

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios)
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito















Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Augmented/Übermaßige/Aumentado







Diminished/Verminderte/Disminuido







Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores









Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes





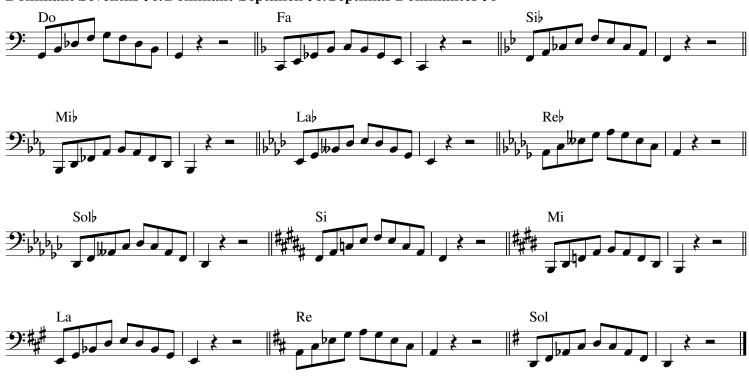




Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



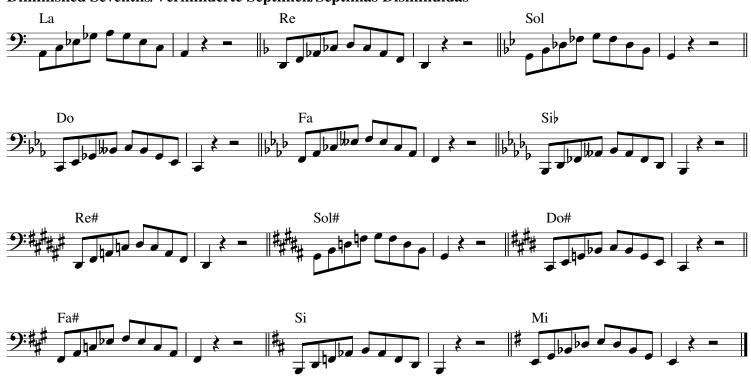
Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores









Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores









Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes



Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores

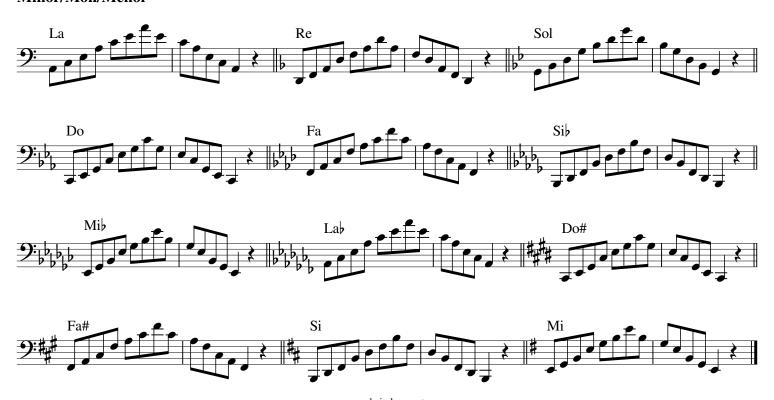


8

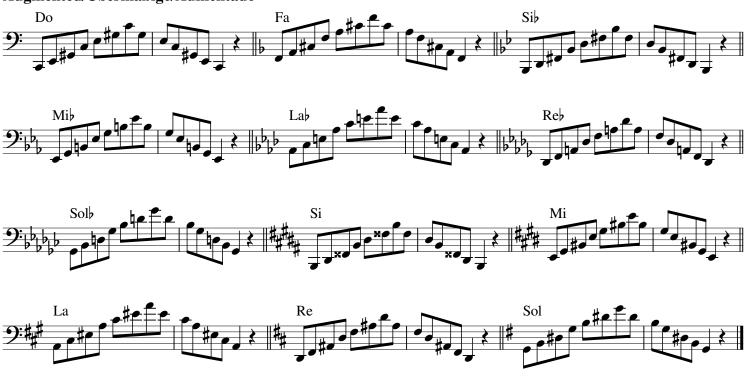
Major/Dur/Mayor



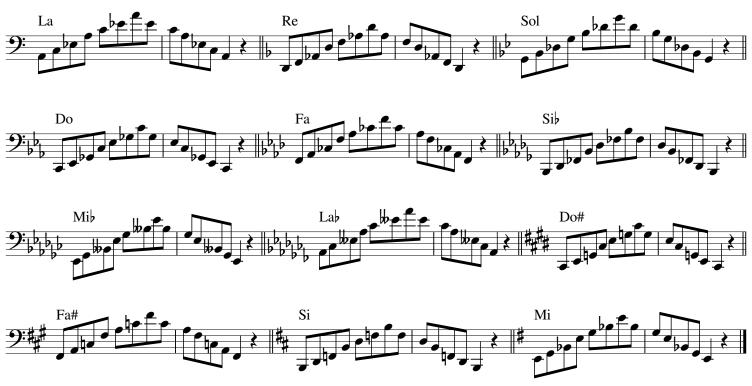
Minor/Moll/Menor



Augmented/Übermaßige/Aumentado



Diminished/Verminderte/Disminuido



Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores













Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes













Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



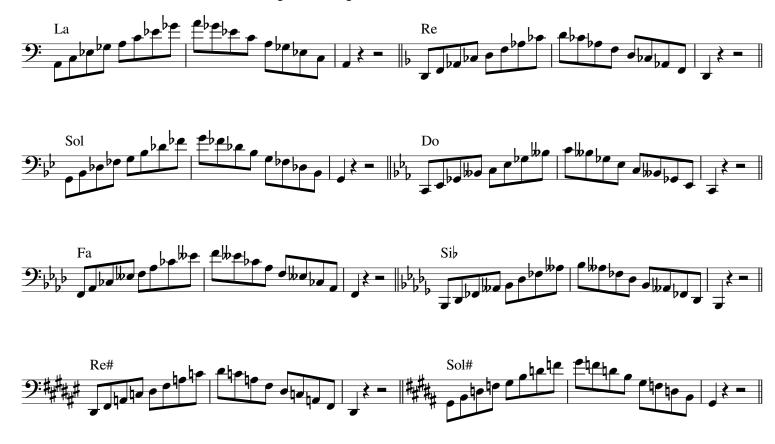
Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas























































































