

## LESSON 28

In this lesson we learn the following:

1) The *nāqis* verbs: these are verbs which have و or ي as the third radical, e.g.:

نَسِيَ يَنْسَى، بَكَى يَبْكِي، دَعَا يَدْعُو

These verbs undergo the following changes:

In the *māqīt*:

- \* Both the *wāw* and the *yā'* become *alif* in pronunciation. In writing و is written *alif* while ي is *alif masra* written ي e.g.:

دَعَاهُ ‘he invited’, دَعَاهُ ‘he prayed’ is originally دَعَوَاهُ.

بَكَاهُ ‘he cried’, بَكَاهُ ‘he wept’ is originally بَكَيْاهُ.

The ي remains unchanged if the second radical has *kasrah*, e.g.:

نَسِيَ ‘he forgot’

بَقِيَ ‘he remained’

\* The third radical is omitted if the verb has *isnād* to the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

دَعَوْا ‘they invited’ is originally دَعَوْوا.

بَكَوْا ‘they wept’ is originally بَكَيْوَا.

نَسُوا ‘they forgot’ is originally نَسِيُوا.

Note that in نَسُوا the second radical has *dammah* which has been changed from *kasrah*, because in Arabic a *kasrah* cannot be followed by *wāw*.\* The third radical is also omitted if the verb has *isnād* to the third person feminine singular because of التِّقاءُ السَّاکِنْينِ e.g.:

دَعَاتْ ‘she invited’ for دَعَاهُ.

بَكَاتْ ‘she wept’ for بَكَاهُ.

The ي is not omitted if the second radical has *kasrah*, e.g.:

نَسِيَتْ ‘she forgot’.

Meeting of  
two sukoons

بَقِيَتْ ‘she remained’.

\* The third radical is restored to its original form with the *mutaharrik* pronouns, e.g.:

دَعَوْنَ ‘they (fem.) invited’

دَعَوْتَ ‘you invited’ □

دَعَوْتُ ‘I invited’

دَعَوْنَا ‘we invited’

بَكَيْنَ، بَكَيْتَ، بَكَيْتُمْ، بَكَيْتُ، بَكَيْتُ، بَكَيْتَنَا



In the *muqāri‘*:

The *muqāri‘ marfū‘*:

\* The *dammah* of the third radical is lost in:

يَدْعُو، تَدْعُو، أَدْعُو، نَدْعُو



يَنْكِي، تَبَكِي، أَنْكِي، نَبَكِي

يَدْعُو is originally like يَكْتُب and

يَنْكِي is originally like يَجْلِسُ .

\* The third radical is lost before the pronoun of the third person masculine plural, e.g.:

يَكْتُبُونَ like يَدْعُونَ ‘they (masc.) invite’ is originally يَدْعُونَ.

Note that النّسّاء يَدْعُونَ and الرّجَال يَدْعُونَ both have the same form. That is because in

النّسّاء يَدْعُونَ the verb is changed from يَدْعُونَ but in الرّجَال يَدْعُونَ

يَدْعُونَ is in the original form. There is no change in it. It is on the pattern of يَفْعُلُنَ like

يَنْكِيُونَ ‘they weep’ is originally يَنْكُونَ . The third radical ي has been lost.

The *kasrah* of the second radical is changed to *dammah* because a *kasrah* is not followed by *wāw*.

In سُيُونَ ‘they forget’ the second radical has *fathah* because it is originally يَنْسَيُونَ . After the

omission of the *yā* along with its vowel, the verb becomes يَنْسَوْنَ .

\* The third radical is also omitted before the pronoun of the second person feminine singular, e.g.:

□ تَدْعِينَ ‘you (fem.) invite’ is originally تَدْعُوينَ .

After the omission of the *wāw* along with its vowel, the verb becomes تَدْعِينَ . The *dammah* of

## LESSON 28

the ع is changed to *kasrah* as the *dammah* is not followed by *yā'* in Arabic.

Note that أَنْتِ تَبْكِيْنَ ‘you (fem. sing.) weep’ has the same form as أَنْتُنَّ تَبْكِيْنَ ‘you (fem. pl.) weep’ i.e. the singular and the plural have the same form. That is because the verb in the singular was originally تَبْكِيْنَ like تَجْلِسِيْنَ. After the omission of the third radical ي the verb became تَبْكِيْنَ . The plural form of the verb is in its original form تَفْعَلِنَ in the plural is like تَجْلِسِنَ and the ي is the third radical.

