

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.



.....

(١) أَدَرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

(٢) أَكَسَرْتَ نَظَارَةَ الْحَسَنَ يَا هَارُونَ؟

(٣) أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُتَحَفِّ يَا إِخْوَانَ؟

(٤) أَدْخَلْتِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ يَا سَلْمَى؟

(٥) أَسْأَلَكَ الْمُدِيرَ عَنِّي؟

(٦) أَفْتَحْتَ نَافِذَةَ غُرْفَةَ الْمُدِيرِ يَا وَلَدَ؟

.....



(٤) أَجِبْ عَنِ الْأُسْلِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمَّا».

Answer the following questions in the negative using لَمَّا.

لَمَّا أَكْتُبْ = لَمْ أَكْتُبْ بَعْدُ (مَعْنَاهُمَا: مَا كَتَبْتُ إِلَى الآن)



.....

(١) أَفْهِمْتَ الدَّرْسَ يَا زَيْنُ؟

(٢) أَرَجَعَ أَبُوكَ مِنْ دِمْشَقَ يَا عُمَرَ؟

(٣) أَدْخَلَ الْمَدْرِسَ الفَصِيلَ؟

(٤) أَكْتَبْتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا إِخْوَانَ؟

(٥) أَقْرَأْنَا الدَّرْسَ الرَّابِعَ؟

(٦) أَغْسَلْتُ قُمْصَانِي يَا أُمِّي؟

(٧) أَذَهَبَ زَمِيلُكَ إِلَى الطَّائِفَ يَا عَلِيِّ؟



.....



يَجُوزُ حَذْفُ مَنْفِيٍّ «لَمَّا»، فَيُمْكِنُ الْاِكْتِفَاءُ بِ«لَمَّا» فَقَطْ فِي

sufficient

جَوَابِ «أَرَجَعَ أَبُوكَ»؟



song

يُبَيِّنُ المدرس الطَّلَابُ لِضَرورةِ اسْتِعْمَالِ «لَمًا» بَدَلًاً مِنَ الْكَلْمَةِ الْعَامِيَّةِ «لِسَه» فَيَقُولُونَ فِي جَوابِ «أَكْتَبْتُمُ الْوَاجِبَ؟» «لَمًا» وَفِي جَوابِ «أَرَنَّ الْجَرْسَ؟» «لَمًا».

(٥) تَأَمَّلْ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ.

Learn the endings of the *muḍāri‘ marfū‘* and the *muḍāri‘ majzūm*.



وعَلَامَةُ الْجَزْمِ السُّكُونِ.

(أ) عَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ

هو لَمْ يَذْهَبْ	هو يَذْهَبُ
هي لَمْ تَذْهَبْ	هي تَذْهَبُ
أَنْتَ لَمْ تَذْهَبْ	أَنْتَ تَذْهَبُ
أَنَا لَمْ أَذْهَبْ	أَنَا أَذْهَبُ
نَحْنُ لَمْ نَذْهَبْ	نَحْنُ نَذْهَبُ

(ب) عَلَامَةُ الرَّفْعِ ثُبُوتُ النُّونِ وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُهَا.

هم لَمْ يَذْهَبُوا	هم يَذْهَبُونَ
أَنْتُمْ لَمْ تَذْهَبُوا	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
أَنْتِ لَمْ تَذْهَبِي	أَنْتِ تَذْهَبِينَ

(ج) الْفِعْلُ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ.

هُنَّ لَمْ يَذْهَبُنَّ	هُنَّ يَذْهَبُنَّ
أَنْتُنَّ لَمْ تَذْهَبُنَّ	أَنْتُنَّ تَذْهَبُنَّ

(٦) أدخل «لم» على الأفعال الآتية.

Rewrite the following verbs using لم.

أذهب - يذهبون - يذهبين - تذهب - تذهبون - نذهب - تذهبن - يذهب.



(٧) أكمل الجمل الآتية بوضعِ أفعالٍ مُناسبةٍ في الأماكن الخالية.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.



(١) ألم اللغة العربية في بلدك يا أخي ؟

(٢) من كسر هذه المرأة يا علي ؟ لا أدرى. أنا لم ها.

(٣) أخرج الطلاب من الفصل يا حامد ؟ لا، لم

(٤) قالت المدرسة للمديرة: إن هؤلاء الطالبات لم الواجبات.

(٥) نحن لم إلى حديقة الحيوانات أمس.

(٦) كنتُ أخي غرفتها ولم غرفتي.

(٧) لم الفواكه يا سادة ؟

(٨) يا سليمي، ألم معنى هذه الكلمة ؟

(٩) رنَّ الجرس الآن، ولما المدرسون من الفصول.

(١٠) لم النوافذ يا بنات ؟

(١١) لم الوزير من لندن.

(٨) أكتب المبتدأ باللون الأزرق والخبر باللون الأحمر، وأضيّط أو اخْرِهُمَا.

Write the *mubtada'* in blue and the *khabar* in red.

(٣) القهوة باردة.

