

Examples of المَهْرَلُ الْمَوْرَلُ

We want to go	نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ
I forgot to write my homework	نَسِيَتُ أَنْ أَكْتُبَ وَاجْبَاتِي
I request that you allow me to leave	أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْخُروْجِ
I want that you sit , O' brothers	إِرِيدُ أَنْ تَجْلِسُوكُمْ يَا إِخْرَانْ
I request that you wash my handkerchief, O' Zainab	أَرْجُو أَنْ تَعْسِلِي مَنْدِيلِي يَا زَيْنَبِ
I request that you memorize Surat-ar-Rahmaan, O' my daughters	أَرْجُو أَنْ تَحْمِظُنَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ يَا بَنَاتِي
I want that you go to your room, O' Hamid and Aba Bakr	مُرِيدُ أَنْ تَدْهُبَا إِلَى غُرْفَتِكُمَا يَا حَامِدُ وَأَبَابَكْرٍ

Negation in Verbs – Part 1

To negate an action in the past

ما ذهبت إلى السوقِ

I did not go to the market

To negate an action for present time only

ما نسمّع الأخبارَ

We are not listening to the news (right now)

To negate an action in continuum

لا نسمّع الأخبارَ

We do not listen to the news

Command/request to not do something

لا تجلسْ هنا

Do not sit here

To negate an action in future

لن أذهب إلى السوقِ غداً

I will not go to the market tomorrow

أفعالُ المضارعُ
(مرفوع)

ما النافيةُ

أفعالُ المضارعُ
(مجزوم)

لا النافيةُ

أفعالُ المضارعُ
(منصوب)

لن

أفعالُ المضارعُ
(منصوب)

(١١) الْدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ



(في الحافلة) In the bus

الْأَوَّلُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الثَّانِي: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الْأَوَّلُ: مَا أَسْمُكُ يَا أخِي؟

الثَّانِي: إِسْمِي عَبْدُ اللَّهِ، وَمَا أَسْمُكُ؟

الْأَوَّلُ: إِسْمِي فِيصلُ. أَطَالُبُ أَنْتَ يَا عَبْدُ اللَّهِ؟

عَبْدُ اللَّهِ: نَعَمْ.

why fatah?

فِيصلُ: أَينْ تَدْرُسُ يَا أخِي؟

عَبْدُ اللَّهِ: أَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ.

فِيصلُ: فِي أَيِّ كُلِّيَّةِ تَدْرُسُ؟

عَبْدُ اللَّهِ: أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الْهَندَسَةِ.

فِيصلُ: فِي أَيِّ سَنَةِ تَدْرُسُ؟

عَبْدُ اللَّهِ: أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

فِيصلُ: أَعْرِفُ الْمُهَنْدِسَ سَلَمَانَ؟

عَبْدُ اللَّهِ: طَبِيعًاً. هُوَ أَسْتَاذِي. هُوَ أَحْسَنُ مُدَرِّسٍ فِي الْكُلِّيَّةِ.

فيصل: من هؤلاء الفتية الذين معك؟ كأنهم إخوتك.

عبد الله: نعم. هؤلاء إخوتي. لي أربعة إخوة وثلاثة أخوات.

فيصل: أين يدرسون هؤلاء؟

عبد الله: أما إخوتي فكلهم يدرسون بالجامعة. عيسى - وهو أكبر مني -

يدرس في كلية الطب. وإبراهيم يدرس في كلية التجارة.

وإسحاق يدرس في كلية الآداب. وإسماعيل يدرس في كلية

العلوم. وهؤلاء الثلاثة أصغر مني. وأما الأخوات فيدرسن في

المدرسة المتوسطة. زينب تدرس في السنة الأولى وسلمي

تدرس في السنة الثانية وليلى تدرس في السنة الثالثة.

في أي مدرسة تدرس أخواتك؟

عبد الله: يدرسن في مدرسة خالد بن الوليد للبنات بمكة.

فيصل: أين تسكنون أنتم؟

عبد الله: إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة. أما أنا فأسكن مع قريب لي.

فيصل: أمتزوج أنت يا عبد الله؟

عبد الله: لا. لست بمتزوج.

فيصل: ما عنوانك؟

عبد الله: هذه بطاقة فيها عنواني.

