



Transformando o futuro das pessoas
e as pessoas para o futuro.

#Senacfaz75



Construção Web

html5 e css3



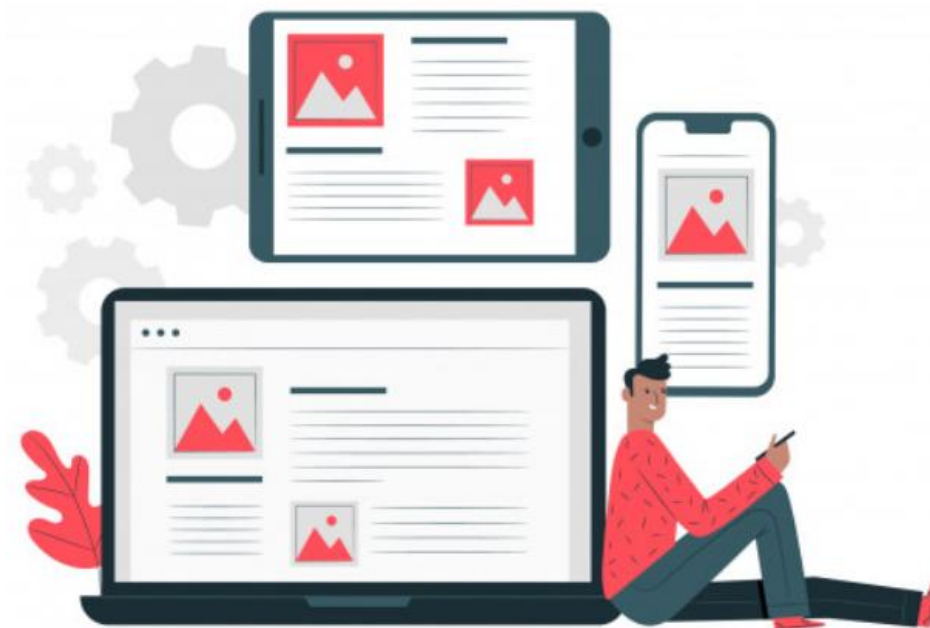
Introdução:

HTML (abreviação para a expressão inglesa HyperText Markup Language, que significa Linguagem de Marcação de Hipertexto) **é uma linguagem de marcação utilizada na construção de páginas na Web**. Documentos HTML podem ser interpretados por navegadores. A tecnologia é fruto da junção entre os padrões HyTime e SGML.

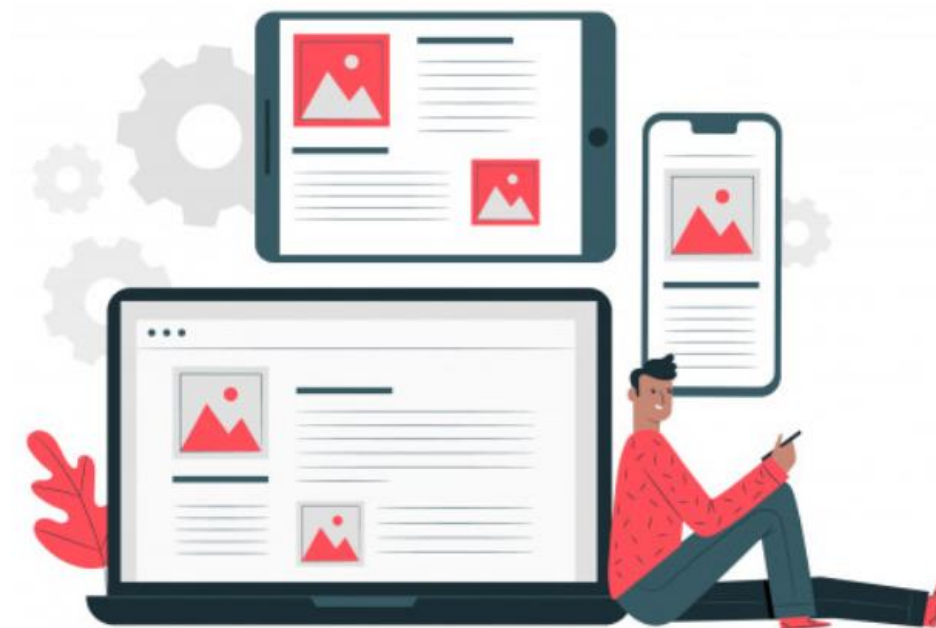
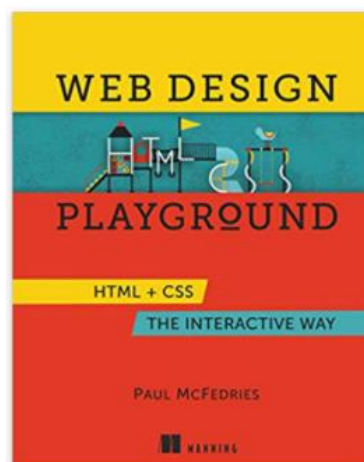
HyTime é um padrão para a representação estruturada de hipermídia e conteúdo baseado em tempo. Um documento é visto como um conjunto de eventos concorrentes dependentes de tempo (como áudio, vídeo, etc.), conectados por hiperligações. O padrão é independente de outros padrões de processamento de texto em geral.

SGML é um padrão de formatação de textos. Não foi desenvolvido para hipertexto, mas tornou-se conveniente para transformar documentos em hiper-objetos e para descrever as ligações.

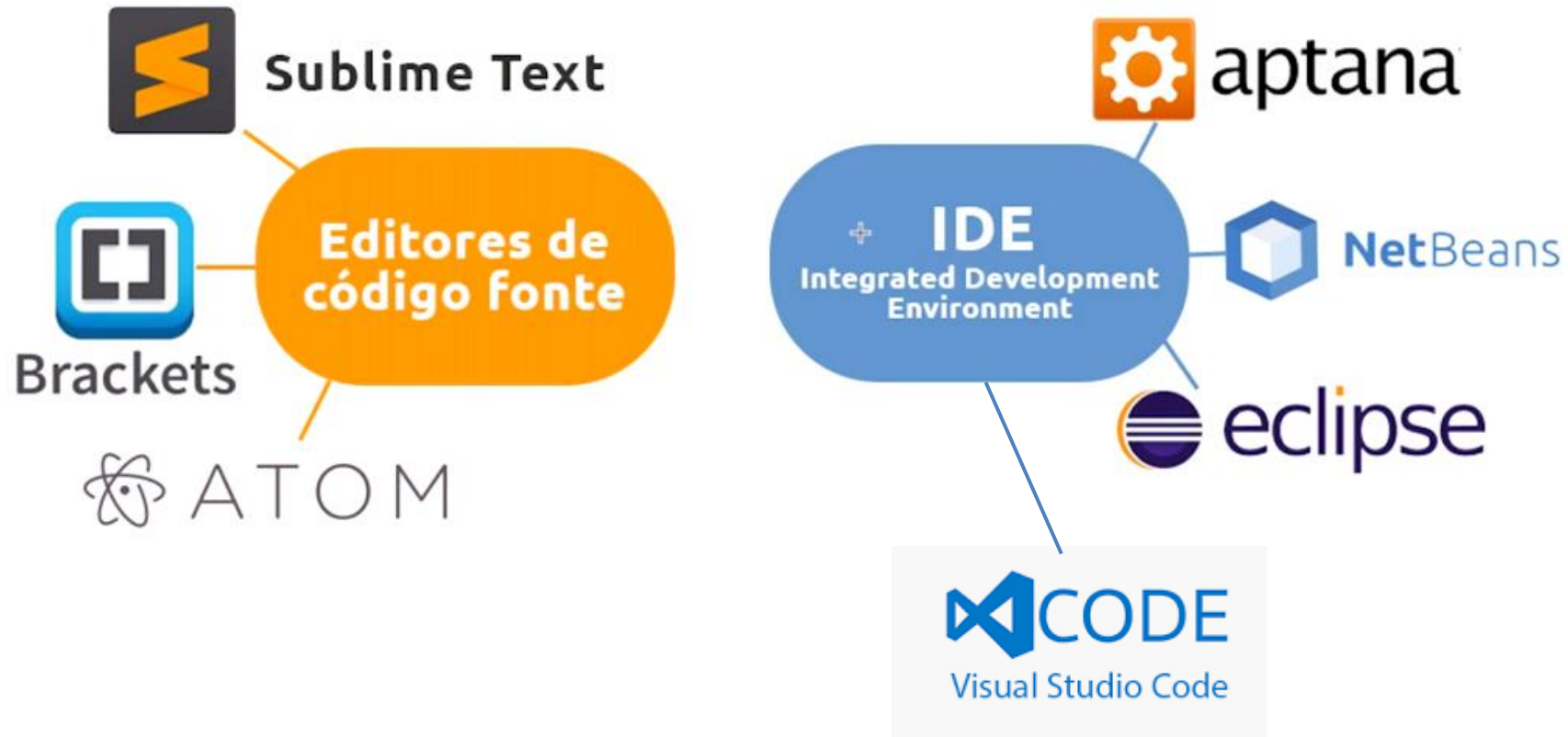
A linguagem foi definida em especificações formais na década de 1990, inspiradas nas propostas originais de Tim Berners-Lee em criar uma linguagem baseada em SGML para a Internet. A primeira publicação foi esboçada por Berners-Lee e Dan Connolly, e publicada em 1993 na IETF como uma aplicação formal para o SGML (com uma DTD em SGML definindo a gramática). A IETF criou um grupo de trabalho para o HTML no ano seguinte, e publicou o HTML 2.0 em 1995. Desde 1996, as especificações HTML vêm sendo mantidas, com o auxílio de fabricantes de software, pelo World Wide Web Consortium (W3C). Apesar disso, em 2000 a linguagem tornou-se também uma norma internacional (ISO/IEC 15445:2000). Leia mais em : <https://pt.wikipedia.org/wiki/HTML>



