



# Cahier des charges

Projet :

Les films de plein air



Version : 1.0

Date de la dernière mise à jour : 20/04/2018

# Sommaire

## **1 - Cadre du projet**

- 1.1 - Résumé
- 1.2 - Contexte de l'entreprise
- 1.3 - Enjeux et objectifs
- 1.4 - Livrables
- 1.5 - Planning prévisionnel

## **2 - Prestations attendues**

- 2.1 - Référencement
- 2.2 - Charte éditoriale
- 2.3 - Brief créatif
- 2.4 - Charte graphique
- 2.7 - Compatibilité navigateur
- 2.8 - Types d'appareils
- 2.9 - Services tiers
- 2.10 - Maintenance et évolutions

## **3 - Spécifications fonctionnelles**

- 3.1 - Périmètre fonctionnel
- 3.2 - Contenu du front end
- 3.3 - Back end
- 3.4 - Arborescence
- 3.5 - Aperçu des contenus
  - 3.5.1 - Découpage de la page d'accueil
  - 3.5.2 - Visuel page accueil
  - 3.5.3 - Pages articles et film
  - 3.5.4 - Page infos pratiques
- 3.6 - responsive
- 3.7 - Back-end

## **4 - Spécifications techniques**

- 4.1 - Choix techniques
- 4.2 - Contraintes et caractéristiques des données
  - 4.2.1 - Articles
  - 4.2.2 - Réservation
- 4.3 - Couche applicative
- 4.4 - domaine et hébergement

# 1 - Cadre du projet

## 1.1 - Résumé

L'association "les Films de plein Air" a besoin d'un site web pour communiquer sur son festival de film en plein air et pour lui permettre d'attirer un maximum de personnes tout en respectant les limites de capacité du site du festival lors des projections.

## 1.2 - Contexte de l'entreprise

"Les films en plein air" est une nouvelle association qui organise son premier festival du 05 au 08 août 2018. Le festival consiste en la projection de films en plein air au Parc Monceau à Paris, chaque soir de 18h00 à minuit et ce gratuitement.

## 1.3 - Enjeux et objectifs

Le site a pour objectif de permettre à l'association :

- De communiquer sur le festival
- De publier des actualités sur le festival
- D'afficher la liste des films en projection
- D'estimer le nombre de participants à chaque diffusion
- De permettre aux festivaliers/professionnels de communiquer avec l'association

## 1.4 - Livrables

La maître d'ouvrage livrera au terme de la réalisation du projet :

- Un site fonctionnel
- Cahier des charges
- Charte graphique
- Une adresse mail fonctionnelle au nom de l'association
- Plan de test
- Procédure de mise en production

## 1.5 - Planning prévisionnel

La mise en production doit s'effectuer pour le 31 mai 2018.

## 2 - Prestations attendues

### 2.1 - Référencement

Le maître d'ouvrage s'engage à respecter les bonnes pratiques du web en terme de SEO.

Le site respecte les 80 bonnes pratiques SEO du référentiel OPQUAST.



### 2.2 - Charte éditoriale

L'association a la charge de l'édition du contenu éditorial.

### 2.3 - Brief créatif

L'association ne dispose pas à l'heure actuelle d'une charte graphique. Nous allons donc recherche à créer une identité graphique moderne, dans les credo actuels du web avec une interface colorée, graphique et orientée vers le flat design.

### 2.4 - Charte graphique

<u>Logo</u>	
<u>Police</u>	<p>Raleway (Google font)</p> <p>The spectacle before us was indeed sublime.</p> <p><small>Apparently we had reached a great height in the atmosphere, for the sky was a dead black, and the stars had ceased to twinkle. By the same illusion which lifts the horizon of the sea to the level of the spectator on a hillside, the sable cloud beneath was dished out, and the car seemed to float in the middle of an immense dark sphere, whose upper half was strewn with silver. Looking down into the dark gulf below, I could see a ruddy light streaming through a rift in the clouds.</small></p>
<u>Palette graphique</u>	 <p>Rouge : #F6490D Bleu foncé : #000249 Bleu clair : #1DCED8 Blanc cassé : #FAF9F0</p>

## 2.5 - Images

Les images utilisées sur le site seront fournies par l'association.

