

## الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ تَقْدِيرٌ:

- ١ - عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ، نَحْوُ: يَمْشِي. يَدْعُو. يَنْسَى.
- ٢ - عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ، نَحْوُ: لَنْ أَنْسَى.
- ٣ - عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ، نَحْوُ: لَمْ أَحْجَجْ. فَعَلَامَةُ جَزْمِهِ سُكُونٌ مُقَدَّرٌ.

## تَمَارِينٌ

١ - مَيِّزِ الْمُعَرَّبَ مِنَ الْمَبْنِيِّ فِيمَا يَأْتِي.

Sort out the *mu'rab* from the *mabnī*.

دَخَلَ، اِجْلِسَ، يَذْهَبَ، تَفْهَمْنَ، يَخْرُجُونَ، تَشْرِيبَنَ، يَكْتُبْنَ.

٢ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ فِي الْمُضَارِعِ؟

What are the primary endings in the *muḍāri*?

٣ - مَا عَلَامَاتُ الإِعْرَابِ الْفَرْعَيَّةِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟

What are the secondary endings in the Five Forms?

٤ - مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ الْفَرْعَيَّةِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

What is the *jazm*-ending in the *nāqis* verb?

٥ - مَا عَلَامَةُ الرَّفْعِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ؟

What is the *raf'*-ending in the *nāqis* verb?

٦ - مَا عَلَامَةُ النَّصْبِ فِي الْفِعْلِ النَّاقِصِ الْمَفْتُوحِ الْعَيْنِ؟

What is the *naṣb*-ending in the *nāqis* verb ending in *alif*?

٧ - مَا عَلَامَةُ الْجَزْمِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَعَّفِ؟

What is the *jazm*-ending in the *muḍa'a* verb?

## LESSON 2

In this lesson we learn the following:

(1) *Wāw* can be a letter as in لُو، وَلَدُّ

and it can be a word as in أين بلاں وَحَامِدٌ؟ 'Where are Bilāl and Hāmid?'

The word وْ has many meanings. We mention in this lesson three of them. They are:

a) *and* as in أَرِيدُ كِتَابًا وَقَلْمَانِيًّا. 'I want a book and a pen.'

خَرَجَ الْزُبَيرُ وَحَامِدٌ. 'al-Zubair and Hāmid went out.'

The word وْ in these sentences is a conjunction (حَرْفُ الْعَطْفِ).

b) *by* as used in an oath, e.g.:

وَاللَّهِ مَا رأَيْتُهُ. 'By Allāh, I did not see him.'

The word وْ in this sense is a preposition (حَرْفُ الْجِرْجِ).

c) The third type of *wāw* is called *wāw al-hāl*. It is prefixed to a subordinate nominal sentence (الجملة الاسمية). This sentence describes the circumstance in which the action of the main sentence took place, e.g.:

دَخَلَتُ الْمَسْجِدَ وَالإِمَامُ يَرْكُعُ.

'I entered the mosque while the imām was performing *rukū'*.'

مَاتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ.

'My father died when I was small.'

دَخَلَ الْمَدْرِسُ الْفَصْلَ وَهُوَ يَحْمِلُ كِتَابًا كَثِيرًا.

'The teacher entered the class carrying a lot of books.'

جَاءَنِي الْوَلَدُ وَهُوَ يَبْكِي.

'The boy came to me crying.'

لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبْعَانُ.

'Don't eat when you are full.'

Note that if the *khabar* of this subordinate nominal sentence is a verb, it should be *muḍāri'*.

(2) We have seen in Book Two (Lesson 1) that لَعْلَّ signifies hope or fear, e.g.:

لَعْلَهُ بِخَيْرٍ. 'I hope he is well.' The meaning of hope is called التَّرْجُحِي.

لَعْلَهُ مَرِيضٌ. 'I am afraid he is sick.' The meaning of fear is called الإِشْفَاقُ.

Another example of الإِشْفَاقُ is the *hadīth* in which the Prophet ﷺ said: صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

## LESSON 2

لَعَلِي لَا أَحْجُّ بَعْدَ عَامِي هَذَا. ‘I am afraid I will not perform *hajj* after this year of mine.’

(3) إِلَيْكُمْ أَمْثِلَةً أُخْرَى. ‘Take some more examples.’

Here اسْمُ الْفِعْلِ is إِلَيْكُمْ (verb-noun).