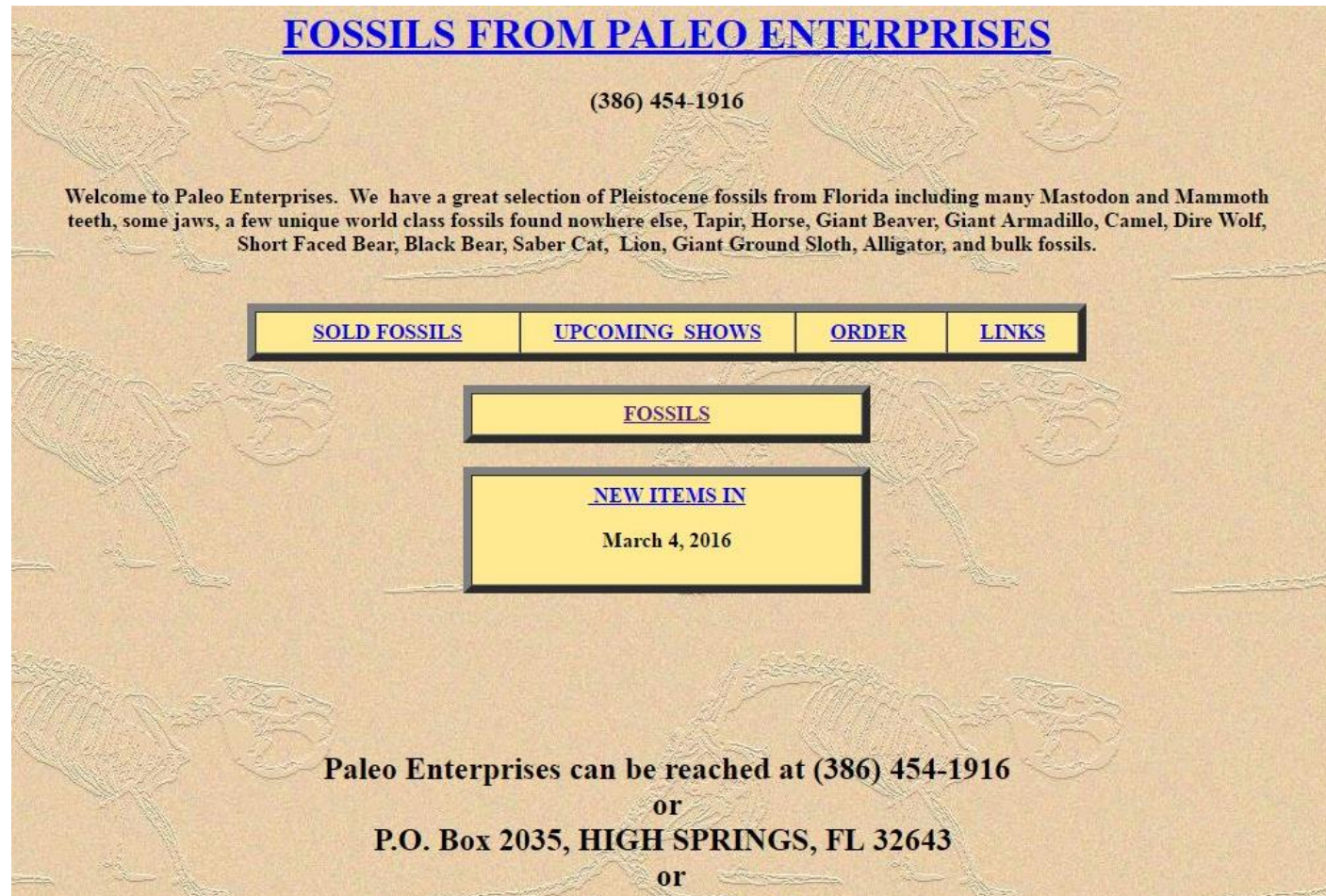
Literatura:



Editores de Código vs IDEs



Site construído com versão antiga de HTML



Sites com HTML 5 e CSS 3

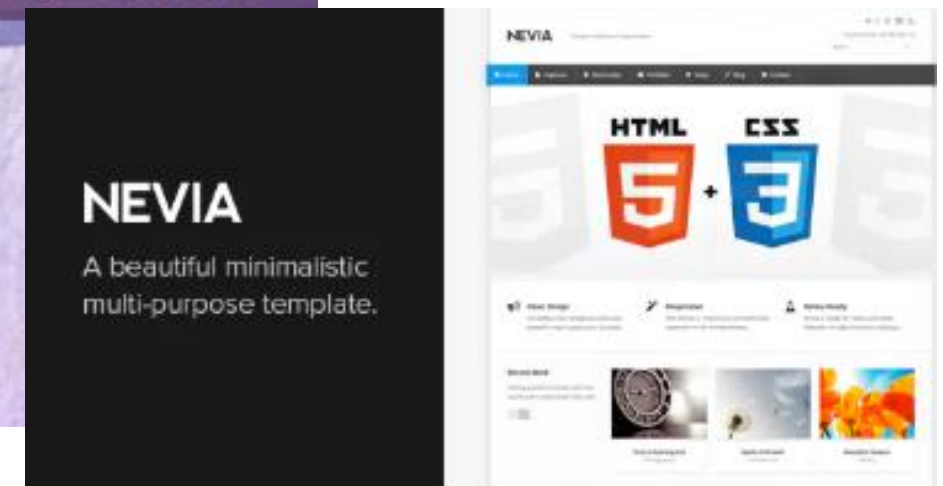
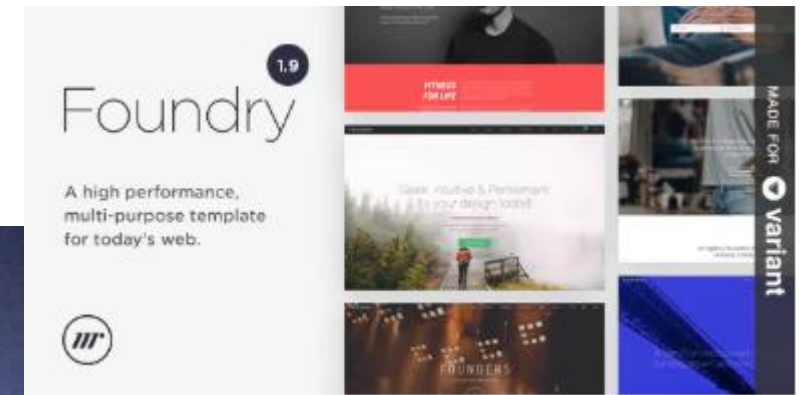


This is Visualize, a responsive site template designed by TEMPLATED
released for free under the Creative Commons License.

