

٤ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءُ الْأَلَّةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَل».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'al-un* from the following verbs.

بَرَدَ يَبْرُدُ

حَلَبَ يَحْلِبُ

صَعِدَ يَصْعَدُ

قَبَضَ يَقْبِضُ

قَادَ يَقُودُ

قصَّ يَقْصُّ

حَكَّ يَحْكُّ

٥ - صُغْ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ أَسْمَاءُ الْأَلَّةِ عَلَى وَزْنِ «مِفْعَلَة».

Form the nouns of instrument on the pattern of *mif'alat-un* from the following verbs.

كَنْسَ يَكْنُسُ

لَعْقَ يَلْعَقُ

طَرَقَ يَطْرُقُ

سَطَرَ يَسْطُرُ

عَصَرَ يَعْصِرُ

غَرَفَ يَغْرِفُ

قَلَى يَقْلِي

مَحَا يَمْحُو

كَوَى يَكْوِي

بَرَى يَبْرِي

صَفَا يَصْفُو

مِقْلَاهُ: مِقْلِيَّةٌ

مِمْحَاهُ: مِمْحَوَةٌ

.....

رَأَى يَرَى

رَقَى يَرْقَى

٦ - عَيْنُ أَسْمَاءِ الْآلَةِ فِيمَا يَأْتِي، وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلًّا وَاحِدًا مِنْهَا.

Point out the nouns of instrument in the following *ahādīth* and mention the pattern of each of them.

(١) عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ مِرْأَةُ الْمُؤْمِنِ»  
(رواه أبو داود).

(٢) في حَدِيثٍ: «نَزَّلَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ مِرْقاَةً مِنَ الْمِنْبَرِ» (رواه أَحْمَدُ).

(٣) في حَدِيثٍ: «طَافَ النَّبِيُّ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ فِي حَجَّةِ الْوَدَاعِ عَلَى بَعِيرٍ يَسْتَلِمُ الرُّكْنَ بِالْمِحْجَنِ». (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)<sup>(١)</sup>

(٤) عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: «نَهَى رَسُولُ اللَّهِ ﷺ عَنْ كُلِّ ذِي نَابٍ مِنَ السَّبَاعِ، وَعَنْ كُلِّ ذِي مِخْلِبٍ مِنَ الطَّيْرِ»<sup>(٢)</sup>. (رواه مسلم).

٧ - اسْتَخْرِجْ مَا فِي الدَّرْسِ مِنْ أَسْمَاءِ الْآلَةِ، وَأَذْكُرْ وَزْنَ كُلًّا وَاحِدًا مِنْهَا، وَالْفَعْلَ الَّذِي أَشْتُقَّ مِنْهُ.

Point out the nouns of instrument occurring in the main lesson and mention the pattern of each of them.

<sup>(١)</sup> البعير: من الإبل بمنزلة الإنسان من الناس، يطلق على الجمل والناقة.

استلم الحجر الأسود: أي لمسه باليد. (يستلم).

الرُّكْنُ: المراد به هنا الحجر الأسود.

المِحْجَنُ: خشبة في طرفها أعموجاج. حجن الشيء (يحجن): جذبه بالمحجن.

<sup>(٢)</sup> التَّابُ: السُّنْ بِجَانِبِ الرَّبَاعِيَّةِ. جَ أَنْيَابُ وَأُبُوبُ.

السَّبَعُ: كُلُّ مَا لَهُ نَابٌ كَالْأَسَدِ وَالذِئْبِ وَالنَّمِرِ. ج سباع.

المِخْلَبُ: هُوَ لِلطَّائِرِ وَالسَّبَعِ كَالظُّفَرِ لِلإِنْسَانِ.

الطَّيْرُ: جَمْعٌ مُفْرَدٌ طائر.

٨ - بَيْن نَوْعَ كُلِّ مِنَ الْمُشْتَقَاتِ الْآتِيَةِ.

Mention the name of each of the following derivatives.

(أ) مَرْئَى. مَرْأَة. مِرَآة.

(ب) مِكِيلٌ. مَكِيلٌ.

(ج) فَاتِحٌ. مِفْتَاحٌ. مَفْتُوحٌ.

(د) مَوْلُودٌ. مَوْلُودٌ.

٩ - هَاتِ جَمْعُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Mention the plural of each of the following nouns.

طَلِبَةٌ. طِرَازٌ. مُطَفَّفٌ.