## 2.7 - Compatibilité navigateur

Le site sera compatible avec les navigateurs suivants :

- **Microsoft edge**
- **Internet explorer**
- **Mozilla Firefox**
- **Google Chrome**
- **Safari**
- **Opéra**

## 2.8 - Types d'appareils

Le site sera conçu de manière dite "responsive" pour qu'il assure une navigation optimale sur tout types d'appareils :

- **Téléphones mobiles**
- **Tablettes**
- **Ordinateur portables**
- **Ordinateur de bureau**

## 2.9 - Services tiers

Le site intégrera l'API google analytics afin de suivre les statistiques de fréquentation.

De plus des liens vers des applications externes seront utilisés afin d'enrichir le contenu du site (youtube et google maps).

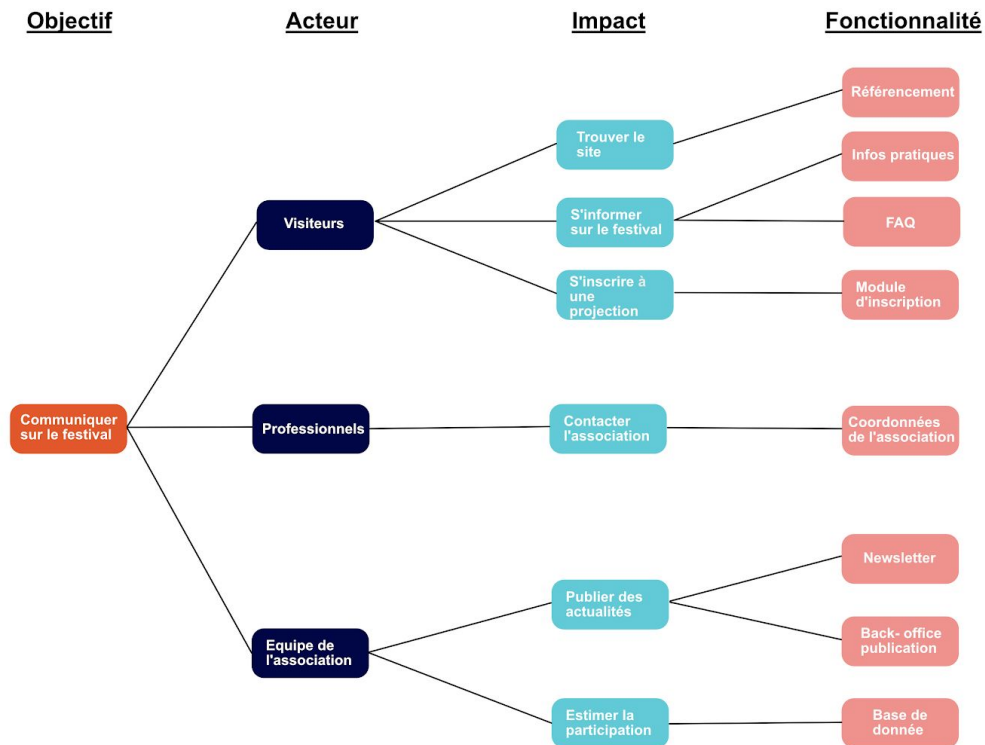
## 2.10 - Maintenance et évolutions

Le site ne nécessitant pas de maintenance régulière, l'association pourra faire appel au maître d'ouvrage pour toute demande de modification (Un tarif horaire d'intervention pourra être fixé entre le client et le maître d'ouvrage).

S'il s'agit de l'ajout de nouvelles fonctionnalités le maître d'ouvrage proposera à l'association un devis en fonction des modifications envisagées.

## 3 - Spécifications fonctionnelles

### 3.1 - Périmètre fonctionnel



### 3.2 - Contenu du front end

- Page d'accueil
  - Barre de navigation
  - Image d'illustration et présentation du festival
  - Module d'affichage des actualités.
    - Affichage d'un résumé des trois derniers articles publiés sur le site permettant d'accéder aux articles complets.
  - Module d'affichage de la programmation du festival.
    - Mise en page sous forme de tableaux avec sur les lignes les horaires des films et sur les colonnes les jours de projection.
  - Module de réservation de séance
    - L'utilisateur a la possibilité d'indiquer sa présence à une séance en particulier en indiquant quel film il souhaite voir dans un menu déroulant.
  - FAQ
    - Module FAQ permettant de répondre rapidement aux interrogations du public.
  - Pied de page
    - Mentions légales
    - informations de contact de l'association
    - module de connexion à l'interface de publication d'article