Dórico de Mi

Dórico de La























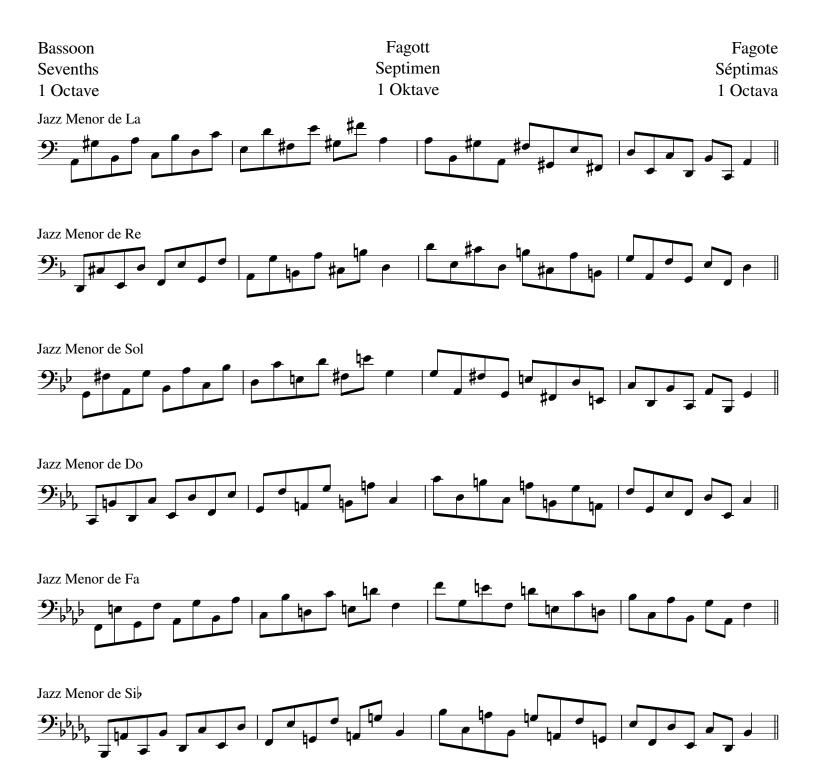


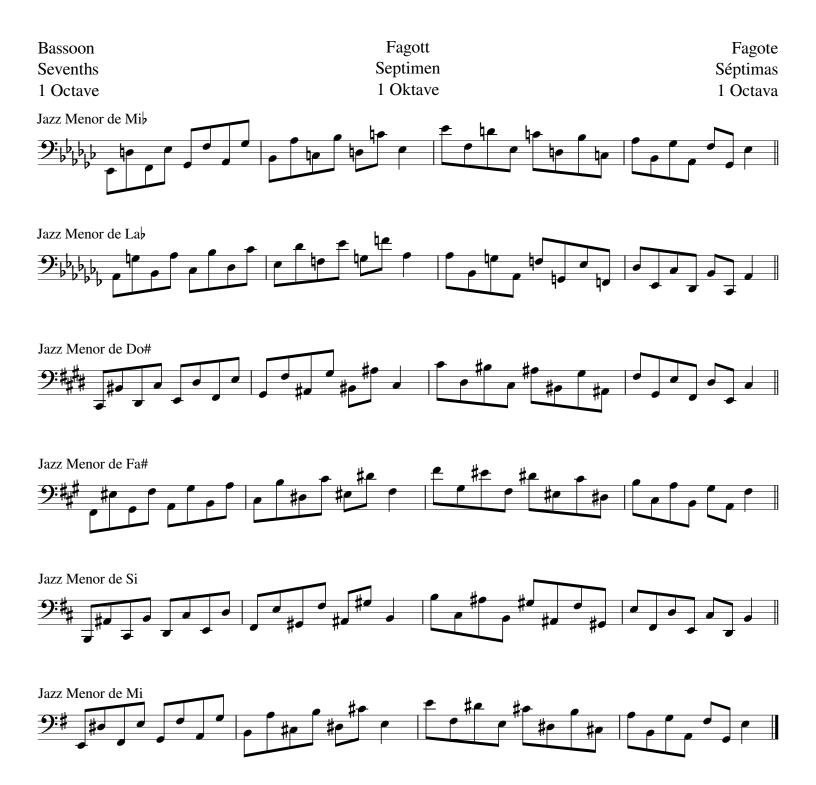
























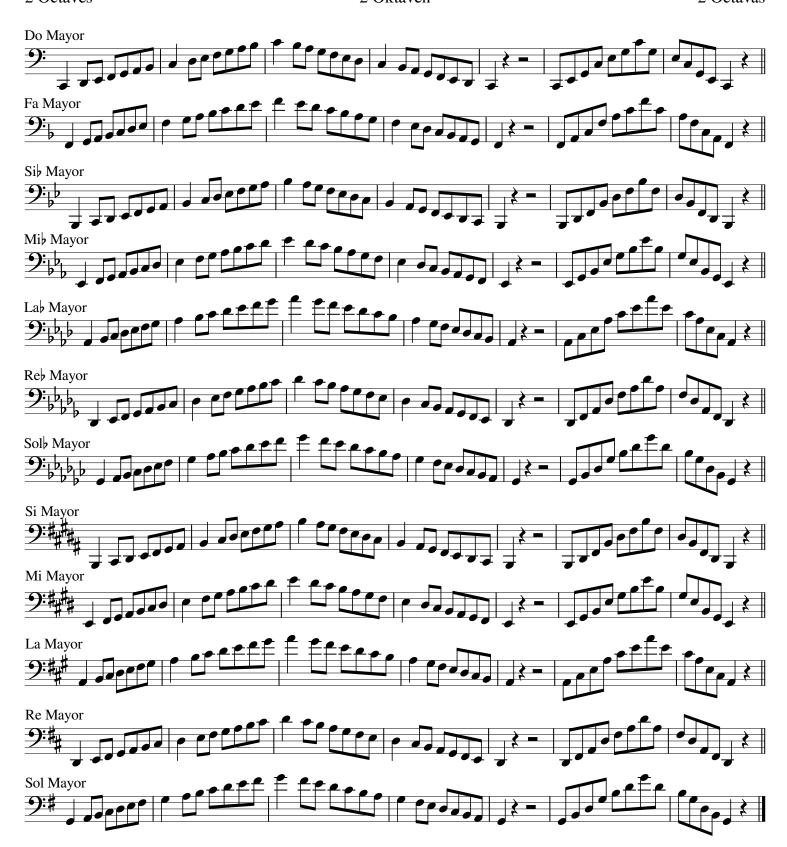