It is made of the preposition إِلَى and the pronoun كُمْ. But in this construction it means ‘take’, and مفعول به منصوب because it is أَمْثِلَةً.

The radio and TV announcers say:

إِلَيْكُمْ نَشْرَةُ الْأَخْبَارِ which literally means ‘Take the news bulletin.’

The pronoun changes according to the person addressed to:

إِلَيْكَ هَذَا الْكِتَابَ يَا إِبْرَاهِيمُ. ‘Take this book, Ibrāhīm.’

إِلَيْكِ الْمَلَاعِقَ يَا أُخْتِي. ‘Take the spoons, sister.’

إِلَيْكُنَّ هَذِهِ الدَّفَاتِرَ يَا أَخْوَاتُ. ‘Take these notebooks, sisters.’

(4) The word أَشْيَاءٌ ‘things’ is a diptote because it is originally أَشْيَاءٌ on the pattern of:

أَغْنِيَاءُ، أَنْبَاءُ، أَصْدِقَاءُ

(5) The *māqī* is also used to express a wish, e.g.:

رَحْمَةُ اللَّهِ. ‘May Allāh have mercy on him!’

غَفَرَةُ اللَّهِ لَهُ. ‘May Allāh forgive him!’

شَفَاهُ اللَّهِ. ‘May Allāh grant him health!’

The *māqī* in this sense is negated by the particle لَا, e.g.:

لَا أَرَاكَ اللَّهُ مَكْرُوهًا! ‘May Allāh not show you anything unpleasant!’

لَا فَضَّلَ اللَّهُ فَاكَ! ‘May Allāh not smash your mouth!’<sup>(1)</sup>

(6) هلْ مِنْ سُؤالٍ? ‘Any question?’

The full construction of this sentence is like this:

<sup>1</sup> i.e., may Allāh preserve your speech-organ. It is said in appreciation of a beautiful statement. It signifies ‘How beautifully you have said it!’

؟ هَلْ مِنْ سُؤالٍ عِنْدَكَ 'Do you have any question?'

Here سُؤالٍ is *mubtada'* and عِنْدَكَ is *khabar*, and مِنْ in this construction is called مِنْ الزَّائِدَةُ (the extra *min*), and is used to emphasize the meaning of the sentence.

There are two conditions for using the extra *min*:

1) The sentence should contain negation, prohibition or interrogation. The interrogation should only

be with the particle هلٌ. □

2) The noun following the extra *min* should be indefinite, e.g.:

Negation: ما غَابَ مِنْ أَحَدٍ. 'No one is absent.'

ما رأيْتُ مِنْ أَحَدٍ. 'I did not see anyone.'

Prohibition: لا يخْرُجُ مِنْ أَحَدٍ. 'None should go out.'

لا تكْتُبْ مِنْ شَيْءٍ. 'Don't write anything.'

Interrogation: هلْ مِنْ سُؤالٍ؟ 'Any questions?'

هلْ مِنْ جَدِيدٍ؟ 'Anything new?'

يَوْمَ نَقُولُ لِجَهَنَّمَ هَلِ أَمْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴿٢٠﴾

'On the day when We will say to Hell, "Are you full?" and it will say, "Have you any more?" '

Note that the noun following the extra *min* is *majrūr* because of this مِنْ, and loses its original ending, e.g.:

In the Qur'aan (50:30) the word أَحَدًا is *mansūb* because it is the مفعول به, but after the introduction of the extra *min*, it loses its *nasb*-ending and takes the *jarr*-ending even though its function remains what it was before.

In the same way

In the Qur'aan (50:30) the word أَحَدٌ is *marfū'* because it is the فاعلُ. After the introduction of the extra *min* becomes *majrūr* أَحَدٍ, though it remains فاعلُ in the sentence.

(7) لَدَى (ladā) is a *zarf* = adverb and has the same meaning as عندَ, e.g.:

ماذَا لَدَيْكَ؟ 'What do you have?'

Note that the *alif* of لَدَى changes to *yā'* when its مضافٌ إِلَيْهِ is a pronoun:

لَدَيْكَ الْبَابِ (ladā), but لَدَيْكَ (laday-ka).

## LESSON 2

(8) دَخَلْتُ عَلَى الْمَدِيرِ means 'I went to the headmaster in his office.'

(9) The plural of مَعَانٍ (meaning) is مَعَانٌ, and with the definite article المَعَانِي.

