



# Rapport SpotifyIE



Groupe : Nicolas FORGET, Jordan YANKAM KAMLO,  
Guillaume DELAMOTTE, Louis MOREAU



## Sommaire



### Introduction

### Présentation du projet SpotiflIE

Maquette du site Web (Réalisé avec Moqups)

Sitemap (Plan du site)

Modèle Conceptuel de Données (MCD)

### Organisation de l'équipe

Tableau Trello

### Conclusion



## Introduction

Ce rapport a pour but de présenter le contexte quant à la réalisation du projet SpotiflIE lors du cours de Projet Web Objet animé par M. Rémi PARPAILLON à l'ENSIIE. Il a été inventé et mené par le groupe de FIPA constitué de : Nicolas FORGET, Jordan YANKAM KAMLO, Guillaume DELAMOTTE et Louis MOREAU.

SpotiflIE est un service français, issu de l'école d'ingénieur en informatique d'Evry : l'ENSIIE. C'est également une plateforme de streaming musical sous la forme d'un site web. Cette plateforme de distribution numérique permet en premier lieu une écoute de fichiers musicaux. Elle répond à un réel besoin de procuration et de partage de la musique pour l'école. Le site met en avant les réalisations des étudiants et contribue ainsi à la vie associative de l'ENSIIE.

On peut donc se demander : comment pourrions-nous, sur le plan technique, mettre en place une plateforme de partage de musiques bénéfique au bien-être de la vie associative et des étudiants de l'ENSIIE ?

Dans un premier temps, nous allons présenter le projet SpotiflIE dans son contexte technique, l'approche mise en place, les problématiques rencontrées et les solutions apportées. Puis, dans un second temps, nous allons expliquer comment nous nous sommes organisés et répartis les rôles au sein de l'équipe. Enfin, nous finirons par une conclusion afin de répondre à la problématique évoquée précédemment.

