

オンライン にほんご N5 コース

Online Japanese N5 Course

だい か あきはばら か い
第10課 秋葉原へ まんがを 買いに 行きます。

Lesson 10 I will go to Akihabara to buy comic books.

れっ すん I. レッスン もくひょう

Goals of this lesson

じぶん す きら い
1. 自分の 好き嫌いが 言えること

Be able to say likes and dislikes

ひと ひと い かた
2. 人から ものを もらったり、人に ものを あげたりするときの 言い方

Learn how to say getting something from someone and giving somebody something

どうし けい ぶんぼう かつよう
3. 動詞「ない形」の 文法の 活用

Learn to use grammar using the ない-form

かいわ
Ⅱ. 会話

Conversation

あんど う あした あきはばら い
安 藤：明日 私は 秋葉原へ 行きます。

ワン：どうしてですか。

あんど う あきはばら か い い
安 藤：秋葉原へ まんがを 買いに 行くからです。 いっしょに 行きま
せんか。

ワン：いいですよ。 あんど う す
安 藤さんは まんがが 好きですか。

わたし す じん ともだち
安 藤：私 は、あまり 好きじゃ ありませんが、フランス人の 友 達 が ま
んがが 大好きです。

かれ
彼 に、マンガを あげます。

ワン：そうですか。 にほん ゆうめい
日本は まんがが 有名 ですね。

安 藤：ワンさんは まんがが わかりますか。

すこ
ワン：少しわかります。

安 藤：よかった！ じゃあ、あした いっしょ ほんや い
一緒に 本屋に 行きましょう。

ワン：はい。

安 藤：ありがとう ございます。

あんど う えいが し
安 藤：ああ、この映画を 知っています。

ワン：この映画、とても おもしろいですよ。

この DVD は レンタルショップから 借りました。

金曜日までに 返さなければなりません。

今から いっしょに この映画を 見ませんか。

安藤：いいですね。 見ましょう。

Ⅲ. がい

Vocabulary

1. まんが	漫画	n.	comic book
2. アニメ		n.	animation/cartoons
3. テレビドラマ		n.	TV drama
4. ばんぐみ	番組	n.	TV program
5. くだもの	果物	n.	fruit
6. さかな	魚	n.	fish
7. ダンス		n./G3	dance/to dance
8. スポーツ		n./G3	sports/to do sports
9. おんがく	音楽	n.	music
10. かね	金	n.	money
11. チケット		n.	ticket
12. きっぷ	切符	n.	ticket
13. おとこ	男	n.	man
14. おんな	女	n.	woman
15. かれ	彼	n.	he
16. かのじょ	彼女	n.	she
17. ぼく	僕	n.	I (used by men)
18. おれ	俺	n.	I (used by men)
19. すき	好き	な・adj.	like
20. きらい	嫌い	な・adj.	hate

21.じょうず	上手	な-adj.	to be good at
22.へた	下手	な-adj.	to be bad at
23.わかる	分かる	G1	to understand
24.ほんや	本屋	n.	bookstore
25.コンビニ		n.	convenience store
26.きっさてん	喫茶店	n.	coffee shop
27.きって	切手	n.	stamp
28.すこし	少し	adv.	a little
29.ぜんぜん	全然	adv.	not at all
30.え	絵	n.	picture (drawing)
31.えがく	描く	G1	to draw
32.あげる		G2	to give
33.もらう		G1	to receive
34.かえす	返す	G1	to return (things)
35.せ	背	n.	height/back
36.レンタルショップ		n.	rental shop
37.あまい	甘い	い-adj.	sweet
38.からい	辛い	い-adj.	spicy
39.にがい	苦い	い-adj.	bitter
40.しおからい	塩辛い	い-adj.	salty
41.すっぱい	酸っぱい	い-adj.	sour
42.こい	濃い	い-adj.	thick
43.うすい	薄い	い-adj.	thin
44.もの	物	n.	things
45.いろ	色	n.	color
46.かかる		G1	to take time/money
47.どうして		interr./adv.	why

メモ (Memo)

メモ (Memo)

ひょうげん

IV. 表 現

Expressions

1. いいですよ。

That's fine.