المِخلبُ



الْمِحْجَنُ

## LESSON 8

# LESSON 8

In this lesson we learn the following:

(1) The *ma'rifah* and the *nakirah*, i.e., the *definite* (المُعْرِفَةُ) and the *indefinite* (النَّكِرَةُ) nouns.

Read this passage:

“A man came to me and said that he was hungry. He was a stranger. I gave *the man* some money.” Here *a man* is indefinite, because he is unknown to you and to your listener. But *the man* is definite because he has already been mentioned.

In Arabic the following seven categories of nouns are definite (مَعْرِفَةٌ):

1) pronouns like هُوَ، أَنْتَ، أَنَا.

2) proper names like مَكَّةُ، أَحْمَدُ، بَلَالُ.

3) demonstrative pronouns like هَذَا، ذَلِكَ، أُولَئِكَ □.

4) relative pronouns like الَّذِي، الَّذِينَ، الَّتِي، مَا، مَنْ.

5) a noun with the article ال like الْكِتَابُ، الرَّجُلُ.

6) a noun with a *definite* noun as its *muḍāf ilayhi* like

كِتَابٌ هَذَا، كِتَابُ الْمَدْرِسَةِ، كِتَابُ حَامِدٍ

A noun which has an *indefinite* noun as its *muḍāf ilayhi* like:

كِتَابُ طَالِبٍ ‘a student’s book’

بَيْتُ مَدْرِسٍ ‘a teacher’s house’

is *indefinite*.

7) a *munādā* specified by *nidā'* (*calling*), e.g.:

يَا رَجُلُ يَا رَجُلُ ‘O man’

يَا وَلَدُ يَا وَلَدُ ‘O boy’

Note that رَجُلٌ and وَلَدٌ are *indefinite*. But they have become *definite* because they are the ones meant by the caller. If, however, an *indefinite* noun is not specified by the caller, it remains *indefinite* even after being *munādā*, as a blind man saying:

يَا رَجُلًا خُذْ بَيْدِي ‘O man, hold my hand.’

It is obvious that he does not mean any particular person.

Note that in يَا رَجُلُ the *munādā* is *mabnī* and has u-ending, while in رَجُلًا it is *mansūb*.

A *nakirah* becomes a *ma'rifah* by being *munādā* as we have seen, whereas a *ma'rifah* is

not affected by the *nidā*, e.g.:

يَا بِلَالٌ يَا بِلَالٌ is *ma'rifah* (*definite*) and remains so in تَعَالَى.

جَاءَ: يَجِيءُ تَعَالَى (2) 'come!' This verb is used only in the *amr*. In the *māqī* and the *muqāri* the verbs

أَتَى: يَأْتِي or أَتَى: يَأْتِي are used, e.g.:

جَاءَنِي بِلَالٌ أَمْسِ. 'Bilāl came to me yesterday'

لَا تَأْتِنِي غَدًّا. 'Don't come to me tomorrow'

Here is تَعَالَى *isnād* to the other pronouns of the second person:

تَعَالَوْا يَا إِخْرَانُ (ta'ālawā) تَعَالَيَا يَا وَلَدَانِ (ta'ālayā) تَعَالَوْا يَا إِخْرَانُ (ta'ālawā)

تَعَالَيَا يَا بِنْتَانِ (ta'ālayā) تَعَالَيَنَ يَا أَخَوَاتُ (ta'ālayā) تَعَالَيَنَ يَا خَدِيْجَةُ

The verb تَعَالَى is, however, used in the *māqī* and the *muqāri* in the sense of 'he went up, he rose, he was exalted'. The *amr* تَعَالَى originally meant 'come up', 'ascend' then it came to mean just 'come'.

## Vocabulary

رَصَاصٌ	lead	خَرِيطَةٌ (جَ خَرَائِطُ)	map
قَلْمُ رَصَاصٍ	pencil	الْعَالَمُ الْإِسْلَامِيُّ	the Islamic world
قِيمَةٌ	value, price	قِسْمٌ (جَ أَقْسَامٌ)	section
لَوْحَةٌ	plaque, cardboard with writing, chart, etc.	حِبْرٌ	ink
مُعَيْنٌ	particular, specified	سَلَّمَ لِفَلَانِ يُسَلِّمُ	to give, hand over (ii)
ضِدٌ	opposite	غِلَافٌ (جَ غُلُفُ)	cover, wrapper, title-page
حَوَى	to contain, hold (a-i)	نَادَى يُنَادِي نِدَاءً	to call (iii)
قَلْمُ حِبْرٍ	fountain pen	إِنْقَلَبَ يَنْقَلِبُ انْقِلَابًا	to overturn (vii)
الْاسْمُ الْمُحَلَّى بِالْ	a noun with al- attached to it (literally, a noun which has been decorated with the ornament of al-)		

