

موسى: لا، لا يذهب بعد الظهر. يجلس هنا في مكتبه بعد صلاة العصر.



زكريّا: كم عاملًا يعمل في مصنوعكم؟

موسى: مصنوعنا ليس بكبيرٍ. يعمل فيه مائة وخمسة وعشرون عاملاً hundred ومهندسان.



زكريا: الساعة الآن التاسعة إلا ربعاً، وما رجع أبوك.



موسى: لعله يرجع اليوم متاخرًا. late Condition هل

Exercises:

تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.



(١) لزيارة من ذهب زكريّا؟

(٢) متى ذهب؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟

(٤) متى يرجع من السوق؟

(٥) ماذا يفعل في البيت؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع؟

(٧) كم عاملًا يعمل في مصنعه؟

(٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه؟



(١٠) الدرس العاشر

Correct the following statements.

(٢) صَحَّ ما يَلِي .

(١) حَامِدُ أَبْنُ مُوسَى .

(٢) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ أَحِيَاً .

(٣) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ .

(٤) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلَاتِ الظَّهِيرَأَيْضًا .

(٥) يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ .

(٦) مَصْنَعٌ حَامِدٌ كَبِيرٌ .

(٣) تَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ الْآتِيَةَ .

Learn the *mādī* and the *muḍāri‘*:

المُضَارِع

المَاضِي

يَذْهَبُ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

(١) ذَهَبَ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ .

يَقْرَأُ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ كُلَّ يَوْمٍ .

(٢) قَرَأَ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ .

يَغْسِلُ الرَّجُلُ سَيَارَتَهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

(٣) غَسَلَ الرَّجُلُ سَيَارَتَهُ .

(٤) تَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ وَأَكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ .

Write the *muḍāri‘* of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

(٤)

(٣)

(٢)

(١)

سَمِعَ يَسْمَعُ

ذَهَبَ يَذْهَبُ

جَلَسَ يَجْلِسُ

كَتَبَ يَكْتُبُ

فَهِمَ

رَكَعَ

غَسَلَ

دَخَلَ

لَعِبَ

رَفَعَ

رَجَعَ

خَرَجَ

حَفِظَ

فَعَلَ

نَزَلَ

سَجَدَ

شَرِبَ

سَأَلَ

كَسَرَ

أَكَلَ

رَكِبَ

فَتَحَ

ضَرَبَ

قَتَلَ

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri*:

- (١) أبى إلى السوق كُلَّ صباحٍ.
- (٢) متى أبوك من المصنع؟
- (٣) أحمد القهوة و يوسف الشاي.
- (٤) أخي الصحف و الأخبار من الإذاعة كُلَّ صباحٍ.
- (٥) المدرس على السبورة.
- (٦) هشام وجهه بالصابون.
- (٧) المدير من المدرسة في الساعة الثانية.
- (٨) اقرأ ما يلي.

Learn the numbers from twenty one to thirty.

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٦ سِّتةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. | ٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً. |
| ٢٧ سِبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. | ٢٢ أَثْنَانِ وَعِشْرُونَ طالباً. |
| ٢٨ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. | ٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. |
| ٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. | ٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. |
| ٣٠ ثَلَاثُونَ طالباً. | ٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. |

(٧) اقرأ ما يلي، ثم أكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) في الشهر ٢٩ أو ٣٠ يوما.

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا.

(١٠) الدرس العاشر

- (٣) جاءَ الْيَوْمَ ٢٢ طَالِبًا جَدِيدًا.
- (٤) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢١ دَرْسًا.
- (٥) هَذَا الْمَلَعُوبُ طُولُهُ ٢٨ مِتْرًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مِتْرًا.
- (٦) كم كيلومترًا المسافة بين المدينة والمطار؟ المسافة بينهما ٢٣ كيلومترًا.
- (٧) هَذَا الدَّفْتُرُ طُولُهُ ٢٧ سُنْتِيمِترًا.

Learn the following.

(٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

مُبَكِّرًا x مُتأخِّرًا

- (١) ذَهَبَتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا. وَرَجَعَتِ إِلَى الْبَيْتِ مُتأخِّرًا.
- (٢) ذَهَبَتِ لَيْلَى إِلَى الْجَامِعَةِ مُتأخِّرَةً.
- (٣) ذَهَبَتِ الطِّبِّيَّةُ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَكِّرَةً.
- (٩) كَوْنُ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ.

Use each of the following words in a sentence.

دَائِمًا أَحْيَانًا مُتَأخِّرًا مَرَّةً أُخْرَى

الكلمات الجديدة:

دَائِمًا <input type="checkbox"/>	أَحْيَانًا <input type="checkbox"/>	مُتَأخِّرًا <input type="checkbox"/>	مَرَّةً أُخْرَى <input type="checkbox"/>
مَكْتَب <input type="checkbox"/>	عَالِمٌ (ج عَمَالٌ) طُولٌ <input type="checkbox"/>	سَنْتِيمِترٌ (ج سَنْتِيمِترَاتٌ) مِتْرٌ (ج أَمْتَانٌ) عَمِيلٌ يَعْمَلُ عَمَلاً <input type="checkbox"/>	سَافَر <input type="checkbox"/>
عَرْضُ <input type="checkbox"/>	مَسَافَةٌ <input type="checkbox"/>	كِيلومِترٌ (ج كِيلومِترَاتٌ) رَكَعَ يَرْكَعُ رُكُوعًا <input type="checkbox"/>	سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا <input type="checkbox"/>
فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا <input type="checkbox"/>	رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا <input type="checkbox"/>		

LESSON 11

In this lesson we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *mudāri'*, and we have learnt يَذْهَبُ 'he goes'.

Now we learn its *isnād* to other pronouns:

(a) The plural of يَذْهَبُ is يَذْهِبُونَ (ya-dhhab-ūna) 'they (masc.) go'. Here is one more example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعَةِ. 'My brothers are studying at the university.'

(b) 'she goes' is تَذَهَّبُ (ta-dhhab-u).

مَاذَا تَكْتُبُ آمِنَةُ الآن؟ 'What is Āminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا. 'She is writing a letter to her mother.'

(c) The plural of تَذَهَّبُ is يَذْهِبُنَ (ya-dhhab-na) 'they (fem.) go.' Here is another example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعَةِ، وَأَخْوَاتِي يَدْرُسْنَ بِالمَدْرَسَةِ. 'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying in school.'

(d) We have just seen that تَذَهَّبُ means 'she goes'. It also means 'you (masc. sing.) go'.

(e) 'I go' is أَذْهَبُ (a-dhhab-u), e.g.:

أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا بَلَالُ؟ 'Where are you going, Bilāl?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is تَذَهِبُونَ (ta-dhhab-ūna). Here is another example:

مَاذَا تَشْرِبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that يَذْهَبُ means 'he goes' or 'he will go.' Now to make the *mudāri'* exclusive

for future, the particle سَ is prefixed to it, e.g.:



سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَدَاءً. 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِن شَاءَ اللَّهُ. 'I'll write a letter to you.'

This سَ is called حَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَ is not used in questions, e.g.:



LESSON 11

‘متى تذهب إلى الهند؟’ ‘When will you go to India?’

3) We have learnt earlier that the *māqīdī* is made negative by using **مَا** e.g.:

‘ما أكلت شيئاً.’ ‘I did not eat anything.’

The negative particle used with *muḍāri* is **لَا**, e.g.:

‘لَا أفهم الفرنسية.’ ‘I don't understand French.’

‘لَا أشرب القهوة.’ ‘I don't drink coffee.’