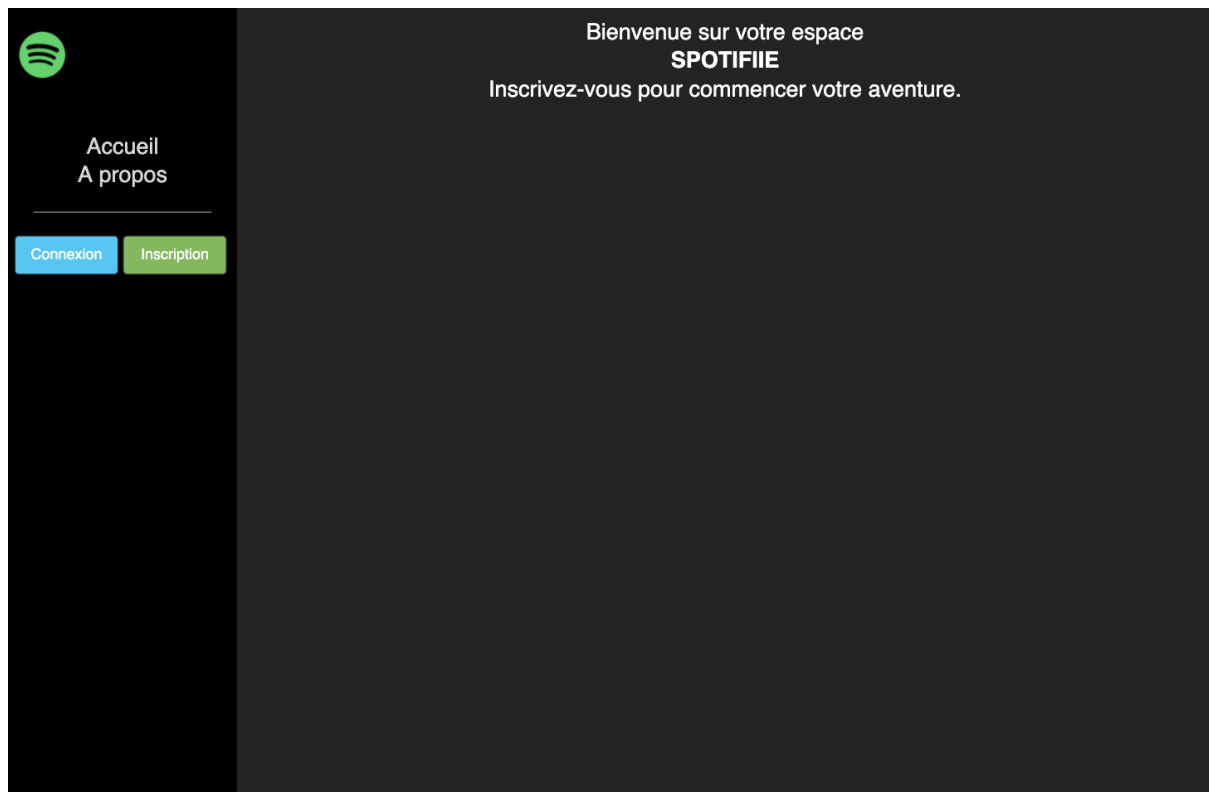


## Présentation du projet SpotifIIE

SpotifIIE est un site Web de streaming de musiques destiné aux élèves de l'ENSIIE.

Pour nous aider dans la conception graphique du site, et dans la détermination de sa charte graphique, nous avons réalisé au préalable une maquette de la page d'accueil, créée grâce Moqups : une application Web de création de maquette et de design en ligne.

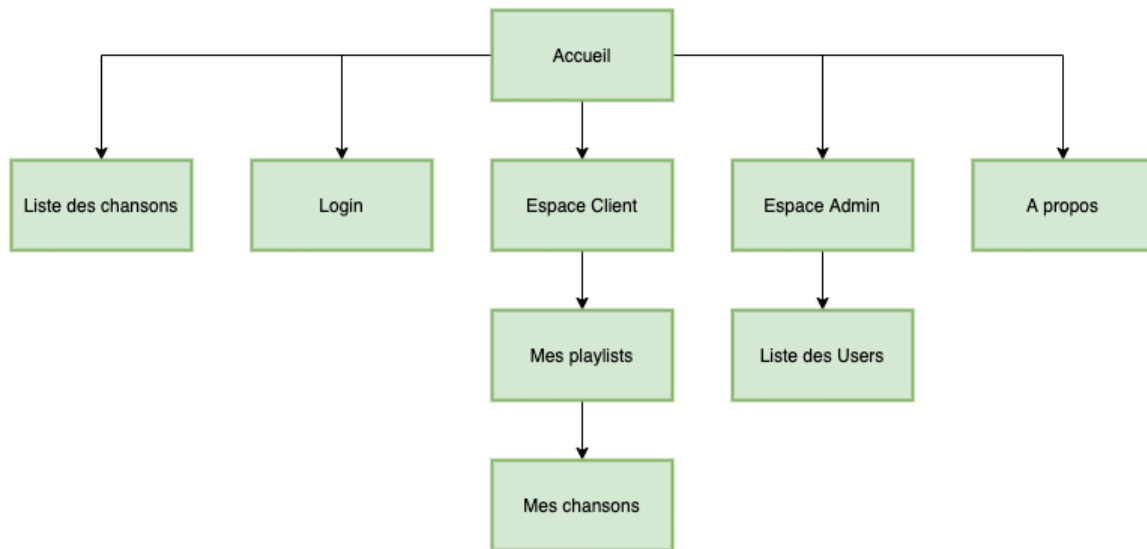
### Maquette du site Web (Réalisé avec Moqups)