## LESSON 8

<b>جَافٌ</b>	dry	<b>كِيسٌ (جَ أَكْيَاسٌ)</b>	bag
<b>قَلَمْ جَافٌ</b>	ball-point pen	<b>هَدِيَةٌ (جَ هَدَائِيَا)</b>	gift, present
<b>وَرَقْ مُسَطَّرٌ</b>	ruled paper	<b>نَوْعٌ (جَ أَنْوَاعٌ)</b>	kind
<b>سَلِيمٌ</b>	to be safe (i-a)	<b>مُشْتَرٌ (الْمُشْتَرِي)</b>	buyer
<b>دَفَعَ</b>	to pay (a-a)	<b>لِسانٌ (جَ الْسِنَةُ)</b>	tongue
<b>نَفِدَ</b>	to be exhausted, come to an end (i-a)	<b>مَقْصُودٌ بِالنِّدَاءِ</b>	specified by calling
<b>حَلَّى يُحَلِّي تَحْلِيلَةً</b>	to adorn someone with ornaments (ii)	<b>أَشَارَ يُشِيرُ إِشَارَةً</b>	to point to (iv)
<b>تَحْلِيلَةُ الاسمِ بِالْ</b>	adding al- to the noun		

(٨) الْدَّرْسُ الثَّامِنُ

(٨) الْدَّرْسُ الثَّامِنُ

المُشْتَري: أَلَدِيلَكَ أَقْلَامٌ؟

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: نعم، لَدَيْنَا أَقْلَامٌ حِبْرٌ وَأَقْلَامٌ جَافَّةٌ.

المُشْتَري: أَعْطِنِي ذَاكَ (يُشَيرُ إِلَى قَلْمِ).

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: هَذَا؟

المُشْتَري: لا، الَّذِي فَوْقَهُ.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: هَذَا؟

المُشْتَري: نعم... وَأَعْطِنِي قَلْمَ رَصَاصٍ.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: هَذَا قَلْمَ رَصَاصٍ.

المُشْتَري: أَعْطِنِي دَفْتَرًا.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: الدَّفَاتِرُ أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفةٌ. أَيَّ نَوْعٍ تُرِيدُ؟

المُشْتَري: أُرِيدُ دَفْتَرًا ذَا وَرَقٍ مُسَطَّرٍ عَلَى غِلَافِهِ خَرِيطَةُ الْعَالَمِ  
الإِسْلَامِيَّ.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: أُتُرِيدُ شَيْئًا آخَرَ؟

المُشْتَري: لا.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: (يُنَادِي أَبْنَهُ) يا وَلَدُ، ضَعْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ فِي كِيسٍ.  
(لِلْمُشْتَري) أَتَلْمِيذُ أَنْتَ؟

المُشْتَري: نَعَمْ.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: مَا أَسْمُكَ ؟

الْمُشْتَرِي: اسْمِي مَالِكُ.

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: فِي أَيِّ مَدْرَسَةٍ تَدْرُسُ ؟

مَالِكُ: فِي مَدْرَسَةٍ عُمَرَ الثَّانِيَّةِ.

(يُسَلِّمُ لَهُ الْوَلَدُ الْأَشْيَاءَ فِي كِيسٍ، وَيَدْفَعُ مَالِكُ قِيمَتَهَا، وَيَخْرُجُ)

صَاحِبُ الْمَحَلٌ: يَا مَالِكُ، تَعَالَى. هَذِهِ لَوْحَةٌ جَمِيلَةٌ تَحْوِي آيَاتٍ وَأَحَادِيثَ.

هِيَ هَدِيَّةٌ لَكَ.

مَالِكُ: شُكْرًا. (يَقُولُ) ﴿مَا عِنْدَكُمْ يَنْقَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ﴾

(النَّحْل: ٩٦).

«الْمُسْلِمُ مَنْ سَلَمَ الْمُسْلِمُونَ مِنْ لِسَانِهِ وَيَدِهِ». (رَوَاهُ الشَّيْخَانُ).

### تَمَارِينٌ

١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ.

Answer the following questions.

(١) مَا الْأَشْيَاءُ الَّتِي أَشْتَرَاهَا مَالِكُ ؟

(٢) أَيْنَ يَدْرُسُ مَالِكُ ؟

(٣) مَاذَا حَوَّتِ الْلَّوْحَةُ ؟

٢ - الاسم إما معرفة وإما نكرة:

فالمعرفة: ما دل على معين كمحمد، وأنت، وهذا، وكتاب المدرس، والجامعة.