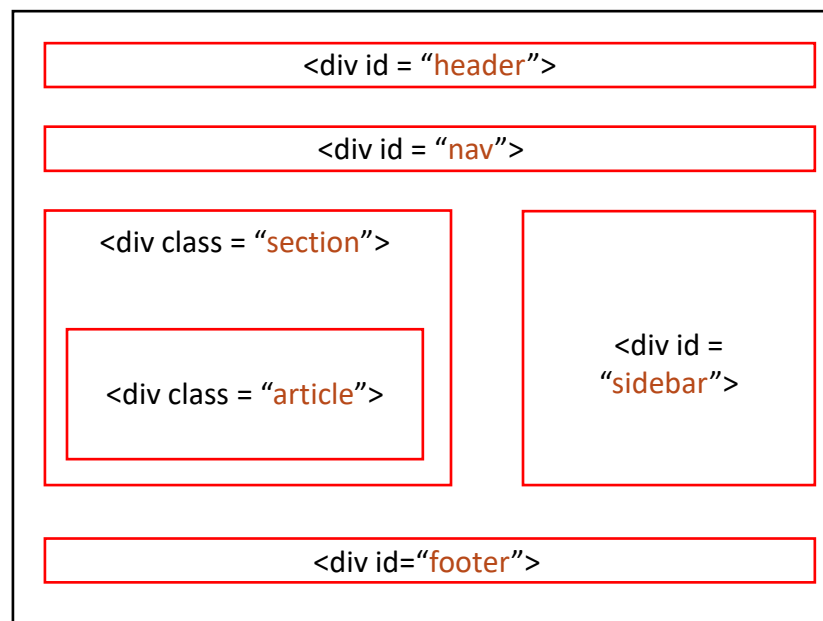
15+

Templates de Sites Responsivos em HTML5 & CSS3

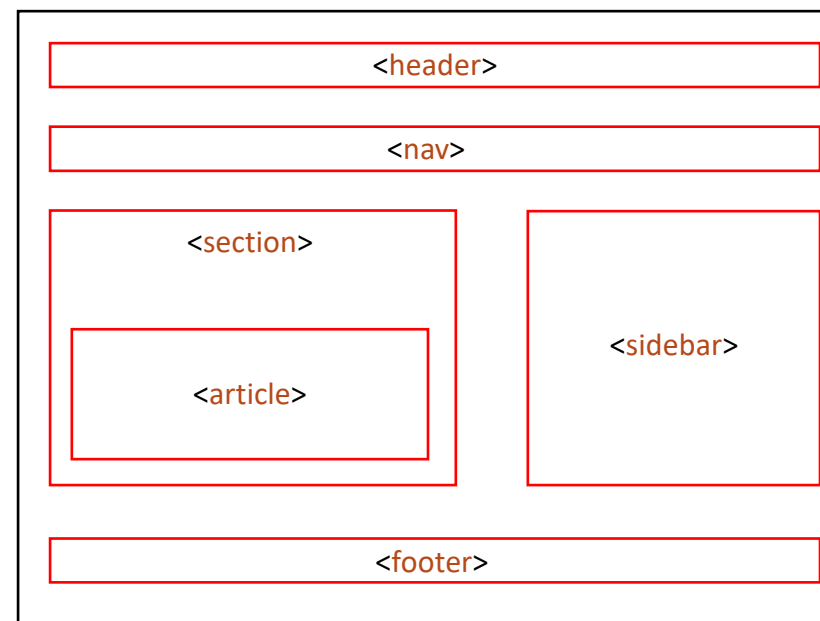
The image shows a promotional graphic for the 'Visualize' responsive site template. It features a dark purple background with a circular inset image of two people. The text describes it as a template designed by 'TEMPLATED' and released under a Creative Commons license. A large '15+' is prominently displayed, followed by the text 'Templates de Sites Responsivos em HTML5 & CSS3'. At the bottom, there are three small rectangular images: a cloudy sky, a modern building interior, and a person in a red jacket walking in a snowy field.



Estrutura HTML



Nova Semântica



O que é tableless:

A Web foi criada para ser um ambiente onde fosse possível trocar informações livremente, e que essas informações pudessem ser acessadas ao redor do planeta por qualquer pessoa. Em 1994, foi criado o W3C (World Wide Web Consortium): um consórcio internacional, onde são desenvolvidas os padrões para a web (Web Standards) tais como: HTML, CSS, XML, XSLT, entre outros.

Naquela época, no mercado de browsers, as opções ainda eram poucas: consistiam apenas em Lynx, Mozaic e Netscape Navigator, da Netscape Communications, então liderada por James Clark. A Microsoft, de Bill Gates, resolveu entrar nesse mercado lançando o Internet Explorer. A partir daí, o Netscape e o Internet Explorer começaram a travar uma guerra atrás de adeptos. A concorrência entre os dois browsers é chamada até hoje de Guerra dos Browsers. Durante essa “guerra”, os padrões do W3C ainda eram meros rascunhos. Por conta disso, as duas empresas que não podiam esperar que esses rascunhos ficassem prontos começaram a lançar seus browsers com padrões proprietários.

Agora o impasse: Os browsers tinham seus próprios padrões... Já os desenvolvedores não conseguiam criar um único código que funcionasse nos dois navegadores. Por este motivo, eles eram obrigados a desenvolver, na maioria das vezes, para apenas um browser.

O que é tableless:

Os sites que seguem os Padrões Web utilizam uma metodologia de desenvolvimento baseado em 3 camadas, são elas:

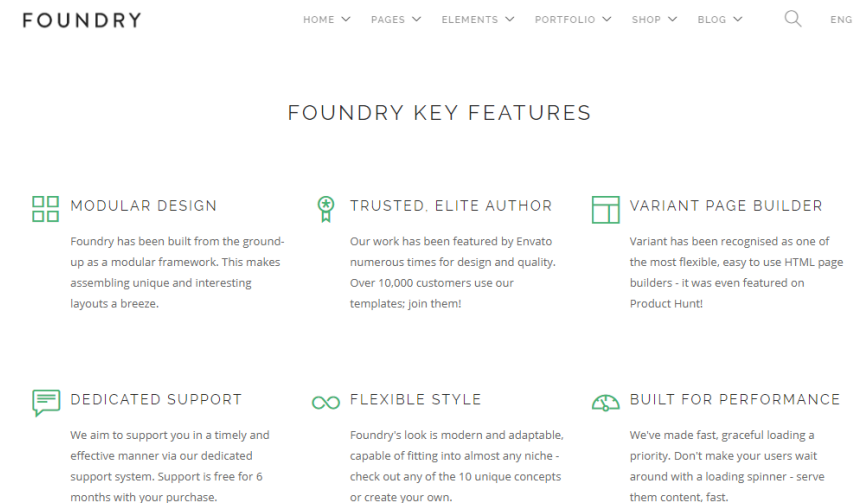
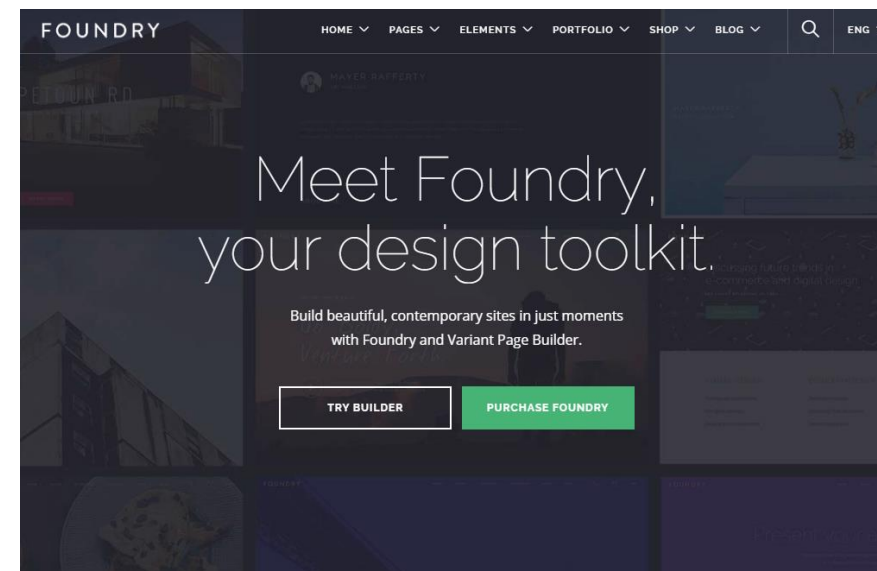
Informação – A informação do site é exibida utilizando código XHTML ou HTML.

Formatação – O XHTML que exibe a informação é formatada com CSS (Folhas de Estilo). É com CSS que comandamos todo o visual do site. Tudo que é visual e decorativo deve ser feito por CSS.

Comportamento – Definida por JavaScript e AJAX. É a camada que define como os elementos irão se comportar de acordo com as ações do usuário.

Um site tableless é um site que não utiliza tabelas para a estruturação do Layout. É um site que segue os Padrões Web.

O termo “tableless” é usado mais largamente aqui no Brasil. Em outros países outros foram mais difundidos, por exemplo: CSS Layouts.



Criando a pasta de projetos

Em seu desktop ou em sua área de preferência crie uma pasta chamada **Projetos Web**.

Dentro desta pasta crie outra pasta com a data da aula: ex.: **UC12_Internet**

Abra a IDE **VS Code**

Vá no Menu File / Open Folder – Escolha a pasta **UC12_Internet**

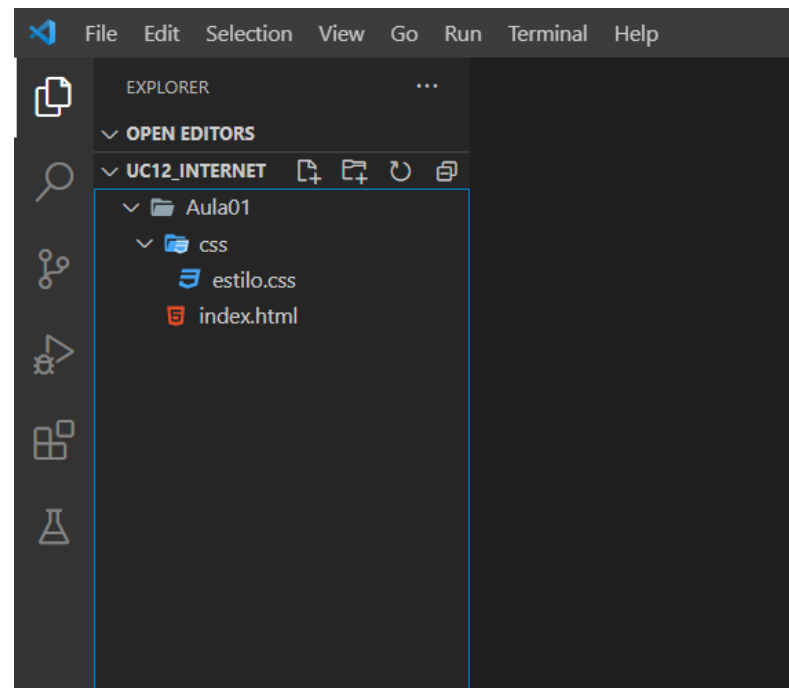
Crie uma pasta das aulas da seguinte forma: **Aula01...Aula02...** a medida que formos avançando.

Crie uma pasta css

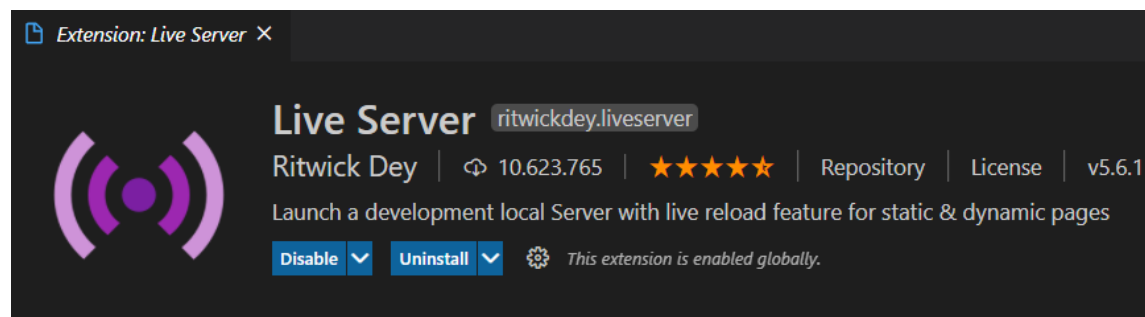
Crie dois arquivos:

Pasta Aula01: **index.html**

Pasta css: **estilo.css**



Observação: instalem a extensão Live Server (opcional)



Criando a pasta de projetos

Em seu desktop ou em sua área de preferência crie uma pasta chamada **Projetos Web**.

Dentro desta pasta crie outra pasta com a data da aula: ex.: **UC12_Internet**

Abra a IDE **VS Code**

Vá no Menu File / Open Folder – Escolha a pasta **UC12_Internet**

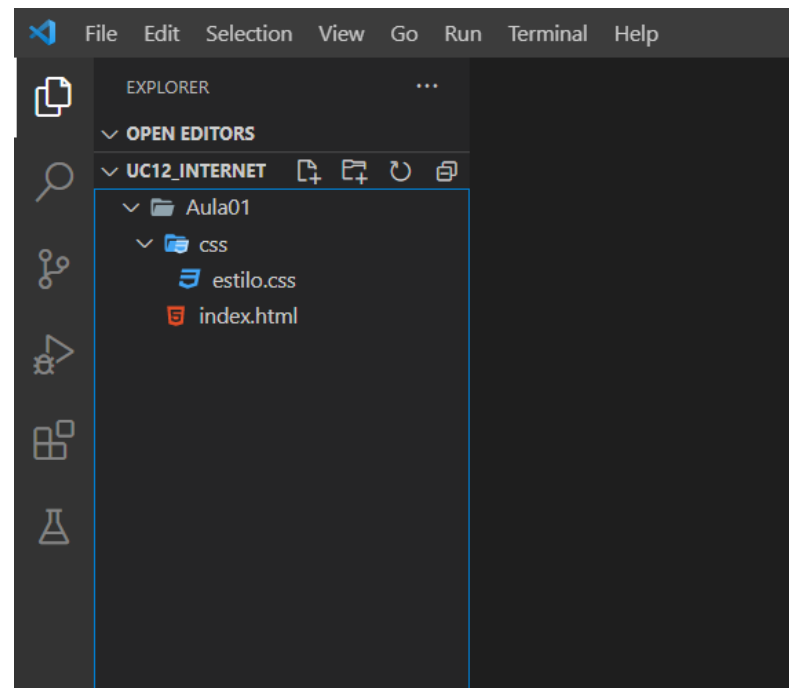
Crie uma pasta das aulas da seguinte forma: **Aula01...Aula02...** a medida que formos avançando.