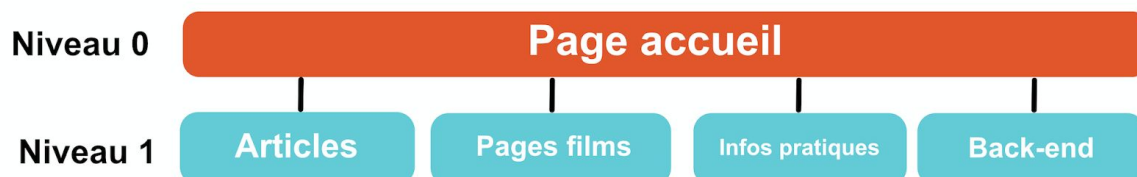
- Page article
  - Titre de l'article
  - image d'illustration
  - contenu de l'article
- Page de film
  - Affiche du film
  - titre du film
  - synopsis
  - Vidéo bande annonce
- Page infos pratiques
  - Description de l'association
  - Rappel des coordonnées de l'association
  - Carte situant le lieu du festival
  - Information sur les possibilités d'hébergement

### 3.3 - Back end

- Interface de connexion pour l'équipe de l'association
  - Située dans le footer de la page d'accueil
  - Permet de se connecter à l'aide d'un identifiant et d'un mot de passe
- Page de gestion du contenu
  - Barre supérieure permettant le retour au site et la déconnexion de l'utilisateur.
  - Liste des articles en cours de publication (avec possibilité de suppression/modification).
  - Interface de rédaction/modification d'un nouvel article (type traitement de texte).
  - Interface permettant de télécharger au format excel les données mises à jour de réservation.

### 3.4 - Arborescence

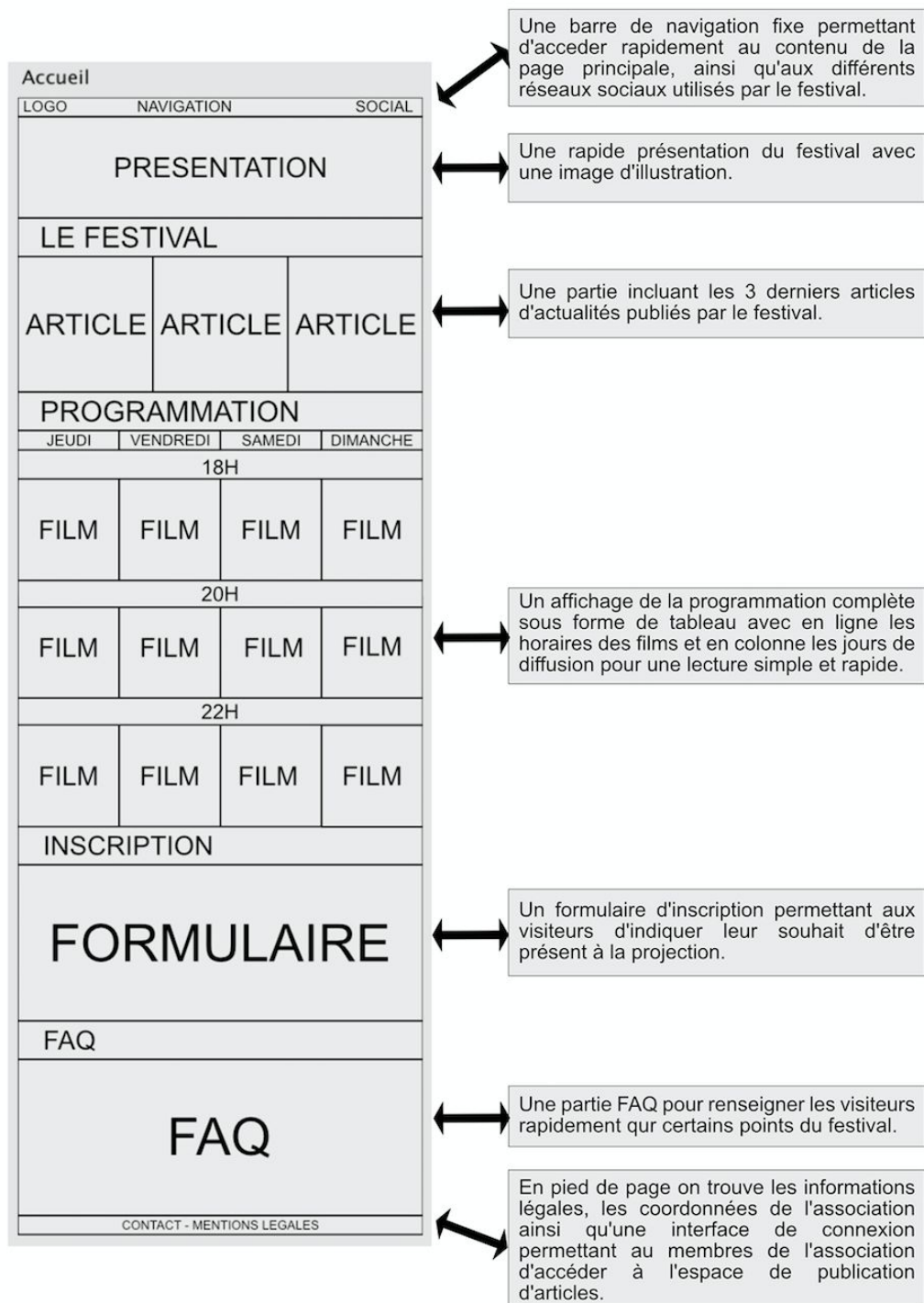
Le site se compose d'une page d'accueil permettant l'accès aux autres pages. Pour faciliter la navigation de l'utilisateur il n'y a donc qu'un seul niveau de navigation.