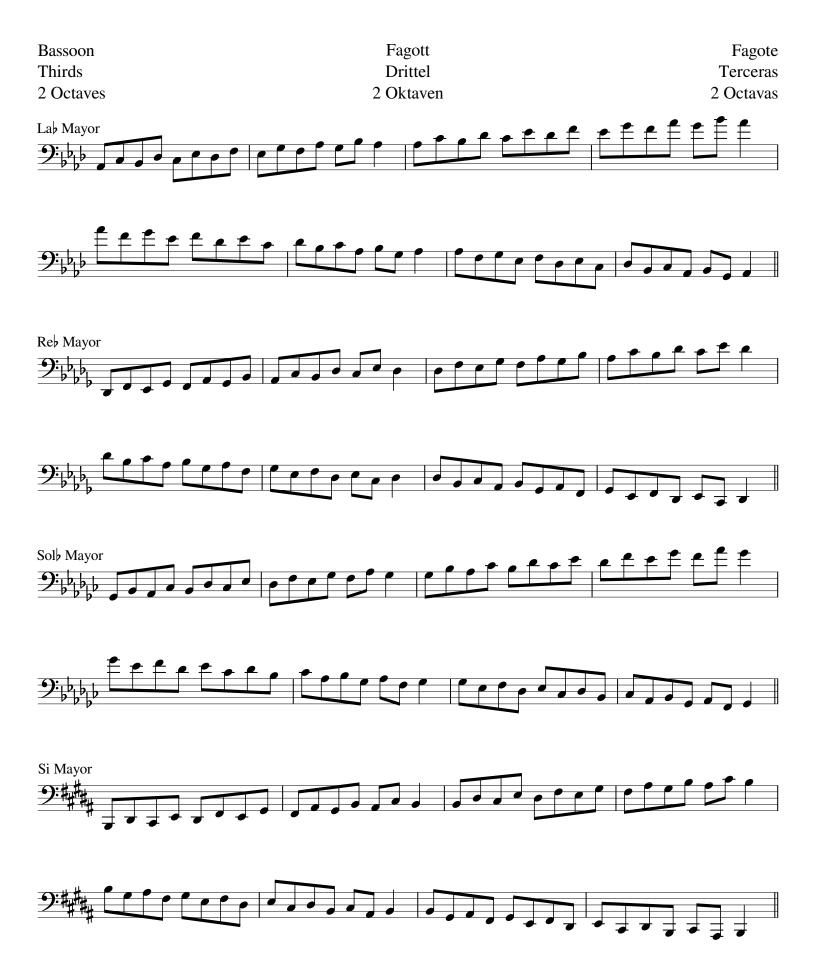


54



































Jónico de Do

















Fagote

1 Octava









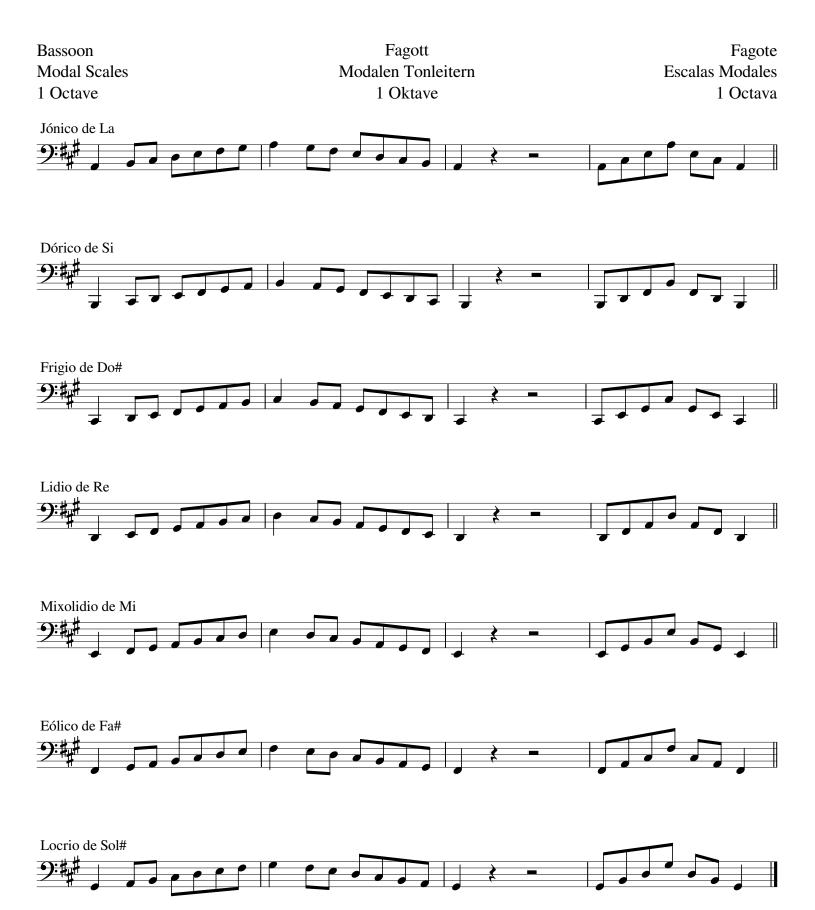