4) The *maṣdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلْ means ‘he entered’ and يَدْخُلْ ‘he enters’. But دُخُولْ means ‘entry’. The *maṣdar* in Arabic has many patterns. Here we learn only one of these, and it is **فُعُولٌ**, e.g.: **Verbal Noun**

‘entry’ دُخُولٌ from دَخَلَ.

‘exit’ خُروجٌ from خَرَجَ.

‘prostration’ سُجُودٌ from سَجَدَ.

‘bowing’ رُكُوعٌ from رَكَعَ.

‘sitting’ جُلوسٌ from جَلَسَ.



The *maṣdar* is a noun so it takes **ال** and *tanwīn*, e.g.:

الدُخُولُ مَمْنُوعٌ. ‘Entry is forbidden.’

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ. ‘The *rukū'* is before the *sujūd*.’

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُروجِ الْمُدْرِسِ. ‘We left the class before the teacher's exit.’

5) **أَمَّا**: This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be

translated as ‘as for ...’, e.g. **_____**

‘Where are you from?’

أَنا مِنْ أَلْمَانِيَا. أَمَّا بِلَالُ فَهُوَ مِنْ باكِستانَ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنْ اليَابَانَ.

‘I'm from Germany. As for Bilāl, he is from Pakistan, and as for Ibrāhīm, he is from Japan.’

Note that the *khabar* after **أَمَا** should take **فَ**. Here are some more examples:

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخْوَكَ وَأَخْتُكَ؟ ‘Where do your brother and sister live?’

أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي. **أَمَا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.**

‘My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.’

بِكْمٌ هَذَا الْقَلْمَانِ؟ ‘How much do these pens cost?’

هَذَا بِرِيَالٍ. **أَمَا ذَاكَ فِعْشَرَةً.** ‘This costs one riyal. As for that, it costs 10 ryals.’

6) **أَخِي** means ‘my brother’ and **أَخْ لِي** means ‘a brother of mine’, ‘one of my brothers’. The first is definite, the second indefinite. □

Vocabulary

نَسِيْثُ	I forgot	دِرَاسَةً	درَسَ يَدْرُسُ دَرْسًا، دِرَاسَةً	to study (a-u)
قَرِيبٌ (جِ أَقْرِبَاءُ)	relative	نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًا	نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًا	to descend (a-i)
مَحَاطَةٌ	station	عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	to know (a-i)
حَلَاقٌ	barber	سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، سَكَنًا	سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، سَكَنًا	to stay/to live (a-u)
أَرْزٌ	rice	بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًا	بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًا	to look for (a-a)
عُنْوَانٌ	address	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا	to die (a-u)
ثَوْبٌ (جِ ثِيَابٌ)	clothes	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا	to thank (a-u)
مُسْتَوْصِفٌ	clinic	صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا	صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا	to ascend (i-a)
قَادِمٌ	coming	رِسَالَةٌ	رِسَالَةٌ	letter
بَطَاقَةٌ	visiting card	صَيْدَلَيَّةٌ	صَيْدَلَيَّةٌ	pharmacy
		خَيْلٌ	خَيْلٌ	horses

Original (noun of action, infinitive)

المَصْدَرُ =

Interpreted Original

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ =

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ) ALMASDAR ALMU'AVVAL = (

In English it is called the Verbal Noun. It is a **noun** formed from a verb but NOT serving as the verb of the sentence. There are three types of verbal nouns in English, namely:

1. Infinitive

2. Participle

3. Gerund.

(For our understanding of **ALMASDAR ALMU'AVVAL**, we will study only the Infinitives and the Gerunds.)

Infinitives: It is a verb form having the characteristics of both verb and noun and usually being used with to. The infinitive starts with the word to and is followed by the base form of the verb (the form you would look if you were looking the word up in a dictionary).

* **To learn** Arabic is Muhammad's goal. ("**to learn**" is an infinitive **which acts** as the **subject** of the sentence.)

*Muhammad wants **to memorize** the Qur'an. ("**to memorize**" is an infinitive which acts as the **direct object** of the verb wants - Wants what? wants **to memorize**).

