

(١) **المقصور**: هو الاسم المعرّب الذي آخره ألف لازمة، نحو:

المستشفى، الفتى، العصا.

تقدر فيه العلامات الثلاث، نحو:

قتل الفتى الأفعى بالعصا.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

علامة رفعه ضمة مقدرة.

الفتى: فاعل مرفوع،

الأفعى: مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة مقدرة.

العصا: مجرور بـ«الباء»، علامة جر كسرة مقدرة.^(١)

(٢) **المنقوص**: هو الاسم المعرّب الذي آخره ياء لازمة مكسورة ما قبلها، نحو:

القاضي، المحامي، الثاني، الماضي، الوادي، المعاني.

تقدر فيه الضمة والكسرة، وتبصر في الفتحة، نحو:

سؤال القاضي المحامي عن الجاني.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

علامة رفعه ضمة مقدرة.

القاضي: فاعل مرفوع،

المحامي: مفعول به منصوب، علامة نصبه فتحة ظاهرة.

الجاني: مجرور بـ«عن»، علامة جر كسرة مقدرة.

^(١) إذا نون المقصور حذفت الألف في النطق للتقاء الساكنين، نحو «الفتى» ← «فتى»، وحينئذ تقدر العلامات على الألف المحذوفة، نحو: «اتصل مصطفى بفتى ضحى».

وقد يكون المنقوص محدوداً الياء، نحو:

ذهب قاضٍ إلى محامٍ^(١).

تقول في إعراب هاتين الكلمتين:

قاضٍ: فاعل مرفوعٌ، عالمة رفعه ضمة مقدرةٌ على الياء المحدودة.

محامٍ: مجرورٌ بـ«إلى»، عالمة جرٌّ كسرة مقدرةٌ على الياء المحدودة.

(٢) المضاف إلى ياء المتكلم، نحو: زميلي. تقدر فيه العلامات الثلاث،

نحو: دعا جدي أستاذِي مع زملائي.

تقول في إعراب هذه الكلمات:

جدي: فاعلٌ مرفوعٌ، عالمة رفعه ضمة مقدرةٌ.

أستاذِي: مفعولٌ به منصوبٌ، عالمة نصبه فتحة مقدرةٌ.

زملائي: مضافٌ إليه مجرورٌ، عالمة جرٌّ كسرة مقدرةٌ^(٢).

(١) تثبت ياء المنقوص في ثلاثة حالات، وهي:

(أ) أن يكون محلَّي بالألف واللام، نحو: القاضي.

(ب) أن يكون مضافاً، نحو: قاضٍ مكة.

(ج) أن يكون منصوباً، نحو: سألتُ قاضياً.

(٢) يرى بعض النحاة أن هذه كسرة ظاهرة.

عَلَاماتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ وَالْفَرْعَيْهُ (فِي الْإِسْمِ)

| الحالة العربية | العامل | الأسماء الممنوع من الجمع المذكر والمعجم المؤذنُ المشتبه | الأسماء ذو علامات الصرف السالم | الاعراب الاصلية السالم | الخطمة | الاسم الممنوع من الجمع المذكر والمعجم المؤذنُ المشتبه |
|-------------------|------------------------|---|-----------------------------------|---------------------------|--------------------|--|
| جاء | المرفوع علامة الرفع | الأبناء الضممه | والأباء الضممه | والأقويين والوالدين | والأقواء الضممه | والآباء الضممه |
| رأيت | المنصوب علامة النصب | الآباء الضممه | البنات الضممه | والأقربيين والوالدين | الأبناء الضممه | والأقربيين والوالدين |
| على | سلمت علامة الجر | الكسرة الضممه | الياء الضممه | والبنات الضممه | الأباء الضممه | والآباء الضممه |
| | | | | | | |

الإعراب التقديري

| المقصور | الممنوع | المضاف إلى ياء المتكلّم | العامل | الحالة |
|---------------------|---------------------|----------------------------|------------------|----------------------|
| المُصْطَفِي | المُحَامِي | صَدِيقِي | | الإعرابية |
| ضَمَّة مُقَدَّرَةٌ | ضَمَّة مُقَدَّرَةٌ | ضَمَّة مُقَدَّرَةٌ | جَاءَ | المَرْفُوعُ |
| المُصْطَفِي | المُحَامِي | صَدِيقِي | | عَلَامَةُ الرَّفِيعِ |
| فَتْحَة مُقَدَّرَةٌ | فَتْحَة ظَاهِرَةٌ | فَتْحَة مُقَدَّرَةٌ | رَأَيْتُ | الْمَنْصُوبُ |
| كَسْرَة مُقَدَّرَةٌ | كَسْرَة مُقَدَّرَةٌ | كَسْرَة مُقَدَّرَةٌ | سَلَّمْتُ عَلَىٰ | عَلَامَةُ النَّصْبِ |
| | | | | الْمَجْرُورُ |
| | | | | عَلَامَةُ الْجَرِّ |

العلامات الأصلية، والفرعية، والظاهرة، والمقدرة

المرفوع: حضر الأبناء / والبنات، والوالدان، والأقربون، وإبراهيم، وأخوه / وصديقي المحامي المصطفى.

المنصب: دعوت الأبناء / والبنات، والوالدين، والأقربين، وإبراهيم، وأخاه / وصديقي المحامي المصطفى.

المجرور: اتصلت بالأنباء / والبنات، والوالدين، والأقربين، وإبراهيم، وأخيه / وصديقي المحامي المصطفى.

(١) الدرس الأول

تمارين

Sort out the *mu'rab* (declinable) from the *mabnī* (indeclinable).

١ - عَيْنِ الْمُعْرَبِ وَالْمَبْنَى فِيمَا يَأْتِي .

كتاب. هذا. حامد. مساجد. هو. أنا. سيارة. الذي. أمس. الجامعة. مسلمان.
مسلمات. هذان. الآن. اللتان. من. الله. أربعة عشر. أربعة. أمين.

What are the primary endings of the noun?

٢ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْإِسْمِ ؟

What are the secondary endings in the following groups:

٣ - مَا عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ الْفَرْعَعِيَّةُ فِي :

a) The Five Nouns?

(١) الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةِ ؟

b) The Sound Masculine Plural?

(٢) وَجْمَعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ ؟

c) The Dual?

(٣) وَالْمُثَنَّى ؟

What is the *jarr*-ending in the Diptote?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَرِّ فِي الْمَمْنُوعِ مِنَ الصَّرْفِ ؟

What is the *nasb*-ending in the Sound Feminine Plural?

٥ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ ؟

٦ - هَاتِ مِثَالًاً لِلمَقْصُورِ، وَاجْعَلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *maqṣūr* noun in three sentences making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

٧ - هَاتِ مِثَالًاً لِلمَنْقُوشِ الثَّابِتِ الْيَاءِ وَادْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūš* noun with the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

٨ - هَاتِ مِثَالًاً لِلمَنْقُوشِ الْمَحْدُوفِ الْيَاءِ، وَادْخِلْهُ فِي ثَلَاثِ جُمَلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *manqūš* noun without the *yā'* in three sentences making it *marfū'* in the first, *mansūb* in the second and *majrūr* in the third.

٩ - هَاتِ مَثَالًاً لِلمُضَافِ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَأَدْخِلُهُ فِي ثَلَاثٍ جُمِلٍ عَلَى أَنْ يَكُونَ مَرْفُوعًا فِي الْأُولَى، وَمَنْصُوبًا فِي الثَّانِيَةِ، وَمَجْرُورًا فِي الثَّالِثَةِ.

Use a *muḍāf* of the pronoun of the first person singular in three sentences making it *marfū'* in the first, *manṣūb* in the second and *majrūr* in the third.

Mention the *i'rāb* of the words printed in blue.

- (٢) خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.
- (٤) أَيْنَ سَيَّارَةُ أَيْلَكَ.
- (٦) أَعْرِفُ قَاضِيَّ مَكَّةَ.
- (٨) أَخَذَ صَدِيقِي كِتَابِي مِنْ حَقِيقَتِي.
- (١٠) أَنَا مُحَامٍ.

١٠ - أَعْرِبِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةَ بِالْأَزْرَقِ :

- (١) يُحِبُّ اللَّهُ الْمُتَقِينَ.
- (٣) اِفْتَحْ فَاكَ.
- (٥) حَفِظْتُ سُورَتَيْنِ.
- (٧) خَرَجَ الْجَرْحَى مِنَ الْمُسْتَشْفَى.
- (٩) اِشْتَرَيْتُ هَذَا بِخَمْسَةَ عَشَرَ رِيَالًاً.

(١) الْدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْمَرْفُوعَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

(١) و (٢) الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبْرُ:

كَانَ الْبَابُ مَفْتُوحًا.

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.

خَلَقَنَا اللَّهُ.

خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ طِينٍ.

إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ.

كَانَ الطَّعَامُ لَذِيدًا.

فَهِمْتُ الدَّرْسَ.

سَافَرَ أَبِي لَيْلًا. جَلَسَ الْمُدَرِّسُ عِنْدَ الْمُدِيرِ.

مَا خَرَجْتُ مِنَ الْبَيْتِ خَوْفًا مِنَ الْحَرّ.

سِرْتُ وَالْجَبَلَ.

يَقْرَأُ حَامِدٌ قِرَاءَةً جَيِّدَةً.

جَدِّي يُصَلِّي قَاعِدًا.

أَنَا أَكْبَرُ مِنْكَ سِنًا.

حَضَرَ الطُّلَّابُ كُلُّهُمْ إِلَّا حَامِدًا.

يَا عَبْدَ اللَّهِ.