## 3.5 - Aperçu des contenus

### 3.5.1 - Découpage de la page d'accueil

La page d'accueil est la page principale du site, elle regroupe la plupart des informations relatives au festival et se découpe comme suit :





### 3.5.2 - Visuel page accueil

Présentation de chaque élément composant la page d'accueil du site du festival.

- Barre de navigation



Barre de navigation fixe qui accompagne le visiteur sur toute la page d'accueil. Tout à gauche nous retrouvons le logo du festival, au centre les liens vers les différentes pages du site et à droite des raccourcis vers les pages de réseaux sociaux du festival.

- Présentation du festival





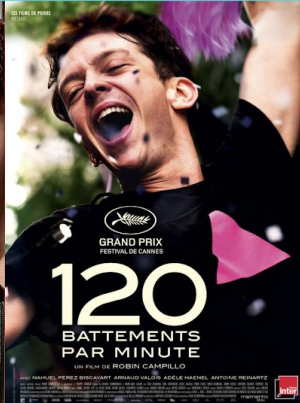

Présentation succincte du festival accompagnée d'une image d'illustration.

- Présentation des articles/actualités



Affichage d'un lien vers les trois derniers articles publiés composé du titre de l'article ainsi que d'un bref résumé. Permet en cliquant sur l'élément d'accéder à l'article complet sur une autre page.

- Module programmation

PROGRAMMATION			
JEUDI 05/08	VENDREDI 06/08	SAMEDI 07/08	DIMANCHE 08/08
18h00			
			

Affichage de la programmation complète du festival sous forme de grille. Sur les lignes nous retrouvons les films en présentation à un horaire précis (représenté par l’affiche du film) et sur les colonnes le jour de diffusion du film.

Au survol l’affiche se grise et laisse apparaître le titre du film ainsi qu’un lien vers le module de réservation.



Les affiches sont cliquables et renvoient sur une page présentant le film.

- Module de réservation

RESERVATION

Vous souhaitez assister à l'une de nos séances?  
Merci de remplir le formulaire ci-dessous afin de nous indiquer votre présence.

Film	Mektoub my love - le 05/08 - 4	Nombre de personnes	1
Nom	Dupont		
Prénom	Fabien		
E-mail	fabien.dupont@mail.com		

Réserver

Module permettant à l'utilisateur d'indiquer sa présence à une projection. Permet de renseigner le film souhaité, le nombre de participants prévu et d'indiquer le nom/prénom et mail de l'utilisateur.

Affichage d'un message d'alerte si le nombre de pré-inscrits à la séance est déjà élevé.

- FAQ

FAQ

Comment se déroule le festival?

Les festival des films en plein air se déroulera du 5 au 8 aout 2018. Les séances sont projetés de 18H00 à 00H00 (sous réserve des conditions météorologique).

Où se déroule le festival?

Le festival se déroule au parc Monceau, 35 Boulevard de Courcelles, 75008 Paris. Vous pouvez consulter les moyens d'accès sur le site de la RATP.

Quelles sont les aménagements prévus pour le festival?