We could say, then, the infinitive is a "verb – Noun".

It is like a noun because:

- a) it can be the subject,
- b) it can be the object of a verb.

It is like a verb because:

- 1) it expresses an action,
- 2) it can have an object.

An Infinitive can be the subject of a verb or an object. It may be governed by an adverb or by a preposition. If the Infinitive is formed from a transitive verb it can take an object.

Gerunds: There is another part of the verb, besides the infinitive, that is partly a noun and partly a verb. It always ends in **-ing**; e.g. running, reading, talking. It is called the GERUND.

Gerunds end in -ing and serve as nouns.

***Swimming** is good for health. (**Swimming** is a Gerund serving as the subject of the sentence). One can also change swimming to **– to swim**. (**To swim** is good for health)

*Fatima loves **cooking** Biryani. (**Cooking** is a Gerund, acting as a direct object of the verb loves - loves what? = loves **cooking** Biryani). One can also change cooking to **– to cook**. (Fatima loves **to cook** Biryani.)

A Gerund can be the subject of a verb or an object. It may be governed by an adverb or by a preposition. If the gerund is formed from a transitive verb it can take an object.

Please read carefully the hand out of the AMASDAR ALMU'AVVAL in Arabic and see how the infinitive and gerund are formed in Arabic Language which is equal to:

أَنْ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

□ Noun = مَصْدَرٌ مُؤَوَّلٌ = أَنْ وَفِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

أُرِيدُ الْكِتَابَ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ)

أُرِيدُ الْخُرُوجَ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ)

□ أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ)

لا يُمْكِنُنِي الْخُرُوجُ (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

لا يُمْكِنُنِي أَنْ أَخْرُجَ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ)

نَخْرُجُ قَبْلَ خُرُوجِ الطَّلَابِ (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَحْرُورٌ)

نَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ

(المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ بَرِّ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ مُبْتَداً)

(تَقْدِيرُهُ : دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ)

الإِسْلَامُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبِيرٌ)

(تَقْدِيرُهُ : الإِسْلَامُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ)

تَمَارِينُ:

- ١) أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ ؟ (الذَّهَابَ)
- ٢) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ ؟ (الْأَكْلَ)
- ٣) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟ (الشُّرْبَ)
- ٤) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ ؟ (الْكِتَابَةَ)
- (أُرِيدُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ ، كِتَابَةَ التَّمَارِينِ ، كِتَابَةَ الواجباتِ)
- ٥) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأً ؟ (القراءةَ)
- (أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ ، قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ ، قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ)
- ٦) مَعَ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ ؟ (اللَّعِبَ)
- ٧) مَاذَا نَسِيَتُ ؟
- نَسِيَتُ أَنْ أَكْتُبَ (الكِتَابَةَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَقْرَأً (القراءةَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَحْفَظَ (الْحِفْظَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَغْسِلَ (الغُسْلَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَسْمَعَ الْأَخْبَارَ (سماع الأخبار)