(٣) إِسْمُ كَانَ:

(٤) خَبْرُ إِنَّ:

(٥) الْفَاعِلُ:

(٦) نَائِبُ الْفَاعِلِ:

الْمَنْصُوبَاتُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

(١) إِسْمُ إِنَّ:

(٢) خَبْرُ كَانَ:

(٣) الْمَفْعُولُ بِهِ:

(٤) الْمَفْعُولُ فِيهِ:

(٥) الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ:

(٦) الْمَفْعُولُ مَعَهُ:

(٧) الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ:

(٨) الْحَالُ:

(٩) التَّسْمِيزُ:

(١٠) الْمُسْتَشْنَى:

(١١) الْمُنَادَى:

المَجْرُورَاتُ

- (١) المُضَافُ إِلَيْهِ: القرآنُ كِتَابُ اللَّهِ.
- (٢) المَسْبُوقُ بِحَرْفِ جَرٍ: الطَّلَابُ فِي الفَصْلِ.

التَّوَابُعُ

التابعُ هُوَ الاسمُ المُشارِكُ لِمَا قَبْلَهُ فِي إِعْرَابِهِ مُطْلَقاً.
وَهُوَ عَلَى أَرْبَعةِ أَنْوَاعٍ: النَّعْتُ، وَالْتَّوْكِيدُ، وَالْعَطْفُ، وَالْبَدْلُ. وَإِلَيْكَ الْأَمْثَلَةُ:

(١) النَّعْتُ:

- المرفوعُ: أَخْضَرَ الطَّالِبُ الْجَدِيدُ؟
- الممنصوبُ: يَطْلُبُ الْمُدِيرُ الطَّالِبُ الْجَدِيدَ.
- المجرورُ: هَذَا دَفْتُرُ الطَّالِبِ الْجَدِيدِ.

(٢) التَّوْكِيدُ:

- المرفوعُ: حَضَرَ الطَّلَابُ كُلُّهُمْ.
- الممنصوبُ: سَأَلْتُ الطَّلَابَ كُلُّهُمْ.
- المجرورُ: سَلَّمْتُ عَلَى الطَّلَابِ كُلُّهُمْ.

(٣) العَطْفُ^(١):

الْمَرْفُوعُ: خَرَجَ حَامِدٌ وَصَدِيقُهُ.

الْمَنْصُوبُ: طَلَبَ الْمُدِيرُ حَامِدًا وَصَدِيقَهُ.

الْمَجْرُورُ: أَيْنَ كُتُبُ حَامِدٍ وَصَدِيقِهِ؟

(٤) الْبَدْلُ:

الْمَرْفُوعُ: أَنْجَحَ هَذَا الطَّالِبُ؟

الْمَنْصُوبُ: أَعْرِفُ أَخَاهُ هَاشِمًا.

الْمَجْرُورُ: أَيْنَ غُرْفَةُ أَخِيهِ هَاشِمٌ؟

(ب) في الأفعال

الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنَىٰ مِنَ الْأَفْعَالِ:

الْفِعْلُ الْمَاضِي وَفِعْلُ الْأَمْرِ مَبْنَيَاً.

وَالْفِعْلُ الْمُضَارِعُ مُعْرَبٌ (إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النِّسْوَةِ فَيَكُونُ مَبْنَيًّا)^(٢)، نَحْوُ:

(١) العَطْفُ نَوْعَانِ: عَطْفُ النَّسْقِ وَعَطْفُ الْبَيَانِ. عَطْفُ النَّسْقِ نَحْوُ: «أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ»، أَمَّا عَطْفُ الْبَيَانِ فَيُشَبِّهُ الْبَدَلَ وَسَتَدْرُسُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.

(٢) وَكَذَلِكَ يُبَيَّنُ الْمُضَارِعُ إِذَا بَاشَرَتْهُ نُونُ التَّوْكِيدِ، نَحْوُ: «لَا شَرَبَنَّ، لَنَشَرَبَنَّ، لَيَشَرَبَنَّ».

| | |
|------------|--|
| مَرْفُوعٌ. | أَفَهُمْ هَذَا الدَّرْسَ. |
| مَنْصُوبٌ. | أَرِيدُ أَنْ أَفَهُمْ هَذَا الدَّرْسَ. |
| مَجْزُومٌ. | لَمْ أَفَهُمْ هَذَا الدَّرْسَ. |

عَلَاماتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ وَالفَرْعَيَّةُ
عَلَاماتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةُ فِي الْمُضَارِعِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ:

الضَّمَّةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

الفَتْحَةُ: وَهِيَ عَلَامَةُ النَّصْبِ.

السُّكُونُ: وَهِيَ عَلَامَةُ الْجَزْمِ.

وَهُنَاكَ عَلَاماتٌ أُخْرَى فَرْعَيَّةٌ، وَهِيَ فِي الْأَنْوَاعِ الْأَتِيَّةِ مِنَ الْفِعْلِ:

١- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِيهَا ثُبُوتُ النُّونِ، وَعَلَامَةُ النَّصْبِ وَالْجَزْمِ حَذْفُ النُّونِ، نَحْوُ:

أَتَرِيدُونَ أَنْ تَذَهِّبُوا؟ أَلْمَ تَذَهَّبِي إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا مَرِيمُ؟

٢- الْفِعْلُ النَّاقِصُ: عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِيهِ حَذْفُ آخِرِهِ، نَحْوُ:

لَمْ يَدْعُ. لَمْ يَنْسَ.