

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ Lesson 4

صَوِّغْ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ  
مِنَ الْفِعْلِ السَّالِمِ؛

«مَا» الْحِجَازِيَّةُ.

Forming active and passive  
participles from *saalim* verbs

مَا *Hijaaziyy*

**Index of Footnotes in Key:**

Plural of اسمُ الْفَاعِلِ and

اسمُ الْمَفْعُولِ.

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ Lesson 5

صَوِّغْ اسْمِي الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ  
مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ السَّالِمِ؛

الْفِعْلُ الْأَجَوْفُ الْمَبْنِيُّ لِلْمَجْهُولِ؛

Forming active and passive  
participles from non-*saalim*  
verbs

Passive voice from 'ajwaf verb

# بَقِيَّةُ الدَّرْسِ الْخَامِسِ

## Lesson 5 Contd.

تَأَمَّلْ مَا يَلِي:

«سَلَّمَ عَلَيْهِ»

«اطَّلَعَ عَلَى الْأَمْرِ»

«اسْتَأْذَنَ فِي كَذَا»

«اِغْتَنَمَ الْفُرْصَةَ»

«انْتَهَزَ»

«تَرَاحَ».

Read and understand the  
(adjacent) verbs

### Index of Footnotes in Key:

'Ajwaf waawiyy ; 'ajwaf yaa'iyy

Naaqis waawiyy ; naaqis yaa'iyy

Ismu l-maf"uul derived from  
passive verb.

## الدَّرْسُ السَّادِسُ Lesson 6

صَوِّغْ اسْمِي الْمَكَانِ وَالزَّمَانَ. Forming nouns of place and time.

## الدَّرْسُ السَّابِعُ Lesson 7

صَوِّغْ اسْمِي الْأَلَةِ؛ Forming nouns of instrument

**Index of Footnotes in Key:**

مَعْنَى الْمَفْرَدَاتِ الْآتِيَةِ مِنَ الْحَدِيثَيْنِ: Meanings of (adjacent) words from the hadiiths.

«الْبَعِيرُ»

«اسْتَلَمَ الْحَجَرَ الْأَسْوَدَ»

«الرُّكْنُ»

«الْمُحَجَّنُ»

«النَّابُ»

«السَّبْعُ»

«الْمِخْلَبُ»

«الطَّيْرُ».

**Index of Footnotes in Key:**

Notes on Arabic phonetic system and changes to certain letter-combinations.

# الدَّرْسُ الثَّامِنُ

## Lesson 8

الْمَعْرِفَةُ وَالنَّكَرَةُ؛

Definite and indefinite nouns

«تَعَالَ»؛

تَعَالَ 'come!'

تَعَلُّمُ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ:

Read and understand the  
(adjacent) verbs.

«نَادَى يُنَادِي»

☐

«دَفَعَ يَدْفَعُ»

☐

«نَفَدَ يَنْفَدُ»

☐

«سَلَّمَ الشَّيْءَ لَهُ»

☐

«سَلَّمَ عَلَيْهِ»

☐

«سَلَّمَ يَسْلَمُ».

☐☐☐☐

# الدَّرْسُ التَّاسِعُ

## Lesson 9

حَذْفُ نُونِ الْمُثَنَّى وَجَمْعِ  
الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ لِلإِضَافَةِ؛

Omission of *nuuns* of the dual  
and the sound masculine plural  
when *mudaaf*

«كِلَا، وَكِلْتَا»؛

كِلْتَا and كِلَا

«ذَانِكَ، وَتَانِكَ»؛

ذَانِكَ and تَانِكَ

«بِنْتَايَ، رَجُلَايَ»

بِنْتَايَ Cases of *yaa*  
*al-mutakallim* carrying *fathah*

صَوْعُ الْأَمْرِ مِنْ «أَتَى»؛

أَتَى from 'Amr

نَوْعُ «هَاهُوَذَا» الْآخَرُ.

هَاهُوَذَا. Types of



## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ

### Lesson 10

الْجُمْلَتَانِ الْإِسْمِيَّةُ وَالْفِعْلِيَّةُ؛

Nominal and verbal sentence

☐

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ؛

Clause functioning as a *masdar*

☐

«طَفِقَ»

طَفِقَ 'to begin to do'

☐

سَمَّ يَسْمُ الشَّيْءَ، وَمِنْهُ.

☐

## الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ

### Lesson 11

الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

Subject and Predicate

☐

أَنْوَاعُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،

Types of *mubtada'* and *khabar*

☐

الْمُطَابَقَةُ بَيْنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،

Agreement between *mubtada'* and *khabar*

☐

بَعْضُ أَحْوَالِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

Order of *mubtada'* and *khabar*

☐

# بَقِيَّةُ الدَّرْسِ الْحَادِي عَشَرَ

## Lesson 11 Contd.

### Index of Footnotes in Key:

Shibhu jumlah : literal meaning

Distinction between preposition  
and zarf

«الْمُؤْمِنُ مِرَاةُ الْمُؤْمِنِ» (الحديث).

«وَاعْلَمُوا أَنَّ الْجَنَّةَ تَحْتَ ظِلِّ

السُّيُوفِ» (الحديث).

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ

### Lesson 12

الْمَفْعُولُ فِيهِ؛

Adverbs of time and place

لَوْ «لَوْ»؛

لَوْ

«مِنْ قَبْلُ، وَمِنْ بَعْدُ».

مِنْ بَعْدُ and مِنْ قَبْلُ

مَتَى is actually مَتَى

# الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ

## Lesson 13

لَا أُمُّ الْأَمْرِ؛

*Laam al-'amr*

لَا النَّاهِيَّةُ؛

Prohibitive *laa* with 3<sup>rd</sup> person

الْجَزْمُ بِالطَّلَبِ؛

*Mudaari* preceded by 'amr or nahy is majzuum

النُّدْبَةُ؛

Expressing pain or sorrow

«آه، آه»؛

Verb-noun: 'I feel pain'.

الْأَحْرُفُ الْجَازِمَةُ فِعْلاً وَاحِداً.

Particles that render a single verb majzuum

**Index of Footnotes in Key:**

: التَّهْيِي

*Nahy* is negative 'amr.

☐☐☐☐☐☐☐☐



## الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

### Lesson 14

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ غَيْرُ الْجَازِمَةِ «إِذَا»؛

إِذَا : Conditional word not rendering the verb *majzuum*

بَعْضُ مَوَاضِعِ اقْتِرَانِ الْجَوَابِ بِالْفَاءِ.

Some cases of *jawaabu l-shart* taking ف.

مَعْنَى «وَذَرِ الشَّيْءَ يَذَرُهُ»

☐

مَعْنَى «وَدَعَ الشَّيْءَ يَدَعُهُ».

☐

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ عَشَرَ

### Lesson 15

أَدَوَاتُ الشَّرْطِ الْجَازِمَةُ؛

Conditional words that render the verb *majzuum*

بَقِيَّةُ مَوَاضِعِ اقْتِرَانِ الْجَوَابِ بِالْفَاءِ؛

Remaining cases of *jawaab al-shart* taking ف

# بقية الدرس الخامس عشر

## Lesson 15 Contd.

«كَمْ» الاستفهامية؛	Interrogative <i>kam</i>	<input type="checkbox"/>
«كَمْ» الخبرية؛	Predicative <i>kam</i>	<input type="checkbox"/>
مِنْ مَعَانِي «حَتَّى»؛	Some meanings of حَتَّى	<input type="checkbox"/>
«هَاء»؛	هَاء 'take!' Verb-noun	<input type="checkbox"/>
التَّصْغِيرُ وَأَوْزَانُهُ؛	Diminutive and its patterns	<input type="checkbox"/>
في «يَكُنْ، تَكُنْ، أَكُنْ، نَكُنْ» حَذْفُ النُّونِ جَائِزٌ؛	Four <i>majzuum</i> forms of يَكُونُ may drop the <i>nuun</i>	<input type="checkbox"/>
«لَيْلَ نَهَارَ»	لَيْلَ نَهَارَ 'day and night'.	<input type="checkbox"/>
«صَبَاحَ مَسَاءَ».	صَبَاحَ مَسَاءَ 'morning and evening'.	<input type="checkbox"/>

### Index of Footnotes in Key:

الفعلُ الجَامِدُ *Jaamid verb*

Poetic line by Al-Mutanabbiyy

'Alif added for metrical reasons.

☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐☐