

موسى: لا، لا يذهب بعد الظهر. يجلس هنا في مكتبه بعد صلاة العصر.

زكريا: كم عاملًا يعمل في مصنعكم؟

موسى: مصنعنا ليس بـ *hundred* كبير. يعمل فيه مائة وخمسة وعشرون عاملاً ومهندسان.

زكريا: الساعة الآن التاسعة إلا ربعاً، وما رجع أبوك.

موسى: لعله يرجع اليوم متاخرًا.

*late Condition*

Exercises:

تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) لزيارة من ذهب زكريا؟

(٢) متى ذهب؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟

(٤) متى يرجع من السوق؟

(٥) ماذا يفعل في البيت؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع؟

(٧) كم عاملًا يعمل في مصنعه؟

(٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه؟

(١٠) الدرس العاشر

Correct the following statements.

(٢) صَحَّ ما يَلِي .

(١) حَامِدُ أَبْنُ مُوسَى .

(٢) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ أَحِيَاً .

(٣) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ .

(٤) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلَاتِ الظَّهِيرَأَيْضًا .

(٥) يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ .

(٦) مَصْنَعٌ حَامِدٌ كَبِيرٌ .

(٣) تَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ الْآتِيَةَ .

Learn the *mādī* and the *muḍāri‘*:

المُضَارِع

المَاضِي

يَذْهَبُ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

(١) ذَهَبَ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ .

يَقْرَأُ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ كُلَّ يَوْمٍ .

(٢) قَرَأَ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ .

يَغْسِلُ الرَّجُلُ سَيَارَتَهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

(٣) غَسَلَ الرَّجُلُ سَيَارَتَهُ .

(٤) تَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ وَأَكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ .

Write the *muḍāri‘* of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

(٤)

(٣)

(٢)

(١)

سَمِعَ يَسْمَعُ

ذَهَبَ يَذْهَبُ

جَلَسَ يَجْلِسُ

كَتَبَ يَكْتُبُ



فَهِمَ

رَكَعَ

غَسَلَ

دَخَلَ

لَعِبَ

رَفَعَ

رَجَعَ

خَرَجَ

حَفِظَ

فَعَلَ

نَزَلَ

سَجَدَ

شَرِبَ

سَأَلَ

كَسَرَ

أَكَلَ

رَكِبَ

فَتَحَ

ضَرَبَ

قَتَلَ

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri*:

- (١) ..... أبي إلى السوق كل صباح.
- (٢) متى ..... أبوك من المصنوع؟
- (٣) ..... أحمد القهوة و ..... يوسف الشاي.
- (٤) أخي ..... الصحف و ..... الأخبار من الإذاعة كل صباح.
- (٥) ..... المدرس على السبورة.
- (٦) ..... هشام وجهه بالصابون.
- (٧) ..... المدير من المدرسة في الساعة الثانية.
- (٨) اقرأ ما يلي.

Learn the numbers from twenty one to thirty.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٦ سِّتةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.       | ٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً.    |
| ٢٧ سِّبعةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.      | ٢٢ أَثْنَانِ وَعِشْرُونَ طالباً.  |
| ٢٨ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. | ٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.  |
| ٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.     | ٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. |
| ٣٠ ثَلَاثُونَ طالباً.               | ٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.   |

(٧) اقرأ ما يلي، ثم أكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) في الشهر ٢٩ أو ٣٠ يوما.

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا.

(١٠) الدرس العاشر

- (٣) جاءَ الْيَوْمَ ٢٢ طَالِبًا جَدِيدًا.
- (٤) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢١ دَرْسًا.
- (٥) هَذَا الْمَلَعُوبُ طُولُهُ ٢٨ مِتْرًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مِتْرًا.
- (٦) كم كيلومترًا المسافة بين المدينة والمطار؟ المسافة بينهما ٢٣ كيلومترًا.
- (٧) هَذَا الدَّفْتُرُ طُولُهُ ٢٧ سُنْتِيمِترًا.

Learn the following.

(٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

مُبَكِّرًا x مُتأخِّرًا

- (١) ذَهَبَتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا. وَرَجَعَتِ إِلَى الْبَيْتِ مُتأخِّرًا.
- (٢) ذَهَبَتِ لَيْلَى إِلَى الْجَامِعَةِ مُتأخِّرَةً.
- (٣) ذَهَبَتِ الطِّبِّيَّةُ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَكِّرَةً.
- (٩) كَوْنُ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ.

Use each of the following words in a sentence.

دَائِمًا  أَحْيَانًا  مُتَأخِّرًا  مَرَّةً أُخْرَى

### الكلمات الجديدة:

دَائِمًا <input type="checkbox"/>	أَحْيَانًا <input type="checkbox"/>	مُتَأخِّرًا <input type="checkbox"/>	مَرَّةً أُخْرَى <input type="checkbox"/>
مَكْتَب <input type="checkbox"/>	عَامِلٌ (ج عُمَالٌ) طُولٌ <input type="checkbox"/>	سَنْتِيمِترٌ (ج سَنْتِيمِترَاتٌ) مِتْرٌ (ج أَمْتَانٌ) عَمِيلٌ يَعْمَلُ عَمَلاً <input type="checkbox"/>	سَافَر <input type="checkbox"/>
عَرْضُ <input type="checkbox"/>	مَسَافَةٌ <input type="checkbox"/>	كِيلومِترٌ (ج كِيلومِترَاتٌ) رَكَعَ يَرْكَعُ رُكُوعًا <input type="checkbox"/>	فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا <input type="checkbox"/>
سُجُودًا <input type="checkbox"/>	سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا <input type="checkbox"/>	رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا <input type="checkbox"/>	سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا <input type="checkbox"/>

# LESSON 11

In this lesson we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *mudāri'*, and we have learnt يَذْهَبُ 'he goes'.

Now we learn its *isnād* to other pronouns:

(a) The plural of يَذْهَبُ is يَذْهِبُونَ (ya-dhhab-ūna) 'they (masc.) go'. Here is one more example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعَةِ. 'My brothers are studying at the university.'

(b) 'she goes' is تَذَهَّبُ (ta-dhhab-u).

مَاذَا تَكْتُبُ آمِنَةُ الآن؟ 'What is Āminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا. 'She is writing a letter to her mother.'

(c) The plural of تَذَهَّبُ is يَذْهِبُنَ (ya-dhhab-na) 'they (fem.) go.' Here is another example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعَةِ، وَأَخْوَاتِي يَدْرُسْنَ بِالمَدْرَسَةِ. 'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying in school.'

(d) We have just seen that تَذَهَّبُ means 'she goes'. It also means 'you (masc. sing.) go'.

(e) 'I go' is أَذْهَبُ (a-dhhab-u), e.g.:

أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا بَلَالُ؟ 'Where are you going, Bilāl?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is تَذَهِبُونَ (ta-dhhab-ūna). Here is another example:

مَاذَا تَشْرِبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that يَذْهَبُ means 'he goes' or 'he will go.' Now to make the *mudāri'* exclusive

for future, the particle سَ is prefixed to it, e.g.:



سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَدَاءً. 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِن شَاءَ اللَّهُ.

This سَ is called حَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَ is not used in questions, e.g.:



## LESSON 11

‘مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْهِنْدِ؟’ ‘When will you go to India?’

3) We have learnt earlier that the *māqīdī* is made negative by using **مَا** e.g.:

‘مَا أَكَلْتُ شَيْئًا.’ ‘I did not eat anything.’

The negative particle used with *muḍāri* is **لَا**, e.g.:

‘لَا أَفْهَمُ الْفَرَنْسِيَّةَ.’ ‘I don't understand French.’

‘لَا أَشْرَبُ الْقَهْوَةَ.’ ‘I don't drink coffee.’

4) The *maṣdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلْ means ‘he entered’ and يَدْخُلُ ‘he enters’. But دُخُولٌ means ‘entry’. The *maṣdar* in Arabic has many patterns. Here we learn only one of these, and it is **فُعُولٌ**, e.g.: **Verbal Noun**

دُخُولٌ ‘entry’ from دَخَلَ.

خُروجٌ ‘exit’ from خَرَجَ.

سُجُودٌ ‘prostration’ from سَجَدَ.

رُكُوعٌ ‘bowing’ from رَكَعَ.

جُلوسٌ ‘sitting’ from جَلَسَ.

The *maṣdar* is a noun so it takes **الْ** and *tanwīn*, e.g.:

الْدُخُولُ مَمْنُوعٌ. ‘Entry is forbidden.’

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ. ‘The *rukū'* is before the *sujūd*.’

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُروجِ الْمُدْرِسِ. ‘We left the class before the teacher's exit.’

5) **أَمَا**: This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be

translated as ‘as for ...’, e.g.:

‘مِنْ أَنَّ أَنْتُمْ؟’ ‘Where are you from?’

أَنَا مِنْ أَلْمَانِيَا. أَمَا بِلَالُ فَهُوَ مِنْ باكِستانَ، وَأَمَا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنْ اليَابَانَ.

‘I'm from Germany. As for Bilāl, he is from Pakistan, and as for Ibrāhīm, he is from Japan.’

Note that the *khabar* after **أَمَا** should take **فَ**. Here are some more examples:

**أَيْنَ يَسْكُنُ أَخْوَكَ وَأَخْتُكَ؟** ‘Where do your brother and sister live?’

**أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي.** **أَمَا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.**

‘My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.’

**بِكْمٌ هَذَا الْقَلْمَانِ؟** ‘How much do these pens cost?’

**هَذَا بِرِيَالٍ.** **أَمَا ذَاكَ فِعْشَرَةً.** ‘This costs one riyal. As for that, it costs 10 ryals.’

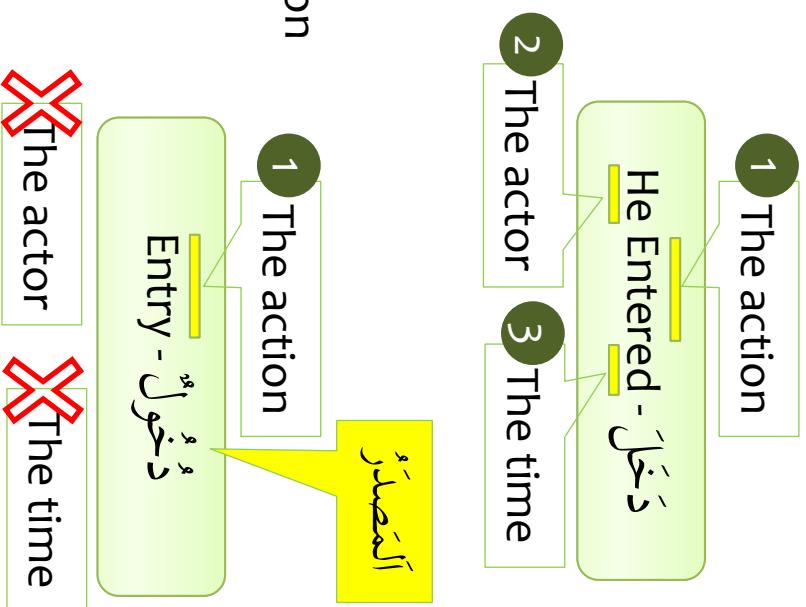
6) **أَخْ لِي** means ‘my brother’ and **أَخْ** means ‘a brother of mine’, ‘one of my brothers’. The first is definite, the second indefinite.

## Vocabulary

<b>نَسِيْثُ</b>	I forgot	<b>دِرَاسَةً</b>	درَسَ يَدْرُسُ دَرْسًا، دِرَاسَةً	to study (a-u)
<b>قَرِيبٌ (جَ أَقْرِبَاءُ)</b>	relative	<b>نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًا</b>	نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًا	to descend (a-i)
<b>مَحَاطَةٌ</b>	station	<b>عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً</b>	عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	to know (a-i)
<b>حَلَاقٌ</b>	barber	<b>سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، سَكَنًا</b>	سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، سَكَنًا	to stay/to live (a-u)
<b>أَرْزٌ</b>	rice	<b>بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًا</b>	بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًا	to look for (a-a)
<b>عُنْوَانٌ</b>	address	<b>مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا</b>	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا	to die (a-u)
<b>ثَوْبٌ (جَ ثِيَابٌ)</b>	clothes	<b>شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا</b>	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا	to thank (a-u)
<b>مُسْتَوْصِفٌ</b>	clinic	<b>صَعِدَ يَصْعُدُ صُعُودًا</b>	صَعِدَ يَصْعُدُ صُعُودًا	to ascend (i-a)
<b>قَادِمٌ</b>	coming	<b>رِسَالَةٌ</b>	رِسَالَةٌ	letter
<b>بَطَاقَةٌ</b>	visiting card	<b>صَيْدَلَيَّةٌ</b>	صَيْدَلَيَّةٌ	pharmacy
		<b>خَيْلٌ</b>	خَيْلٌ	horses

# The Verbal Noun – الْمَصْدُرُ

- An Arabic verb contains three pieces of information
  1. The action
  2. The actor
  3. The time (past, present or future)
- The verbal noun (المُصْدِرُ) is a noun which originates from the verb. It contains the action but has no actor or time information.
- Since it is a noun:
  - It declines like a noun
  - It gets the tanwin, when it is indefinite
  - It gets the definite article ال, when it is definite
- It is also called the **Original**, the **Infinitive** or the **Gerund**
- Sometimes there are multiple verbal nouns for a given verb



# More on The Verbal Noun – الْمَحْدُور

- For three letter verbs, there is no single pattern to create a verbal noun from a verb. Here are some examples

فَعْلٌ

فَتْحٌ

نَصْرٌ

فَعْلٌ

فَتْحٌ يَفْتَحُ

نَصْرٌ يَنْصُرُ

عِلْمٌ

حِفْظٌ

عَلِمَ يَعْلَمُ  
حَفِظَ يَحْفَظُ

فَعَالَةٌ

دَرَسَهُ

عَبَادَةٌ

دَرَسَ يَدْرُسُ  
عَبَدَ يَعْبُدُ

فَعْلٌ

خَرْجٌ

نَزْولٌ

فَعَالٌ

ذَهَابٌ

نَجَاحٌ

ذَهَبَ يَذْهَبُ  
نَجَحَ يَنْجُحُ

فَعَالٌ

نَكَاحٌ

كِتابٌ

نَكَحَ يَنْكَحُ  
كَتَبَ يَكْتُبُ

# The Interpreted Original – المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

I want to go – أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ

المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

■ is a compound structure,

containing followed by a مَصْوِبٌ مُضَارِّي مَحْصُوبٌ مُضَارِّي المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

أَذْهَبَ

أَنْ

فَعْلٌ مُضَارِّي مَصْوِبٌ مُضَارِّي

مَحْصُوبٌ مُضَارِّي

مَحْصُوبٌ مُضَارِّي

- can be used instead of . المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ So the above sentence can also be written as:

I want to go – أَرِيدُ الْذَّهَابَ