Crie uma pasta css

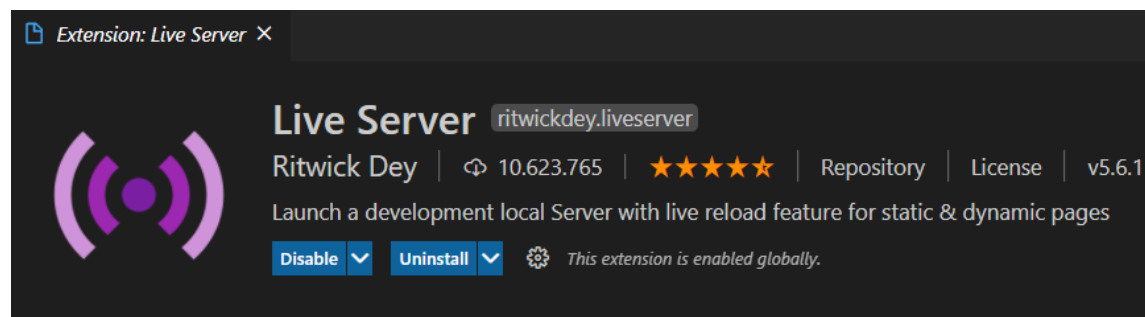
Crie dois arquivos:

Pasta Aula01: **index.html**

Pasta css: **estilo.css**



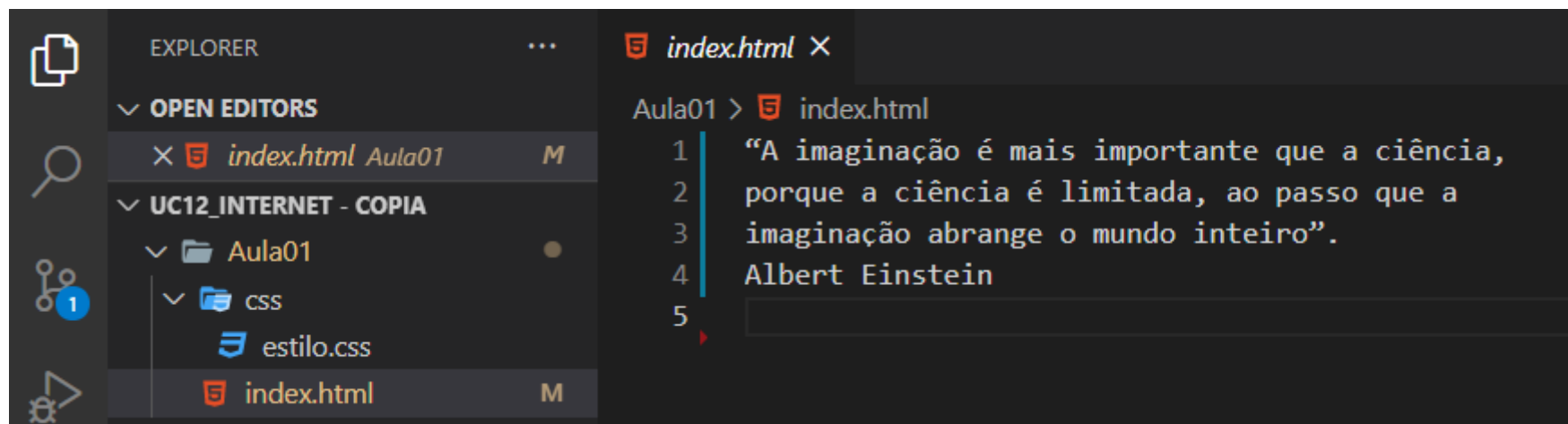
Observação: instalem a extensão Live Server (opcional)



Criando o primeiro projeto

Para esse primeiro projeto vamos digitar o texto abaixo e usá-lo para explicar o funcionamento de um arquivo HTML. Feita a digitação abriremos o arquivo no navegador. Siga os passos:

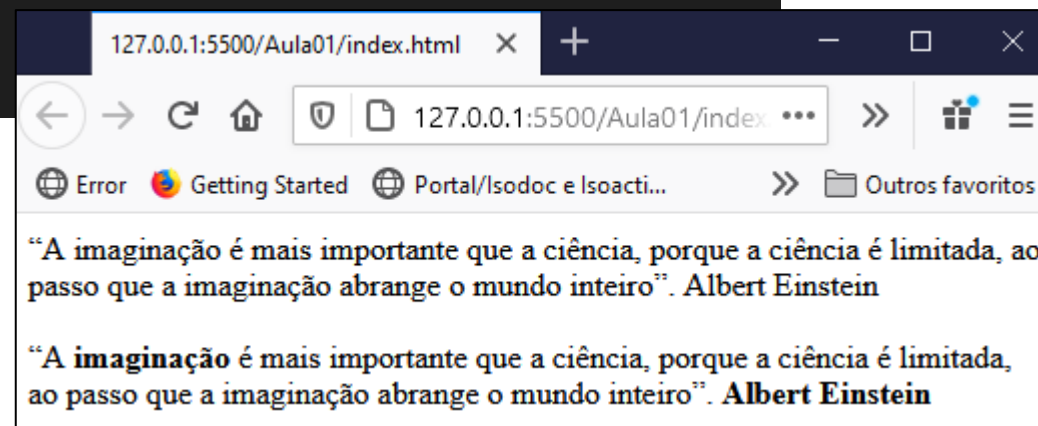
- Com o VS Code aberto
- Entre no arquivo `index.html`
- Digite o texto abaixo
- Texto: “A imaginação é mais importante que a ciência, porque a ciência é limitada, ao passo que a imaginação abrange o mundo inteiro”.
Albert Einstein



Criando o primeiro projeto

Para esse primeiro exemplo vamos utilizar a tag `` para deixar uma parte do texto em negrito. É preciso abrir e fechar as tags, nesse caso, para fechar uma tag ``, digite ``. Essa notação de fechamento é também utilizada para a maioria das tags em HTML.

```
Aula01 > index.html > ...
1  "A imaginação é mais importante que a ciência,
2  porque a ciência é limitada, ao passo que a
3  imaginação abrange o mundo inteiro".
4  Albert Einstein
5
6  <br>
7  <br>
8
9  "A <b>imaginação</b> é mais importante que a ciência,
10 porque a ciência é limitada, ao passo que a
11 imaginação abrange o mundo inteiro".
12 <b>Albert Einstein</b>
```



