

ENSAYO EDICIÓN

GRABADO POR R. L. ROY

Contenido

Escalas Alteradas (Altered Scales)
Arpegios (Arpeggios)
Escalas Bebop (Bebop Scales)
Escalas de Blues (Blues Scales)
Escalas Cromáticas (Chromatic Scales)
Escalas Dóricas (Dorian Scales)
Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales)
Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales)
Escalas Locrias (Locrian Scales)
Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales)
Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales)
Escalas Lidias (Lydian Scales)
Escalas Mayores (Major Scales)
Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales)
Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales)
Escalas Modales (Modal Scales)
Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales)
Escalas Octatónicas (Octatonic Scales)
Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales)
Escalas Frigias (Phrygian Scales)
Escalas de Tonos (Whole Tone Scales)
Diario de Práctica
Papel Manuscrito















Major/Dur/Mayor







Minor/Moll/Menor







Augmented/Übermaßige/Aumentado







Diminished/Verminderte/Disminuido







Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores









Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes









Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores









Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5









Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas







Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas









Major Ninths/Dur-Nonen/Novenas Mayores









Minor Ninths/Moll-Nonen/Novenas Menores









Dominant Ninths/Dominant-Nonen/Novenas Dominantes







Dominant Minor Ninths/Dominant-Moll-Nonen/Novenas Dominante Menores









Major/Dur/Mayor









Minor/Moll/Menor









Augmented/Übermaßige/Aumentado









Diminished/Verminderte/Disminuido









Major Sevenths/Dur-Septimen/Séptimas Mayores













Dominant Sevenths/Dominant-Septimen/Séptimas Dominantes













Minor Sevenths/Moll-Septimen/Séptimas Menores













Dominant Sevenths b5/Dominant-Septimen b5/Séptimas Dominantes b5













Half-Diminished Sevenths/Halben-Verminderte Septimen/Séptimas Medio Disminuidas













Diminished Sevenths/Verminderte Septimen/Séptimas Disminuidas





































































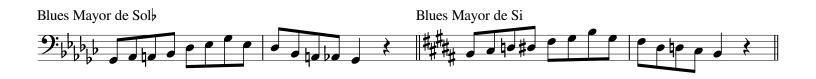






























29













Puede copiar, modificar, distribuir e interpretar la obra, incluso para propósitos comerciales, sin pedir permiso.