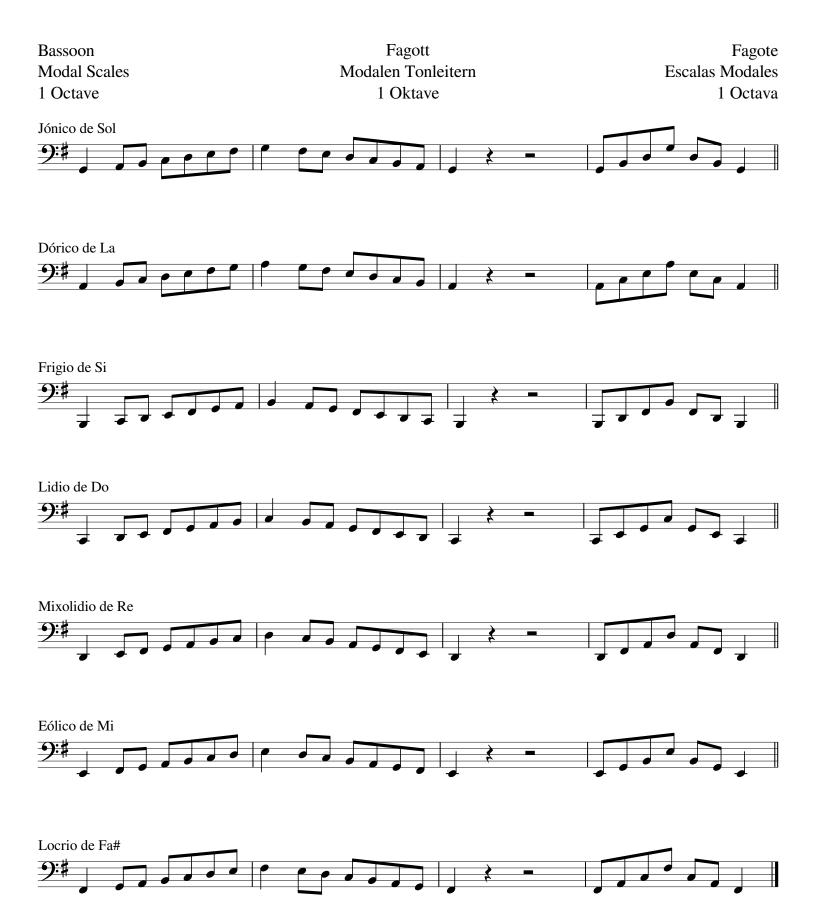


































96









Fagott Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Fagote Escalas Octatónicas 1 Octava



Fagott Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Fagote Escalas Octatónicas 1 Octava



Octatónica de Do (Semitono-Tono)



Octatónica de Do (Tono-Semitono)



Octatónica de Do# (Semitono-Tono)



Octatónica de Do# (Tono-Semitono)



Octatónica de Re (Semitono-Tono)



Octatónica de Re (Tono-Semitono)



Octatónica de Mib (Semitono-Tono)



Octatónica de Mi

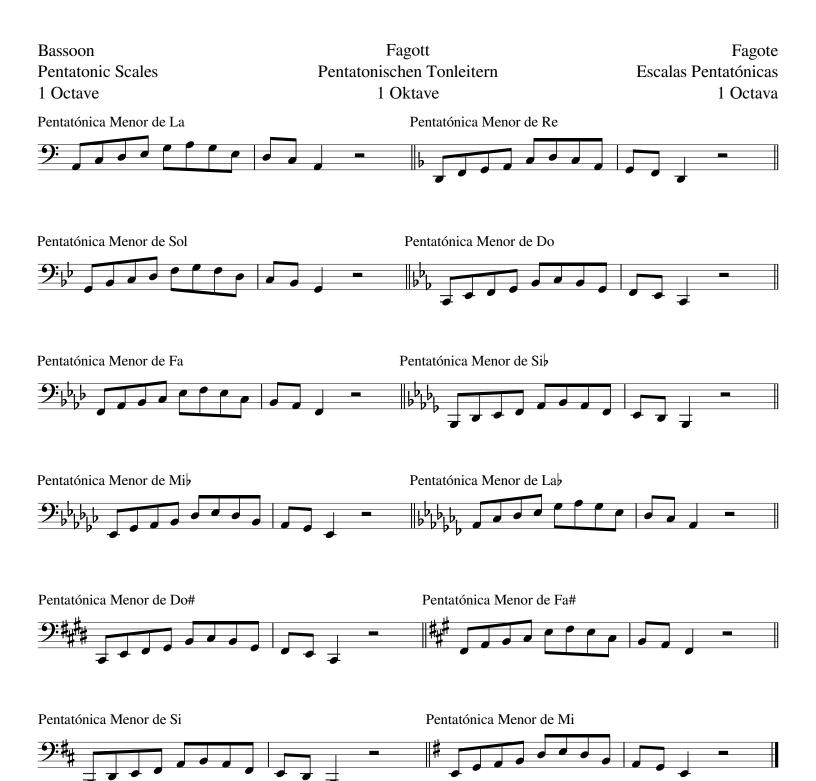
(Tono-Semitono)











Fagott Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Fagote Escalas Pentatónicas 2 Octavas













Fagott Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Fagote Escalas Pentatónicas 2 Octavas





