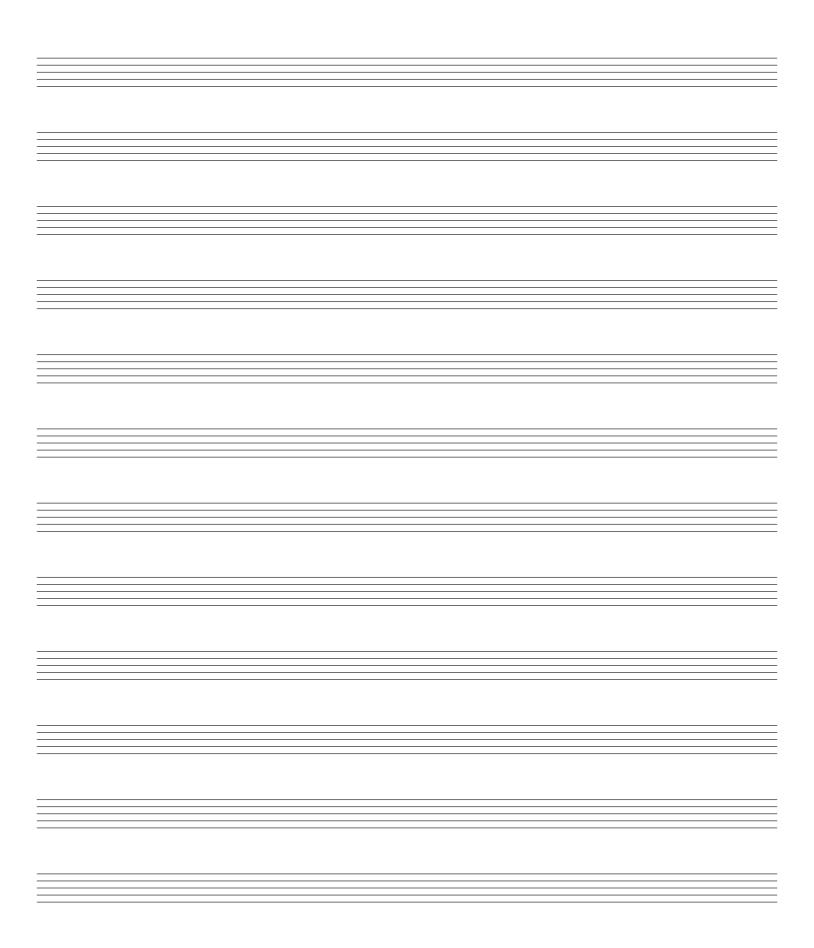






Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Violoncelo

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

stringexcerpts.com