42











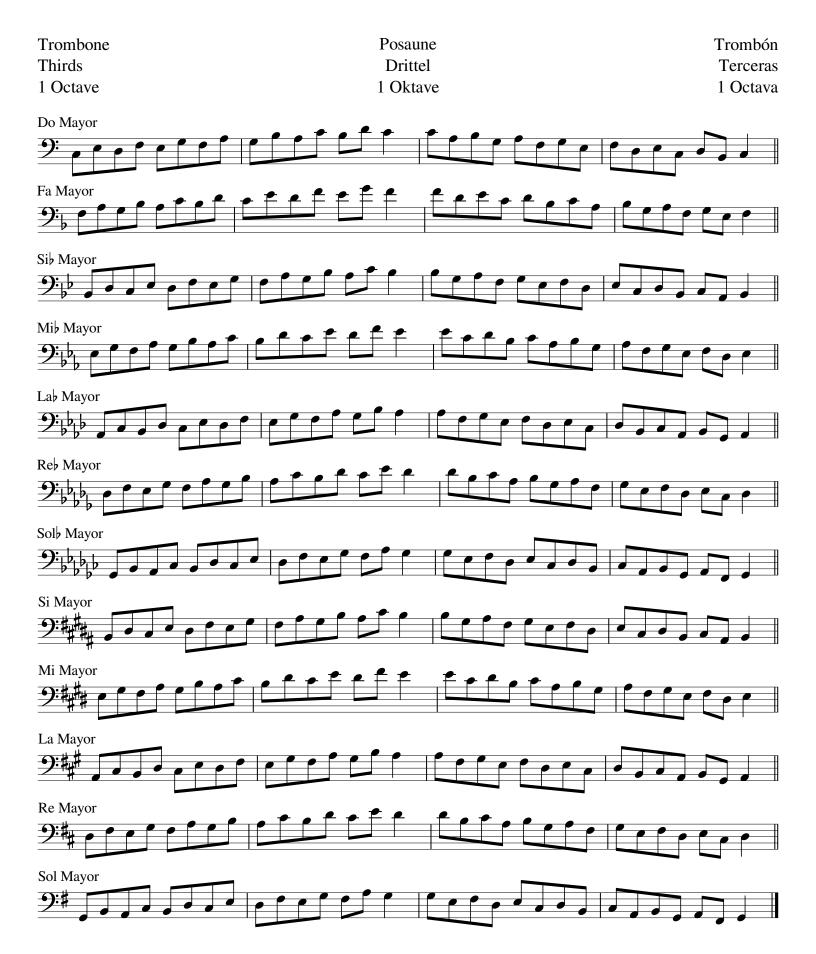




Lidio Dominante de Re





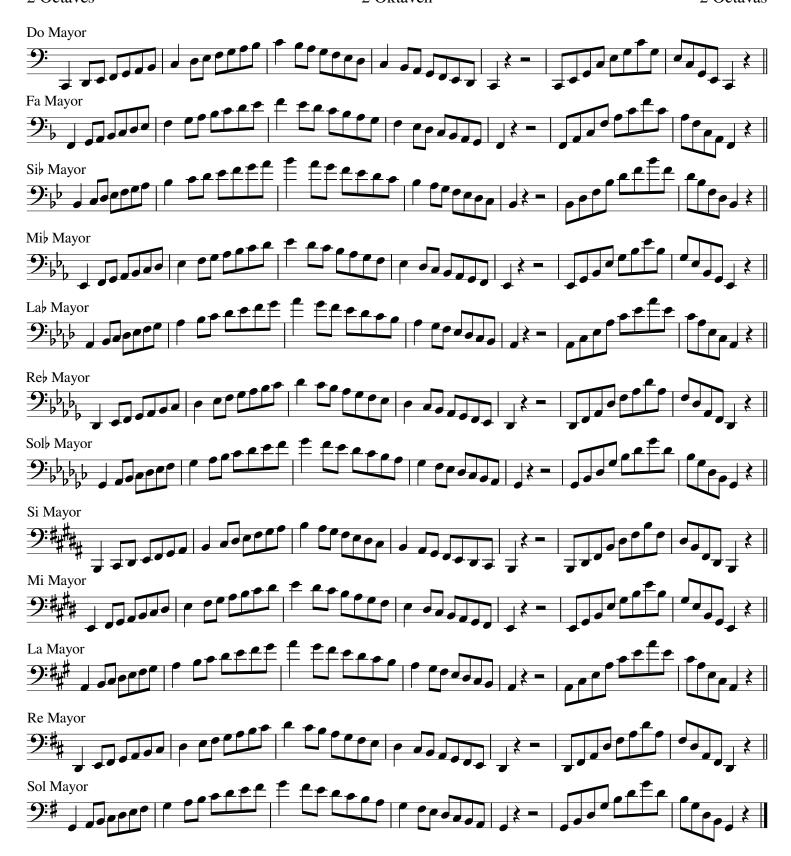




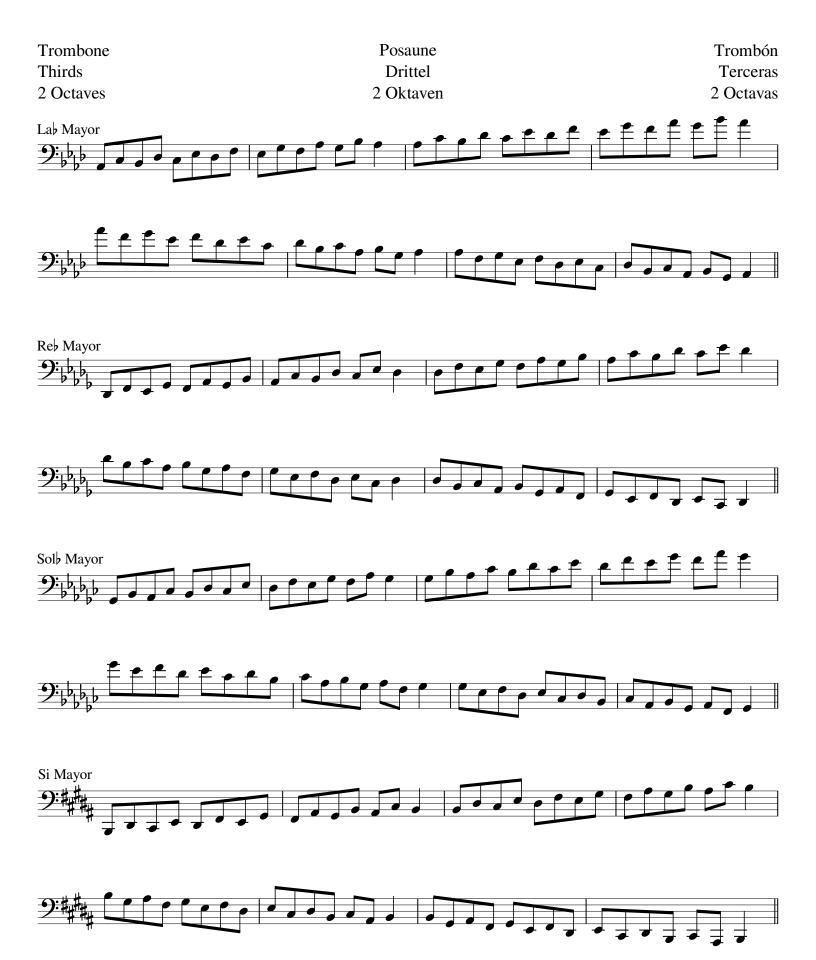




















Menor Melódica de Fa



63













Menor Melódica de Lab







72





















Locrio de Mi



Posaune Modalen Tonleitern 1 Oktave

Trombón Escalas Modales 1 Octava





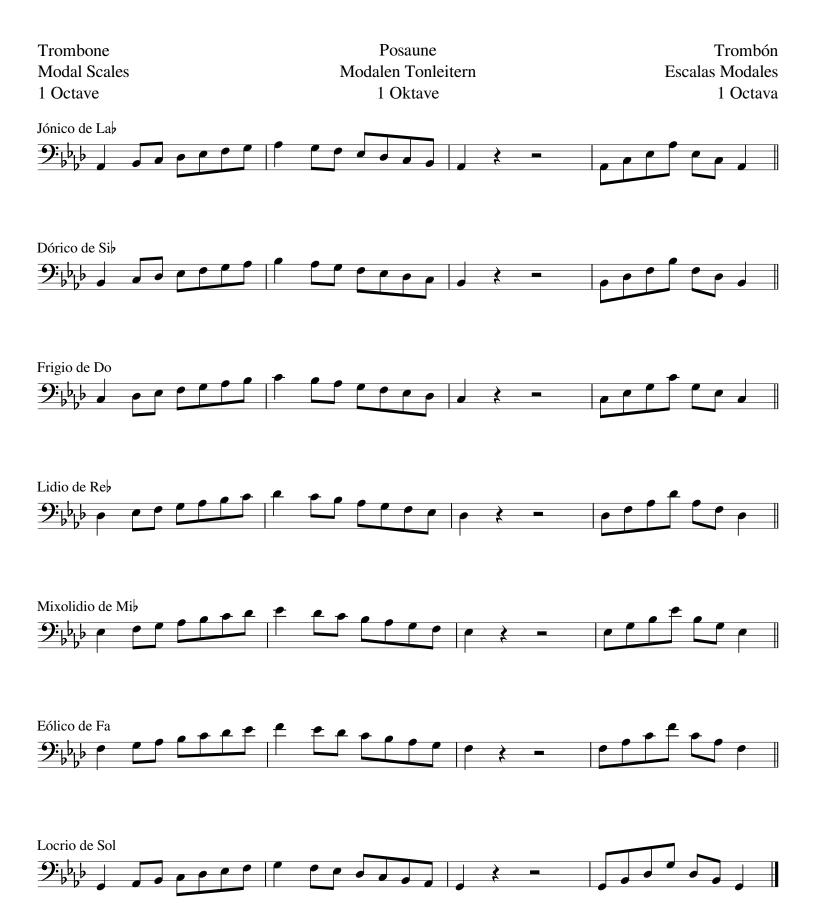




























Eólico de Sol#









































Mixolidio de Re









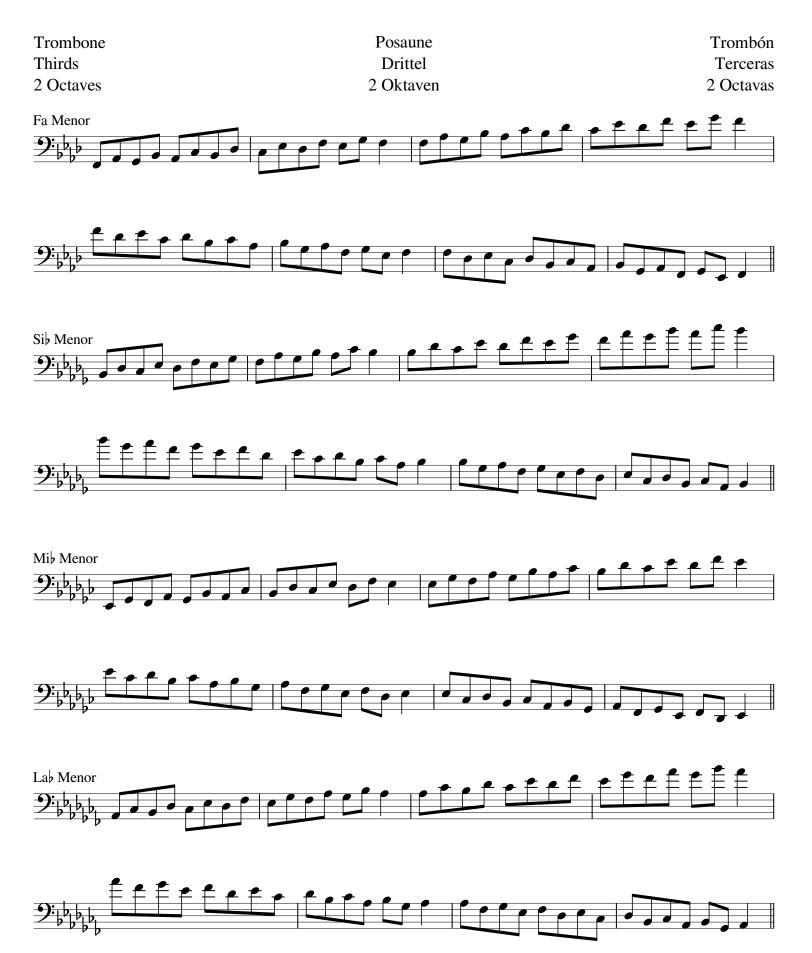














Posaune Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Trombón Escalas Octatónicas 1 Octava

Octatónica de Do (Semitono-Tono)

Octatónica de Do (Tono-Semitono)



Octatónica de Do# (Semitono-Tono)

Octatónica de Do# (Tono-Semitono)



Octatónica de Re (Semitono-Tono)

