

- c) مَفَاعِلُ e.g.: مَسَاجِدُ، فَنَادِقُ، مَكَاتِبُ.
- d) مَفَاعِيلُ e.g.: مَنَادِيلُ، مَفَاتِيحُ، فَنَاجِينُ.

Note that أَطْبَاءُ is originally أَفْعَلَاءُ on the pattern of فَعَلَاءُ, but because of the assimilation of the two *b*'s, the form has been slightly changed.

Vocabulary

أَحْمَرٌ	red	بَغْدَادٌ	Baghdad
أَزْرَقٌ	blue	جُدَّةُ	Jeddah
أَخْضَرٌ	green	فِنجَانٌ (ج فَنَاجِينُ)	tea-cup
أَسْوَدُ	black	دَقِيقَةُ (ج دَقَائِقُ)	minute
أَصْفَرُ	yellow	مِنْدِيلُ (ج مَنَادِيلُ)	kerchief
أَيْضُ	white	مِفْتَاحٌ (ج مَفَاتِيحُ)	key
قَالَ	he said	قَالَتْ	she said

The Diptote – الْمَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ

- literally means “indeclinable”
 - مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
 - Impermissible, prohibited
- – صَرْفٌ
 - Inflection, declension
- Diptote (المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ) is category of nouns and adjectives
 - 1. Which never get a tanwin and
 - 2. Their genitive (مَجْرُورٌ) case is represented by fathah (فتحة)
- Compare diptotes to regular nouns (a.k.a Triptotes), which
 - 1. Get a tanwin, when they’re indefinite and
 - 2. Decline to kasrah (كسْرَة) in their genitive case

مُعَرِّبٌ - كتابٌ	كتابٌ	مَرْفُوعٌ	منْصُوبٌ	مَجْرُورٌ	مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ
----------------------	-------	-----------	----------	-----------	--------------------------

Patterns of Broken Plural

فُعَولٌ
فُؤُولٌ

بِجَمْ
بِجَمْ

بِجُورٌ
بِجُورٌ

شَيْئٌ
شَيْئٌ

فَعَالٌ
فَعَالٌ

جَنْبَلٌ
جَنْبَلٌ

جَنَّبَلٌ
جَنَّبَلٌ

رَجَلٌ
رَجَلٌ

فَعَلٌ
فُؤُولٌ

كِتَابٌ
كِتَابٌ

رَسُولٌ
رَسُولٌ

كِتَبٌ
كِتَبٌ

رَسُلٌ
رَسُلٌ

فَعَالٌ
فَعَالٌ

بَاجِرٌ
بَاجِرٌ

بَاجَارٌ
بَاجَارٌ

طَالِبٌ
طَالِبٌ



Patterns of Broken Plural

٢٨

۱۰۷

४८

۲۸

۲۸

مـدـارـهـا

۱۰۰۰ میلیون طن از
۱۰۰۰ میلیون طن از
۱۰۰۰ میلیون طن از

۲۸

N. 8
— n1

०८५

٢٦

۱۰۷

٢٤٠

۲۸
مکتبہ

مکالمہ

۲۶

هـ
جـ

٢٤٠

۱۰۷

٢٦

N. 8
— n1

٢٤٠

۱۰۷

٢٦

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

jumla ismia coming as a khabar

حامدٌ طيبٌ. زوجته مدرسة. اسمها آمنة. حامدٌ له أربعة أبناء. هم: حمزة وعثمان وأحمد وإبراهيم. أحمد وحمزة طالبان. أحمد طالب مُجتهدٌ وحمزة طالب كسلان.

قال يوسف: □ عندي خمسة أقلام. هذا قلم أحمر، وهذا قلم أزرق، وهذا قلم أخضر، وهذا قلم أسود، وهذا قلم أصفر.

قالت زينب: عندي مناديل كثيرة. هذا أبيض، وهذا أصفر، وهذا أحمر، وهذا أزرق، وهذا أخضر.

قالت لها فاطمة: أ عندك منديل أسود؟

قالت: لا. ما عندي منديل أسود.

قال طلحة: عندي مفاتيح كثيرة. هذا مفتاح الغرفة، وهذا مفتاح الحقيقة، وهذا مفتاح السيارة.

قال سفيان: في بلدنا مساجد ومدارس كثيرة، وفنادق قليلة. أهؤلاء أطباء؟

لا. هم مدرسون. وهم علماء كبار.

how to know it's
diptote ? what is the
rule ? specific
pattern ?

One Damma at the end tells us
that It's Diptote(undeclinable)

الممنوع من الصرف

الأنواع الآتية من الأسماء ممنوعة من الصرف:

(١) زَيْنُبٌ. مَرِيمٌ. فاطمَةٌ. عائشَةٌ. مَكَّةٌ. جُدَّةٌ.

(٢) حَمْزَةٌ. أُسَامَةٌ. مُعاوِيَةٌ. طَلْحَةٌ.

(٣) (أ) عُثْمَانُ. عَفَّانُ. سُفِيَانُ. مَرْوَانُ. نُعْمَانُ.

(ب) كَسْلَانُ. جَوْعَانُ. عَطْشَانُ. شَبْعَانُ. مَلَانُ.

(٤) (أ) أَحْمَدُ، أَنُورُ. أَكْبَرُ. أَحْسَنُ.

(ب) أَيْضُونُ. أَسْوَدُ. أَحْمَرُ. أَصْفَرُ. أَخْضَرُ. أَزْرَقُ.

(٥) وَلِيْمُ. إِدْوَرْدُ. لَنْدَنُ. بارِيسُ. باكِستانُ. بَغْدَادُ. إِبْرَاهِيمُ.

إِسْمَاعِيلُ. إِسْحَاقُ. يَعْقُوبُ. يُونُسُ. يُوسُفُ.

(٦) (أ) أَغْنِيَاءُ. أَصْدِقَاءُ. أَقْوِيَاءُ. أَطْبَاءُ.

(ب) فُقَرَاءُ. وُزَرَاءُ. زُمَلَاءُ. عُلَمَاءُ.

(ج) مَسَاجِدُ. مَدَارِسُ. فَنَادِقُ. مَكَاتِبُ. دَقَائِقُ.

(د) مَنَادِيلُ. مَفَاتِيحُ. فَنَاجِينُ. كِرَاسِيُّ.

Exercise

تمرين

اقرأ الكلمات الآتية وأكتبها مع ضبط آخرها.

Read and write the following words keeping in mind the rule concerning **الممنوع من الصرف** (which has no *tanwīn*, but has only one *dammah*, whereas other nouns and adjectives have two *dammahs*).

مُحَمَّد. خَالِد. مَرْيَم. فَاطِمَة. عَبَّاس. حَمْزَة. مَسَاجِد. كُتُب. أَقْلَام.
 مَنَادِيل. بَيْوَت. زُمَلَاء. لَنْدَن. سُفْيَان. حَامِد. أَحْمَد. إِبْرَاهِيم. مَكَّة.
 زَيْنَب. أَصْدِقاء. مُدْرِسَات. مَحْمُود. بَغْدَاد. جَمِيل. كَبِير. أَكْبَر.
 مُجْتَهِد. طَوِيل. كَسْلَان. طُلَّاب. فُقَرَاء. عَلَىٰ. باكِستان. عَمَّار.
 سَيَّارَات. أَحْمَر. إِسْمَاعِيل. بَارِيس. بَاب. قَلْم. مَدَارِس. جُدَّة. مَفَاتِيح.
 مَدْرَسَة. مَلَان. مَكَاتِب. قَرِيب. أَسَامَة.

الكلمات الجديدة:

الفِنْجَانُ (ج فَنَاجِينُ)	الْمِنْدِيلُ (ج مَنَادِيلُ)
الْمَدْرَسَةُ (ج مَدَارِسُ)	الْمِفْتَاحُ (ج مَفَاتِيحُ)
الْمَسْجِدُ (ج مَسَاجِدُ)	أَبْيَضُ
الدَّقِيقَةُ (ج دَقَائِقُ)	أَحْمَرُ
قَالَ	أَخْضَرُ
قَالَتْ	أَسْوَدُ
	أَزْرَقُ
	أَصْفَرُ

LESSON 23

We have learnt before that a noun is مَجْرُورٌ when it:

