

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأُسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.



.....

(١) أَدَرَسْتَ الْلُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكَ؟

(٢) أَكَسَرْتَ نَظَارَةَ الْحَسَنَ يَا هَارُونَ؟

(٣) أَذَهَبْتُمْ إِلَى الْمُتَحَفِّ يَا إِخْوَانَ؟

(٤) أَدْخَلْتِ الْمَكْتَبَةَ الْجَدِيدَةَ يَا سَلْمَى؟

(٥) أَسْأَلْكَ الْمُدِيرَ عَنِّي؟

(٦) أَفْتَحْتَ نَافِذَةَ غُرْفَةِ الْمُدِيرِ يَا وَلَد؟



.....

(٤) أَجِبْ عَنِ الْأُسْلِئَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلاً «لَمَّا».

Answer the following questions in the negative using لَمَّا.

لَمَّا أَكْتُبْ = لَمْ أَكْتُبْ بَعْدُ (مَعْنَاهُمَا: مَا كَتَبْتُ إِلَى الآن)



.....

(١) أَفْهِمْتَ الدَّرْسَ يَا زَيْنُ؟

(٢) أَرَجَعَ أَبُوكَ مِنْ دِمْشَقَ يَا عُمَرَ؟

(٣) أَدْخَلَ الْمَدْرِسَ الفَصِيلَ؟

(٤) أَكْتَبْتُمُ الْوَاجِبَاتِ يَا إِخْوَانَ؟

(٥) أَقْرَأْنَا الدَّرْسَ الرَّابِعَ؟

(٦) أَغْسَلْتُ قُمْصَانِي يَا أُمِّي؟

(٧) أَذَهَبَ زَمِيلُكَ إِلَى الطَّائِفَ يَا عَلِيِّ؟



.....

يَجُوزُ حَذْفُ مَنْفِيٍّ «لَمَّا»، فَيُمْكِنُ الْاِكْتِفَاءُ بِ«لَمَّا» فَقَطْ فِي

sufficient



جَوَابِ «أَرَجَعَ أَبُوكَ»؟



song

يُبَيِّنُ المدرس الطَّلَابُ لِضَرورةِ اسْتِعْمَالِ «لَمًا» بَدَلًاً مِنَ الْكَلْمَةِ الْعَامِيَّةِ «لِسَه» فَيَقُولُونَ فِي جَوابِ «أَكْتَبْتُمُ الْوَاجِبَ؟» «لَمًا» وَفِي جَوابِ «أَرَنَّ الْجَرْسَ؟» «لَمًا».

(٥) تَأَمَّلْ عَلَامَاتِ إِعْرَابِ الْمُضَارِعِ الْمَجْزُومِ.

Learn the endings of the *muḍāri‘ marfū‘* and the *muḍāri‘ majzūm*.



وعَلَامَةُ الْجَزْمِ السُّكُونِ.

(أ) عَلَامَةُ الرَّفْعِ الضَّمَّةُ

هو لَمْ يَذْهَبْ	هو يَذْهَبُ
هي لَمْ تَذْهَبْ	هي تَذْهَبُ
أَنْتَ لَمْ تَذْهَبْ	أَنْتَ تَذْهَبُ
أَنَا لَمْ أَذْهَبْ	أَنَا أَذْهَبُ
نَحْنُ لَمْ نَذْهَبْ	نَحْنُ نَذْهَبُ

(ب) عَلَامَةُ الرَّفْعِ ثُبُوتُ النُّونِ وَعَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذْفُهَا.

هم لَمْ يَذْهَبُوا	هم يَذْهَبُونَ
أَنْتُمْ لَمْ تَذْهَبُوا	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
أَنْتِ لَمْ تَذْهَبِي	أَنْتِ تَذْهَبِينَ

(ج) الْفِعْلُ مَبْنِيٌ عَلَى السُّكُونِ.

Nun Comes
and Goes (only
(3)

هُنَّ لَمْ يَذْهَبُنَّ	هُنَّ يَذْهَبُنَّ
أَنْتُنَّ لَمْ تَذْهَبُنَّ	أَنْتُنَّ تَذْهَبُنَّ

(٢١) الْدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

(٦) أَدْخِلْ «لَمْ» عَلَى الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Rewrite the following verbs using لَمْ.

أَذْهَبُ - يَذْهَبُونَ - يَذْهَبُنَ - تَذْهَبُ - تَذْهَبُونَ - نَذْهَبُ - تَذْهَبَنَ - يَذْهَبُ.



(٧) أَكْمِلِ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ بِوَضْعِ الْأَفْعَالِ مُنَاسِبَةً فِي الْأَمَاكِنِ الْخَالِيةِ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.



(١) أَلَمْ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ فِي بَلَدِكِ يَا أَخِي ؟

(٢) مَنْ كَسَرَ هَذِهِ الْمِرَآةَ يَا عَلِيُّ ؟ لَا أَدْرِي. أَنَا لَمْ هَا.

(٣) أَخْرَجَ الطَّلَابُ مِنِ الْفَصْلِ يَا حَامِدَ ؟ لَا، لَمْ

(٤) قَالَتِ الْمَدْرِسَةُ لِلْمُدِيرِ: إِنَّ هُؤُلَاءِ الطَّلَابَاتِ لَمْ الْوَاجِبَاتِ.

(٥) نَحْنُ لَمْ إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوانَاتِ أَمْسِ.

(٦) كَسَسْتُ أَخِي غُرْفَتَهَا وَلَمْ غُرْفَتِي. she sweeped



why did not you eat fruits o Sadat ?

(٧) لَمْ الْفَوَاكِهِ يَا سَادَهُ ؟

(٨) يَا سَلَمَى، أَلَمْ مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ ؟

(٩) رَنَّ الْجَرَسُ الْآنَ، وَلَمَّا الْمَدْرِسُونَ مِنِ الْفُصُولِ. verb is singular bell

(١٠) لَمْ الْنَّوَافِذَ يَا بَنَاتِ ؟

(١١) لَمْ الْوَزِيرُ مِنْ لَندَنَ.

(٨) أَكْتُبِ الْمُبْتَدَأَ بِاللَّوْنِ الْأَزْرَقِ وَالْخَبَرَ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَاضْبِطْ أَوْاخِرَهُمَا.

Write the *mubtada'* in blue and the *khabar* in red.



(٣) الْقَهْوَةُ باردة.

(٢) سُعاد مُمْرَضَة.

(١) الْمَاءُ قَلِيل.

Water is less

(٢١) الْدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

- (٦) الْبَابُ مُغْلَقٌ . (٥) الدُّخُولُ مَمْنُوعٌ . (٤) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ .

Entry is Forbidden.

- (٧) هَاشِمٌ ذَكِيرٌ .

Intelligent

(٩) مَيِّزِ الْجُمْلَةَ الْأَسْمَيَّةَ مِنَ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ .

Distinguish the nominal sentences from the verbal sentences.



- (٣) صَاحِبُ الْوَلَدِ . (٢) الْمَدْرِسُ خَرَجَ . (١) خَرَجَ الْمَدْرِسُ .
(٦) اللَّهُ أَكْبَرُ . (٥) دَخَلَ الطَّالِبُ . (٤) الْزَّهْرَةُ جَمِيلَةٌ .

(١٠) عَيْنِ الْأَسْمَاءِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ فِيمَا يَلِي .

Specify nouns, verbs and particles in the following sentences.



This Special Exercise had never done before

- (١) خَرَجَ الْمَدْرِسُ وَالْطَّلَابُ مِنَ الْفَصْلِ .
(٢) سَأَذْهَبُ إِلَى الْمَكْتَبَةِ بَعْدَ الدَّرْسِ .
(٣) أَفَهِمْتَ الدَّرْسَ يَا عَلِيُّ ؟
(٤) لَا تَكْتُبْ بِالْقَلْمِ الأَحْمَرِ .
(٥) لَمْ أَغْسِلِ الْمَنَادِيلِ بِالصَّابُونِ .
(٦) لَنْ أَذْهَبَ إِلَى بَلَدِي فِي عُطْلَةِ الصَّيْفِ .
(٧) هُوَ يَبْحَثُ عَنِ الْمَفْتَاحِ .
(٨) مَا عِنْدِي قَلْمٌ وَلَا كِتَابَ .
(٩) أَنَا طَالِبٌ .

(١١) الَّاَيِّ = الَّاَتِي .

Learn الَّاَيِّ which is another form of الَّاَتِي .



الْطَّالِبُ الَّاَيِّ (الَّاَتِي) خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ مِنَ الْفِلَيْبِينِ .

Relative Clause

Relative pronoun

Important link

(٢١) الْدَّرْسُ الْحَادِيُّ وَالْعَشْرُونَ

(١٢) تَأَمَّلْ مَا يَلِي .

Learn the following.

نَحْنُ قُلْنَا	أَنَا قُلْتُ	أَنْتَ قُلْتَ	<input type="checkbox"/> حَامِدٌ قَالَ
نَحْنُ قُمْنَا	أَنَا قُمْتُ	أَنْتَ قُمْتَ	<input type="checkbox"/> حَامِدٌ قَامَ
.....
نَحْنُ	أَنَا	أَنْتَ



الكلمات الجديدة :

فَرْقٌ (ج فُرُوقٌ)	رَئِيسٌ (ج رُؤْسَاءُ)	<input type="checkbox"/> إِسْتِقْبَالُ
قِسْمٌ (ج أَقْسَامٌ)	مَهْلَأً	مِثَالٌ (ج أَمْثِلَةٌ)
الْكَسْرَةُ (-)	الفَتْحَةُ (-)	الضَّمَّةُ (-)
أَتَى يَأْتِي إِتْيَانًا	إِسْتَرِخٌ (ج إِسْتَرِيْحُوا)	حَضَرٌ يَحْضُرُ حُضُورًا

LESSON 22

LESSON 22

This is a revision lesson.

It gives a complete picture of the three moods of the *muḍāri‘*: the *marfū‘*, the *manṣūb* and the *majzūm*.

(٢٢) الدرس الثاني والعشرون

song

حالات المضارع الثلاث

المضارع المجزوم	المضارع المنصوب	المضارع المرفوع
-----------------	-----------------	-----------------

لَمْ يَذْهَبْ	لَنْ يَذْهَبَ	حَامِدٌ يَذْهَبْ
لَمْ يَذْهَبُوا	لَنْ يَذْهَبُوا	الْطَّلَابُ يَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	آمِنَةٌ تَذْهَبْ
لَمْ يَذْهَبْنَ	لَنْ يَذْهَبْنَ	الْطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ

لَمْ تَذْهَبْ	لَنْ تَذْهَبَ	أَنْتَ تَذْهَبْ
لَمْ تَذْهَبُوا	لَنْ تَذْهَبُوا	أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ
لَمْ تَذْهَبِي	لَنْ تَذْهَبِي	أَنْتِ تَذْهَبِينَ
لَمْ تَذْهَبْنَ	لَنْ تَذْهَبْنَ	أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ

لَمْ أَذْهَبْ	لَنْ أَذْهَبَ	أَنَا أَذْهَبْ
لَمْ نَذْهَبْ	لَنْ نَذْهَبَ	نَحْنُ نَذْهَبْ

LESSON 23

In this lesson we learn the following:



1) The *i'rāb* (declension) of the sound masculine plural.

We have learnt the sound masculine plural in Book 1, e.g.:

مُسْلِمُونَ، مُهَنْدِسُونَ، مُدَرِّسُونَ، فَلَّاحُونَ

In the *marfū'* case it has -ū(na) ending, and in the *mansūb* and *majrūr* it has -ī(na) ending, e.g.:

□ Marfū': خَرَجَ الْمُدَرِّسُونَ. : 'The teachers went out.' (al-mudarris-ūna)

Mansūb: رأَيْتُ الْمُدَرِّسِينَ. : 'I saw the teachers.' (al-mudarris-īna)

Majrūr: ذَهَبْتُ إِلَى الْمُدَرِّسِينَ. : 'I went to the teachers.' (al-mudarris-īna)

Note that the sound masculine plural has the same ending for the *mansūb* and the *majrūr*.

Here are some more examples:

ذَهَبَ الْمُهَنْدِسُونَ إِلَى مَكَاتِبِهِمْ. : 'The engineers went to their offices.'

رَأَيْتُ الْفَلَاحِينَ فِي الْحُقولِ. : 'I saw the farmers in the fields.'

هَذِهِ بُيُوتُ الْمُدَرِّسِينَ. : 'These are the houses of the teachers.'

2) The numbers **عِشْرُونَ... تِسْعُونَ**: 20,30,40,50,60,70,80,90 □

These numbers are called the **'uqūd** (الْعُقُودُ).

They have the form of the sound masculine plural, and so their *i'rāb* is like that of the sound masculine plural, e.g.:

فِي الْفَصْلِ عِشْرُونَ طَالِبًاً. : 'There are 20 students in the class.'

□ Mansūb: قَرَأْتُ عِشْرِينَ كِتَابًاً. : 'I read 20 books.'

Majrūr: اِشْتَرَيْتُهُ عِشْرِينَ رِيَالًاً. : 'I bought it for 20 riyals.'

3) We have learnt the numbers 21-30 with the masculine *ma'dūd*.

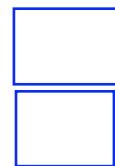
Now we learn the same numbers with the feminine *ma'dīd*:

Note the following:

a) 21: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is **وَاحِدٌ** and with the feminine is

إِحْدَى

وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًاً. إِحْدَى وَعِشْرُونَ طَالِبَةً.



LESSON 23

b) 22: the first part of the number with the masculine *ma'dūd* is اثنانِ and with the feminine is

اثنتانِ:

إثنانِ وعشرونَ طالبًاً. اثنتانِ وعشرونَ طالبًاً.

c) 23-29 the first part of these numbers with the masculine *ma'dūd* is feminine, and with the feminine *ma'dūd* it is masculine:

ثلاثةً وعشرونَ طالبًاً. ثلاثه وعشرونَ طالبًاً.

d) The 'uqūd have the same form with the masculine as well as the feminine *ma'dūd*.

4) Note this:

لَا أَكَلْتُ وَلَا شَرِبْتُ. 'I neither ate nor drank.'

لَا قَرَأْ وَلَا كَتَبَ 'He neither read nor wrote.'

To convey the idea of 'neither ... nor', the negative particle لَا is used with the *māqdī* instead of مَا.

5) Note: المُوَطَّلُ لِلإِمَامِ مَالِكٍ. al-Muwatta' by Imām Mālik

لِسَانُ الْعَرَبِ لِابْنِ مَنْظُورٍ. Lisān al-Arab by ibn Manzūr.

In such examples لِ is used to refer to the author of the book and is translated by the word 'by'.

Vocabulary

اجْتِمَاعٌ	meeting	نَجَحَ يَنْجُحُ نَجَاحًاً	to pass an examination (a-a)
قِصَّةٌ (جِّ قِصَصٌ)	story	رَسَبَ يَرْسُبُ رُسُوبًاً	to fail an examination (a-u)
نَبِيٌّ (جِّ أَنْبِيَاءُ)	prophet	أُسْرَةٌ (جِّ أُسْرَ)	family
قَاعَةٌ	hall	ثَانِيَةٌ (جِّ ثَوَانٍ، الثَّوَانِي)	second (unit of time)
جَائِزَةٌ (جِّ جَوَائِزُ)	prize		

□ (٢٣) الْدَّرْسُ التَّالِيُّ وَالْعِشْرُونَ

جَعْفَرٌ: أين المُدَرِّسُونَ؟ لَا دَخَلُوا الْفُصُولَ وَلَا هُمْ فِي غُرْفَةٍ
المدرسيون.

عَدْنَانُ: أَظُنُّ أَنَّهُمْ فِي اجْتِمَاعٍ... أَرَأَيْتَ المُدَرِّسِينَ الْجُدُودَ؟
جعفر: أَجَاءَ مُدَرِّسُونَ جُدُودٌ؟

عَدْنَانُ: نعم. جاء خَمْسَةُ مُدَرِّسِينَ جُدُودٍ. رأيت أحَدَهُمْ فِي الْمَكْتَبَةِ
قَبْلَ قَلِيلٍ. إِسْمُهُ الْحُسَيْنُ بْنُ الْحَسَنِ.

Why Hamzah dropped?

(يُدْخِلُ أَحَدُ الْمُدَرِّسِينَ الْجُدُودَ)

المدرس: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.
الطلاب: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ. أَهْلًاً وَسَهْلًاً وَمَرْحَبًاً يا
أَسْتَاذَ.

المدرس: أَشْكُرُكُمْ يَا إِخْوَانَ... كم طالبًاً فِي فَصْلِكُمْ هَذَا؟
عمر: فِيهِ أَرْبَعُونَ طالبًاً.

المدرس: وَلَكِنِّي أَرَى خَمْسَةً وَعِشْرِينَ طالبًاً فَقَطْ. فَأَيْنَ الْآخَرُونَ؟
عمر: هُمْ غَائِبُونَ الْيَوْمَ.

المدرس: أَيَّ كِتَابٍ تَقْرَأُونَ.

عَدْنَانُ: نَقَرَأُ هَذَا الْكِتَابَ. إِسْمُهُ «قِصَصُ النَّبِيِّينَ».

Will Learn later Insha Allah
It's never used in Qur'an

المدرس: لِمَنْ هُوَ؟

عدنان: هُوَ لِفَضِيلَةِ الشَّيْخِ أَبِي الْحَسَنِ النَّدِويِّ.

المدرس: كم صَفَحَةً قَرَأْتُمْ فِيهِ؟

جعفر: قَرَأْنَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفَحَةً.

عدنان: الْكِتَابُ فِيهِ تِسْعُونَ صَفَحَةً. قَرَأْنَا مِنْهَا ثَلَاثًا وَخَمْسِينَ صَفَحَةً

فَبَقَيَ سَبْعٌ وَثَلَاثُونَ صَفَحَةً.

هارون: مَا أَجْمَلَ حَقِيقَتَكِ يَا أَسْتَاذِي! بِكَمِ اشْتَرَيْتَهَا؟

المدرس: إِشْتَرَيْتُهَا بِشَمَائِينَ رِيَالًا.

Hamzatul Wasl هاشم: أَنَا أَشْتَرَيْتُ مِثْلَهَا بِسَبْعِينَ رِيَالًا.

عمرو: أَنَا أَشْتَرَيْتُ حَقِيقَةً أَصْغَرَ مِنْهَا بِسِتِّينَ رِيَالًا.

Exercises

تمارين

(١) أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.



(١) كم مدرِّساً جديداً جاءَ؟

(٢) كم طالباً وَجَدَ المدرِّسُ فِي الفصلِ؟

(٣) لِمَنِ الْكِتَابُ «قَصَصُ النَّبِيِّنَ»؟

(٤) كم صَفَحَةً فِيهِ؟