Octatónica de Re (Tono-Semitono)



Octatónica de Mi

(Semitono-Tono)

Octatónica de Mi

(Tono-Semitono)



Octatónica de Mi (Semitono-Tono)

Octatónica de Mi (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa (Semitono-Tono)

Octatónica de Fa (Tono-Semitono)



Posaune Oktatonischen Tonleitern 1 Oktave

Trombón Escalas Octatónicas 1 Octava

Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)

Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)



Octatónica de Sol (Semitono-Tono)

Octatónica de Sol (Tono-Semitono)



Octatónica de Lab (Semitono-Tono)

Octatónica de Lab (Tono-Semitono)



Octatónica de La (Semitono-Tono)

Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Sib (Semitono-Tono)

Octatónica de Sib (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)

Octatónica de Si (Tono-Semitono)



Octatónica de Do (Semitono-Tono)



Octatónica de Do (Tono-Semitono)



Octatónica de Do# (Semitono-Tono)



Octatónica de Do# (Tono-Semitono)



Octatónica de Re (Semitono-Tono)



Octatónica de Re (Tono-Semitono)



Octatónica de Mib (Semitono-Tono)



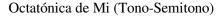
Octatónica de Mi

(Tono-Semitono)

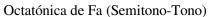


Octatónica de Mi (Semitono-Tono)











Octatónica de Fa (Tono-Semitono)



Octatónica de Fa# (Semitono-Tono)



Octatónica de Fa# (Tono-Semitono)

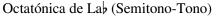


Octatónica de Sol (Semitono-Tono)



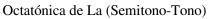
Octatónica de Sol (Tono-Semitono)













Octatónica de La (Tono-Semitono)



Octatónica de Sib (Semitono-Tono)



Octatónica de Sib (Tono-Semitono)



Octatónica de Si (Semitono-Tono)