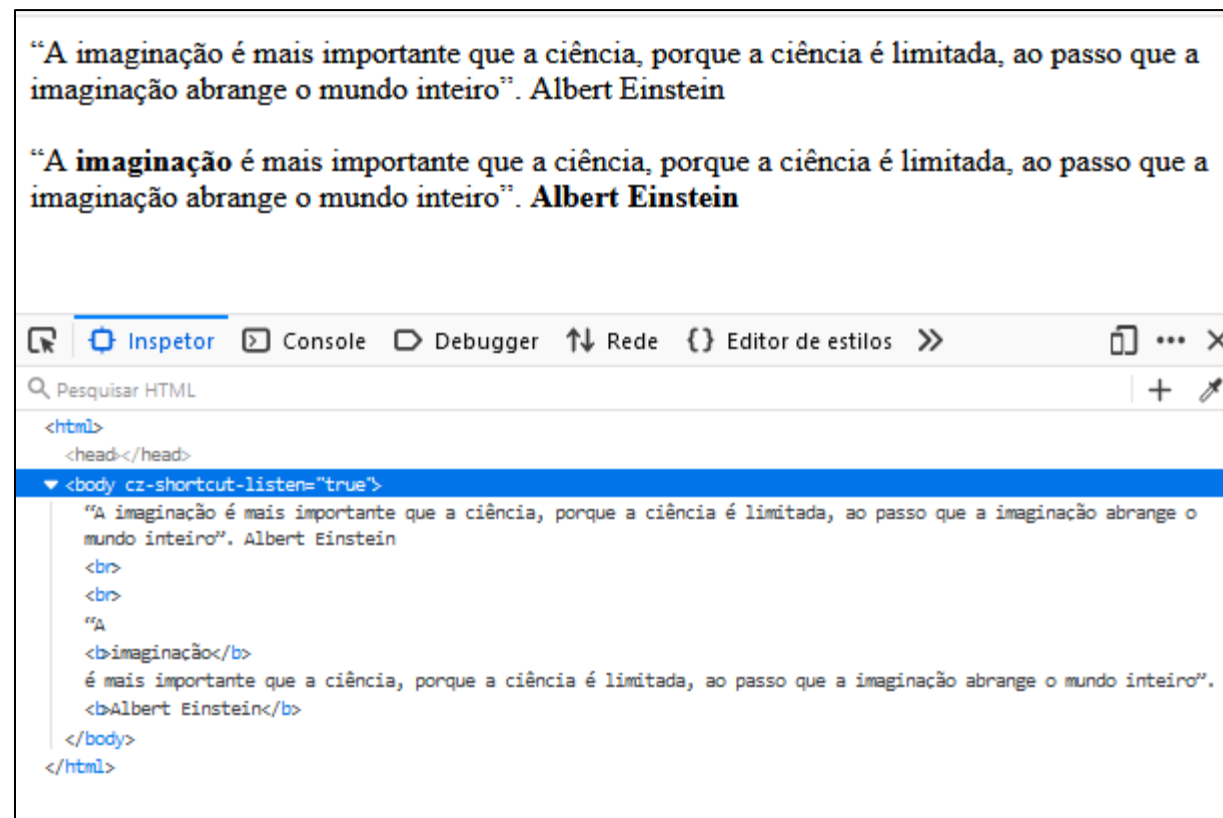
Visualizando o código fonte da Página

Para inspecionar uma página no browser, utilize a tecla de função <F12>.

Uma outra maneira de inspecionar a sua estrutura HTML é clicando com o botão direito do mouse sobre a página, escolha a opção “Exibir código fonte da página” ou até “inspecionar código” dependendo do Browser.

Algumas tags em HTML não vão causar erros como em linguagens de programa, mas podem causar em alguns casos vazamento de formatação, esse comportamento é totalmente aleatório.

Sempre observem a abertura e o fechamento das tags html.



Praticando...

Criar um arquivo `formatacao.html`

Vamos formatar nosso texto com:

Negrito: `` ``

Itálico: `<i></i>` ``

underline: `<u>` `<cite>`

Atemporalidade e Universalidade na Literatura Clássica

Para ser considerado um *clássico da literatura*, um romance não precisa apenas abordar algum problema de seu tempo, mas também ser *atemporal*. Isso significa que apesar de lidar com problemas sociais e/ou políticos do passado, um livro clássico possui um tema geral que continua sendo relevante para o mundo de hoje.

A **universalidade** de um romance é outro fator que ajuda a torná-lo um clássico. Embora todo livro seja escrito em um lugar específico, seu enredo precisa ser significativo em qualquer país, **sob influência de qualquer cultura**, para ser considerado **universal**.

```
Aula01 > formatacao.html > strong > strong
1 <b>Atemporalidade e Universalidade na Literatura Clássica</b>>
2 Para ser considerado um clássico da literatura, um romance não
3 precisa apenas abordar <u>algum problema de seu tempo, mas também ser atemporal.
4 Isso significa que apesar de lidar com problemas sociais e/ou políticos do passado</u>,
5 um livro clássico possui um tema geral que continua sendo relevante para o mundo de hoje.
6 A <strong>universalidade</strong> de um romance é outro fator que ajuda a torná-lo um clássico.
7 Embora todo livro seja escrito em um lugar específico, seu enredo precisa ser
8 significativo em qualquer país, <i>sob influência de qualquer cultura</i>, para ser
9 considerado <em><strong>universal</strong></em>.
10
```

Atemporalidade e Universalidade na Literatura Clássica> Para ser considerado um clássico da literatura, um romance não precisa apenas abordar algum problema de seu tempo, mas também ser *atemporal*. Isso significa que apesar de lidar com problemas sociais e/ou políticos do passado, um livro clássico possui um tema geral que continua sendo relevante para o mundo de hoje. A **universalidade** de um romance é outro fator que ajuda a torná-lo um clássico. Embora todo livro seja escrito em um lugar específico, seu enredo precisa ser significativo em qualquer país, *sob influência de qualquer cultura*, para ser considerado **universal**.

Estrutura HTML:

`<!doctype html>`

Essa tag define o tipo de HTML que estamos utilizando. O browser já reconhece como a versão 5.

`<html></html>`

Determina o início e o fim do código html.

`<head></head>`

Determina a área para inserirmos estrutura de formatação (css), códigos javascript etc. As informações inseridas entre essas tags não aparecem diretamente para o usuário.

`<title></title>`

Tag para Inserção do título do site

`<meta charset="utf-8">`

A tag meta define a codificação de sua páginas (acentuar caracteres). Onde 'charset' é o atributo.

`<body></body>`

Determina o corpo do código html. É aqui que colocamos as principais informações do conteúdo web

```
Aula01 > index2.html > html
1  <!doctype html>
2  <html>
3
4      <head>
5          <title>Título do meu Site</title>
6          <meta charset="utf-8">
7
8      </head>
9
10     <body>
11         Minha primeira Página
12     </body>
13
14 </html>
```

Tag de Cabeçalho

**h1, h2,
h3...h6**

Essas tags servem para formatar nosso texto. Geralmente são utilizadas para os títulos de conteúdo. O 'h' da tag significa **header**, cabeçalho em inglês.

```
Aula01 > cabecalho.html > ...
1  <!doctype html>
2  <html>
3
4      <head>
5          <title>Cabeçalhos</title>
6          <meta charset="utf-8">
7      </head>
8
9      <body>
10         <h1>Atores/Personagens de TWD</h1>
11         <h3>Norman Reedus:</h3> Daryl Dixon
12         <h3>Melissa McBride:</h3> Carol Peletier
13         <h3>Danai Gurira:</h3> Michonne
14         <h3>Andrew Lincoln:</h3> Rick Grimes
15         <h3>Lauren Cohan:</h3> Maggie Greene
16     </body>
17
18 </html>
```

Atores/Personagens de TWD

Norman Reedus:

Daryl Dixon

Melissa McBride:

Carol Peletier

Danai Gurira:

Michonne

Andrew Lincoln:

Rick Grimes

Lauren Cohan:

Maggie Greene

Tag de Parágrafos

<p>

Essa tag é utilizada para formatar em html um parágrafo. Em conjunto com os parágrafos, podemos utilizar também uma linha separadora. Para isso usamos tag <hr>, que significa horizontal rule, linha horizontal.

```
1  <!doctype html>
2  <html>
3
4    <head>
5      <title>Parágrafos</title>
6      <meta charset="utf-8">
7    </head>
8
9    <body>
10
11      <h1>What is Lorem Ipsum?</h1>
12      <p>Lorem Ipsum is simply dummy. Lorem Ipsum has been the
13      industry's standard dummy text ever since the 1500s,
14      when an unknown printer took a galley of type and
15      scrambled it to make a type specimen book
16      Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
17      typesetting industry.<p>
18      <hr>
19
20      <h3>What is Lorem Ipsum?</h3>
21      <p>Lorem Ipsum has been the
22      industry's standard dummy text ever since the 1500s,
23      when an unknown printer took a galley of type and
24      scrambled it to make a type specimen book.<p>
25
26      <h3>What is Lorem Ipsum?</h3>
27      <p>Lorem Ipsum has been the
28      industry's standard dummy text ever since the 1500s,
29      when an unknown printer took a galley of type and
30      scrambled it to make a type specimen book.<p>
31
32    </body>
33
34  </html>
```

What is Lorem Ipsum?

