

ENSAYO EDICIÓN

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios)
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito















Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Violine Arpeggios 1 Oktave Violín Arpegios 1 Octava

Augmented/Übermaßige/Aumentado







Diminished/Verminderte/Disminuido



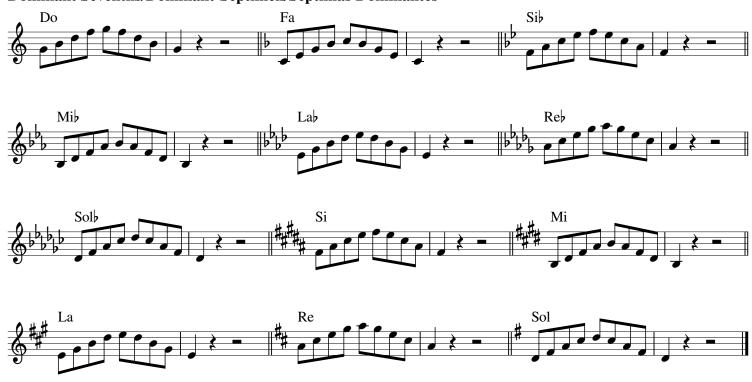




Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores



Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes



Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores



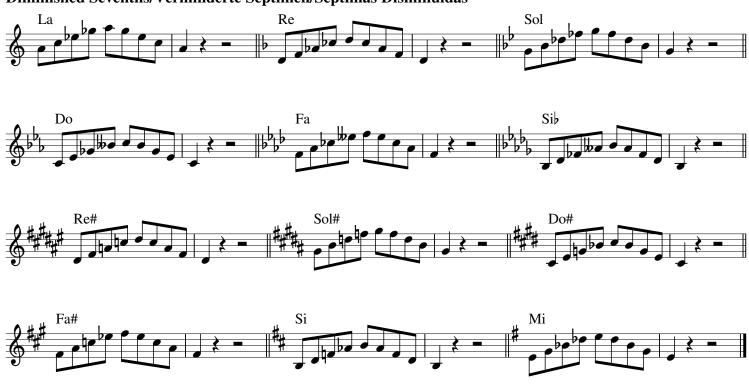
Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



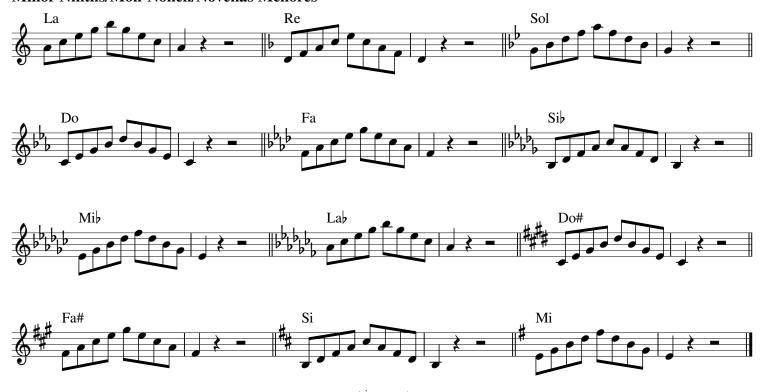
Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas



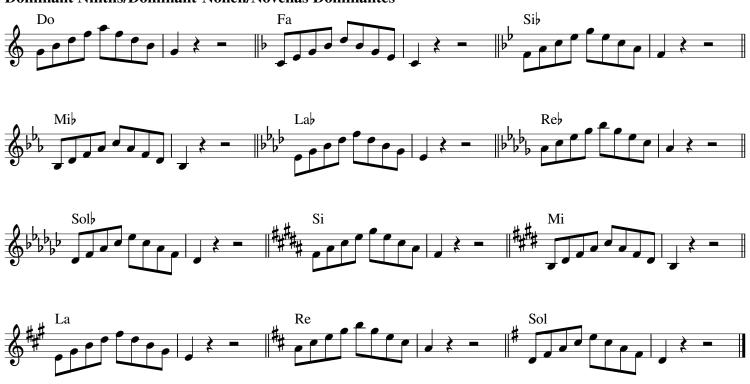
Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores



Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores



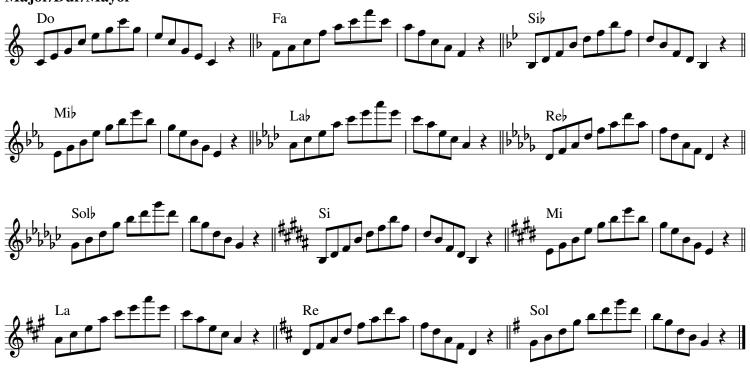
Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes



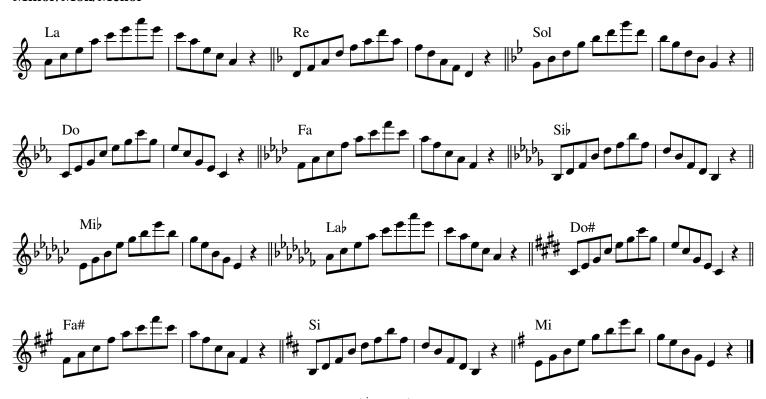
Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores







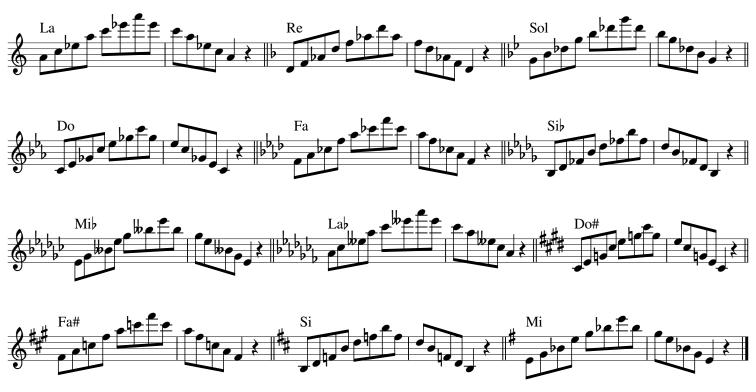
Minor/Moll/Menor







Diminished/Verminderte/Disminuido



Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores













Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes



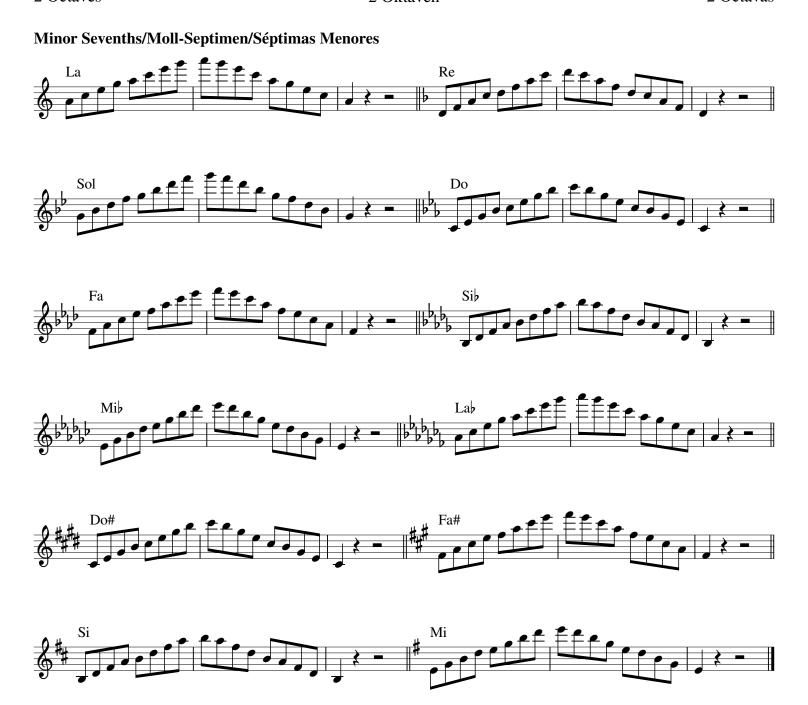












Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5



Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas



Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas







La Mayor