- a) is preceded by a preposition, e.g.:

بِلَالٌ: مِنْ بِلَالٍ الْبَيْتُ: فِي الْبَيْتِ

- b) is *mudāfi ilayhi*, e.g.:

الْمُدَرَّسُ: كِتَابُ الْمُدَرَّسِ بِلَالٌ: بِنْتُ بِلَالٍ

Please note that a المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ in these two situations takes a *fathah* instead of a *kasrah*. i.e. the مَجْرُورٌ ending in ordinary nouns is «-i», but in المَمْنُوعُ مِنَ the صَرْفِ it is «a», e.g.:

كِتَابُ بِلَالٍ	مِنْ بِلَالٍ	بِلَالٌ:
كِتَابُ أَحْمَدَ	مِنْ أَحْمَدَ	أَحْمَدُ:
كِتَابُ إِبْرَاهِيمَ	مِنْ إِبْرَاهِيمَ	إِبْرَاهِيمُ:

Vocabulary

İstanbul إِسْطَانْبُولُ الطَّائِفُ Taif City وَاشِنْطُونُ Washington (city)

(٢٣) الدرسُ الثالِثُ والعِشْرُونَ

المُدّرسُ: من أنت يا أخي؟

أحمد: أنا طالبٌ جَدِيدٌ.

المُدّرسُ: ما أَسْمُك؟

أحمد: إِسْمِي أَحْمَدُ.

المُدّرسُ: من أين أنت؟

أحمد: أنا مِنْ باكِستانَ.

المُدّرسُ: عندي سَبْعَةُ دَفَاتِرٍ. لِمَنْ هِيَ؟

عبّاس: هاتِ يا أستاذ. هذا لي، وهذا لِمُحَمَّدٍ وهذا لِحَامِدٍ

وهذا لِإِبراهِيمَ وهذا لِعُثْمَانَ وهذا لِيُوسُفَ وهذا لِطَلْحةَ.

المُدّرسُ: أهذا كِتابُكَ يا محمد؟

محمد: لا، هذا كِتابُ حَمْزَةَ.

المُدّرسُ: أين عَلَيْهِ يا إِخْوانُ؟

حامد: ذَهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ.

المُدّرسُ: وَأين يَعْقُوبُ؟

حامد: ذَهَبَ إِلَى مَكَّةَ.

المُدَرِّسُ: أَيْنَ إِسْحَاقُ؟



مُحَمَّدٌ: خَرَجَ.

المُدَرِّسُ: مَتَى خَرَجَ؟



مُحَمَّدٌ: خَرَجَ قَبْلَ خَمْسٍ دَقَائِقَ.

Exercises

تَمَارِينٌ

١ - تَأَمَّلِ الْأَمْثَالَ الْآتِيَةَ.

Learn the following.

مُحَمَّدٌ : مِنْ مُحَمَّدٍ، إِلَى مُحَمَّدٍ، كِتَابُ مُحَمَّدٍ.

زَيْنَبُ : مِنْ زَيْنَبَ، إِلَى زَيْنَبَ، كِتَابُ زَيْنَبَ.

٢ - اِقْرَأُ وَاكْتُبْ.

Read and write the following keeping in mind the rule about the المَمْنُوعُ مِنَ الصَّرْفِ.



(١) هَذَا الْكِتَابُ لِمُحَمَّدٍ وَذَلِكَ لَزِينَبَ.



(٢) ذَهَبَ خَالِدٌ إِلَى أَحْمَدَ.



(٣) ذَهَبَ أَبِي إِلَى مَكَّةَ وَذَهَبَ عَمِّي إِلَى جُدَّةَ.



(٤) أَخْتَ مَرْوَانَ مَرِيْضَةً.



(٥) أَيْنَ زَوْجُ خَدِيجَةَ؟ هُوَ فِي لَندَنَ.



(٦) سِيَارَةُ حَامِدَ جَدِيدَةٌ وَسِيَارَةُ إِبْرَاهِيمَ قَدِيمَةٌ.



(٧) بَيْتُ خَالِدٍ كَبِيرٌ وَبَيْتُ أَسَامَةَ صَغِيرٌ.