

(٥) أَمَامٌ كُلٌّ جُمْلَةٍ صِيغَتَانِ لِلْفِعْلِ، أَخْتَرِ الصِّيغَةَ الصَّحِيحةَ وَأَكْمِلْ بِهَا الجُمْلَةَ.

Two verb forms have been given along with each of the following sentences. Choose the right one and fill in the blank with it.

(تَدْرُسُ / تَدْرُسِينَ)

(١) فِي أَيِّ سَنَةٍ يا فَتَاهُ ؟

(٢) أَ أَسْمَ الطَّبِيبِ الَّذِي يَسْكُنُ أَمَامَ يَسْتَنَا يَا أَحْمَدَ؟ (تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ)

(٣) لِمَذَا الْوَاجِبَاتِ بِالقَلْمَرِ الْأَحْمَرِ يَا بَنَاتِي؟ (تَكْتُبُونَ / تَكْتُبِينَ) why

(تَلْعَبُونَ / تَلْعَبِنَ) (٤) أَفِي وَقْتِ الْعَمَلِ يَا أَبْنَائِي ؟

(تَذَهَّبُ / تَذَهَّبِينَ) (٥) مَتَى إِلَى السَّوقِ يَا أَبْيِ ؟

(تَعْرِفُ / تَعْرِفِينَ) (٦) أَ رَقْمُ هَاتِفِ الصَّيْدَلِيَّةِ يَا أُمِّي ؟

(تَقْرَأُونَ / تَقْرَأَنَ) (٧) أَ هَذِهِ الْمَجَلَّةُ يَا أَخَوَاتِ ؟

(تَسْكُنُونَ / تَسْكُنُ) (٨) أَفِي مَهَاجِعِ الْجَامِعَةِ يَا أَخِي ؟

(الْأَعْبُ / نَلْعَبُ) (٩) نَحْنُ لَا كُرْبَةُ الْقَدَمِ فِي الشَّوَّارِعِ.

(اَدْرُسُ / نَدْرُسُ) (١٠) أَيْنَ تَدْرُسُ أَنْتَ ؟ بِالْجَامِعَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ.

(٦) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ الْآتِيَّةَ.

Vocalize the *hamzah* of إِنْ in the following sentences.

When should we use إِنْ and أَنْ ?

1) Whenever we start a new sentence and-

2) After verb form of قال, we use إِنْ قَالَ.

Otherwise أَنْ.

(أ) سَمِعْتُ **إِنَّهَا** أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفِيِ.

(ب) يَقُولُونَ **إِنَّهَا** أَحْسَنُ طَبِيبَةٍ فِي الْمُسْتَشْفِيِ.

(ج) **إِنَّ** الْقُرْآنَ كِتَابُ اللَّهِ.

في أَوَّلِ الجُملَةِ ← **إِنَّ**. بَعْدَ الْأَفْعَالِ الْأُخْرَى ← **إِنَّ**.

إِقْرَأِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ مَعَ ضَبْطِ هَمْزَةِ (اَنَّ).



(١) أَظُنُّ اَنَّهُ طَالِبٌ جَدِيدٌ.

(٢) قَالَ الْمَدْرِسُ اَنَّ الطَّالِبَ الْجَدِيدَ مُجْتَهِدٌ جِدًا.

(٣) سَمِعْتُ اَنَّ الْمَدْرِسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.

(٤) اَنَّ اللَّهَ رَبِّي.

(٥) قَالَ زَمِيلِي اَنَّ الْمَدْرِسَ مَا جَاءَ الْيَوْمَ.



(٦) أَشَهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ.

(٧) قَرَأْتُ فِي الصَّحِيفَةِ اَنَّ وَزِيرَ الْخَارِجِيَّةِ سَيَرْجُعُ مِنْ لَندَنَ غَدًًا.
Tommorow

(٨) أَظُنُّ اَنَّكَ مِنْ بَاكِسْتَانَ.

(٩) قَالَ لِي طَبِيبٌ اَنَّكَ لَسْتَ بِمَرِيضٍ.

(١٠) أَظُنُّ اَنَّ الطَّبِيبَاتِ الْلَّاتِي خَرَجْنَ مِنَ الْمُسْتَشْفَى الْآنَ مِنَ الْوِلَادَاتِ الْمُتَّحِدَةِ.