Mi Mayor































































28















































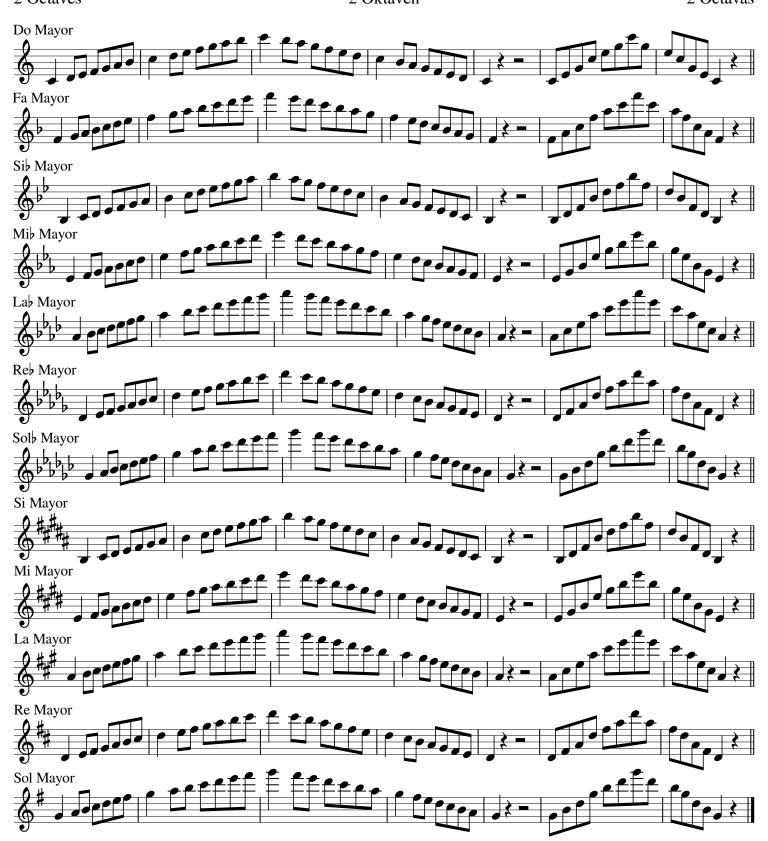


























64













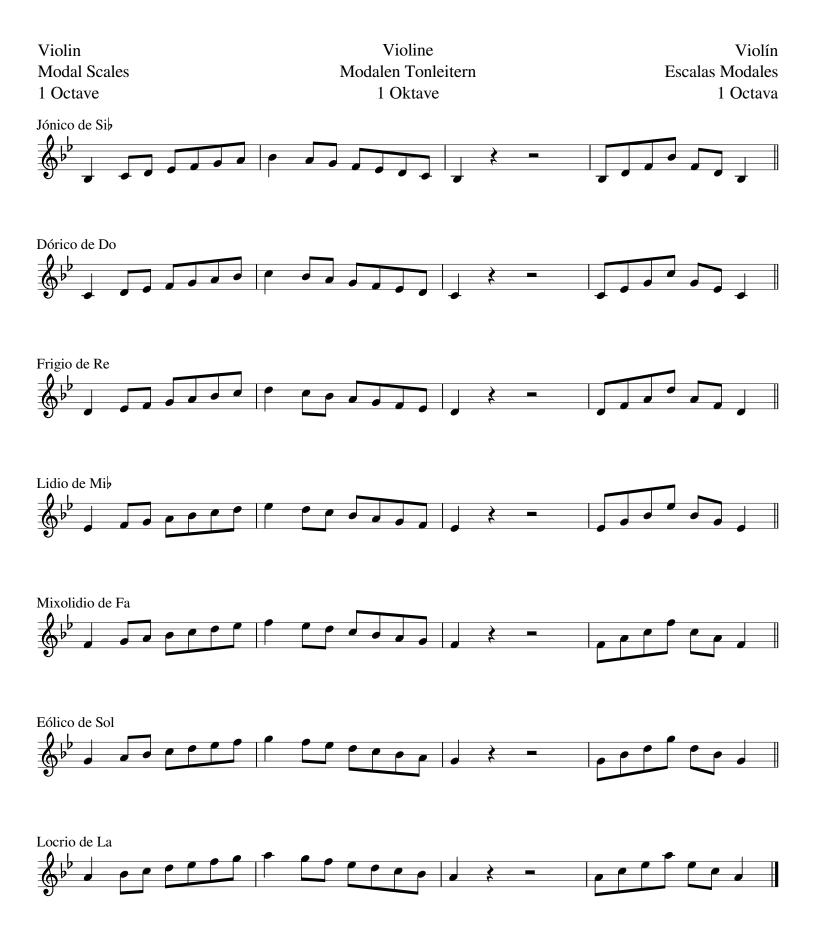






































Mixolidio de Re





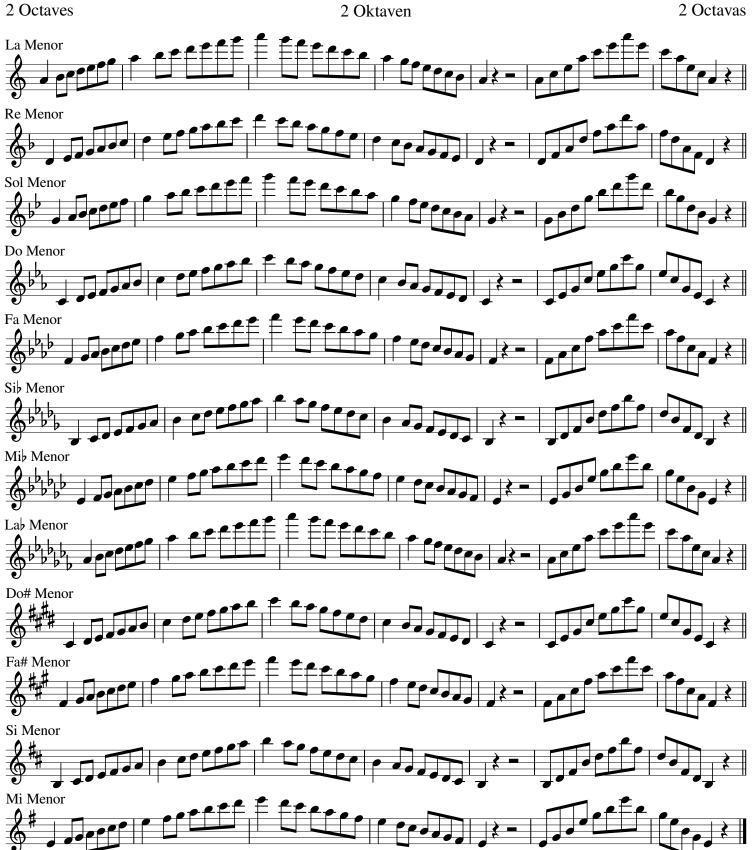


















Violine Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Violín Escalas Octatónicas 1 Octava



Violine Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave















Octatónica de Sib (Semitono-Tono)



Octatónica de Sib (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)



Octatónica de Si (Tono-Semitono)





Pentatónica Menor de Mi

Pentatónica Menor de Si

Violine Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Violín Escalas Pentatónicas 2 Octavas













Violine Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Violín Escalas Pentatónicas 2 Octavas































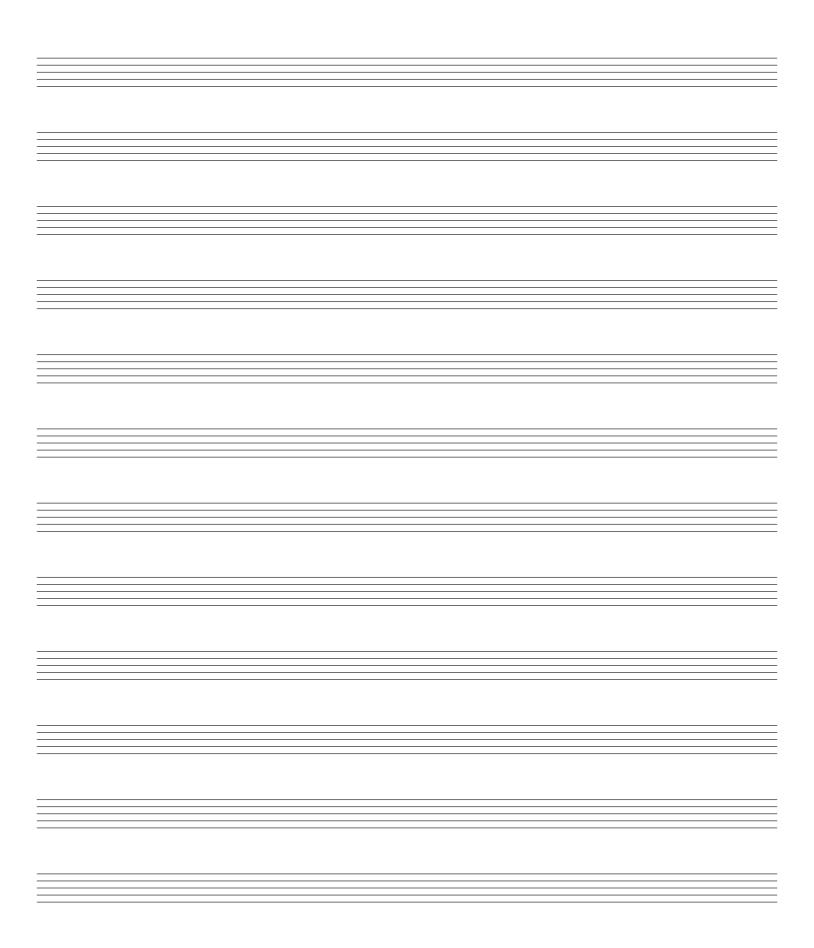






Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Violín

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

stringexcerpts.com