

- (٥) أنا / كَبِيرٌ / هُوَ
- (٦) هُوَ / صَغِيرٌ / أَنْتَ
- (٧) الرِّجَالُ / كَثِيرٌ / النِّسَاءُ
- (٨) أَنْتَ / حَسَنٌ / أَنَا
- (٩) الْمَوْزُ / رَخِيصٌ / الْعِنْبُ
- (١٠) الشَّمْسُ / بَعِيدٌ / الْقَمَرُ

(٥) اقْرِأِ الْأُمَّةَ ثُمَّ حَوْلِ الْجُمَلِ الْأَتِيَةِ عَلَى غِرَارِهَا مُسْتَعْمِلاً «اَسْمَ التَّفْضِيلِ».

Change the adjectives in the following sentences to superlative degree as explained in the examples.

- (أ) محمدٌ أَحْسَنُ طَالِبٌ فِي الْفَصْلِ.
- (ب) هذا أَجْمَلُ بَيْتٍ فِي الشَّارِعِ.
- (ج) آمِنَةٌ أَصْغَرُ طَالِبَةٍ فِي الْمَدْرَسَةِ.
- (د) هذه غُرْفَةٌ صَغِيرَةٌ.
- (هـ) بِلَالٌ لَاعِبٌ حَسَنٌ.
- (ذ) يَاسِرٌ رَجُلٌ فَقِيرٌ.
- (عـ) هَذِهِ سَاعَةٌ رَخِيْصَةٌ.
- (كـ) هَذِهِ دَرْسٌ سَهْلٌ.
- (لـ) الدُّكْتُورُ زَكَرِيَّاً طَبِيبٌ شَهِيرٌ.
- (مـ) الْأَزْهَرُ جَامِعَةٌ قَدِيمَةٌ.
- (نـ) الْأَسْتَاذُ نُعْمَانُ مَدْرِسٌ حَسَنٌ.

- (٩) هَذَا دَرْسٌ صَعْبٌ. في الْكِتَابِ.
- (١٠) هَذَا فَصْلٌ وَاسِعٌ. في الْكُلِّيَّةِ.

(٦) اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَ كُلَّ جُمْلَتَيْنِ فِيمَا يَلِي مُسْتَعْمِلاً «لَكِنَّ» وَاعْلَمْ أَنَّ «لَكِنَّ» مِنْ أَخْوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using **لَكِنَّ** as explained in the example. Note that **لَكِنَّ** is a sister of **إِنَّ**.

- (١) الطَّلَابُ كَثِيرٌ. الفَصْلُ صَغِيرٌ. ← الطَّلَابُ كَثِيرٌ لَكِنَّ الفَصْلُ صَغِيرٌ.
- (ب) حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ. صَدِيقُهُ كَسْلَانٌ. ← حَامِدٌ مُجْتَهِدٌ لَكِنَّ صَدِيقُهُ كَسْلَانٌ.
- (١) مُحَمَّدٌ طَوِيلٌ. حَامِدٌ قَصِيرٌ. ←
- (٢) آمِنَةٌ مُجْتَهِدَةٌ. أُخْتُهَا كَسْلَى. ←
- (٣) هَذَا الدَّرْسُ طَوِيلٌ. هُوَ سَهْلٌ. ←
- (٤) سَيَّارَتِي قَدِيمَةٌ. هِيَ قَوِيَّةٌ. ←
- (٥) أَخِي مُتَرَوِّجٌ. أَنَا عَزَّبٌ. ←
- (٦) إِبْرَاهِيمُ فَقِيرٌ. عَمْهُ غَنِيٌّ جَدًا. ←
- (٧) بَيْتُكَ جَمِيلٌ جَدًا. هُوَ صَغِيرٌ. ←

(٧) اقْرَأِ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَدْخِلْ «كَانَ» عَلَى الْجُمْلِ الْآتِيَّةِ عِلْمًا بِأَنَّ «كَانَ» مِنْ أَخْوَاتِ «إِنَّ».

Rewrite the following sentences using **كَانَ** as explained in the example. Note that **كَانَ** is a sister of **إِنَّ**.

- (أ) مَنْ هَذَا الْفَتَّى؟ كَانَهُ أَخُوكَ.

(٣) الْدَّرْسُ الثَّالِثُ

(ب) مَنْ هَذِهِ الْطِّفْلَةُ ؟ كَانَهَا أُخْتُكَ.

- | | | | |
|-------|-----------------------------|-------|-----------------------------|
| | (٢) هِيَ طَبِيبَةً. | | (١) هُوَ زَمِيلُكَ. |
| | (٤) أَنْتَ مَرِيضٌ. | | (٣) هُمْ طُلَّابٌ. |
| | (٦) أَنْتِ أُخْتُ مَرْيَمَ. | | (٥) هُوَ مُدَرِّسٌ جَدِيدٌ. |

(٨) إِقْرَأْ مَا يَلِي .

Learn the numbers from eleven to twenty.

- | | | | |
|--------------------------|------------------------------------|-------|----------------------------------|
| | ١٦ - سِتَّةَ عَشَرَ طَالِبًاً | | ١١ - أَحَدَ عَشَرَ طَالِبًاً |
| | ١٧ - سَبْعَةَ عَشَرَ طَالِبًاً | | ١٢ - أَثْنَا عَشَرَ طَالِبًاً |
| | ١٨ - ثَمَانِيَّةَ عَشَرَ طَالِبًاً | | ١٣ - ثَلَاثَةَ عَشَرَ طَالِبًاً |
| | ١٩ - تِسْعَةَ عَشَرَ طَالِبًاً | | ١٤ - أَرْبَعَةَ عَشَرَ طَالِبًاً |
| <input type="checkbox"/> | ٢٠ - عِشْرُونَ طَالِبًاً | | ١٥ - خَمْسَةَ عَشَرَ طَالِبًاً |

(٩) إِقْرَأْ مَا يَلِي ، ثُمَّ أَكْتُبْهُ مَعَ كِتَابَةِ الْأَرْقَامِ الْوَارِدَةِ فِيهِ بِالْحُرُوفِ .

Read the following sentences and write them substituting words for figures.

- | | |
|--------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | (١) فِي الْفَصْلِ ١٩ طَالِبًاً. |
| | (٢) عِنْدِي ١٥ كِتَابًا بِالْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَ ١٢ كِتَابًا بِالْلُّغَةِ الْفَرَنْسِيَّةِ. |
| | (٣) رَأَى يُوسُفُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فِي الْمَنَامِ ١١ كَوْكَبًاً. |
| | (٤) عِنْدِي ٢٠ رِيَالًا. |
| | (٥) كَمْ فُنْدُقًا فِي هَذَا الشَّارِعِ ؟ |
| | (٦) فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ ١٤ مَسْجِدًا. |
| | (٧) ثَمَنُ هَذَا الْكِتَابِ ١٧ رِيَالًا. |

(٨) في هذا الكتاب ٢٠ درساً.

(٩) في السنة ١٢ شهراً.

(١٠) إقرأ ما يلي.

Learn the ordinal numbers.

- | | | | |
|----|--------------|---|--------------|
| ٦ | الدرس السادس | ١ | الدرس الأول |
| ٧ | الدرس السابع | ٢ | الدرس الثاني |
| ٨ | الدرس الثامن | ٣ | الدرس الثالث |
| ٩ | الدرس التاسع | ٤ | الدرس الرابع |
| ١٠ | الدرس العاشر | ٥ | الدرس الخامس |

(١١) إنْعَتِ الأَسْمَاءُ الْأَتِيَّةُ بِالْعَدَدِ التَّرْتِيبيِّ الْمُشْتَقِّ مِنَ الْعَدَدِ المَذْكُورِ أَمَامَ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا.

Fill in the blanks with the ordinal forms of the numbers given in the brackets. Note that the feminine of أُولَى is أُولَى.

(٤)	في السنة	(٨)	اليوم
(٦)	الطالبة	(٣)	الطالب
(٧)	البيت	(١٠)	الدرس
(٥)	الغرفة	(٩)	الصفحة
(٢)	الجزء	(١)	الجزء

(الأول مؤنته: الأولى. نقول: الطالب الأول، والطالبة الأولى)

(٣) الْدَّرْسُ الثَّالِثُ

(١٢) يُوجِّهُ الْمُدَرِّسُ إِلَى الطُّلَّابِ أَسْئِلَةً مُكَوَّنَةً مِنْ «أَلَيْسَ كَذَلِكَ؟» فَيُجِيبُ عَلَيْهَا الطُّلَّابُ بـ«بَلَى» نَحْوُ.

The teacher asks every student a question containing **أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟**, and the student replies saying **بَلَى**.

(١) أَنْتَ مِنَ الْهِنْدِ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

(٢) أَنْتَ مَرِيضٌ. أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟

(١٣) (أَيُّهُمَا)

يُشِيرُ الْمُدَرِّسُ إِلَى طَالِبَيْنِ وَيَقُولُ: هَذَا نِسَانٌ طَالِبَانِ. أَيُّهُمَا أَطْوَلُ ؟
وَإِلَى كِتَائِيْنِ وَيَقُولُ: هَذَا نِسَانٌ كِتَابَانِ . أَيُّهُمَا أَجْمَلُ ؟ وَهَكَذَا.

The teacher asks every student a question containing **أَيُّهُمَا**.

الكلمات الجديدة:

وَاسِعٌ	كَوَكْبٌ (جـ كـواـكـبـ)	مَهْجَعٌ (جـ مـهـاجـعـ)
ثَمَنٌ	شَقِيقٌ (جـ أـشـقـاءـ)	فَرِيقٌ (جـ فـرـقـاءـ)
شَهِيرٌ	شَهْرٌ (جـ شـهـورـ، أـشـهـرـ)	عَالَمٌ
الْأَزْهَرُ	فِي الْمَنَامِ	لَاعِبٌ (جـ لـاعـبـونـ)

LESSON 4

In this lesson we learn the following:

1) The verb in the *mādī* (past tense), e.g.:

ذهبَ ‘he went’, رَجَعَ ‘he returned’.

Arabic verb base (root) forms are always 1) past tense 2) Third person 3) singular 4) masculine



Most Arabic verbs have only three letters which are called the **radicals**.

The basic form of the verb in Arabic is the *mādī*.

As we have seen in Book 1, **ذهبَ** means ‘he went’. But if it is followed by a subject, the pronoun ‘he’ is to be omitted, e.g.:

ذهبَ بِلَالٌ. means ‘Bilāl went.’ and not ‘Bilāl he went.’.

In the same way, **ذهَبَتْ** means ‘she went’, but if a subject follows, the pronoun ‘she’ is dropped, eg.:

ذهبَتْ آمِنَةً. ‘Āminah went.’.

Try to find,
1. The suitable form of verb for the fa'il(doer) that we are using in a sentence.
2. Where the fa'il is in verb form.
And What Changes happens



ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ In the same way, ‘he went’ and ‘she went’, the subject is said to be *qamīr mustatir* (*hidden pronoun*).

To this basic form of the *mādī* suffixes are added to indicate the other pronouns.

This process is called *isnād* (إِسْنَاد). In this lesson we learn the *isnād* of the verb in the *mādī* to the following pronouns:

ذهبَ ‘he went’:

the subject is *damīr mustatir*.

dahaba

raja'a

ذهبَتْ ‘she went’:

the subject is *damīr mustatir*.

kataba

Jhalasa

Note that the t (ت) is the sign of its being feminine. It is not a pronoun.

kharaja

ذهبُوا ‘they went’:

the subject is the *wāw*.

Kitabu

Qalamu

The *alif* after the *wāw* is not pronounced (dhahab-ū)

kalamu

ذهبَنَ ‘they (fem.) went’:

the subject is the *mīn* (dhahab-na).

Baitu

Rabb

ذهبَتَ ‘you (masc. sing.) went’:

the subject is the *ta* (dhahab-ta).

akhu abu

sami'a

ذهبَتْ ‘I (masc. & fem.) went’:

the subject is the *tu* (dhahab-tu).

Qaraa

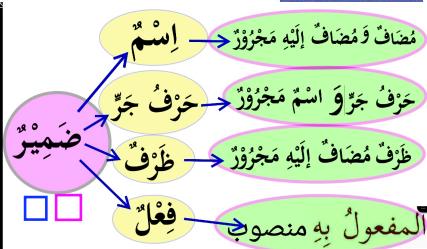
Note the difference between the masculine and feminine forms:

Zarf (pronoun of Adverb) conjugation

أَيْنَ بِلَالٌ وَحَامِدٌ وَخَالِدٌ؟ - ذَهَبُوا إِلَى السُّوقِ.