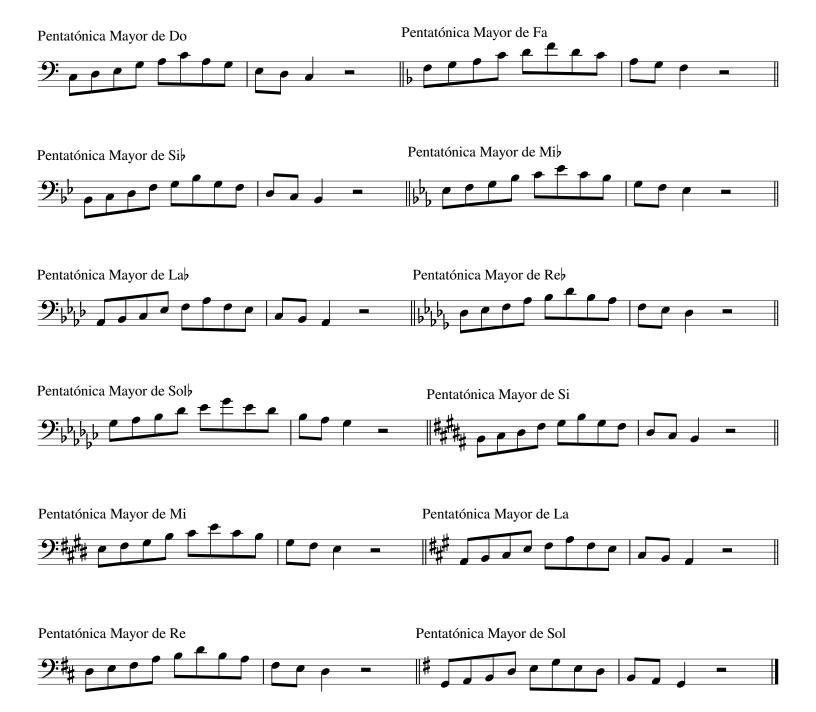


Octatónica de Si (Tono-Semitono)



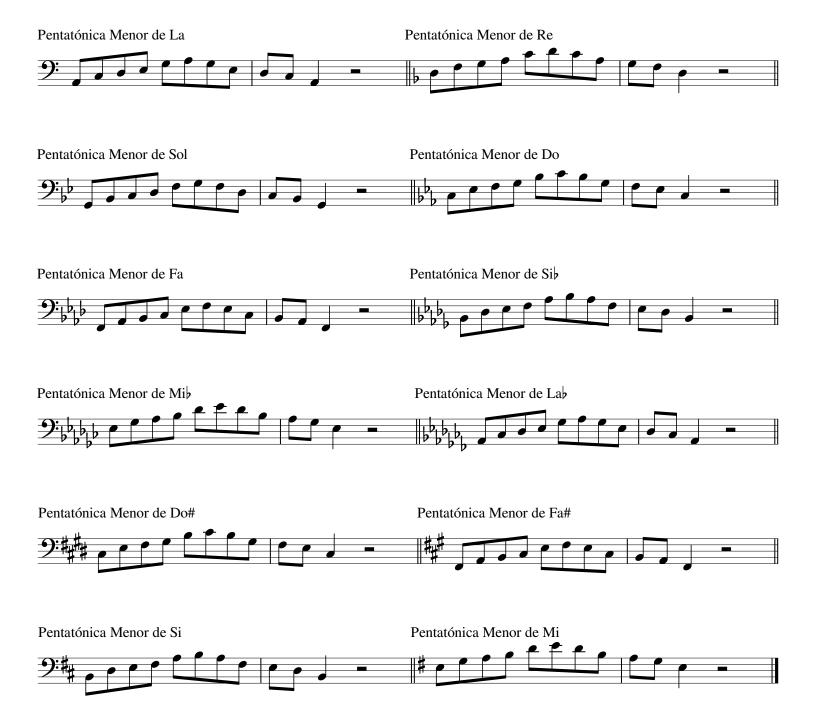
Posaune Pentatonischen Tonleitern 1 Oktave

Trombón Escalas Pentatónicas 1 Octava



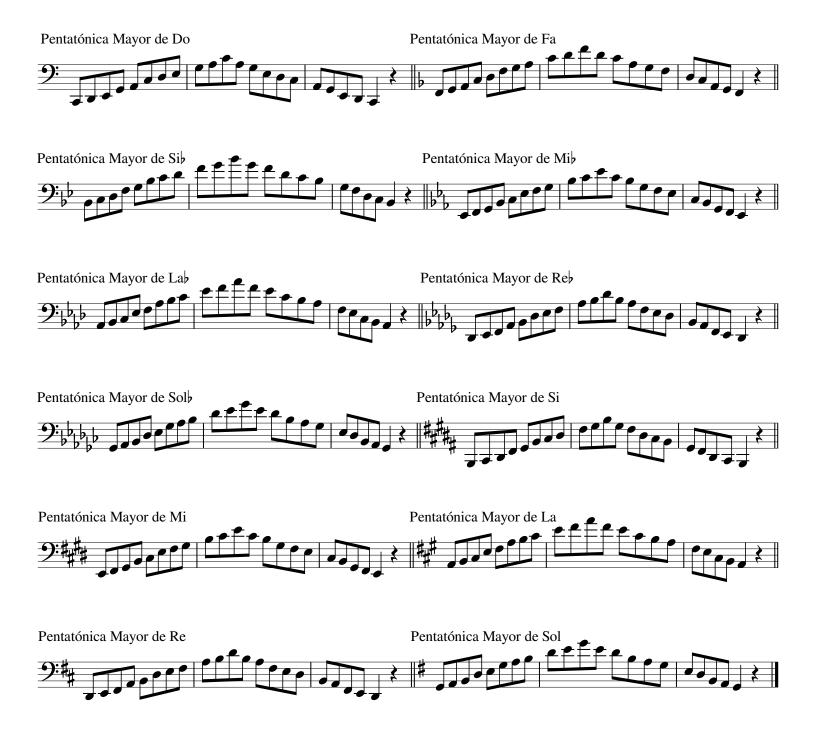
Posaune Pentatonischen Tonleitern 1 Oktave

Trombón Escalas Pentatónicas 1 Octava



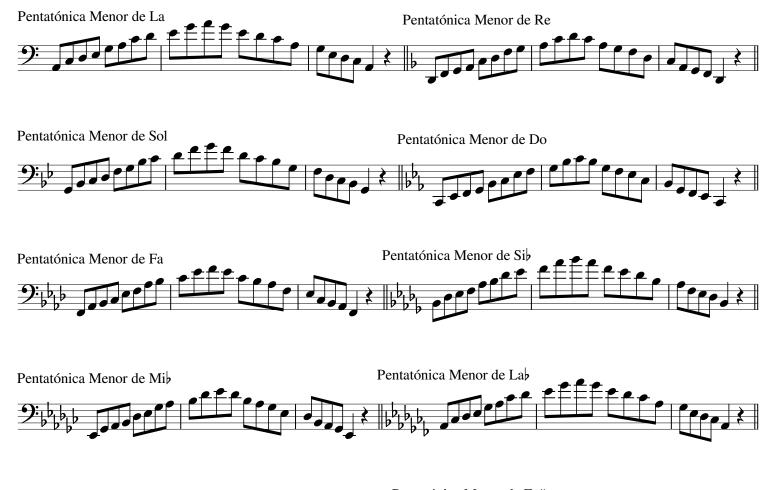
Posaune Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Trombón Escalas Pentatónicas 2 Octavas