والنكرة: ما دل على غير معين كرجل، وكتاب، وجامعة.

أقسام المعرفة:

المعارف سبعة أقسام وهي:

(١) الضمير مثل: أنا، وأنت، وهو، والتاء من «كتبت»، والواو من «يكتبون».

(٢) العلم مثل: أحمد، والهند، ومكة.

(٣) اسم الإشارة مثل: هذا، وذلك، وهذه، وتلك، وهؤلاء.

(٤) الاسم الموصول مثل: الذي، والذين، والتي، واللاتي، وما، ومن المؤصولتين.

(٥) المحلى بال مثل: الكتاب، والرجل.

(٦) المضاف إلى معرفة مثل: كتابه، وكتاب حامد، وكتاب هذا، وطالب الذي خرج من الفصل قبل قليل، وكتاب المدرس.

أما المضاف إلى نكرة فنكرة مثل: كتاب طالب، وبيت مدرس.

(٧) النكرة المقصودة بالنداء مثل: يا رجل، ويا شيخ إذا ناديت رجلاً وشيفاً معينين.

اما النكرة غير المقصودة بالنداء فنكرة كقول الأعمى: يا رجلاً خذ بيدي.

والمعرفة لا تتعين حالها بالنداء نحو: يا خالد، يا هذا.

(٨) الْدَّرْسُ الثَّالِثُ

الآن حُلَّ هَذِهِ التَّمَارِينَ:

(١) هَاتِ ثَلَاثَةً أَمْثِلَةً لِلنَّكَرَةِ.

(٢) هَاتِ ثَلَاثَةً أَمْثِلَةً لِكُلِّ قِسْمٍ مِنْ أَقْسَامِ الْمَعْرِفَةِ.

Mention three examples of the *nakirah*.

(٣) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِيرَاتِ.

Mention all the *nakirah* nouns occurring in the main lesson.

(٤) اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ مَا فِيهِ مِنَ الْمَعَارِفِ، وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهَا.

Mention all the *ma'rifah* nouns occurring in the main lesson and specify the category of each of them.

(٥) وَرَدَ فِي الدَّرْسِ (يَا وَلْدُ. يَا مَالِكُ). أَيُّهُمَا أَكْتَسَبَ التَّعْرِيفَ بِالنِّدَاءِ؟

Which of these two words has become *ma'rifah* because of the *nidā'*?

(٦) اقْرِأُ الْحَدِيثَ الْأَتَى، وَعِنْ مَا فِيهِ مِنَ النَّكِيرَاتِ وَالْمَعَارِفِ، وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ مَعْرِفَةٍ.

Read the following *ḥadīth* and point out the *nakirah* and *ma'rifah* nouns occurring in it, and specify the category of each of the *ma'rifah* nouns.

عَنْ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ أَنَّ رَجُلًا سَأَلَ النَّبِيَّ ﷺ: «مَتَى السَّاعَةُ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ قَالَ: مَا أَعْدَدْتَ لَهَا؟ قَالَ: مَا أَعْدَدْتُ لَهَا مِنْ كَثِيرٍ صَلَاةٍ وَلَا صَوْمٍ وَلَا صَدَقَةٍ وَلَكِنِّي أُحِبُّ اللَّهَ وَرَسُولَهُ». قَالَ: أَنْتَ مَعَ مَنْ أَحْبَبْتَ». (مُتَّفَقُ عَلَيْهِ).

(٧) حَوْلُ كُلِّ نَكِرَةٍ مِمَّا يَأْتِي إِلَى مَعْرِفَةٍ بِالطَّرِيقَةِ المذُكُورَةِ أَمَامَهَا.

Change each of the following *nakirah* nouns to *ma'rifah* using the method mentioned in front of it.

(١) سَيَارَةً. ..... بِالإِضَافَةِ.

(٢) رَسُولٌ. ..... بِتَحْلِيلِهَا بِـ«الـ».

(٣) أُسْتَاذٌ. ..... بِالنِّدَاءِ.

Point out the following in the main lesson

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ

(١) مِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى مَعْرِفَةٍ، وَمِثَالَيْنِ لِلْمُضَافِ إِلَى نَكِرَةٍ.

Two examples of *muḍāf* with *ma'rifah* nouns as *muḍāf ilayhi*, and two examples of *muḍāf* with *nakirah* nouns as *muḍāf ilayhi*.