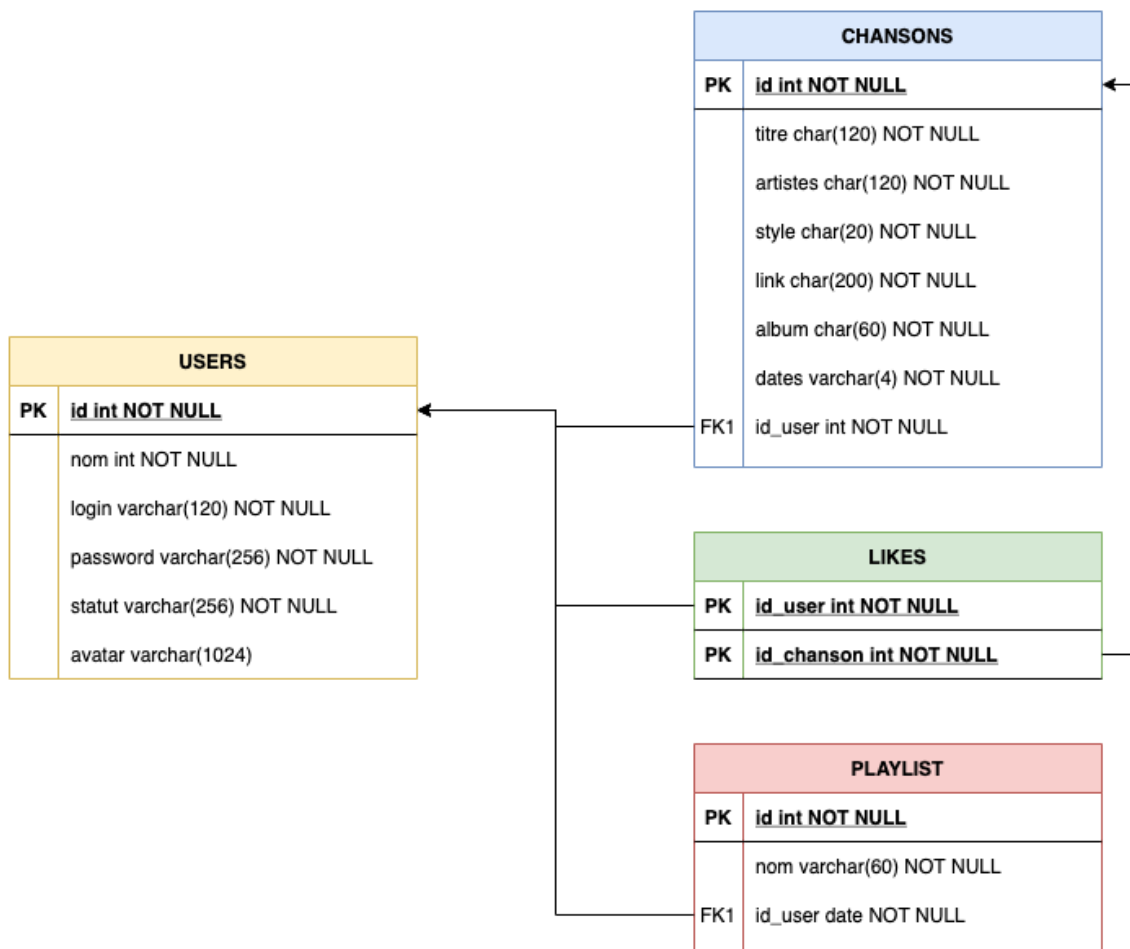
Ci-dessous, vous pouvez voir le plan de notre site qui montre l'arborescence des différentes pages que nous avons développées, ainsi que, plus bas, le Modèle Conceptuel de Données de notre base de données.



## Sitemap (Plan du site)



## Modèle Conceptuel de Données (MCD)



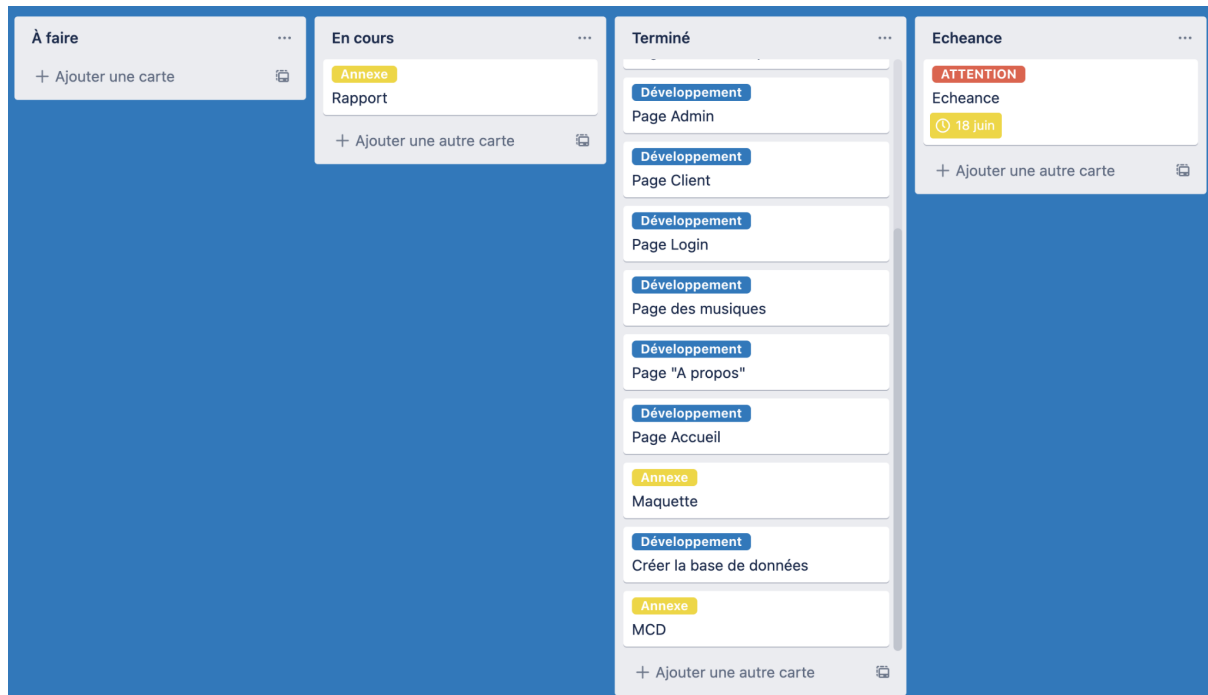


## Organisation de l'équipe



Tout d'abord, nous nous sommes dirigés vers la définition et l'attribution des tâches à réaliser pour l'ensemble du projet. Pour cela nous avons utilisé l'outil de gestion en ligne : Trello.

### Tableau Trello



Cet outil nous a permis d'avoir une vue plus globale du travail à réaliser pour le projet et nous avons pu prévoir les contraintes de temps.

De plus, nous avons pu attribuer les tâches en fonction des compétences et des "envies" de chacun.

Comme nous sommes un groupes de 4 personnes, nous avons découpé le projet selon ces 4 parties :

- **Nicolas FORGET** : Front-end → conception de l'interface graphique
- **Jordan YANKAM KAMLO** : Back-end base du site + partie musiques + playlists + partie Client → conception des fonctionnalités et du comportement du site
- **Guillaume DELAMOTTE** : SQL → Développement de la base de données + rédaction de ce rapport
- **Louis MOREAU** : Back-end partie Admin → conception CRUD des musiques + création de la diapositive de présentation



## Conclusion



En conclusion de ce projet, nous pouvons dire que nous avons mener à terme le projet dans les temps, et ce grâce à l'organisation que nous avons mis en place. En effet, notre groupe étant constitué de 4 personnes, il nous a fallu définir et attribuer les différentes tâches du projet tout en prenant en compte les facilités et les difficultés de chacun.

Cela nous a également permis de nous entraider et d'apprendre le développement Web grâce au savoir-faire de tous.

Nous n'avons pas spécialement eu de problèmes ou de point bloquant, tout s'est bien déroulé et nous avons aimé travailler ensemble.

Concernant les perspectives d'améliorations, nous pourrions implémenter plusieurs nouvelles fonctionnalités au fil du temps, ou de nouveaux projets afin de conforter nos élèves dans la gestion voire la production de musiques :

- **Ouverture de comptes "Professeur"** → ajouter les professeurs au projet pourrait améliorer les relations avec leurs élèves.
- **Ouverture de comptes "Ecoles Partenaires" ou correspondants à étranger** → cela permettrait de faciliter les relations de nos élèves avec les personnes extérieures à l'établissement.
- **Stocker les musiques et les images d'avatar sur le Cloud** → grâce à Amazon AWS et leur Amazon Simple Storage Service (S3), nous pourrions améliorer la sécurité de nos images et surtout de nos musiques. Nos élèves doivent être assurés (et rassurés) que leurs musiques ne soient pas streamées illégalement.
- **Création d'un partenariat avec des studios d'enregistrement** → cela simplifierait la production des musiques de nos élèves.
- **Création d'un studio d'enregistrement à l'ENSIIE** → alternative au projet ci-dessus, qui pourrait développer la branche musicale de l'école et permettre à nos talents de s'épanouir dans ce domaine.
- **Créer des soirées concerts SpotiflIE** → mettre en avant les musiques développées par nos élèves et augmenter leur expérience de la scène.