Lorem Ipsum is simply dummy. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

What is Lorem Ipsum?

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

What is Lorem Ipsum?

Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book.

Formatando Texto

Algumas tags tiveram seus nomes modificados com a chegada do html5, são elas:

Bold `` ``

Itálico `<i>` ``

Outras formatações:

Tachado `<strike>` ``

Sublinhado `<u>` `<cite>`

```
Aula01 > formatacao2.html > ...
1  <!doctype html>
2  <html>
3
4  <head>
5  |   <title>Formatação</title>
6  |   <meta charset="utf-8">
7  </head>
8
9  <body>
10
11  |   <h2>Formatações em Textos em HTML5</h2>
12  |   <h3>Negrito</h3>
13  |   <hr>
14  |   <p><strong>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
15  |   typesetting industry.</strong></p>
16
17  |   <h3>Itálico</h3>
18  |   <hr>
19  |   <p><em>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
20  |   typesetting industry.</em></p>
21
22  |   <h3>Tachado</h3>
23  |   <hr>
24  |   <p><strike>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
25  |   typesetting industry.</strike></p>
26
27  |   <h3>Sublinhado</h3>
28  |   <hr>
29  |   <p><u>Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
30  |   typesetting industry.</u></p>
31
32  |   </body>
33
34  </html>
```

Formatações em Textos em HTML5

Negrito

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Itálico

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Tachado

~~Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.~~

Sublinhado

Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.

Praticando...

A INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO CONTRIBUINDO PARA O PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO ESCOLAR

Jairo Campos dos Santos (Mestre – UFRRJ)


Resumo

O presente trabalho analisou, de forma bibliográfica, o processo de revitalização escolar através do uso da informática como auxílio na prática pedagógica e, também, os aspectos diretamente ligados à inserção da “**ferramenta**” computador na escola. *As concepções de Lévy (1999), Weiss e Cruz (2001), Moran (2001), Libâneo (2002), Dwyer (2003)*, entre outros, foram aqui trazidas para demonstrar quão atuais ainda são e, principalmente, trazer à tona que mudanças estão ocorrendo.

Os resultados ainda são modestos e isolados a alguns grandes centros e terminadas regiões, cujos métodos para a inclusão da informática na educação são contínuos e com projetos definidos, sofrendo reavaliações constantes durante todo período. **É importante observar**, ainda, que a evolução das práticas que poderão conduzir os docentes a um novo comportamento com relação ao uso do computador em suas atividades didáticas ainda precisa romper paradigmas que há muito estão inseridos no contexto educacional brasileiro.

Palavras-chave: Informática; Educação; Aprendizagem; Capacitação; Pedagogia.

Praticando...

```
Aula01 >  praticando.html > ...
1  <!doctype html>
2  <html>
3    <head>
4      <title>Praticando</title>
5      <meta charset="utf-8">
6    </head>
7    <body>
8      <h1>A INFORMÁTICA NA EDUCAÇÃO CONTRIBUINDO PARA
9      O PROCESSO DE REVITALIZAÇÃO ESCOLAR</h1>
10     <strong>Jairo Campos dos Santos</strong> (Mestre - UFRRJ)
11     <h2>Resumo</h2>
12     <p>O presente trabalho analisou, de forma bibliográfica,
13     o processo de revitalização escolar através do uso da
14     informática como auxílio na prática pedagógica e, também,
15     os aspectos diretamente ligados à inserção da “<strong>ferramenta</strong>”
16     computador na escola. <em>As concepções de Lévy (1999),
17     Weiss e Cruz (2001), Moran (2001), Libâneo (2002), Dwyer (2003)</em>,
18     entre outros, foram aqui trazidas para demonstrar quão
19     atuais ainda são e, principalmente, trazer à tona que
20     mudanças estão ocorrendo.<p>
21     <p>Os resultados ainda são modestos e isolados a alguns grandes
22     centros e terminadas regiões, cujos métodos para a inclusão da informática na
23     educação são contínuos e com projetos definidos,
24     sofrendo reavaliações constantes durante todo período.
25     <strong>É importante observar</strong>, ainda, que a evolução das práticas que
26     poderão <u>conduzir os docentes a um novo comportamento com
27     relação ao uso do computador em suas atividades didáticas</u>
28     ainda precisa romper paradigmas que há muito estão inseridos no
29     contexto educacional brasileiro. </p>
30     <strong>Palavras-chave:</strong> Informática; Educação; Aprendizagem;
31     Capacitação; Pedagogia.
32   </body>
33 </html>
```

Estudo de Listas

As Listas em HTML nos permitem criar tópicos de textos para uma melhor exemplificação de um determinado assunto. Listas são recursos muito utilizados, inclusive quando nem imaginamos, como no caso de menus. A maior parte dos menus em HTML é feita com Listas.

Tipos de listas que estudaremos:

Não ordenada (ul)

Utilizamos essas listas quando não queremos nos preocupar com a ordem das informações. Basicamente são marcadores não numerados.

Ordenada ou numerada (ol)

Essas listas são utilizadas quando queremos enfatizar a ordem das informações, ou seja, essas listas possuem marcadores de numeração ou marcadores alfabéticos.

HTML Lists

Unordered List

Ordering doesn't matter.

- Milk
- Sugar
- Bread

Ordered List

Ordering does matter.

1. Put the kettle on
2. Put the teabag in the cup
3. Wait for kettle to boil
4. Pour boiling water in the cup

Estudo de Listas

Listas não Ordenadas

Listas de Filmes do Studio Ghibli

- Meu amigo Totoro
- Princesa Mononoke
- Castelo no Céu
- A viagem de Chihiro
- Meu amigo Totoro
- Princesa Mononoke
- Castelo no Céu
- A viagem de Chihiro

```
Aula01 > lista_ul.html > ...
1  <!doctype html>
2
3  <html>
4
5      <head>
6          <title>Listas não Ordenadas - ul</title>
7          <meta charset = utf-8>
8      </head>
9
10     <body>
11
12         <h1>Listas não Ordenadas</h1> <!-- Título h1 -->
13
14         <!--Abre Lista-->
15         <h3>Listas de Filmes do Studio Ghibli</h3> <!-- Subtítulo h3 -->
16         <ul type="disc"><!-- Definição da Lista - Type: circle, square, disc-->
17             <li>Meu amigo Totoro</li> <!-- li: Lista de itens-->
18             <li>Princesa Mononoke</li>
19             <li>Castelo no Céu</li>
20             <li>A viagem de Chihiro</li>
21             <li>Meu amigo Totoro</li>
22             <li>Princesa Mononoke</li>
23             <li>Castelo no Céu</li>
24             <li>A viagem de Chihiro</li>
25         </ul>
26         <!--Fecha Lista-->
27
28     </body>
29
30 </html>
```