L'association prévoit sur place certains équipements à titre gracieux (couvertures, chaise et transat, dans la limite des stocks disponibles). Une buvette ainsi qu'un point restauration seront présents sur le site.

Quelles sont les conditions d'accès?

L'entrée est libre et gratuite dans la limite de capacité du site. Pensez bien à vous inscrire grâce à notre formulaire.

Espace FAQ permettant de répondre aux questions les plus courantes et éviter d'avoir à traiter un nombre important de questions de visiteurs par les membres de l'association.

- Connexion utilisateurs

Mentions légales | Contact | Administration | 

Utilisateur :

Mot de passe :

Connexion

©Copyright 2018 - Projet Openclassrooms

Dans le footer, un espace déroulant permet à l'équipe de l'association de se connecter directement à l'espace d'administration des articles à l'aide d'un identifiant et d'un mot de passe (Afin de sécuriser la gestion du contenu du site).

- Contact



Le même espace permet d'afficher les coordonnées de l'association, avec la possibilité d'envoi direct d'un email en cliquant sur l'adresse mail pour faciliter les démarches de contact.

### 3.5.3 - Pages articles et film

- Page article



Les articles sont affichés sur une page dédiée, ils se composent d'un titre en haut de page et d'une image d'illustration au dessous de laquelle est affiché le corps de l'article.

- Page film

[LE FESTIVAL](#)
[PROGRAMMATION](#)
[FAQ](#)
[INFOS PRATIQUES](#)

Mektoub My Love : Canto Uno - Bande-annonce Offici...

### Mektoub my love

Un film d'abdelatif kechiche, avec Shain Boumedine - 2h55

Sète, 1994. Amin, apprenti scénariste installé à Paris, retourne un été dans sa ville natale, pour retrouver famille et amis d'enfance. Accompagné de son cousin Tony et de sa meilleure amie Ophélie, Amin passe son temps entre le restaurant de spécialités tunisiennes tenu par ses parents, les bars de quartier, et la plage fréquentée par les filles en vacances. Fasciné par les nombreuses figures féminines qui l'entourent, Amin reste en retrait et contemple ces sirènes de l'été, contrairement à son cousin qui se jette dans l'ivresse des corps. Mais quand vient le temps d'aimer, seul le destin - le mektoub - peut décider.

Jeudi 5 août 2018 à 18h00

Vous souhaitez assister à la séance?

RESERVER

Chaque film dispose d'une page d'information contenant la vidéo de la bande annonce, le titre du film, son réalisateur, sa durée, un rapide synopsis et un lien vers le formulaire de réservation.

### 3.5.4 - Page infos pratiques

[LE FESTIVAL](#)
[PROGRAMMATION](#)
[FAQ](#)
[INFOS PRATIQUES](#)

## Les films de plein air

L'association "les films de plein air" vous propose de voir ou de revoir des grands classiques du cinéma d'auteur en plein air dans un lieu atypique. L'association créée en 2017 organise cette année son premier festival du film au par Monceau à Paris.

## Nos coordonnées

12 rue du cinéma  
75012 Paris  
 01.99.01.02.03  
 contact@lfdpa.fr

## Accès au festival

La page infos pratiques permet aux visiteurs de rapidement se renseigner sur l'association, la localisation du festival ainsi que les moyens de transport et d'hébergement à proximité du site du festival.

## 3.6 - responsive

Pour respecter les habitudes modernes de navigation le site s'adapte automatiquement à la consultation sur mobile. Ci-dessous un visuel de la page d'accueil lors de la consultation sur mobile :



Accueil responsive	
LOGO	SOCIAL
NAVIGATION	
PRESENTATION	
LE FESTIVAL	
ARTICLE	
ARTICLE	
PROGRAMMATION	
JEUDI	
FILM	
VENDREDI	
FILM	
SAMEDI	
FILM	
DIMANCHE	
FILM	
INSCRIPTION	
FORMULAIRE	
FAQ	
FAQ	
CONTACT - MENTIONS LEGALES	

La page une fois affichée sur mobile garde les même éléments que sur grand écran. L’affichage des articles et de la programmation est organisé en une seule colonne plutôt qu’en grille afin d’améliorer la lisibilité.

La navigation est réduite dans un menu “hamburger” qui apparaît uniquement lorsqu’il est sollicité pour faciliter l’interaction avec l’utilisateur :



- Points de rupture

La modification d’interface intervient selon les points de ruptures prévus par Bootstrap.

Points de rupture	Effets
>= à 1147 px de largeur	Affichage du site en grand format
de 1147 px à 992 px de largeur	Affichage du site au format tablette (suppression du logo, réduction de la taille de police des titres).
<= à 992 px de largeur	Affichage du site au format smartphone (Menu hamburger + articles et programmation sur une seule colonne).

### 3.7 - Back-end

- Gestion des articles déjà publiés

Retour au site

Connecté en tant que : Administrateur  
Déconnexion

Articles publiés

Titre	Description	Image	Date de publication	Selection
Venez découvrir le site du festival	La première édition du festival des films de plein air se déroule dans un lieu exceptionnel. Venez en apprendre un peu plus sur le parc Monceau.	image.jpg	12/04/2018	<input type="checkbox"/>
La programmation complète dévoilée	Après des mois d'attente voici enfin la liste des 12 films qui seront projetés lors du festival des films de plein air 2018	image.jpg	13/04/2018	<input type="checkbox"/>
La tradition des films de plein air	Quel plaisir de profiter de ses films préférés au grand air. Venez re-découvrir ce plaisir lors de notre festival.	image.jpg	14/04/2018	<input type="checkbox"/>

Modifier
Supprimer

Cette interface liste tous les articles déjà publiés sur le site sous forme de tableau et offre la possibilité de modifier/ supprimer simplement ceux-ci.

- Interface de création/modification d'articles

Nouvel Article

Titre  
80 caractères max

Description  
200 caractères max

Ajouter une image: Télécharger Valider

Article

Cette interface offre la possibilité de créer et publier de nouvelles actualités sur le site. Les champs permettent de personnaliser le contenu du titre, de la description et du contenu ainsi que d'ajouter une image d'illustration. La création d'une nouvelle page pour chaque article et leurs mises en page sont effectuées automatiquement par le site web.

- Extraction des données de réservation

#### Extraction programmation

Télécharger la dernière version du fichier de réservation : [Télécharger | reservation.xls](#)

Un bouton permet au personnel de l'association de télécharger les dernières données de réservation sous la forme d'un tableau excel afin de simplement consulter celles-ci.

#### Tableau suivi réservations

Les films de plein air				
Film 1				
Réservation	Nom	Prénom	Email	Nbr de place réservés
1	Dupont	Fabien	<a href="mailto:fabien.dupont@mail.com">fabien.dupont@mail.com</a>	5
2				8
3				3
				Total : 16
	Séance 18h00	Séance 20h00	Séance 22H00	Total
Jeudi				
Vendredi				
Samedi				
Dimanche				
Total				

Le tableau affiche pour chaque film les informations des visiteurs inscrits.  
Un tableau global résume le nombre de réservation totales par jour et horaire.



## 4 - Spécifications techniques

### 4.1 - Choix techniques

Deux possibilités techniques s'offrent à la réalisation du projet, l'utilisation d'un CMS ou la création d'une solution spécifique.

	Solution spécifique	CMS
Simplicité d'utilisation	10	4
Temps de développement	6	10
Evolutivité	9	7
Spécificité des services	10	5
Formation client	10	7
Moyenne sur 10	8	7

Chaque note varie de 0 à 10 (0 = non adapté, 10 = parfaitement adapté).

Au vu du nombre d'éléments restreint que l'association souhaite gérer par ses propres moyens, le développement d'une solution spécifique répondant exactement à ses attentes tout en restant simple à utiliser apparaît être la meilleure solution tant en terme de coût que de temps de production.

### 4.2 - Contraintes et caractéristiques des données

#### 4.2.1 - Articles

Les articles sont gérés par l'association grâce à l'interface du back-end, ils se composent de cinq éléments distinct : Un titre, une courte description, la date de création de l'article, d'une image d'illustration et du corps de l'article.