In تَنْسِيْنَ ‘you (fem.) forget’ the second radical has *fathah* because the verb originally was تَنْسِيْنَ. After the omission of the *yā'* along with its vowel the verb became تَنْسِيْنَ.

The *muḍāri‘ manṣūb*:

The *fathah* of the third radical is pronounced in verbs ending in *wāw* and *yā'*, but not in verbs ending in *alif*, e.g.:

لَنْ يَدْعُو ‘he will not invite’



لَنْ يَبْكِي ‘he will not weep’

But in لَنْ يَنْسَى ‘he will not forget’ the *fathah* is not pronounced.

In arabic,  
when we don't put two dot in 'yaa'  
then this becomes alif Maksura

The *muḍāri‘ majzūm*:

Here the third radical is omitted, e.g.:

لَمْ يَدْعُ ‘He did not invite’. Here the third radical و has been omitted.

لَمْ يَبْكِ ‘He did not weep’. Here the third radical ي has been omitted.

لَمْ يَنْسَى ‘He did not forget’. Here the *alif* has been omitted.

In the *amr*:

Here also the third radical is omitted, e.g.:

أَدْعُ → تَدْعُ ‘invite!’

وَلَلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْخَيْرَى قَادْعُوهُ بِهَا وَذَرُوا الَّذِينَ يَلْجَدُونَ فِي

إِبْكِ → تَبْكِي ‘weep!’

أَسْمَاهُهُمْ سَيَجْزِئُونَ مَا كَانُوا يَغْمَلُونَ ١٨٠

إِنْسَ → تَنْسَى ‘forget!’

2) يَرَى ‘he sees’. The *mādī* is رَأَى. Note that the second radical (the *hamzah*) has been omitted in the *muḍāri‘*. So يَرَى is originally يِرَأَى . This is a very frequently used verb and so it has undergone this change.

أَرَى ‘you see’      أَرَى ‘I see’      نَرَى ‘we see’

In the *muqāri‘ majzūm* the third radical is lost, e.g.:

لَمْ يَرَ ‘he did not see’

□ لَمْ تَرَ ‘you did not see’

The *amr* of this verb is not used. The word **أُنْظِرْ** is used instead.

3) أَرِ means ‘show!’. It is *amr*. Here is its *isnād*:

أَرُوا يَا إِخْوَانُ      أَرِ يا مُحَمَّدُ

أَرِينَ يَا آمِنَةً      أَرِي يَا أَخْوَاتُ

أَرِنِي ‘show me!’      أَرِنَا ‘show us!’      أَرِهِ ‘show him!’

You will learn the *māqīlī* and the *muqāri‘* of this verb later. إِنْ شاء اللَّهُ .

4) لَمْ أَكُوْه بَعْدُ. ‘I have not yet ironed it.’ بَعْدُ denotes ‘yet’ in a negative context.

Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ. ‘My father has not yet returned.’

لَمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً بَعْدُ. ‘I have not yet written a letter to him.’

## Vocabulary

نَهَارٌ	day	كَوَى يَكْوِي كَيَّاً	to iron (a-i)
يَمِينٌ	right hand	مَشَى يَمْشِي مَشْيَاً	to walk (a-i)
يَسَارٌ	left hand	جَرَى يَجْرِي جَرْيَاً	to run (a-i)
تَنَاؤلٌ	taking, eating	رَمَى يَرْمِي رَمْيَاً	to throw (a-i)
إِلَهٌ	god	طَوَى يَطْوِي طَيَّاً	to fold (a-i)
قَوْمٌ	people	هَدَى يَهْدِي هَدْيَاً، هِدَايَةً	to guide (a-i)