Posaune Pentatonischen Tonleitern 2 Oktaven

Trombón Escalas Pentatónicas 2 Octavas































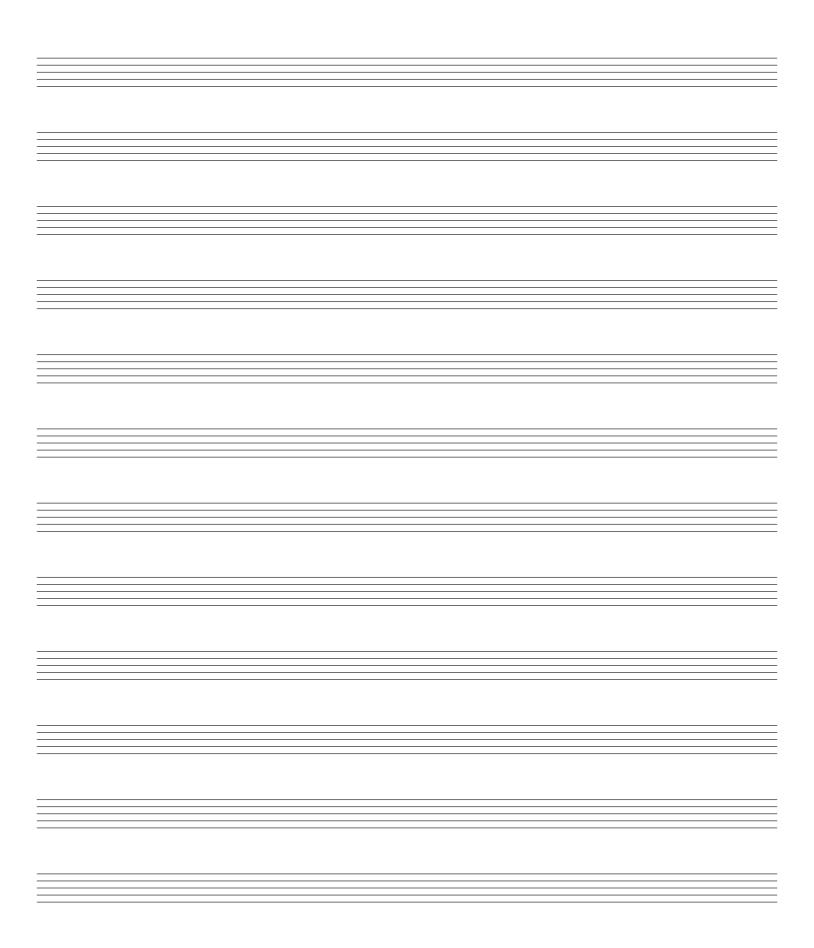


Escala de Tono de Si



Diario de Práctica

Escalas Alteradas				
(Altered Scales)				
Arpegios				
(Arpeggios)				
Escalas Bebop				
(Bebop Scales)				
Escalas de Blues				
(Blues Scales)				
Escalas Cromáticas				
(Chromatic Scales)				
Escalas Dóricas				
(Dorian Scales)				
Escalas Menores Armónicas				
(Harmonic Minor Scales)				
Escalas de Jazz Menores				
(Jazz Minor Scales)				
Escalas Locrias				
(Locrian Scales)				
Escalas Lidias Aumentadas				
(Lydian Augmented Scales)				
Escalas Lidias Dominantes				
(Lydian Dominant Scales)				
Escalas Lidias				
(Lydian Scales)				
Escalas Mayores				
(Major Scales)				
Escalas Menores Melódicas				
(Melodic Minor Scales)				
Escalas Mixolidias				
(Mixolydian Scales)				
Escalas Modales				
(Modal Scales)				
Escalas Menores Naturales				
(Natural Minor Scales)				
Escalas Octatónicas				
(Octatonic Scales)				
Escalas Pentatónicas				
(Pentatonic Scales)				
Escalas Frigias				
(Phrygian Scales)				
Escalas de Tonos				
(Whole Tone Scales)				
Tiempo Total				
1				



UNIVERSAL DEDICACIÓN DE DOMINIO PÚBLICO

Escalas & Arpegios para Trombón

Escalas Alteradas (Altered Scales) - 1 Octava Arpegios (Arpeggios) - 1-2 Octavas Escalas Bebop (Bebop Scales) - 1 Octava Escalas de Blues (Blues Scales) - 1 Octava Escalas Cromáticas (Chromatic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Dóricas (Dorian Scales) - 1 Octava Escalas Menores Armónicas (Harmonic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas de Jazz Menores (Jazz Minor Scales) - 1 Octava Escalas Locrias (Locrian Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Aumentadas (Lydian Augmented Scales) - 1 Octava Escalas Lidias Dominantes (Lydian Dominant Scales) - 1 Octava Escalas Lidias (Lydian Scales) - 1 Octava Escalas Mayores (Major Scales) - 1-2 Octavas Escalas Menores Melódicas (Melodic Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Mixolidias (Mixolydian Scales) - 1 Octava Escalas Modales (Modal Scales) - 1 Octava Escalas Menores Naturales (Natural Minor Scales) - 1-2 Octavas Escalas Octatónicas (Octatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Pentatónicas (Pentatonic Scales) - 1-2 Octavas Escalas Frigias (Phrygian Scales) - 1 Octava Escalas de Tonos (Whole Tone Scales) - 1-2 Octavas

Este libro contiene tablas de los más comúnmente practicados escalas y arpegios en los programas de educación musical occidental.

brassexcerpts.com