Here are some more nouns which form their plurals on this pattern:

جَارِيَةً (girl) : جَوَارِ (الجَوَارِي)

لَيْلَةً (night) : لَيَالٍ (اللَّيَالِي)

نَادٍ (club) : نَوَادٍ (النَّوَادِي)

These nouns are declined like the *manqūs* (see Lesson 1), e.g.:

*Marfū'*: اللَّوَاوِ مَعَانٍ كثِيرَةً. 'Wāw has many meanings.' (ma'āni-n)

*Manṣūb*: أَعْرِفُ اللَّوَاوِ مَعَانِي كثِيرَةً. 'I know many meanings of wāw.' (ma'āniy-a)

*Majrūr*: تَأْتِي الْوَاوُ لِمَعَانٍ كثِيرَةً. 'Wāw is used in many meanings.' (ma'āni-n)

Here are examples with -al:

*Marfū'*: المَعَانِي كثِيرَةً. 'The meanings are many.' (al-ma'āni)

*Manṣūb*: أَكْتَبْتَ المَعَانِي؟ 'Did you write the meanings?' (al-ma'āniy-a)

*Majrūr*: سَأَلْتُ الْمَدْرِسَ عَنِ الْمَعَانِي.

'I asked the teacher about the meanings.' (al-ma'āni)<sup>(2)</sup>

## Vocabulary

حَدِيثٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ

a *hadīth* reported by both Imām Bukhārī and Imām Muslim in their *hadīth* collections known as الصَّحِيحَانِ

مُحْرِمٌ

a *hajj* (pilgrim) who has assumed the state of sanctity

أَقَامَ يَقِيمُ

to say *iqāmah* (iv)

حِزْبٌ

group, party

شَاءَ يَشَاءُ

to wish, want (i-a)

الْمَائِدَةُ

name of the 5th *sūrah* (literally, dining table)

نَسْرَةُ الْأَخْبَارِ

news bulletin

طَلَعَ يَطْلُعُ طُلُوعًا

to rise (of the sun) (a-u)

بَقَى يَبْقَى

to remain (i-a)

نَطَقَ يَنْطَقُ نُطْقاً

to speak, utter (a word), talk, pronounce (a-i)

قَلَبَ يَقْلِبُ

to overturn, change (a-i)

<sup>2</sup> See also Lesson 34.

<b>خَطَبَ يَخْطُبُ</b>	to deliver a lecture, address a gathering (a-u)	<b>تَأَكَّدَ يَتَأَكَّدُ</b>	to make sure (v)
<b>صَحِيْحٌ (جِ أَصْحَاءُ)</b>	healthy	<b>مَعْنَى (جِ مَعَانٍ)</b>	meaning
<b>شَرْطٌ (جِ شُرُوطٌ)</b>	condition	<b>خَطٌّ (جِ خُطُوطٌ)</b>	line, handwriting
<b>أَفَادَ يُفِيدُ</b>	to inform; to convey the meaning, denote, signify (iv)	<b>صَيْدٌ</b>	game (hunted wild animal)
<b>رَاسِبٌ (جِ رَاسِبُونَ)</b>	one who has failed (in an examination)	<b>قَسْمٌ</b>	oath
<b>طَيِّبَةٌ</b>	another name for Madīnah (without <i>tunwīn</i> )	<b>عُمْرَةٌ</b>	visit to the Ka‘bah
<b>فَرَحٌ (جِ فَرِحُونَ)</b>	happy, rejoicing	<b>وَدَاعٌ</b>	farewell
<b>الرُّومُ</b>	name of the 30 <sup>th</sup> <i>sūrah</i> (literally, the Byzantines)	<b>تَقَبَّلَ يَتَقَبَّلُ</b>	to accept (v)
<b>غَرَبَ يَغْرُبُ غُرُوبًا</b>	to set (of the sun) (a-u)	<b>حَمَلَ يَحْمِلُ</b>	to carry (a-i)
<b>شَرَحَ يَشْرَحُ</b>	to explain (a-a)	<b>إِنْشَاءٌ</b>	composition, writing
<b>حَالٌ (جِ أَحْوَالٌ)</b>	state, situation, circumstance	<b>طَلَبَ يَطْلُبُ</b>	to seek (a-u)
<b>إِسْتَجَابَ يَسْتَجِيبُ</b>	to respond, answer (a prayer), grant (a request) (x)	<b>إِسْتَجِيبْ</b>	answer!
<b>عَلَى عِرَارِ ذَلِكَ</b>	in this manner, on this pattern	<b>قَرَبَ يَقْرَبُ</b>	to approach, go near (i-a)
<b>كَوْنٌ</b>	<b>صَحِيفَةٌ (جِ صُحُفٌ)</b>		newspaper
	(كَانَ يَكُونُ <i>maṣdar</i> of)		

## (٢) الدرس الثاني

المدرسُ: أينَ حامِدُ؟

فيصلُ: سياطي بعْدَ قليلٍ إِنْ شاءَ اللَّهُ رأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الْحَمَامَ.

المدرسُ: وأينَ حمْزةُ؟

فيصلُ: خَرَجَ مِنَ الفَصْلِ وَهُوَ يَحْمِلُ كُتُبَهُ أَظُنُّ أَنَّهُ رَجَعَ إِلَى المَهْجَعِ.

معاودِيَةُ: رأَيْتُهُ وَهُوَ يَدْخُلُ الْمُسْتَوْصَفَ، لَعَلَّهُ مَرِيضٌ.

المدرسُ: شَفَاهُ اللَّهُ... مَتَى رَجَعْتُمْ مِنْ مَكَّةَ يَا إِخْوَانُ؟

فيصلُ: رَجَعْنَا مَسَاءً أَمْسِ. خَرَجْنَا مِنْ مَكَّةَ وَالشَّمْسُ تَطْلُعُ، وَوَصَلَنَا طَيِّبَةَ الطَّيِّبَةِ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنَ الْمَسْجِدِ النَّبِيِّ بَعْدَ صَلَاةِ الظُّهُرِ.

المدرسُ: تَقَبَّلَ اللَّهُ عُمَرَ تَكُُمْ!

الطلابُ: آمينَ.

المدرسُ: اقْرَأُ الْحَدِيثَ الْمَكْتُوبَ عَلَى السَّبُورَةِ يَا مُعاوِيَةُ.

معاودِيَةُ: (يَقِفْ وَيَقْرَأُ ) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

المدرسُ: اقْرَأُ وَأَنْتَ جَالِسٌ.

معاودِيَةُ: أُريدُ أَنْ أَقْرَأَ وَأَنَا وَاقِفٌ.

المدرسُ: كَمَا تَشَاءُ.

**مُعاوِيَةُ:** عَنْ جَابِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ فَقَالَ: «صَلِّ رَكْعَتَيْنِ». مُتَّقِّعٌ عَلَيْهِ.

**المدرّس:** أَشْرَحْ لَكُمُ الدَّرْسَ الْآنَ، فَاسْمَعُوا، وَلَا تَكْتُبُوا شَيْئًا وَأَنَا أَشْرَحْ. تَأْتِي الْوَاءُ لِمَعَانِ كَثِيرَةٍ، مِنْهَا: **الْعَطْفُ**، نَحْوُ: «خَرَجَ الزُّبَيرُ وَحَامِدٌ». دَرَسْنَا الْيَوْمَ السِّيَرَةَ وَالْفِقْهَةَ. أَكَلْتُ وَشَرِبْتُ.» وَمِنْهَا: **الْقَسْمُ**، نَحْوُ: «وَاللَّهِ مَا رَأَيْتُهُ». وَوَأَوْ القَسْمِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ. وَمِنْهَا: **الْحَالُ**، نَحْوُ: «أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَسْجِدِ». أَيْ حَالٌ كَوْنِهِ فِي الْمَسْجِدِ. «رَأَيْتُ الْحَسَنَ وَهُوَ يَخْرُجُ مِنَ الْمَقْصِفِ». أَيْ حَالٌ خُرُوجِهِ مِنْهُ. وَإِلَيْكُمْ أَمْثَلَةً أُخْرَى لِوَاءِ الْحَالِ: (١) ماتَ أَبِي وَأَنَا صَغِيرٌ. (٢) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَرْكَعُ. (٣) لَا تَأْكُلْ وَأَنْتَ شَبَعَانُ.

**أَيُوبُ:** لَعَلَّكُمْ فَهِمْتُمْ. هَاتِ الْآنَ مِثَالًا لِوَاءِ الْعَطْفِ يَا أَيُوبُ. ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ وَأَشْتَرِيْتُ أَشْيَاءً. **المدرّس:** أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًا لِوَاءِ الْقَسْمِ يَا مُعاوِيَةً. **مُعاوِيَةُ:** وَاللَّهِ مَا غِبْتُ قَطُّ.