2. じゃあ、…

Then/well/so, …

メモ (Memo)

ぶんぽう
V. 文法

Grammar

V [ます form]

1. P へ ^い ^き ^{かえ}
N に 行きます/来ます/帰ります。

These three patterns express purposes of going/coming/returning.

This represents the purpose of going somewhere for a certain objective. The sentence pattern is as follows: Start with the place name, followed by the particle “へ” (which indicates a direction), then put either a noun or the “ます-form” of a verb, followed by the particle “に”, and end with a verb.

There's an easy way to remember this. First, make a sentence that comprises the destination and the verb.

For example, あきはばら ^い へ 行きます。

^{にほん} ^い
日本へ 行きます。

Here, put the “objective + に” between “へ” and the movement verb.

あきはばらへ ^か ^い
まんがを 買いに 行きます。

^{にほん} ^{にほんご} ^い
日本へ 日本語の べんきょうに 行きます。

- ^{ほんや} ^{ほん} ^か ^い
1. 本屋へ 本を 買いに 行きます。

I will go to the book store to buy a book.

- ^{えいご} ^{べんきょう} ^き
2. アメリカへ 英語の 勉強に 来ました。

I came to America to study English.

3. うちへ ^{はは りょうり} 母の料理を ^た 食べに ^{かえ} 帰ります。

I came back home to my mother's cooking.

Note: There're 2 rules when the verb is “noun + する” which belongs to Group 3.

① When the verb has no object: don't use the ます-form, but use only the noun.

For example, ^{べんきょう} する (to study)

“べんきょう” is a noun “べんきょうし” is the ます-form.

When the verb is “べんきょうする” by itself, don't use “べんきょうし” but use the noun “べんきょう”.

② When inserting an object into Group 3 verbs, use the ます-form.

For example, ^{にほんご} 日本語を ^{べんきょう} する (to study Japanese)

Here, you use “^{にほんご} 日本語を ^{べんきょう} し”.

2.N が ^す 好きです/^{きら} 嫌いです/^{じょうず} 上手です/^{へた} 下手です。

I like.../ hate.../I am good at.../bad at....

N が わかります。

I understand....

These な-adjectives express likes, dislikes, and ability. When inserting an object into this sentence pattern, use the post-positional particle “が”.

The negative form is “N が 好きではありません (don't like N)”, “N が きらいではありません (don't hate N)”.

① N が ^す 好きです/^{きら} 嫌いです。

I like/hate....

1.わたしは あまいものが ^す好きです。

I like sweet things.

2.山田さんは さかなが ^す好きではありません。

Mr. Yamada doesn't like fish.

3.わたしは ^{にが}苦いものが ^{だいきら}大嫌いです。

I hate bitter things.

Note: The degree of an adverb that is used to express the likes or dislikes is “だい”. “だいすき (like it very much)”, “だいきらいです (hate it very much)”.

②Nが ^{じょうず}上手です/^{へた}下手です。 Nが わかります。

I am good/bad at….

I understand….

1.ぼくは スポーツが ^{じょうず}上手です。

I am good at sports.

2.鈴木さんは ^{すずき}絵が ^え^{へた}下手です。

Mr. Suzuki is not good at drawing.

3.日本語が ^{にほんご}少し ^{すこ}わかります。

I understand Japanese a little.

3.どんな N

What kind of N.

In Lesson 9, you studied “N1 は どんな N2 ですか”. Here, more simplified, is “どんな N”.

1. A: どんな ^た食べ物^{もの}が ^す好きですか。

What kind of food do you like?

B: ^{あま}甘い^すものが 好きです。

I like sweet things.

2. A: どんな ^{いろ}色^すが 好きですか。

What color do you like?

B: ^{しろ}白^すが 好きです。

I like white.

4.N1 は N2 が adj です。

N2 in/of N1 is ….

Here, N2 represents an aspect of N1's part or possession.

1. ^えこの絵^{いろ}は 色が きれいです。

The color in this picture is beautiful.

2. ^{かれ}かれは 背^{たか}が 高いです

He is tall.

3. ^{にほん}日本は ^{まんが}漫画^{ゆうめい}が 有名です。

Comics are famous in Japan.

5. …^しを知っています。^し / …を知りません。

I know…./I don't know….

We have learnt in Lesson 8, that “^しています” indicates a condition. The negative form of “^しています” is “^しりません”. Conjugating the negative form into “^していません” is grammatically incorrect. The particle used is “を”.