Watch 20 minute for  
verb Conjugation □

# Watch 20 minute for verb Conjugation □

LESSON 28

<b>لَيْلٌ</b>	night	<b>دُعَاءً يَدْعُونَ دُعَاءً</b>	to invite (a-u)
<b>تُرَابٌ</b>	dust	<b>شِكَائِيَّةً يَشْكُونَ شِكَائِيَّةً</b>	to complain (a-u)
<b>أَهْلٌ</b>	people	<b>تِلَاءً يَتْلُو تِلَاءً</b>	to recite (a-u)
<b>مُمْزَقٌ</b>	torn	<b>مَحْوًا يَمْحُونَ مَحْوًا</b>	to erase (a-u)
<b>هَدِيَّةٌ</b>	present	<b>عَفْوًا يَعْفُونَ عَفْوًا</b>	to forgive (a-u)
<b>أَصْحَابٌ</b>	people	<b>نِسِيَّاً يَنْسَى نِسِيَّاً</b>	to forget (i-a)
<b>تَحْقِيقٌ</b>	investigation	<b>خَشِيَّاً يَخْشَى خَشِيَّاً</b>	to fear (i-a)
<b>قُمَامَةٌ</b>	garbage	<b>بَقِيَّاً يَبْقَى بَقِيَّاً</b>	to remain (i-a)
<b>تَبَعَ يَتَبَعُ</b>	to follow (i-a)	<b>وَقْعَ يَقْعُ وَقْعَ</b>	to fall (a-a)
<b>أَتَى يَأْتِي إِتْيَانًاً</b>	to come (a-i)	<b>بُكَاءً يَبْكِي بُكَاءً</b>	to cry, to weep (a-i)
<b>بَنَى يَبْنِي بَنَاءً</b>	to build (a-i)	<b>سَقِيَّاً يَسْقِي سَقِيَّاً</b>	to give water (a-i)



قلم   
بيث   
رب   
اخ   
كتاب

ليس  إِنْ   
لعل  لَكُنْ

(he left) خَرَجَ

(he heard) سَمِعَ   
رجع

(he wrote) كَتَبَ

(he asked) سَأَلَ

(he sat) جَلَسَ

(he went) ذَهَبَ   
درس

أخذ

خرج   
(he saw) رَأَى زَوْيٌ

سكن

وَجَدَ

(he red) قَرَأَ

(he placed) وَضَعَ

he wished/he want زَادَ

أَرَى

قال

قام

عند  مَنْ   
إِلَى  عَلَى   
بِ  لِ   
فِي



كُل

Important link for the



every time mudari'a comes try to  
find Madi of it and vice-versa



Read every word of key very attentively

Study Songs by Respected ustaad Asif Maher Ali



**أَجْوَفُ (ج جُوفٌ)** hollow, (gr) a verb with wāw or yā' as the second radical

<input type="checkbox"/>	<b>he said</b> قالَ	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>he stood</b> قَامَ	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>he visited</b> زَارَ	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>he slept</b> نَامَ	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<b>بِرَّا</b>	<input type="checkbox"/>

**Q.III ARABIC WEAK LETTERS ARE ONLY Waw and Ya,So, how These verb with Alif in the middle become weak verb ?**

(قال---قول) (A-U) -يَقُولُ

In three letter Verb end if there's 1.Alif then it means Waw, ex: ذَعَفَ  
2. if it's Ya it means ذَعَفَ

**In Arabic,**  
From 1-2: number are na't.  
From 3-10: Ma'dud (thing counted) numbers mudaf-ilaihi majrur.(here mudaf-ain is plural (jama))  
From 11to 99:Ma'dud coming as a tamyiz  
From 11-19 numbers comes in a compound (2 part) but NOT Mudaf-mudaf-ilayhi:  
1.The ma'dud (thing counted) will be mansub we call it tamyiz  
2.Mansub , Singular Indefinite. They are two types:  
i) In (11 & 12) If ma'dud is masculine then whole compound is masculine, Mabni(Diptode or undeclinable(fatah even in majrur)) both parts of the number agree with the ma'dud  
**Click And Watch 37 minutes** the second part agrees with the ma'dud, and the first part does not (opposite in gender), but Mabni (Diptode or undeclinable(fatah even in majrur))  
From 100 and above: Numbers are mudaf mudaf-ilaihi.(here mudaf-ilaihi is singular)Mabni (Diptode or undeclinable(fatah even in majrur))

# What is This Riddle in the Form of a Poem?

Can you figure out the subject matter of it?

## فتح ضم

form 5 تعلم يتعلّم

form 8 اعْتَدْتُ عَيْمَرٍ

form 4 التَّقِيُّ يُنْفِقُ  
أَمْنٌ يُؤْمِنُ  
وقالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَنْ نُؤْمِنَ بِهَذَا الظَّرْفَ وَلَا يُؤْمِنُونَ لِأَنَّهُمْ مُّؤْمِنُونَ عَنْ دِيَنِهِمْ يَرْجِعُ بِهِمْ إِلَى أَنَّهُمْ لَدُنَّ الْكُفَّارِ ۝

he stood <input type="checkbox"/>	فَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he sat <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he left <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he lived <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he thought <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he created <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he worshipped <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he sought <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he studied <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
(maṣara) <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
to enter <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he beat <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
He washed <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
washed <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
he sit <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
asked <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
opening disclosure <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
beginning <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
recite <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
qara'a ("to read" or "to recite") <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>
سَأَلَاهُ <input type="checkbox"/>	وَلَمْ يَرْجِعْ <input type="checkbox"/>

Do you think it's seems like  
So Much to Learn !?