**المدرّس:** أَحْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًا لِوَاءِ الْحَالِ يَا فَيْصَلَ. **فيصل:** دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالْإِمَامُ يَخْطُبُ.

المدرس: أَخْسَنْتَ. هَاتِ مِثَالًاً آخَرَ يَا يُونُسَ.

يونس: طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا كَبِيرٌ.

المدرس: أَخْسَنْتَ. يَا عَبْيَدَ اللَّهِ، اذْكُرْ آيَةً فِيهَا وَأُوْ لِلْحَالِ.

عبد الله: أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ. بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ.

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَا تُوْا وَهُمْ كُفَّارٌ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلِّيْكَةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ (البقرة: ١٦١).

المدرس: أَيْنَ وَأَوْ الْحَالِ فِي هَذِهِ الْآيَةِ؟

عَبْيَدُ اللَّهِ: فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَهُمْ كُفَّارٌ﴾.

المدرس: أَخْسَنْتَ... بَقِيَ ثَلَاثُ دَقَائِقَ. فَهَلْ مِنْ سُؤَالٍ؟

معاوية: نَعَمْ. لَدَيَّ سُؤَالٌ. مَا مَعْنَى «الْحُرُم» فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا لَا تَقْتُلُوا الصَّيْدَ وَأَنْتُمْ حُرُمٌ﴾ (المائدة: ٩٥).

المدرس: مَعْنَاهَا: «مُحْرِمُونَ». مُفْرَدُهَا «حَرَامٌ»: أَيْ «مُحْرِمٌ».

معاوية: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا.

(يَرِنُ الْجَرَسُ، وَيَخْرُجُ الْمُدْرِسُ وَهُوَ يَقُولُ: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ

الله وَبَرَكَاتُهُ).

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) أَيْنَ رَأَى فَيَصِلُ حَامِدًا؟

(٢) أَينْ ذَهَبَ حَمْزَةُ؟

(٣) مَتَى خَرَجَ الطَّلَابُ مِنْ مَكَّةَ، وَمَتَى وَصَلُوا الْمَدِينَةَ الْمُنَوَّرَةَ؟

(٤) مَنِ الَّذِي قَرَأَ الْحَدِيثَ؟

(٥) مَا مَعْنَى «الْحُرُمُ» فِي الْآيَةِ الْوَارِدَةِ فِي الدَّرْسِ؟ وَمَا مُفْرُدُهَا؟

٢ - تَأَمَّلِ الْأَمْثِلَةِ الْآتِيَةِ لِ«وَاوِ الْحَالِ».

Learn these examples of *wāw al-hāl*.

(١) حَجَجْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ.

(٢) دَخَلْتُ الْمَسْجِدَ وَالنَّاسُ يَخْرُجُونَ مِنْهُ.

(٣) مَاتَ الرَّجُلُ وَهُوَ نَائِمٌ.

(٤) عَاشَ جَدِّي أَكْثَرَ مِنْ مِائَةِ عَامٍ، وَمَاتَ وَأَنَا صَغِيرٌ.

(٥) طَلَبْتُ الْعِلْمَ وَأَنَا مُتَرَوِّجٌ.

(٦) لَا تَقْرِئِ الصَّحِيفَةَ وَأَنْتَ تَمْشِي فِي الشَّارِعِ.

(٧) قَالَ تَعَالَى : لَا تَقْرَبُوا الْصَّلَوةَ وَأَنْتُمْ سُكَّرَى (النّساء: ٤٣).

٣ - مَيِّزْ «وَاوِ الْعَطْفِ» مِنْ «وَاوِ الْحَالِ» فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَكْتُبْ «وَاوِ الْعَطْفِ» بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَأَكْتُبْ «وَاوِ الْحَالِ» بِاللَّوْنِ الْأَخْضَرِ.

Write in blue the *wāw al-‘atf* (*wāw* meaning and), and in green the *wāw al-hāl*.

(١) خَرَجَ الْمَدْرِسُ مِنَ الْفَصْلِ، وَذَهَبَ إِلَى مَكْتَبِ الْمُدِيرِ.

(٢) دَخَلْتُ عَلَى الْمُدِيرِ وَهُوَ يَكْتُبُ.