Estudo de Listas

Listas Ordenadas

Listas de Filmes do Studio Ghibli

- I. Meu amigo Totoro
- II. Princesa Mononoke
- III. Castelo no Céu
- IV. A viagem de Chihiro

```
Aula01 > lista_ol.html > ...
1  <!doctype html>
2  <html>
3      <head>
4          <title>Listas Ordenadas - ol</title>
5          <meta charset = utf-8>
6      </head>
7
8      <body>
9
10         <h1>Listas Ordenadas</h1> <!-- Título h1 -->
11
12         <!--Abre Lista-->
13         <h3>Listas de Filmes do Studio Ghibli</h3><!-- Subtítulo h3 -->
14         <ol type="I"><!-- Definição da Lista - Type: 1, A, a, I, i-->
15             <li>Meu amigo Totoro</li> <!-- li: Lista de itens-->
16             <li>Princesa Mononoke</li>
17             <li>Castelo no Céu</li>
18             <li>A viagem de Chihiro</li>
19         </ol>
20         <!--Fecha Lista-->
21
22     </body>
23
24 </html>
```

Exibição de Imagens

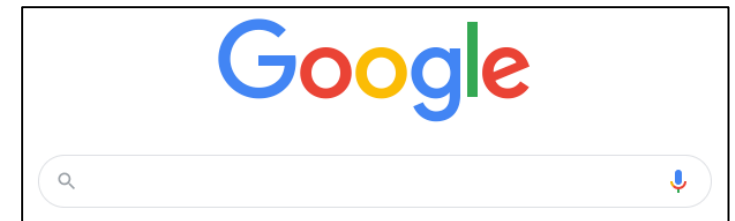
Esse recurso nos possibilita inserir imagens em nossas páginas web. Essas imagens podem ser adquiridas de várias formas: câmeras, smartphones, banco de imagens etc. Tenha em mente que uma imagem com uma boa qualidade pode instigar o interesse dos usuários por um site. Vale a pena pesquisar ou produzi-las de forma consciente. **Lembre que você é o desenvolvedor do site e lhe cabe zelar pela qualidade do seu produto.**

Imagens do Google x Banco de Imagens

É muito comum quando começamos a desenvolver para web procurarmos as imagens no Google. Esse processo requer alguns cuidados: **resolução, qualidade e direito autoral.**

- Uma imagem pode ter uma alta resolução e uma péssima qualidade.
- Uma imagem pode ter ótima qualidade mas uma péssima resolução
- **Uma imagem pode não ser de domínio público.**

Os **Bancos de Imagens** são uma excelente opção para que quer ter qualidade e alta resolução. Se puder, sempre opte por bancos de imagens. Elas podem ser compradas e ou baixadas gratuitamente, e essas são na maioria das vezes de domínio público.



Exibição de Imagens

Para inserirmos uma imagem em nosso projeto é importante criar uma pasta para guarda-las. Isso ajuda na organização no processo de desenvolvimento web. Não queremos nossos arquivos de códigos misturados com nossas imagens.

O comando para inserir uma imagem é `img src`, veja os exemplos:

```

```

Se houver subdiretório:

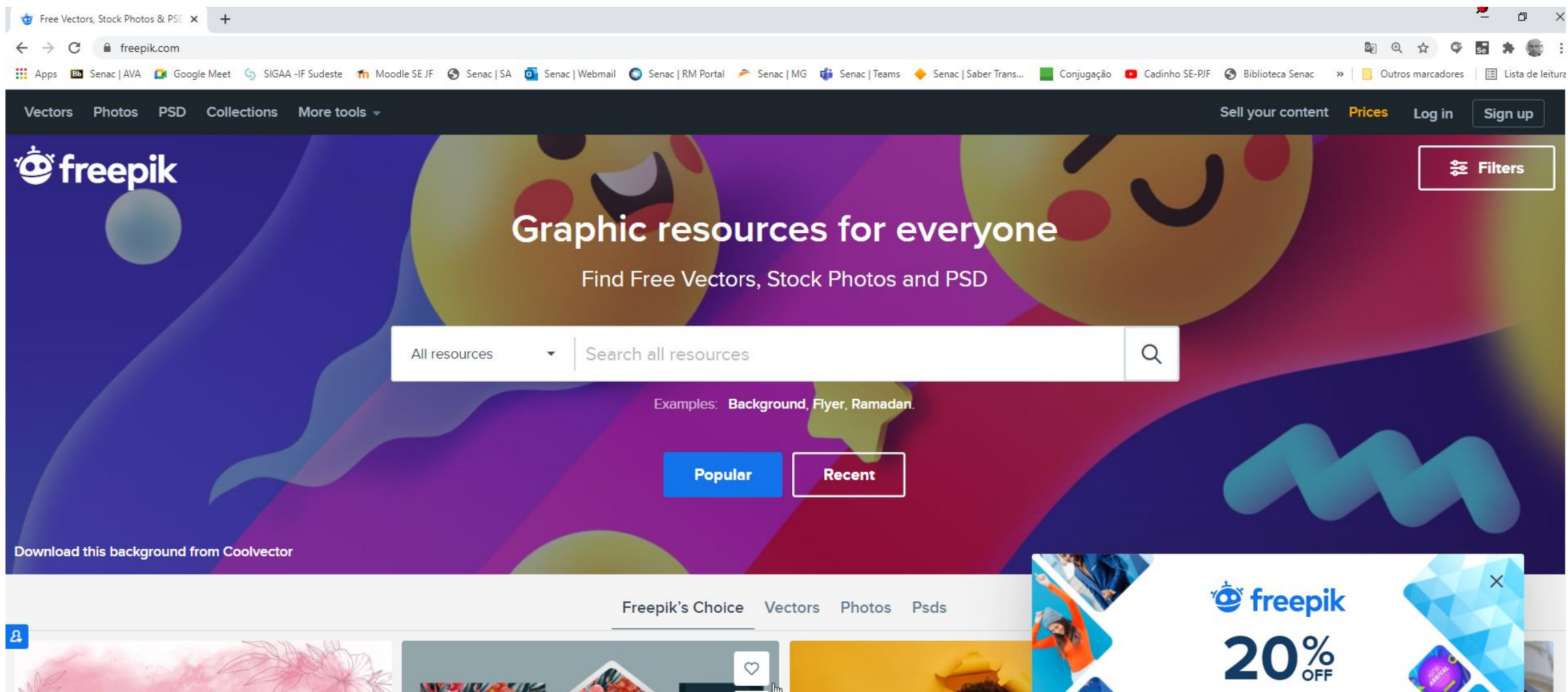
```

```



Busca de Imagens

Salvando a imagem na pasta **img**: Abra o Freepik (<https://www.freepik.com/>) ou a busca do Google e procure por uma imagem qualquer. Salve essa imagem dentro da pasta **img** no seu **projeto**, dentro da pasta da aula corrente.




Inserindo Imagens

Inserindo Imagens

Lorem Ipsum is simply dummy. Lorem Ipsum has been the industry's standard dummy text ever since the 1500s, when an unknown printer took a galley of type and scrambled it to make a type specimen book Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and typesetting industry.



```
Aula01 >  imagens.html > ...
1  <!doctype html>
2
3  <html>
4
5  <head>
6      <title>Inserindo Imagens</title>
7      <meta charset=utf-8>
8  </head>
9
10 <body>
11
12     <h1>Inserindo Imagens</h1>
13
14     <p>Lorem Ipsum is simply dummy. Lorem Ipsum has been the
15         industry's standard dummy text ever since the 1500s,
16         when an unknown printer took a galley of type and
17         scrambled it to make a type specimen book
18         Lorem Ipsum is simply dummy text of the printing and
19         typesetting industry.<p>
20     <hr>
21
22     <!--Se eu usar só height ou só width, mantenho a proporção-->
23     
24     
25 </body>
26
27 </html>
```



Siga o Senac em Minas nas Redes Sociais:

