RELEASE SKULLWELL

Skullwell, de apenas 21 anos de idade, integra o time de artistas brasileiros que ecoam sua música além do território nacional. Sua versão de My My MY com o duo italiano de House Progressivo Promise Land foi escolhida por Don Diablo, o maior DJ de Future House do mundo, para ser lançada por sua gravadora, em outubro deste ano. Skullwell foi o primeiro artista brasileiro a assinar com a gigante Hexagon Records.

Suportes massivos do próprio Don Diablo, que trabalha forte na divulgação da track em suas redes sociais e nos sets pelo mundo - sem poupar elogios ao brasileiro - coroam o momento de Skullwell. Chamou o garoto de "talentoso", mostrando que a track é uma das grandes apostas de sua gravadora.

Com cinco dias de lançamento, a track chegou ao Top 2 da categoria Future House do Beatport, o maior site de comércio de música eletrônica do mundo. Na 1001tracklists, um verdadeiro radar do que os grandes DJs ouvem e tocam em seus sets pelo mundo, a track alcançou o topo da categoria 'Novidades' da semana. E as atualizações de status continuam.

A imprensa especializada do Brasil noticiou tudo isso em peso e Skullwell fortalece a fase de ataque no trabalho de expansão de sua carreira, que iniciou já há algum tempo. Ele mira o mercado europeu e norte-americano, transmutando seu som para o que se encaixa no gosto brasileiro e conversa com as pistas internacionais. E o mercado responde à altura: o verão 2020 de Skullwell vem com datas ao lado de Alok e Nervo no P12, em Jurerê Internacional, e no Universo Paralello, na Bahia.

Acompanhe as novidades do artista em instagram.com/skullwell

--

Release longo

Skullwell, de apenas 21 anos de idade, integra o time de artistas brasileiros que ecoam sua música além do território nacional. Sua versão de My My MY com o duo italiano de House Progressivo Promise Land foi escolhida por Don Diablo, o maior DJ de Future House do mundo, para ser lançada por sua gravadora, em outubro deste ano. Skullwell foi o primeiro artista brasileiro a assinar com a gigante Hexagon Records.

Suportes massivos do próprio Don Diablo, que trabalha forte na divulgação da track em suas redes sociais e nos sets pelo mundo - sem poupar elogios ao brasileiro - coroam o momento de Skullwell. Chamou o garoto de "talentoso", mostrando que a track é uma das grandes apostas de sua gravadora.

Com cinco dias de lançamento, a track chegou ao Top 2 da categoria Future House do Beatport, o maior site de comércio de música eletrônica do mundo. Na 1001tracklists, um verdadeiro radar do que os grandes DJs ouvem e tocam em seus sets pelo mundo, a track

alcançou o topo da categoria 'Novidades' da semana. E as atualizações de status continuam.

A imprensa especializada do Brasil noticiou tudo isso em peso e Skullwell fortalece a fase de ataque no trabalho de expansão de sua carreira, que iniciou já há algum tempo. Ele mira o mercado europeu e norte-americano, transmutando seu som para o que se encaixa no gosto brasileiro e conversa com as pistas internacionais. E o mercado responde à altura: o verão 2020 de Skullwell vem com datas ao lado de Alok e Nervo no P12, em Jurerê Internacional, e no Universo Paralello, na Bahia.

Sua história

Pedro é jovem e respira música eletrônica desde os 11 anos de idade. Profissionalmente, ele se apresenta desde os 15 anos, quando assumiu a residência do Sky Room, em Ribeirão Preto/SP, club que já figurou entre os melhores do mundo pelo ranking da DJ Mag. O projeto Skullwell define e a máscara complementa um personagem que traz consigo uma mensagem de renovação e sabedoria (Pedro gosta de significar tudo o que faz). O projeto já tem quatro anos e levou Pedro a realizar apresentações enérgicas pelos maiores palcos do Brasil – Green Valley, P12, El Fortin, Park Art e festivais como XXXperience, Federal Music e Magic Island, para citar alguns, e a lançar suas produções por gravadoras como Hexagon Records, Sony Music e Bunny Tiger.

Acompanhe as novidades do artista em instagram.com/skullwell