(٢) سعاد ممرضة.

(١) الماء قليل.

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

- (٦) الْبَابُ مُغْلَقٌ . (٥) الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ . (٤) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ .
(٧) هَاشِمٌ ذَكِيرٌ .

(٩) مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمَيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ .

Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.

- (٣) صَاحِبُ الْوَلَدِ . (٢) الْمَدْرِسُ خَرَجَ . (١) خَرَجَ الْمَدْرِسُ .
(٦) اللَّهُ أَكْبَرُ . (٥) دَخَلَ الطَّالِبُ . (٤) الزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ .

(١٠) عَيْنِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ فِيمَا يُلَيِ .

Specify nouns, verbs and particles in the following sentences.

- (١) خَرَجَ الْمَدْرِسُ وَالْطَّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ .
(٢) سَادَهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ الدَّرْسِ .
(٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ ؟ نَعَمْ، فَهَمْتَ .
(٤) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلْمِ الأَحْمَرِ .
(٥) لَمْ أَغْسِلِ الْمَنَادِيلَ بِالصَّابُونِ .
(٦) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ .
(٧) هُوَ يَبْيَحُ عنِ الْمَفْتَاحِ .
(٨) مَا عِنْدِي قَلْمٌ وَلَا كِتَابَ .
(٩) أَنَا طَالِبٌ .

(١١) الْلَّائِي = الْلَّاتِي .

Learn الْلَّائِي which is another form of الْلَّاتِي .

الْطَّالِبَاتُ الْلَّائِي (الْلَّاتِي) خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ مِنَ الْفِلَيْبِينِ .

(٢١) الْدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْعَشْرُونَ

(١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

Learn the following.

نَحْنُ قُلْنَا	أَنَا قُلْتُ	أَنْتَ قُلْتَ	حَامِدٌ قَالَ
نَحْنُ قُمْنَا	أَنَا قُمْتُ	أَنْتَ قُمْتَ	حَامِدٌ قَامَ
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتَ	حَامِدٌ زَارَ

الكلمات الجديدة :

فَرْقٌ (ج فُرُوقٌ)	رَئِيسٌ (ج رُؤْسَاءُ)	إِسْتِقْبَالُ
قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)	مَهْلَأً	مِثَالٌ (ج أَمْثِلَةٌ)
الْكَسْرَةُ (-)	الْفَتْحَةُ (-)	الضَّمَّةُ (-)
حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُورًا	إِسْتَرِخْ (ج إِسْتَرِيْحُوا)	أَتَى يَأْتِي إِتْيَانًا

LESSON 22

LESSON 22

This is a revision lesson.

It gives a complete picture of the three moods of the *muḍāri‘*: the *marfū‘*, the *manṣūb* and the *majzūm*.

(٢٢) الدرس الثاني والعشرون

حالات المضارع الثلاث

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع
-----------------	-----------------	-----------------

لَمْ يَذْهَبْ	لَنْ يَذْهَبَ	حَامِدٌ يَذْهَبُ
لَمْ يَذْهَبُوا	لَنْ يَذْهَبُوا	الْطَّلَابُ يَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	آمِنَةُ تَذْهَبُ
لَمْ يَذْهَبُنَّ	لَنْ يَذْهَبُنَّ	الْطَّالِبَاتُ يَذْهَبُنَّ

لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	أَنْتَ تَذْهَبُ
لَمْ تَذْهَبُوا	لَنْ تَذْهَبُوا	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبِي	لَنْ تَذْهَبِي	أَنْتِ تَذْهَبِينَ
لَمْ تَذْهَبْنَ	لَنْ تَذْهَبْنَ	أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ

لَمْ أَذْهَبْ	لَنْ أَذْهَبَ	أَنَا أَذْهَبُ
لَمْ نَذْهَبْ	لَنْ نَذْهَبَ	نَحْنُ نَذْهَبُ

LESSON 23

In this lesson we learn the following:

1) The *i'rāb* (declension) of the sound masculine plural.

We have learnt the sound masculine plural in Book 1, e.g.:

مُسْلِمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلَّاحُونَ

In the *marfū'* case it has -ū(na) ending, and in the *mansūb* and *majrūr* it has -ī(na) ending, e.g.:

Marfū': خَرَجَ الْمُدَرِّسُونَ. ‘The teachers went out.’ (al-mudarris-ūna)

Mansūb: رأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ. ‘I saw the teachers.’ (al-mudarris-īna)

Majrūr: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِينَ. ‘I went to the teachers.’ (al-mudarris-īna)

Note that the sound masculine plural has the same ending for the *mansūb* and the *majrūr*.

Here are some more examples:

ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ. ‘The engineers went to their offices.’

رَأَيْتُ الْفَلَّاحِينَ فِي الْحُقولِ. ‘I saw the farmers in the fields.’

هَذِهِ بُيُوتُ الْمُدَرِّسِينَ. ‘These are the houses of the teachers.’

2) The numbers **عِشْرُونَ... تِسْعُونَ:**

These numbers are called the **الْعُقُودُ** (*uqūd*).

They have the form of the sound masculine plural, and so their *i'rāb* is like that of the sound masculine plural, e.g.:

Marfū': فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًاً. ‘There are 20 students in the class.’

Mansūb: قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتَابًاً. ‘I read 20 books.’

Majrūr: اِشْتَرَيْتُهُ عِشْرِينَ رِيَالًاً. ‘I bought it for 20 riyals.’

3) We have learnt the numbers 21-30 with the masculine *ma'dūd*.

Now we learn the same numbers with the feminine *ma'dīd*:

Note the following:

a) 21: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is **وَاحِدٌ** and with the feminine is

إِحْدَى

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً. إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.

LESSON 23

b) 22: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is اثنانِ and with the feminine is

اثنتانِ:

إثنانِ وعشرونَ طالبًاً. اثنتانِ وعشرونَ طالبًاً.

c) 23-29 the first part of these numbers with the masculine *ma'dūd* is feminine, and with the feminine *ma'dūd* it is masculine:

ثلاثةً وعشرونَ طالبًاً. ثلاثهً وعشرونَ طالبًاً.

d) The 'uqūd have the same form with the masculine as well as the feminine *ma'dūd*.

4) Note this:

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ. 'I neither ate nor drank.'

لَا قَرَأْ وَلَا كَتَبَ 'He neither read nor wrote.'

To convey the idea of 'neither ... nor', the negative particle لَا is used with the *māqdī* instead of مَا.

5) Note: المُوَطَّلُ لِلِّمَامِ مَالِكٍ. al-Muwatta' by Imām Mālik

لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ. Lisān al-Arab by ibn Manzūr.

In such examples لِ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

Vocabulary

اجْتِمَاعٌ	meeting	نَجَحَ يَنْجُحُ نَجَاحًاً	to pass an examination (a-a)
قِصَّةٌ (جِّ قِصَصٌ)	story	رَسَبَ يَرْسُبُ رُسُوبًاً	to fail an examination (a-u)
نَبِيٌّ (جِّ أَنْبِيَاءُ)	prophet	أُسْرَةٌ (جِّ أُسْرَ)	family
قَاعَةٌ	hall	ثَانِيَةٌ (جِّ ثَوَانٍ، الثَّوَانِي)	second (unit of time)
جَائِزَةٌ (جِّ جَوَائِزُ)	prize		

(٢٣) الدرسُ الثالِثُ وَالعِشْرُونَ

جعفر: أين المدرّسون؟ لا دخلوا الفصل ولا هم في غرفة المدرّسين.

عدنان: أظنّ أنّهم في أجتماع... أرأيت المدرّسين الجدد؟
جعفر: أجاء مدرّسون جدد؟

عدنان: نعم. جاء خمسة مدرّسين جدد. رأيت أحدهم في المكتبة قبل قليل. اسمه الحسين بن الحسن.

(يُدْخِلُ أَحَدُ الْمُدَرِّسِينَ الْجُدُودَ)

المدرس: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

الطلاب: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته. أهلاً وسهلاً ومرحباً يا أستاذ.

المدرس: أشكُركم يا إخوان... كم طالباً في فصلكم هذا؟
عمر: فيه أربعون طالباً.

المدرس: ولكنني أرى خمسة وعشرين طالباً فقط. فأين الآخرون؟
عمر: هم غائبون اليوم.

المدرس: أي كتاب تقرأون.

عدنان: نقرأ هذا الكتاب. اسمه «قصص النبيين».

المدرس: لِمَنْ هُوَ؟

عدنان: هُوَ لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدِويِّ.

المدرس: كم صَفَحَةً قَرَأْتُمْ فِيهِ؟

جعفر: قَرَأْنَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفَحَةً.

عدنان: الْكِتَابُ فِيهِ تِسْعُونَ صَفَحَةً. قَرَأْنَا مِنْهَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفَحَةً فَبَقَيَ سَبْعُ وَثَلَاثُونَ صَفَحَةً.

هارون: مَا أَجْمَلَ حَقِيقَتَكِ يا أَسْتَاذُ! بِكَمِ اشْتَرَيْتَهَا؟

المدرس: اشْتَرَيْتُهَا بِشَمَائِينَ رِيَالًا.

هاشم: أَنَا اشْتَرَيْتُ مِثْلَهَا بِسَبْعِينَ رِيَالًا.

عمرو: أَنَا اشْتَرَيْتُ حَقِيقَةً أَصْغَرَ مِنْهَا بِسِتِّينَ رِيَالًا.

Exercises

تَمَارِينٌ

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

(١) كم مدرِّساً جديداً جاءَ؟

(٢) كم طالباً وَجَدَ المدرِّسُ فِي الفَصْلِ؟

(٣) لِمَنِ الْكِتَابُ «قَصَصُ النَّبِيِّنَ»؟

(٤) كم صَفَحَةً فِيهِ؟