1.A: 金閣寺^{きんかくじ}を^し 知っていますか。

Do you know Kinkakuji?

B: はい、^し知っています。

Yes, I know.

2.A: この映画^{えいが}を^し 知っていますか。

Do you know this movie?

B: あまり^し知りません。

I don't know it very well.

6.N1 (person) に N2 を ^{おく}あげます/送ります。

I give N2 to N1.

This is transferring ownership of something to another person. It means giving somebody something. Here, N1 is the receiver and N2 is the object. When you insert a subject, the sentence pattern would be “N1 は N2 に N3 をあげます (N1 presents N2 with N3)”. N1 is the presenter, N2 is the receiver, and N3 is the present.

In this sentence pattern, the verb can be applied not only to “あげる” but also to any verbs that represent a transfer of objects, ownership, and knowledge. For example, verbs such as “^かす (to lend)” or “^おしえる (to teach)”.

- さとう おく はな
1. 佐藤さんは 奥さんに 花を あげました。

Mr. Sato gave his wife flowers.

- おとうと えいご おし
2. 弟 に 英語を 教えます。

I teach my younger brother English.

- せんせい がくせい か
3. 先生は 学生に ノートを 貸しました。

The teacher lent the student a notebook.

7. N1 (person) に N2 を もらいます/借ります。^か

I get N2 from N1.

Here, this grammar rule means receiving something from somebody. N1 is the presenter and N2 is the present.

When you insert a subject, the sentence pattern would be “N1 は N2 に N3 をもらいます (N1 got N3 from N2)”. N1 is the receiver, N2 is the presenter, and N3 is the present.

The sentence pattern is the same as “あげる”, but the verbs “かりる” and “ならう” can be used in addition to “もらう”.

- ① N1 (person) に N2 をもらいます。

I get N2 from N1.

- おっと はな
1. 夫 に 花を もらいました。

I got flowers from my husband.

- あんど う りょこう ほん か
2. ランさんは 安藤さんに 旅行の本を 借りました。

Lan borrowed a travel book from Miss Ando.

3. スミス先生に 英語を ならいます。

I learn English from Mr. Smith.

Note: Either particles “に” and “から” can be used. “から” is mostly used when the presenter is an organization or business. Examples include: banks, schools, companies, etc.

②N1 (organization) から N2 をもらいます。

I get N2 from N1.

1. 山田さんは 銀行から お金を 借りました。

Mr. Yamada borrowed some money from the bank.

2. 郵便局から 切手を もらいました。

I got stamps from the post office.

8.N(time) までに V

I do...by N (time).

This indicates completing something within a set timeframe.

It literally means “by”.

Before the post-positional particle “まで”, you can put a word that indicates “time” and “place”. Remember that a noun that relates to time must precede “までに”. Adding a place name is not necessary.

9.V[ない form]なければなりません。

I have to do...

The meaning of “V なければなりません” is “have to do/ must do”. It means the person must do something. Conjugation relies on the ない-form of the verb.

あした あさ じ お
1.明日 朝6時に 起きなければ なりません。

I have to get up at 6:00 tomorrow morning.

きんようび かえ
2.金曜日までに DVD を 返さなければ なりません。

I have to return this DVD by Friday.

じょし しょうりやく
10.助詞の 省 略

Omission of particles

In Japanese, post-positional particles are often omitted on casual occasions. Especially if the speaker and listener are close, it sounds more natural to omit post-positional particles “が”, “は”, “を”, and “に”.

えいが
For example, この映画がは とても おもしろいですね。

During a conversation among friends, “は” can be omitted.

えいが
この映画、 とても おもしろいですね。
いっしょに ごはんを たべますか。

Omit “を”, then it becomes:

いっしょに ごはん たべますか。

This is frequently used on casual occasions.

Personal Pronouns

Personal Pronoun			
	First Person	Second Person	Third Person
singular	わたし I	あなた you	あの人(あのひと) he / she
	わたくし I	そちら you	彼(かれ) he
	あたし I (used by women)	おたく you	彼女(かのじょ) she
	ぼく I (used by men)	君(きみ) you	
	おれ I (used by men)		
plural	…たち / …ら	…たち	…たち / …ら