جزء و مجزء look like

As for (more to be learned)

أنتم doer is waw but why?
it's for emphasis

Usually they Stays Together

(١١) الدرسُ الحادي عشرَ

why

why here ? (particle of futurity)

فِيصلُ : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي . أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ ... أَنَا سَانِزُلُ فِي الْمَحَطَّةِ
station شَكْرِي شَكْرِي
تَنَزَّلُ بِيَنْزُلُ with meeting you القادِمةِ .

عبد الله : في أمان الله، وإلى اللقاء .
may you remain in the protection of Allah ,and till we meet again.

السائق (فينصيل) : هذا الباب لدخول يا أخي . النزول من هناك .

Exercises

تمارين

(١) أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ .

Answer the following questions.

- (١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرِسُ عَبْدُ اللَّهِ ؟
- (٢) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرِسُ هُوَ ؟
- (٣) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرِسُ عِيسَى ؟
- (٤) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرِسُ إِبْرَاهِيمُ ؟
- (٥) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرِسُ إِسْحَاقُ ؟
- (٦) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرِسُ إِسْمَاعِيلُ ؟
- (٧) أَيْنَ تَدْرِسُ أَخْوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ ؟
- (٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ ؟
- (٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتَهُ ؟

(٢) صَحُّ مَا يَلِي .

Correct the following statements.

- (١) لَا يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمَهْنَدِسَ سَلْمَانَ .
- (٢) عَبْدُ اللَّهُ مُتَزَوِّجٌ .
- (٣) يَدْرِسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى .
- (٤) نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْحَافَلَةِ قَبْلَ نُزُولِ فِيصلٍ .

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ (هَذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الْحَادِيَ عَشَرَ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

- | | |
|--------------------------------|---|
| (٢) أين تسكن ؟ | (١) أين تدرس أنت ؟ |
| (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار ؟ | (٣) أتعرف اللغة الفرنسية ؟ <input type="checkbox"/> |
| | (٥) أتعرف بيت المدرس ؟ |

(٤) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الصَّمِيرِ.

Fill in the blanks with the *mudāri'* of ذَهَبَ with *isnād* to appropriate pronouns.

- | | |
|--|--|
| عبد الله يدرس بجامعة الرياض وإنْوَهُهُ أَيْضًا يدرسُونَ بجامعة الرياض، وأخواته يدرسنَ
في المدرسة المتوسطة. زينب تدرس في السنة الأولى. | <input type="checkbox"/> |
| (١) أبي إلى السوق كُلَّ صباحٍ. | (٢) الطلاب الآن إلى الملعَبِ. |
| (٣) اختي إلى المدرسة. | (٤) آمنة وفاطمة وعائشة الآن إلى المكتبة. |
| (٥) أين أنت يا أحمد ؟ | (٦) أنا الآن إلى المسجد. |

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مُنَاسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudāri'*.

- | | |
|--|--------------------------|
| (١) الطلاب كُرَةُ الْقَدْمَ كُلَّ مَسَاءً. | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|

(١١) الدرسُ الحادي عشر

- | | | |
|--|-------|--------------------------------------|
| الدرس على السبورة. | | (٢) المدرسُ |
| الثياب بالصابون. | | (٣) أخواتي |
| القرآن كُلّ صباحٍ. | | (٤) أنا |
| الأخبار من الإذاعة كُلّ يوم يا عبد الله؟ | | (٥) أ <input type="checkbox"/> |
| إلى المدرسة بحافلة المدرسة. | | (٦) الطالباتُ |
| الأذان في غرفتك يا علي؟ | | (٧) أ <input type="checkbox"/> |
| المدرس أسئلة كثيرةً. | | (٨) الطلابُ <input type="checkbox"/> |
| التفاح. | | (٩) النساءُ |
| الآن من مكتبها. | | (١٠) المديرةُ |
| في كلية الهندسة. | | (١١) أنا |
| الآن دروسها في الدفتر. | | (١٢) اختي <input type="checkbox"/> |

(٦) حولِ المبتدأ في كلِّ مِنَ الجملِ الآتيةِ إلى جمْعٍ.

Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| | (١) الطالب يدخل الفصل. | <input type="checkbox"/> |
| | (٢) الرجل يأكل الأرض. | |
| | (٣) العامل يعمال في المصنع ثمانين ساعاتٍ. | <input type="checkbox"/> |
| | (٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة. | |
| | (٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى. | |
| | (٦) اختي تبحث عن المكنسة. | |
| | (٧) المدرسة تدخل الفصل في الساعة الثامنة. | <input type="checkbox"/> |

(١١) الْدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

(٨) الطَّالِبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.

(٩) زَمِيلَةُ أُخْتِي تَعْرِفُ الْلِّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.

(١٠) بِنْتُ عَمِّي تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

(٧) أَنِّي الفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

أَينَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ يَا عَلِيٌّ ؟

.....

.....

.....

.....

(١) أَينَ يَدْرُسُ أُخْوَكَ يَا عَلِيٌّ ؟

(٢) يَشْرَبُ أُبَيُّ الْقَهْوَةَ.

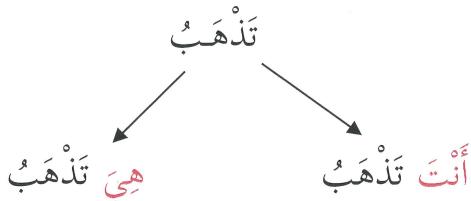
(٣) يَلْعَبُ الطَّفْلُ مَعَ أُخْتِهِ.

(٤) يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) أَينَ يَجْلِسُ الْمُدَرِّسُ ؟

(٨) تَأْمَلُ مَا يَلِي.

Learn the following.



(٩) حَوْلِ الْفِعْلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ إِلَى مُضَارِعٍ.

Change the verb in each of the following sentences to *muḍarī'a*:

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ.

.....

.....

.....

.....

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ.

(٢) غَسَلَ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ.

(٣) الطَّلَابُ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ.

(٤) بَأَيِّ جَامِعَةٍ دَرَسْتَ يَا فِيصلُ ؟

(٥) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ.

(١٠) تَأْمِلُ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوَّلَ الْأَفْعَالَ فِي الْجُمْلَ الْأَتِيَّةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ.

Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.

(١١) تأمل الأمثلة ثم أحب عن الأسئلة الآتية مُستعملاً «حرف الاستقبال».

Answer the following questions using the particle of futurity □

- (١) متى يرجع أبوك من بغداد يا علي؟

(٢) سأذهب إلى مكة بعد أسبوع إن شاء الله.

(٣) سأرجع المدير غداً.

evening

(ج) أذهب إلى الملعب كل مساء. سأذهب هذا المساء إلى المكتبة. □

سأرجع بعد أسبوع.

(١١) الْدَّرْسُ الْحَادِيُّ عَشَرَ

(٢) أين تَذَهَّبُ هَذَا الْمَسَاءُ؟

.....
.....

(٣) مَتَى تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّكَ يَا يُونُسُ؟

.....
.....

(٤) مَتَى تَغْسِلُ السِّيَارَةَ يَا وَلَدَ؟

.....
.....

(٥) مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْحَلَاقِ يَا هِشَامَ barber؟

.....
.....

(٦) فِي أَيِّ مَحَاطَةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِي؟

(١٢) اقْرِأُ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ عَلَى غِرَارِهَا.

Write the *maṣdar* of each of the following verbs.

	المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُولٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	رَكْبٌ
.....	خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوجٌ	سَاجَدَ	يَسْجُدُ	سَجْدَةٌ
.....	جَلَسَ	يَجْلِسُ	جَلْسَةٌ	رَكَعَ	يَرْكَعُ	رَكْعٌ
.....	نَزَلَ	يَنْزِلُ	نَزْلٌ	صَعَدَ	يَصْعَدُ	صَعْدَةٌ

(١٣) اقْرِأُ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ وَعِنْ مَصَادِرِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

Specify the *maṣdars* in the following sentences.

(١) لِهَذِهِ الْحَافِلَةِ بَابَانِ: هَذَا لِلْدُخُولِ وَذَاكَ لِلْخُرُوجِ.

(٢) مَاتَ الرَّجُلُ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْحَجَّ.

(٣) يَدْخُلُ الطُّلَابُ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدَرِّسِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ خُرُوجِهِ.

(٤) قَالَ لَنَا الطَّبِيبُ: الْجُلوْسُ هُنَا مَعَ الْمَرِيضِ مَمْنُوعٌ.

(٥) الصُّعُودُ عَلَى الْجَبَلِ صَعْبٌ وَالنُّزُولُ مِنْهُ سَهْلٌ.

(٦) أُحِبُّ رُكُوبَ الْخَيْلِ.