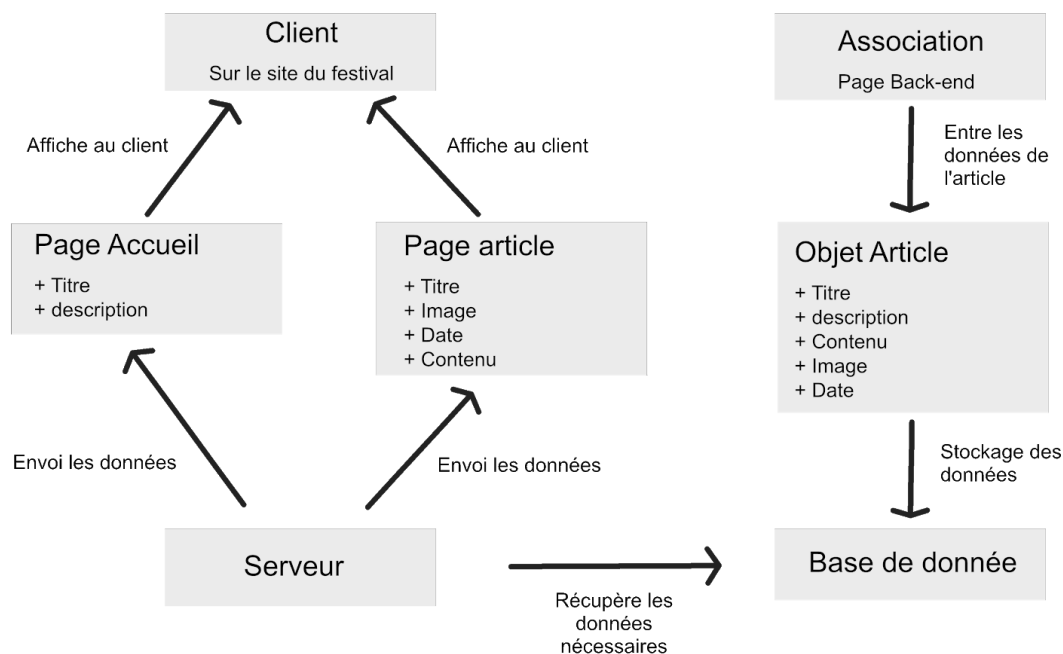
- Utilisation des éléments selon la page

Objet	Article	Article
Page du site	page article	Page accueil
Données utilisés	+ titre + date + image + contenu	+ Titre + description

- Caractéristiques des éléments

Eléments	Caractéristiques	Commentaires
Titre	Texte alphanumérique maximum 80 caractères	Contenu géré par l'association dans le back-end
description	Texte alphanumérique maximum 200 caractères	Contenu géré par l'association dans le back-end
image	Format paysage de préférence, poids < 2mo	A télécharger sur le site pour utilisation
date	Extraite directement à la création de l'article (format JJ/MM/AA)	Date fixe à la création/modification d'un article
contenu	Texte alphanumérique, mise en page automatique.	Pas de taille limite, géré par l'association

- Schéma architecture articles



#### 4.2.2 - Réservation

La réservation permet aux visiteurs de se préinscrire à une projection/journée de projection afin de permettre à l'association d'estimer le nombre de participant. La capacité de chaque projection étant limité, lors de l'inscription par les visiteurs à une

séance, un message d'alerte leur est affiché indiquant la fréquentation prévue pour la séance choisie.

- Formulaire de réservation

Eléments	Caractéristiques
Séance	Liste déroulante de tous les films + possibilité de choisir une soirée complète.
nbr de personnes	Liste déroulante permettant d'indiquer le nombre de personnes inscrites (de 1 à 9 par inscription)
Nom du visiteur	Zone de texte à remplir
Prénom du visiteur	Zone de texte à remplir
Adresse email	Zone de texte à remplir (format xxxxx@xxxxx.xx)

- Message d'alerte

Nombre de visiteurs pré inscrits	Message d'alerte
0 à 400	"Merci de votre inscription, pour rappel la réservation ne garantit pas votre place à la séance, essayez d'arriver un peu en avance sur le site pour être sûr de pouvoir y assister"
400 à 500	"Le nombre d'inscription pour cette séance atteint presque la capacité maximal du site, prévoyez d'arriver avant le début de la projection."
> 500	"Cette séance est très demandée, si vous souhaitez être assuré de pouvoir y assister merci de venir le plus tôt possible avant le début de la projection"

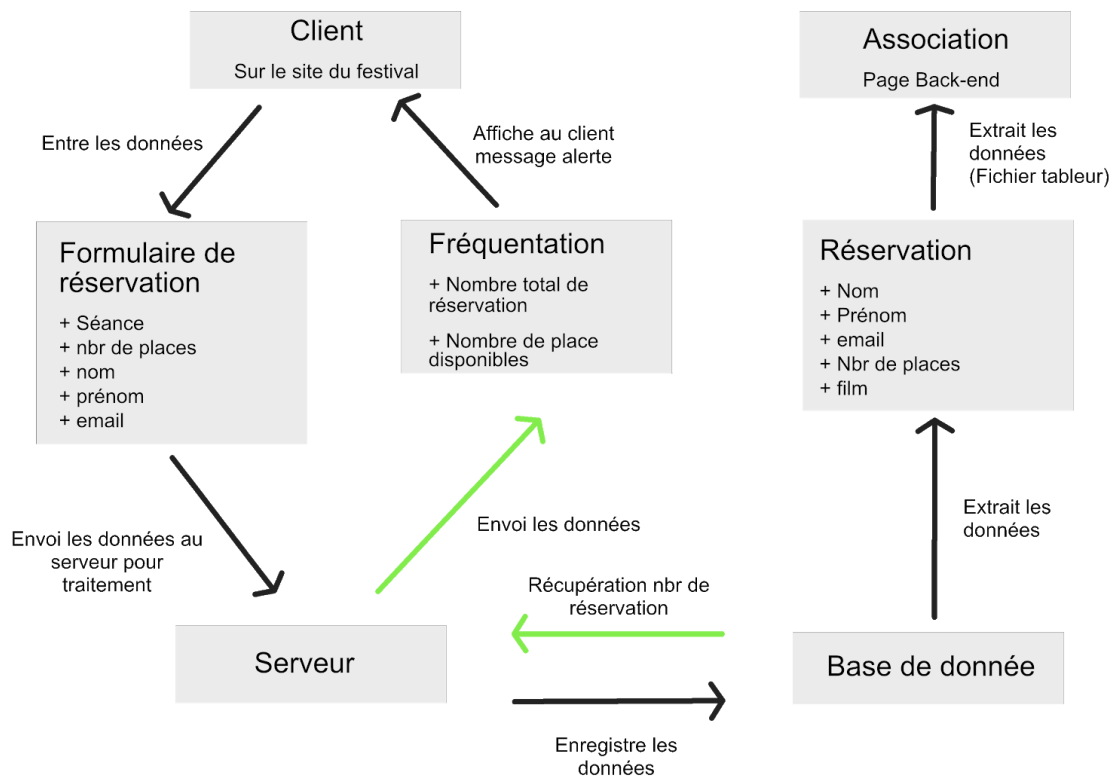
- Extraction des données des préinscriptions

L'association a la possibilité d'extraire dès qu'elle le souhaite les chiffres actualisés des préinscriptions.

Les informations de réservation entrées par les visiteurs sont stockées sur une base de données MySQL.

A l'extraction, les informations de la base de données sont extraites automatiquement dans un fichier excel (.xls) que l'association télécharge localement par le biais du back-end.

- Schéma architecture réservations



- Compte administrateur

Un seul compte utilisateur sera créé pour l'association avec un mot de passe unique.

Nom du compte	Mot de passe	Commentaires
+ Filmdepleinair	A définir (Doit contenir 8 caractères minimum avec au moins une majuscule, une minuscule et un caractère spécial.	Si le mot de passe est perdu/oublié une demande d'intervention par mail peut être faite au maître d'ouvrage.

## 4.3 - Couche applicative

Pour développer le projet l'utilisation de solutions modernes et répandues a été retenu afin de faciliter la maintenance et la réversibilité du site.



## 4.4 - Domaine et hébergement

- Nom de domaine

Pour ce projet le nom de domaine <http://www.lesfilmsdepleinair.fr> à été retenu et réservé auprès d'OVH.

- Hébergement

L'hébergement est également assuré par la société OVH par le biais d'un abonnement mensuel à la formule Pro pour 5,99€ HT/mois.

<p><b>Pro</b></p> <hr/> <p>1 nom de domaine* 250 Go d'espace disque 100 adresses e-mails Trafic illimité</p>	<p>Abonnement annuel :</p> <p><b>5,99</b> € HT/mois (soit 7,19 € TTC)</p>
	<p>Commander</p>

- Email

Création d'adresses mail :

- Adresse de contact générale : [contact@lesfilmsdepleinair.fr](mailto:contact@lesfilmsdepleinair.fr)
- Adresse professionnelle personnelle : [jennifer.viala@lesfilmsdepleinair.fr](mailto:jennifer.viala@lesfilmsdepleinair.fr)