(١١) أَتَعْرِفُ اَنَّ الطَّالِبَةَ الْجَدِيدَةَ الَّتِي جَاءَتْ قَبْلَ ثَلَاثَةِ اَيَّامٍ تَعْرِفُ خَمْسَ لُغَاتٍ؟
3 days ago

(١٢) اَنَّ الدَّرْسَ سَهْلٌ.

(١٣) يَقُولُونَ اَنَّ الْامْتِحَانَ سَيَكُونُ فِي الْاَسْبُوعِ الْاَوَّلِ مِنْ شَهْرِ رَجَبِ.

They said that the exam will be in first week of the month of
Rajab

(١٤) أَتَظُنُّ اَنِّي ضَعِيفٌ؟

Do you think I am weak?

(١٢) الدرس الثاني عشر

(٧) هَذِهِ أَسْمَاءُ أَيَّامِ الْأَسْبُوعِ

Learn the names of the days of the week.

يَوْمُ السَّبْتِ

يَوْمُ الْأَحَدِ

يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ

يَوْمُ الْثَلَاثَاءِ

يَوْمُ الْأَرْبَعَاءِ

يَوْمُ الْخَمِيسِ

يَوْمُ الْجُمُعَةِ

الكلمات الجديدة:

ضَحِكَ يَضْحَكُ ضَحِكًاً	جَارٌ (ج چیران)	دواءً (ج أَدْوِيَةً)
تِلْمِيذٌ (ج تَلَامِيذٌ)	رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)	تِلْمِيذَةً (ج تَلَامِيذَةً)
هَاتِفٌ (ج هَوَافِتُ)	عَمَلٌ (ج أَعْمَالٌ)	هَاتِفٌ (ج هَوَافِتُ)
وَاجِباتٌ	شَهِدَ يَشْهُدُ شَهَادَةً	وَزِيرُ الْخَارِجِيَّةِ

LESSON 13

This is a revision lesson explaining the *isnād* of the *muḍāri'* to all pronouns except the pronouns of the dual.

(١٣) الْدُّرْسُ الْثَالِثُ عَشَرَ

الجمع

حَامِدٌ وَعَلِيٌّ وَهَاشِمٌ يَذْهَبُونَ

آمِنَةٌ وَمَرِيمٌ وَزَيْنَبٌ يَذْهَبْنَ

المفرد

حَامِدٌ يَذْهَبُ

آمِنَةٌ تَذْهَبُ

المذكر

المؤنث

الغائب

أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ

أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ

أَنْتَ تَذْهَبُ

أَنْتِ تَذْهَبِينَ

المذكر

المؤنث

المخاطب

نَحْنُ نَذْهَبُ

أَنَا أَذْهَبُ

المذكر

المؤنث

المتكلّم

Exercises

(١) أكمل الجمل الآتية بوضع الفعل «ذهب» في المضارع بعد إسناده إلى الضمير المناسب.

Fill in the blanks with the verb ذَهَبَ in the *muḍāri'* with *isnād* to the suitable pronouns.



(١) في أيّ ساعة إلى الجامعة يا عائشة ؟

(٢) الطلاب إلى الملعب بعد الدرس.

(٣) أنا إلى السوق يوم الجمعة فقط.

(٤) متى لزيارة المدير يا إخوان ؟

(٥) أمي إلى المستشفى كل يوم لأنها مريضة.

(٦) أ إلى المكتبة كل مساء يا بناتي ؟

(٧) لم لا إلى المطار معنا يا عباس ؟

(٨) نحن إلى الجامعة بسيارة الأجرة.

(٩) أبي إلى المصينع في الساعة العاشرة.

(١٠) أخواتي إلى المدرسة بالحافلة.



(٢) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri'*.



(١) أ اللغة العربية يا سيدى ؟

(٢) نحن كرة القدم كل مساء.



(٣) أفي مهاجع الجامعة يا إخوان ؟



(٤) التجار دكاكينهم في الساعة التاسعة.

(١٣) الدرس الثالث عشر

(٥) المدرس الدرس على السبورة.



(٦) أخوات حمزة بالجامعة.

(٧) أنا القرآن كل صباح.

(٨) في أي مخططة يا سيدتي؟



(٩) أختي ثلات لغات.

(١٠) من أي إذاعة الأخبار يا فتیات؟

(٢) صحيحة الجمل الآتية.

Correct the following sentences.

(١) يا مريم، أتعرف رقم هاتف المديرة؟



(٢) يدخلون الطلاب الفصل قبل دخول المدرس.

(٣) الطبيبات يخرجون من المستشفى في الساعة الواحدة.

(٤) يجلسن الطالبات الجدد في الصف الأخير.

(٥) أين تذهبين يا إخوان؟



(٦) أختي يدرس في المدرسة الثانوية.



(٧) ماذا تكتبون يا بناتي؟



(٨) ماذا تأكلين يا عباس؟

(٩) نحن أشرب القهوة كل صباح.

(١٠) سترجع أبي من الرياض في الأسبوع القادم.

(١٣) الدرس الثالث عشر
 (٤) تَامِلٌ مَا يَلِي .

Learn the different components of the *muḍāri'*, e.g.:

رَفْعٌ : يَذْهَبُ = sign of the *muḍāri'* + ذَهَبٌ + *fā'il* (*ḍamīr mustatir*) + *u* : ending.

رَفْعٌ : يَذْهَبُونَ = sign of the *muḍāri'* + ذَهَبٌ + *fā'il* + وَ : ending.



يَذْهَبُ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ .

يَذْهَبُونَ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + وَ = فَاعِلٌ + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ .

تَذْهَبُ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ .

يَذْهَبَنَ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + نَ = فَاعِلٌ .

تَذْهَبَنَ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ .

تَذْهَبُونَ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + وَ = فَاعِلٌ + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ .

تَذْهَبِينَ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + يَ = فَاعِلٌ + نَ = عَلَامَةُ الرَّفْعِ .

تَذْهَبَنَ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + نَ = فَاعِلٌ .

أَذْهَبُ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ .

نَذْهَبُ = حَرْفُ المُضَارَعَةِ + ذَهَبٌ + ضَمِيرٌ مُسْتَتِرٌ .



الكلمات الجديدة :

سيارة الأجرة صفة (ج صُفُوفٌ) أخيرٌ

LESSON 14

In this lesson we learn the following:

1) The *amr* (the imperative):

The *amr* is the form of the verb which signifies a command like ‘go!’, ‘sit!’, ‘get up!’.

The *amr* is formed from the *mudāri'* of the second person by omitting the initial ‘ta’ and the final ‘-u’ as explained below:

كُتُبْ → تَكْتُبْ ta-ktub-u → ktub

Now the resulting form commences with a *sākin* letter, i.e., a letter not followed by a vowel. This is not permissible in Arabic. To overcome this difficulty a *hamzat al-waṣl* is prefixed to the verb. This *hamzah* takes *dammah* if the second radical of the *amr* has a *dammah*, otherwise it takes *kasrah*, e.g.:

تَكْتُبْ	أَكْتُبْ	ta-ktub-u → ktub → uktub
جُلِسْ	إِجْلِسْ	ta-jlis-u → jlis → ijlis
فُتَحْ	إِفْتَحْ	ta-ftah-u → ftah → iftah



This *hamzat al-waṣl* is pronounced only when the *amr* is not preceded by any word. If it is preceded by a word, the *hamzah* is omitted in pronunciation though it remains in writing, e.g.:

أَكْتُبْ uktub

يَا بَلَالُ أَكْتُبْ yā Bilālu ktub (not: yā Bilālu uktub)

إِقْرَا وَأَكْتُبْ iqra' wa ktub (not: iqra' wa uktub)

أَكْتُبْ وَإِقْرَا uktub wa qra' (not: uktub wa iqra')

As we have seen this *hamzah* is *hamzat al-waṣl*, so the sign of the *hamzat al-qat'* (ء) should not be written above or below it:

أَكْتُبْ and not **أَكْتُبْ**

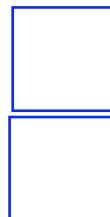
mudari'a has 6 group but 4 of them 2nd radical changes :a_u,a_i,i-a,u-u,i-i

إِجْلِسْ and not **إِجْلِسْ**

The *amr* from **تَأْكُلُ** is **كُلْ**, and from **تَأْخُذُ** is **خُذْ**. These forms are irregular and the first radical (ع) has been omitted.

If the *amr* of the second person singular is followed by a word commencing with *hamzat al-waṣl*, the last letter of the *amr* takes a *kasrah* to avoid **النِّقَاءُ السَّاِكِنَةُ**, e.g.:

إِشْرِبِ المَاءَ ishrab-i l-mā'-a ‘drink water!’ (bl → bil)



LESSON 14

إِفْتَحِ الْبَابَ iftaḥ-i lbāb-a ‘open the door!’ (hl → hil)

خُذِ الْكِتَابَ khudh-i l-kitāb-a ‘take the book!’ (dhl → dhil)

Here is the *isnād* of the *amr* to the other pronouns of the second person:

أُكْتُبْ يَا مُحَمَّدُ uktub **أُكْتُبُوا يَا إِخْرَانُ** uktub-ū

أُكْتُبْيِ يَا آمِنَةً uktub-ī **أُكْتُبْنِ يَا أَخَوَاتُ** uktub-na

2) **أَعْقَرْبُ فِي الْفَصْلِ ؟**: The *mubtada'* is usually definite, but it **may be indefinite** with certain **conditions**. One of these is that the indefinite *mubtada'* should be preceded by an interrogative particle as in this example:

أَعْقَرْبُ فِي الْفَصْلِ ؟ ‘A scorpion in the classroom?’

Here is another example from the Qur'an:

إِلَهٌ مَعَ اللَّهِ ؟ ‘Is there a god with Allāh?’

3) **فَإِنَّ**: Here **فَإِنَّ** means ‘because’. Here are some more examples:

كُلُّ هَذَا فَإِنَّكَ جَوَاعِنُ. ‘Eat this as you are hungry.’

أُدْخُلْ فَإِنَّ الدَّرْسَ قَدْ بَدَأَ. ‘Get in for the lesson has already started.’

إِغْسِلِ الْقَمِيصَ فَإِنَّهُ وَسِخُّ. ‘Wash the shirt for it is dirty.’

Two verbs in
which amr
doesn't follow
the regular
form

أَخْدَ يَحْدُ
take
أَكَلْ يَأْكُلْ
eat

Vocabulary

بِقُوَّةٍ strongly/fast

سَكَّتَ يَسْكُنُ سُكُوتًاً to keep quiet (a-u)

عَقْرَبٌ scorpion (fem.)

جَمَعَ يَجْمِعُ جَمْعًا to gather, to collect (a-a)

الْجَنَّةُ paradise

طَبَخَ يَطْبُخُ طَبَخًاً to cook (a-u)

كُوبٌ glass

قَطَعَ يَقْطِعُ قَطْعًاً to cut (a-a)

يَدٌ hand

حَلَقَ يَحْلِقُ حَلْقًاً to shave (a-i)

Al-Fajr 89:30

أَرْجِعِي إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَأَذْخُلِي فِي عَبْدِي
وَأَذْخُلِي جَنَّتِي
Al-'Alaq 96:1
أَقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

- كتب
- خلس
- ذهب
- شرب
- دخل

مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ فَاصْبَحَ
هَشِينًا تَدْرُوْهُ الرِّيحُ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
 مُفْتَدِرًا (الكهف: ٤٥)

زَوْجٌ	spouse	عَبَدَ يَعْبُدُ عِبَادَةً	to worship (a-u)
عَلْقٌ	clot of blood	عَلِمَ يَعْلَمُ عِلْمًا	to know (i-a)
مِذِياعٌ	radio set	مَنَعَ يَمْنَعُ مَنْعًا	to prevent (a-a)
جَوْ	weather	عَادَ يَعُودُ عَوْدًا، عَوْدَةً	to return (a-u)
غَرِيبٌ	stranger	نَظَرَ يَنْظُرُ نَظَرًا	to look at (a-u)
تِينٌ	fig	كَنْسَ يَكْنُسُ كَنْسًا	to sweep (a-u)
مُوسَى	razor	لَا أَدْرِي	I don't know
نَعْسَانٌ	sleepy	قُوَّةٌ	strength
مُظْلِمٌ	dark	وَرَقَةٌ	piece of paper
		حِذَاءٌ	shoe