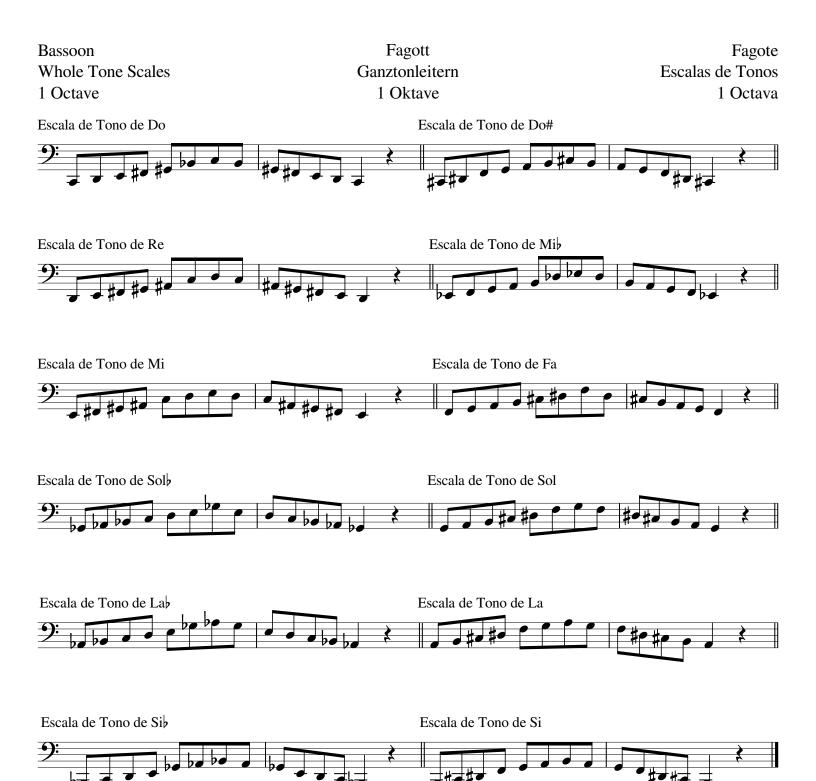












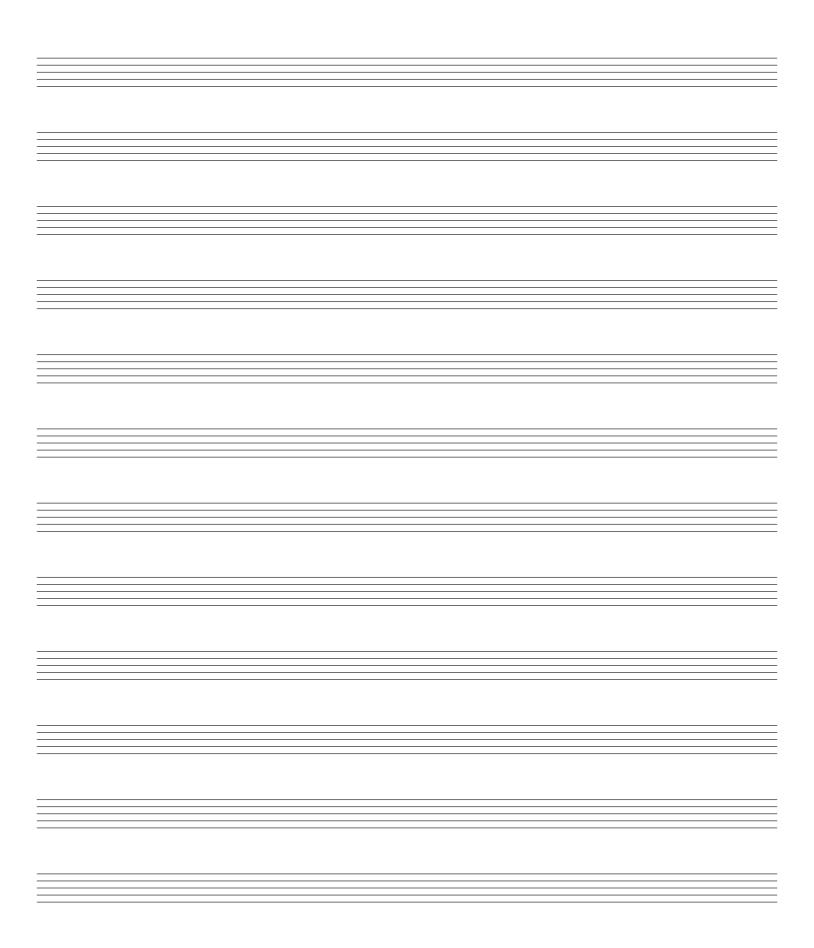


Escala de Tono de Fa



Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Fagote

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

woodwindexcerpts.com