'inda m'a

أَيْنَ آمِنَةً وَفَاطِمَةً وَرَيْنَبْ؟ - ذَهَبْنَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



2) To render a verb in the *mādī* negative the particle **مَا** is used, e.g.:

ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ. ‘I went to the market.’
مَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ. → ‘I did not go to the market.’

مَا خَرَجَ الْإِمَامُ مِنَ الْمَسْجِدِ. ‘The imām did not go out of the mosque.’
دَخَلَ بِلَالٌ وَلَكِنَّهُ مَا جَلَسَ. ‘Bilāl entered but he did not sit.’

3) The difference between **بَلَى** and **نَعَمْ**:

The word **بَلَى** is used in response to a negative question.

If a Muslim is asked:

أَسْتَ بِمُسْلِمٍ؟ ‘Are you not a Muslim?’.

The answer is:

بَلَى، أَنَا مُسْلِمٌ. ‘Yes, I am a Muslim.’.

But if a non-Muslim is asked the same question, he replies:

نَعَمْ، لَسْتُ بِمُسْلِمٍ.

So in response to a negative question **نَعَمْ** means ‘no’ and **بَلَى** means ‘yes’.

German has a word for **بَلَى**. It is ‘doch’.

4) **لَا**: ‘because’, e.g.:

مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ لِأَنَّ الْجَوَّ بَارِدٌ.

‘I did not go out of the house because the weather is cold.’.

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمُسْتَشْفَى لِأَنَّهُ مَرِيضٌ.

‘Ibrāhīm went to the hospital because he is sick.’.

Note that **لَا** is made up of **لِ** ‘for’ and **أَنَّ** which is a sister of **إِنَّ**. So the noun following it is *mansūb*.

Vocabulary

لَا بَأْسَ May no harm come to you!

شَايُ tea

The Subject – الفاعل

The فاعل is hidden in these two forms of past tense verb

She went
ذهبت

He went
ذهبَ

فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ مُسْتَرٌ
تَدْبِيرٌ هِيَ

فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ مُسْتَرٌ
تَدْبِيرٌ هِيَ

فِعْلٌ مَاضٍ فَاعِلٌ تَدْبِيرٌ أَنْتَ

You went
ذهبتَ

٢

For the other 12 pronouns, suffixes are added to the فعل to denote the فاعل. For a complete list of all suffixes, see next page.

A separate noun in مرفوع form, following the فعل, denotes the فاعل. In this case, the hidden فاعل is overridden by the explicit فاعل

Maryam went
ذهبتْ مريم

Hamid went
ذهبَ حامد

٣

The Object – المَفْعُولُ بِهِ

- A مَفْعُولٌ بِهِ, is not required by certain type of verbs, called **Intransitive Verb** (الفِعْلُ الْأَلَزِمُ)
- Other examples of such verbs include, جَلَسَ, رَجَعَ, خَرَجَ
- A verb which does require a مَفْعُولٌ بِهِ, is called a **Transitive Verb** (الفِعْلُ الْمُتَعَدِّي)
- Most verbs fall in this category

A separate noun in مَنْصُوبٍ form, following the فِعْلٌ

, denotes المَفْعُولُ بِهِ.

Hamid asked Bilal

سَأَلَ حَامِدٌ بِلَالًا

فِعْلٌ مَاضٍ

فَاعِلٌ

مَفْعُولٌ بِهِ

فِعْلٌ مَاضٍ

فَاعِلٌ

مَفْعُولٌ بِهِ

ذَهَبَ حَامِدٌ

Hamid went

١

٢

Hamid asked him

A مَفْعُولٌ بِهِ attached to the فِعْلٌ denotes ضَمِيرٌ متصلٌ as a pronoun.

٣

مَعْوِلٌ بِهِ ۚ S.V فَاعِلٌ

ضَمِيرٌ مُنْهَصِّلٌ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ

When attached
to a verb,
always denote
مَعْوِلٌ به

The part highlighted in red, always denote فاعل

၁။	၂။	၃။	၄။	၅။	၆။	၇။	၈။	၉။
၁။	၂။	၃။	၄။	၅။	၆။	၇။	၈။	၉။
၁။	၂။	၃။	၄။	၅။	၆။	၇။	၈။	၉။
၁။	၂။	၃။	၄။	၅။	၆။	၇။	၈။	၉။