

## 팀 미팅 회의록

팀명	CosmoAI	차수	2차
일시	2020년 2월 28일 금요일 17시 00분 - 20시 00분 ( 3시간 )		
장소	화상통화		
참석자	곽윤혁, 권우철, 김병조, 김수진, 이혜진		
불참자	없음		
안건	프로젝트 일정 결정 및 계획		
회의내용	<ol style="list-style-type: none"> <li>프로젝트 주제 및 Future Works <ul style="list-style-type: none"> <li>3가지 기술(Colorization, Super Resolution, Frame Interpolation)을 적용 후, 실행하는 것을 목표로 한다.</li> <li>Future Works: Slow motion 기술 추가, 이미지 관련 기술 추가</li> </ul> </li> <li>프로젝트 이름 정하기 <ul style="list-style-type: none"> <li>후보1: Cosmo AI</li> <li>후보2: Cosmovi</li> </ul> </li> <li>향후 단기 계획 수립 <ul style="list-style-type: none"> <li>데이터 수집</li> <li>논문 이해 및 활용</li> <li>여러 모델 실험하기(Comet.ml로 실험 결과 관리 및 공유)</li> <li>실험할 때 어떤 기술을 사용하고, 왜 사용했는지 문서 정리하기</li> </ul> </li> <li>프로젝트를 하면서 생각해야 할 것 <ul style="list-style-type: none"> <li>CI</li> <li>Torchscript, JIT</li> <li>Production Code</li> <li>클라우드 아키텍처</li> <li>웹 앱</li> <li>비즈니스 모델</li> </ul> </li> </ol>		

	<p>5. 모델 개발 / 실험 자원</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- T4 <ul style="list-style-type: none"> <li>● GPU 4장</li> <li>● 스프레드 시트로 스케줄 관리 (자신이 필요로 하는 자원량을 적고 관리)</li> <li>● Docker 컨테이너로 제약 사양 걸어서 사용</li> <li>● 데이터 셋 로컬에 놓고 사용 -&gt; 파일 서버로 주기적 백업</li> </ul> </li> <li>- DLPC <ul style="list-style-type: none"> <li>● 각자 1대씩</li> <li>● 사이트: <a href="http://dlpc.cs.kookmin.ac.kr">dlpc.cs.kookmin.ac.kr</a></li> <li>● Data set 사용하기 힘들기 때문에, 모델 개발 및 디버깅 용도로만 사용</li> </ul> </li> <li>- Colab</li> </ul> <p>6. 앞으로 해야 할 것들</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 각자 기술별 논문 하나씩 선택 <ul style="list-style-type: none"> <li>● Slack에 선택 논문 공유</li> <li>● Notion에 공유</li> </ul> </li> <li>- 모델 서빙하는 법 파악하기</li> </ul>
<p><b>결과물</b></p>	<p>1. 프로젝트 이름: CosmoAI</p> <p>2. 분야별 논문 선택</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Colorization <p>권우철: Automatic Temporally Coherent Video Colorization  김수진: Fully Automatic Video Colorization  with Self-Regularization and Diversity  이혜진: Deep Exemplar-based Colorization</p> </li> <li>- Super Resolution <p>권우철: Recurrent Back-Projection Network for Video Super-Resolution  김병조: EDVR video restoration with enhanced  김수진: Frame-Recurrent Video Super-Resolution</p> </li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Frame Interpolation  곽윤혁: Super SloMo: High Quality Estimation of  Multiple Intermediate Frames for Video Interpolation  김병조: Video-Frame-Interpolation-via adaptive  이혜진: Depth-Video-Frame-Interpolation</li> <li>- Style Transfer  김병조: A closed form solution to photorealistic  이혜진: Deep photo style transfer</li> </ul>
--	---