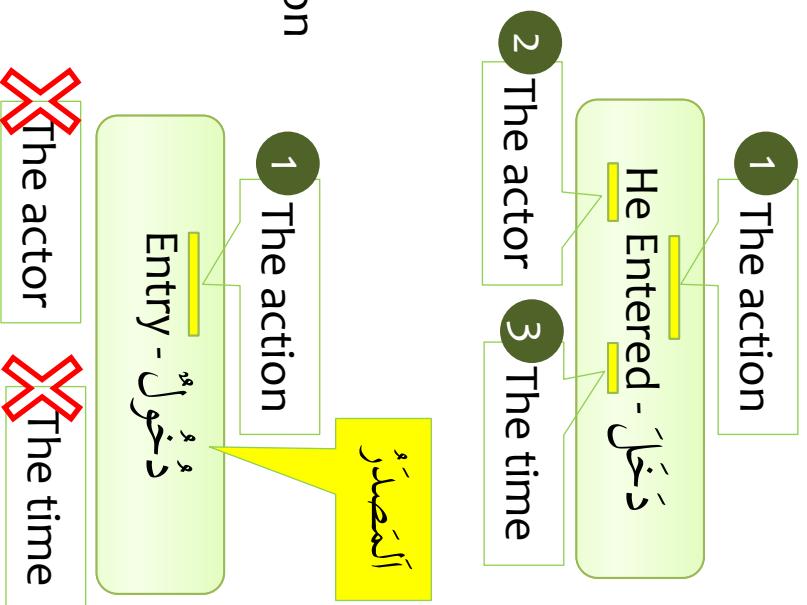
إعراب المصدر المؤول

أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ		(جملة فعلية)
<p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ</p> <p>وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.</p> <p>حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ.</p> <p>وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.</p> <p>وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَولُ (أَنْ أَدْرُسَ) فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ</p> <p>(أُرِيدُ دِرَاسَةَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةِ).</p> <p>مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ</p> <p>نَعْتُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ</p>	<p>أُرِيدُ</p> <p>أَنْ</p> <p>أَدْرُسَ</p> <p>الْلُغَةَ</p> <p>الْعَرَبِيَّةَ</p>	
<p>□</p> <p>لا يُمْكِنُنِي أَنْ أَخْرُجَ</p>		(جملة فعلية)
<p>حَرْفٌ نَفِي (لا النَّافِيَةُ) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لا مَحَلٌ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ</p> <p>نُونُ الْوِقَايَةِ</p> <p>الْيَاءُ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ</p> <p>حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ.</p> <p>وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.</p> <p>وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَولُ (أَنْ أَخْرُجَ) فِي مَحَلٍ رَفِيعِ الْفَاعِلِ (أيُّ الْخُروجُ)</p>	<p>لا</p> <p>يُمْكِنُ</p> <p>ن</p> <p>ي</p> <p>أَنْ</p> <p>أَخْرُجَ</p>	

<p>نَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ. ظَرْفٌ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ. وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ يَخْرُجَ) فِي مَحَلٍ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَاجْرُورٌ (تَقْدِيرُهُ: قَبْلَ خُرُوجِ الطَّلَابِ). <i>Qur'an (2:184)</i> </p>	<p>(جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ)</p> <p>نَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ</p>
<p>حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ حَذْفُ النُّونِ لَا نَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ . الْوَao ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ فِي مَحَلٍ رَفِعٍ فَاعِلٌ. وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ تَصُومُوا) فِي مَحَلٍ رَفِعٍ مُبْتَدَأً (تَقْدِيرُهُ: صَيَامُكُمْ). خَبَرٌ مَرْفُوعٌ جَارٌ وَمَجْرُورٌ</p>	<p>أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ</p>

The Verbal Noun – الْمَصْدُرُ

- An Arabic verb contains three pieces of information
 1. The action
 2. The actor
 3. The time (past, present or future)
- The verbal noun (المُصْدُرُ) is a noun which originates from the verb. It contains the action but has no actor or time information.
- Since it is a noun:
 - It declines like a noun
 - It gets the tanwin, when it is indefinite
 - It gets the definite article ال, when it is definite
- It is also called the **Original**, the **Infinitive** or the **Gerund**
- Sometimes there are multiple verbal nouns for a given verb



The Interpreted Original – المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

I want to go – أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ

المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

■ is a compound structure,

containing followed by a مَصْوِبٌ مُضَارِّي مَحْصُوبٌ

أَذْهَبَ

أَنْ

فَعْلٌ مُضَارِّي
مَصْوِبٌ مُضَارِّي

حُرْفٌ نَسْبٌ وَ
مَحْصُدِيٌّ

- can be used instead of المَحْصُدُ. So the above sentence can also be written as:

I want to go – أَرِيدُ الْذَّهَابَ