## فتح كسر

## ضم ضم

زاد  he wished/he want

زاد  he wished/he want

## كسر فتح

## كسر تان

Clue: It deals with the Second Radical – العَيْنُ الْكَلِمَةِ

Are you able to figure out what the poem really means? Try to memorize it.

Try to find,

1.The suitable form of verb for the fa'il(doer) that we are

using in a sentence.

2.Where the fa'il is in verb form.

And What Changes happens

## Al-Fajr 89:30

أَرْجَعْتِ إِلَى رَبِّكَ رَاضِيَةً مَرْضَيَةً  
فَأَذْخُلِي فِي عَبْدِي  
وَأَذْخُلِي جَنَّتِي

## Al-'Alaq 96:1

أَقْرَا بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

- كتب
- خلَس
- ذهب
- شَرَب
- دَحَلَ

Watch about  
15 minutes

## الماضي لمضارع الماضي المضارع

قتل	قتلُ	سمع	يسمَعُ
ذهب	ذهبُ	رفع	يرفعُ
جلس	جلَسُ	يدرسُ	درَسَ
فهم	فُهْمُ	يعلمُ	علَمَ
حفظ	حَفَظَ	شرب	يَشَرِّبُ
سبَحَ	سَبَحُ	يَحْلِقُ	يَحْلِقُ
ركع	رَكَعَ	كسَرُ	يَكسِرُ
شكرا	شَكْرُ	طبع	يَغْسِلُ
فتح	يَفْتَحُ	قطع	يَطْبُخُ
ضرب	يَضْرِبُ	جمَع	يَقْطَعُ
كتب	يَكْتُبُ	عبد	يَجْمَعُ
سأل	يَسْأَلُ	نزل	يَعْبُدُ
منع	يَمْنَعُ	عرف	يَنْزِلُ
ضحك	يَضْحَكُ	أكل	يَعْرِفُ
ركب	يَرْكَبُ	فعل	يَأْكُلُ
أخذ	يَأْخُذُ		يَفْعَلُ

Rules for this  
two verb to  
make amr I's  
different.

four letter verb

## Watch Approx Minutes

الله لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَقُّ الْقَيُومُ لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ  
وَلَا نُؤْمِنُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ  
مِنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا  
بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ  
مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُهُ السَّمَاوَاتِ  
وَالْأَرْضُ وَلَا يَئُودُهُ حَفْظُهُمْ وَهُوَ الْعَلِيُّ  
 العظيم ٢٠٥

2:257

الله وَلِيَ الَّذِينَ ءاْمَنُوا  يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى  
النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا اُولَئِنَّهُمْ  
الظَّاغُونُ يُخْرِجُونَهُم مِنَ النُّورِ سُبْحَانَ رَبِّكَ الْأَعْلَى  
إِلَى الظُّلْمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ  
النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

وَقُلْنَا يَادُمْ أَشْكُنْ أَنْتَ وَرَوْجُكَ الْجَنَّةَ  
وَكَلَّا مِنْهَا رَغْدًا حَيْثُ شَئْشَمَا وَلَا تَقْرَبَا  
هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ  
"

2:257

Qur'an 2:35

87:1

اللَّهُ وَلِيَ الَّذِينَ ءاْمَنُوا  
يُخْرِجُهُمْ مِنَ الظُّلْمَاتِ إِلَى  
النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا اُولَئِنَّهُمْ  
الظَّاغُونُ يُخْرِجُونَهُم مِنَ النُّورِ سُبْحَانَ رَبِّكَ الْأَعْلَى  
إِلَى الظُّلْمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ  
النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ

Several form of  
Arabic Verb

(٢٨) الدرس الثامن والعشرون □

ابراهيم: ماذا تفعلين يا بنتي؟

سعاد: أكْوِي الثِّيَابَ الَّتِي غَسَلْنَاهَا أُمْسٍ.

إِبْرَاهِيمُ: أَكَوَيْتِ الْقَمِصَ الْأَيْضَ؟

سعاد: نعم، کوئی تھے۔

## ابراهيم: والقميص الأخضر؟

سعاد: لَا، لَمْ أَكُوِّهْ بَعْدُ... سَأَكُوِّهِ الآنِ إِنْ شاءَ اللَّهُ.  
yet (zarf)

## ابراهيم: والمناديل أكويتها؟

سعاد: أمي كوتها في الصّباح.

ابراهيم: أتُرِيدُنَّ أَنْ تَقُولَ لِي شَيْئاً.

سعاد: نعم، إنَّ زَمِيلتي سَلْوَى دَعَتْنِي إِلَى بَيْتِهَا هَذَا الْمَسَاءَ فَأَرْجُو أَنْ

□ تسمح لي بالذهاب إلى بيتها بعد صلاة العصر.

ابراهيم: اذهبى وارجعى بعد صلاة المغرب.

آمنة: يا أبا محمد، تعال هنا وانظر. إنَّ مُحَمَّداً يَجْرِي عَلَى السُّلْطَنِ.  
(come form 6 تَعَالَى ثَعَالَى ثَعَالَى ثَعَالَى)

جَرَى يَجْرِي

أَخْشَى أَن يَقُعَ.

I am afraid that he will fall

إبراهيم: لا تجر يا محمد. تعال هنا. ما هذا يمينك؟ أرني... ارمي  
come  
form 4

هذا. هذا تراب.

□

(يدخل محمود)

محمود: السلام عليكم.

what is the reason?

إبراهيم: وعليكم السلام. جئت اليوم متأخراً يا محمود. فما السبب؟

محمود: شكرت اليوم أحد زملائي إلى المدير. فطلبتنا إلى مكتبه  
One of my friend

للتتحقق.

□

إبراهيم: لم شكرته؟

محمود: لأنّه دائمًا يأخذ كتبتي ودفاتري ويطوي أوراقها.

إبراهيم: ما هذه الحلّوى التي معك؟ أهدية هذه أم اشتريتها؟

محمود: اشتريتها لأنّي أريد أن أدعو ثلاثة من زملائي إلى بيتنا غداً إنْ  
I bought it because I want to invite 3 of my friends in my house tomorrow.

شاء الله.

□

إبراهيم: أدعهم لتناول العشاء بعد غدٍ، فسيكون عمك موسى أيضًا  
invite them

معنا إنْ شاء الله.

□

(١) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ.

Answer the following questions.

### Weakness in naqis ?



(١) مَاذَا تَفْعَلُ سَعَادُ ؟

(٢) مَنْ كَوَى الْمَنَادِيلَ ؟

(٣) مَا اسْمُ الرَّمِيلَةِ الَّتِي دَعَتْ سَعَادَ إِلَى بَيْتِهَا ؟

(٤) أَسْمَحَ لَهَا أَبُوها بِالْذَّهَابِ إِلَى بَيْتِهَا ؟

(٥) إِلَى مَنْ شَكَّا مُحَمَّدٌ زَمِيلَهُ ؟

(٦) لِمَ أَشْتَرَى مُحَمَّدٌ الْحَلْوَى ؟

(٢) هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِلفِعْلِ «الْمُعْتَلُ اللَّامِ».

Learn these examples of the *nāqīṣ* verbs.

### Previously discussed

(أ) كَوَى يَكُوِي. مَشَى يَمْشِي. رَمَى يَرْمِي. بَكَى يَبْكِي.

(ب) دَعَا يَدْعُو. شَكَّا يَشْكُو. تَلَا يَتْلُو. مَحَا يَمْحُو. عَفَا يَعْفُو.

(٣) تأمل الأمثلة، ثم أكتب المضارع المرفوع والمضارع المجزوم والأمر من الأفعال الآتية.  
Write the *muḍāri'* *marfū'*, the *muḍāri'* *majzūm* and the *amr* of the following verbs.

الأمر	المضارع المجزوم	المضارع المرفوع	الماضي
<input type="checkbox"/> إِبْلَكٍ	لَمْ يَبْلِكْ	يَبْلُكِي (أَصْلُهُ يَبْلُكُ)	بَكَى
إِمْشٍ	لَمْ يَمْشِ	يَمْشِي	مَشَى
إِكْوٍ	لَمْ يَكُوِّ	يَكُوِي	كَوَى
.....	.....	.....	جَرَى
.....	.....	.....	رَمَى
.....	.....	.....	بَنَى
.....	.....	.....	سَقَى

تُحذَف لَام الفعل المعتل اللام في المضارع المجزوم وفي الأمر.

Q. When in mudari'a majzoom and fi'l amr, 3rd radical dropped ? Answer: When it's from 5 in our pocket.  Means, it is dropped (Passive Voice) (٤) إِقْرَأْ مَا يَلِي.

Read the following.

- |   |   |
|---|---|
| (٢) لِمَادِ تَجْرِي يَا وُلَيدُ ؟                   | (١) بَنَى إِبْرَاهِيمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ الْكَعْبَةَ. |
| <input type="checkbox"/> (٤) إِسْقِنِي ماءً بارداً. | (٣) لَا تَرْمِ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ يَا أخِي.    |
| (٦) لَمْ يَأْتِ الْمُدِيرُ الْيَوْمَ.               | (٥) لَا تَبْنِي بَيْتَكَ فِي هَذِهِ الْقَرْيَةِ.        |
| (٨) إِجْرِي يَا وَلَدُ.                             | (٧) لِمَادِ يَبْلُكِي الطَّفْلُ يَا آمِنَةَ ؟           |
| <input type="checkbox"/>                            | (٩) اِجْرِي يَا بِنْتَ.                                 |
| <input type="checkbox"/>                            | (١٠) أَهَدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ                |

(١١) لَا تَمْشِ فِي الشَّمْسِ.

(١٢) أَكَوْتَ الْقُمْصَانَ يَا أُمِّي ؟ لَا، لَمْ أَكُوْهَا بَعْدُ.

(١٣) إِكْوِ هَذَا الْقَمِيصَ وَلَا تَكُوْ ذَلِكَ فَإِنَّهُ مُمَزَّقٌ. four letter Verb

(١٤) بَكَمْ أَشْتَرِيتَ هَذِهِ السَّاعَةَ الْجَمِيلَةَ يَا عَبْدَ اللَّهِ ؟ أَنَا لَمْ أَشْتَرِهَا. إِنَّهَا هَدِيَّةٌ مِّنْ خَالِي.

(١٥) لَا تَشْتَرِي هَذِهِ السَّيَارَةَ يَا أَحْمَدَ فَإِنَّهَا قَدِيمَةٌ جَدًّا.

(١٦) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ الْفِيلِ:

أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ۚ

(٥) تَأْمَلِ المِثَالَ، ثُمَّ أَكْتُبِ الْمُضَارِعَ الْمَرْفُوعَ وَالْمُضَارِعَ الْمَجْرُومَ وَالْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ.

Write the *muḍāri‘ marfū‘*, the *muḍāri‘ majzūm* and the *amr* of the following verbs.

الماضِي	المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	المُضَارِعُ الْمَجْرُومُ	الأَمْرُ	
دُعَا	يَدْعُو (أَصْلُهُ: يَدْعُو)	لَمْ يَدْعُ	أُدْعُ	<input type="checkbox"/>
شَكَا	.....	.....	.....	.....
تَلَأَ	.....	.....	.....	.....
مَحَا	.....	.....	.....	.....
عَفَا عَنْ	.....	.....	.....	.....

أَرَى ‘you see’      أَرَى ‘I see’      نَرَى ‘we see’

In the *muqāri‘ majzūm* the third radical is lost, e.g.:

لَمْ يَرَ ‘he did not see’

□ لَمْ تَرَ ‘you did not see’

The *amr* of this verb is not used. The word **أُنْظِرْ** is used instead.

3) أَرِ means ‘show!’. It is *amr*. Here is its *isnād*:

أَرُوا يَا إِخْوَانُ      أَرِ يا مُحَمَّدُ

أَرِينَ يَا آمِنَةً      أَرِي يَا أَخْوَاتُ

أَرِنِي ‘show me!’      أَرِنَا ‘show us!’      أَرِهِ ‘show him!’

You will learn the *māqīlī* and the *muqāri‘* of this verb later. إِنْ شاء اللَّهُ .

4) لَمْ أَكُوْه بَعْدُ. (‘I have not yet ironed it.’) بَعْدُ denotes ‘yet’ in a negative context.

Here are some more examples:

لَمْ يَرْجِعْ أَبِي بَعْدُ. ‘My father has not yet returned.’

لَمْ أَكْتُبْ لَهُ رِسَالَةً بَعْدُ. ‘I have not yet written a letter to him.’

## Vocabulary

نَهَارٌ	day	كَوَى يَكْوِي كَيَّاً	to iron (a-i)
يَمِينٌ	right hand	مَشَى يَمْشِي مَشْيَاً	to walk (a-i)
يَسَارