

Changes in الْأَمْلَامِ (معتَلُ الْأَمْلَامِ) - 2 of 2

نیسی - 2 of 2

1
2
3
4

See previous page

See previous page

5

The كَلْمَة ل does not get

٦٥

٦
نَسِيْنٌ

The ل is dropped to make the verb مُحَمَّدٌ

Z
o
o
λ

The verb لِكَلْمَةٍ is dropped to make the verb مَجْرُومٌ

Analysis of الناقص vs. Regular Verbs

الناقص

Regular

فعلٌ ماضٌ منبنيٌ على الفتحة المقدمة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

دَعَا

فعلٌ ماضٌ منبنيٌ على الفتحة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

ذَهَبَ

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة المقدمة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَدْعُو

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَذَهَبُ

فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ يحذف حرف العلة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَدْعِ

فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بالسكون،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَذْهَبُ

مضارعٌ
مجزومٌ

ماضٌ

Three Moods of

(مَرْفُوعٌ، مَنْصُوبٌ، مَجْزُومٌ) — أَفْعَلُ الْمُضَارِعِ الْأَقْصَى

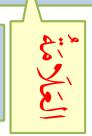
5 IN YOUR POCKET

Ü COMES Ü GOES

بَلْعَمْ	أَدْعُوكْ	بَلْعَمْ
بَلْعَمْ	أَدْعُوكْ	بَلْعَمْ
بَلْعَمْ	أَدْعُوكْ	بَلْعَمْ

MABNI

الفعulan المبنيان	
	مجزومٌ منصوبٌ
	مرفوعٌ منصوبٌ
	مجزومٌ منصوبٌ
MABNI	
يَدْعُونَ	يَدْعُونَ



٢٦) الْدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

بَشِيرٌ: يا فضيلةَ الشَّيْخِ، نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِيَ هَذَا الْمُعْجَمَ الَّذِي مَعَكَ وَلَكِنَّنَا لَا نَجِدُهُ فِي الْمَكْتُبَاتِ.

المدرس: تَجِدُونَهُ فِي الْمَكْتبَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. تَجِدُونَ فِيهَا مَعَاجِمَ عَرَبِيَّةً وَأَجْنبِيَّةً وَمَصَاحِفَ مِنْ بَلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ وَصُحُفًا مِنْ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ.

(يَدْخُلُ أَحْمَدُ)

أَحْمَدٌ: يا فضيلةَ الشَّيْخِ، أَنَا لَا أَجِدُ مَحْفَظَتِي.

المدرس: أَفِيهَا نُقُودٌ كثِيرَةٌ؟

أَحْمَدٌ: نَعَمْ، فِيهَا ثَلَاثُمِائَةٌ رِيَالٌ.

المدرس: أَينَ وَضَعْتَهَا؟

أَحْمَدٌ: وَضَعْتُهَا عَلَى الْمَكْتبِ هُنَا وَخَرَجْتُ لِاِشْرَبِ الْمَاءِ.

المدرس: لَمَ وَضَعْتَهَا عَلَى الْمَكْتبِ؟ هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ. يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا فِي جَيْبِكِ... أَوْجَدَ أَحَدٌ مَحْفَظَتِهِ يَا إِخْرَانِ؟

خَالِدٌ: لَا. لَمْ نَجِدْهَا يَا شَيْخَ.

عُمَرُ: هَا هِيَ ذِي يَا أَسْتَاذُ. إِنَّهَا تَحْتَ كُرْسِيِّهِ.
المدرس: خُذْهَا وَضَعْهَا فِي جَيْبِكَ.

(يَقُومُ يَحْيَى وَيَسِيرُ نَحْوَ الْمَدْرَسِ)

المدرس: قِفْ يَا وُلَيْدُ. أين تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ؟
يَحْيَى: يَا فَضِيلَةَ الشَّيْخِ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ لِأَنَّ أَبِي يَأْتِي
الْيَوْمَ إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.

المدرس: مَتَى يَصِلُّ هُنَا؟

يَحْيَى: تَصِلُّ الطَّائِرَةُ مِنْ جُدَّةَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.

المدرس: مَتَى وَصَلَّ أَبُوكَ إِلَى جُدَّةَ؟
يَحْيَى: وَصَلَّ الْبَارِحةَ.

المدرس: إِذْهَبْ بِسُرْعَةِ. بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقْلَلُ. إِسْمَعْ. أَرْجُو أَنْ
تَأْتِي بِأَبِيكَ إِلَى يَيْتَمِيِّ.

يَحْيَى: إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ.

Exercises

(١) هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِـ«الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْفَاءِ».

Learn the examples of *al- mu'tall al-fā'* (or *mithāl*) verbs.

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَقَفَ .

(٢) تَأْمِلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri'* of the following verbs.

وَجَدَ يَجِدُ (أَصْلُهُ: يَوْجِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَao: يَوْجِدُ ← يَجِدُ).

وَقَفَ وَقَفَ

وَزَنَ وَزَنَ

وَصَلَ وَصَلَ

وَجَبَ وَجَبَ

وَعَدَ وَعَدَ

وَلَجَ (وَلَجَ مَعْنَاهُ: دَخَلَ)

وَضَعَ (وَضَعَ مُضَارِعُه يَضَعُ لِأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبٍ، يَذْهَبُ)

وَهَبَ (وَهَبَ مِثْلُ وَضَعَ).

(٣) تَأْمِلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُنِعَ الْأَمْرُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Derive the *amr* from the following verbs.

تَقِفُ ← قِفْ (لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمَزَةِ لِأَنَّهُ أَوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ).

تَرِنُ تَرِنُ

تَعِدُ تَعِدُ

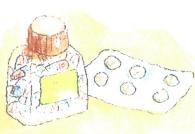
تَهْبُ

تَضَعُ

(٤) إِقْرَأْ مَا يَلِي .

Read the following.

(١) مَتَى تَصِيلُ الطَّائِرَةُ مِنْ بَارِيسَ؟ تَصِيلُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةً وَالنِّصْفِ .



(٢) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنَعْمَلَ بِهِ .

(٣) قَالَ لِي الطَّبِيبُ: ضَعْ هَذَا الْقُرْصَ عَلَى اللِّسَانِ ثُمَّ أَبْلَغْهُ .

(٤) سَتَجْدُنِي فِي الْبَيْتِ بَعْدِ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

(٥) قِفْ هَنَا يَا سَائِقُ. أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ .

(٦) زِنْ لِي كِيلُو غِرَامًا مِنَ السُّكَّرِ يَا بَقَالٍ . (وَيَجُوزُ: زِنِي كِيلُو غِرَامًا مِنْ ...).

(٧) يَا سَلْمَى، ضَعِّي هَذَا الْكِتَابَ عَلَى مَكْتَبِي .

(٨) لِمَاذَا تَقِفُ هَنَا يَا أَخِي؟ إِجْلِسْ .

(٩) لَا تَقِفْ فِي الطَّرِيقِ .

(١٠) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ سَبَأٍ:

يَعْلَمُ مَا يَلْجُعُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا

يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ .

(١١) وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الشُّورِي:

لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّا

وَيَهْبُ لِمَنْ يَشَاءُ الْدُّكُورَ .

٢٦) الْدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

(٥) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلِّا سَمِ «الْمُصَغَّرٌ».

Learn the diminutive.

جُبِيلٌ: جَبَلٌ صَغِيرٌ. وَلَيْدٌ: وَلَدٌ صَغِيرٌ.

كَلْيَبٌ: كَلْبٌ صَغِيرٌ. نَهْيَرٌ: نَهْرٌ صَغِيرٌ.

(٦) صَغِيرُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the diminutive of the following nouns.

..... قَلْمَنْ رَجُلٌ

..... نَجْمٌ طِفْلٌ

(٧) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِ«اسْمِ التَّفْضِيلِ».

Learn the comparative of the following adjectives.

لَذِيدٌ: أَكْلُ

حَبِيبٌ: أَحَبُّ

قَلِيلٌ: أَقْلُ

شَدِيدٌ: أَشَدُ

(٨) إِقْرَأْ مَا يَلَيْ.

Read the following.

(١) بَقِيَ أَقْلُ مِنْ سَاعَةٍ.

(٢) الْبُرْتُقَالُ لَذِيدٌ وَالْتَّفَاحُ أَكْلُ مِنْهُ.

(٣) أَبِي حَبِيبٍ إِلَيْ، وَأُمِّي أَحَبُّ إِلَيْ مِنْهُ.

(٤) الْبَرْدُ الْيَوْمَ أَشَدُ.

(٥) مَا أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيْكَ ؟ أَحَبُّ الدُّرُوسِ إِلَيْكَ ؟

(٦) كَانَ الطَّلَابُ قَلِيلًاً أَمْسِ، وَالْيَوْمَ هُمْ أَقْلُ.

(٧) مَنْ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ ؟ أَحَبُّ النَّاسِ إِلَيْكَ ؟

(٢٦) الدرس السادس والعشرون

(٩) تَامَّل مَا يَلِي .

Learn the following.

أين الكتاب؟ هُوَ ذَا. هَا هُوَ ذَا.

أين الساعة؟ **هـ** هي ذي.

أَنَا هَانَدَا . أَيْنِ إِبْرَاهِيمُ ؟

يَتَظَاهِرُ الْمَدْرِسِ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ أَسْمُهُ مُذَكَّرٌ فَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَّابِ: هَا هُوَ ذَا.
ثُمَّ يَتَظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ أَسْمُهُ مُؤَنَّثٌ وَيَقُولُ أَحَدُ الطُّلَّابِ: هَا هِيَ ذِي.
ثُمَّ يَتَظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ طَالِبٍ وَيَقُولُ الْمَبْحُوثُ عَنْهُ نَفْسُهُ: هَانَدَا.

(١٠) تَأْمَلِ الْمِثَالَ ثُمَّ كَوَنْ جُمَلًا مِثْلُهُ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا «يَجْبُ عَلَى» مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْوَارِدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Learn the use of بِحَثٍ.

المِثَالُ: يَحِبُّ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَحِبُّ (تَكْتُبُ الواجباتِ يَا نِظامًا).

(٢) يَحِبُّ (هَذَا الْأَسْبُوعُ). تَحْفَظِينَ سُورَتَيْنَ هَذَا الْأَسْبُوعُ).

(٣) يَحِبُّ (تَخْرُجُونَ مِنَ الْفَصْلِ بِهُدُوءٍ).

(تَدْخُلُونَ الفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ المَدْرِسَ). (٤) يَحِبُّ

(تَدْرِسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ). (٥) يَحِبُّ

(١١) الْذَّهَابُ مَصْدُرُ ذَهَابٍ يَذَهَبُ . نَقُولُ.

Learn the following pattern of the *maṣdar*.

(١) أَرِيدُ الْذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ.

(٢) يَا أَسْتَاذَ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْذَّهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفَىِ.

(٣) خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ لِلْذَّهَابِ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٤) هَذِهِ تَذْكِرَةٌ طَائِرَةٌ إِلَى دِمَشْقَ ذَهَابًا وَإِيَابًا.

الكلمات الجديدة:

مَحْفَظَةٌ

أَجْنِينِي

خَطَاً (جِ أَخْطَاءٌ)

نَقْدٌ (جِ نُقُودٌ)

الْذَّهَابُ

إِيَابٌ

تَذْكِرَةٌ (جِ تَذَاكِرٌ)

قُرْصٌ (جِ أَقْرَاصٌ)

أُنْثَى (جِ إِنَاثٌ)

كِيلُوغرَامٌ (جِ كِيلُوغرَاماتٌ)

بِاِنْتِظَامٍ

ذَكْرٌ (جِ ذُكُورٌ)

عَرَجَ يَعْرُجُ عُرُوجًا

وَجَبَ يَحِبُّ وُجُوبًا

بَلَعَ يَبْلُعُ كَذَلِكَ صَحِيحٌ

بَلَعَ يَبْلُعُ بَلْعاً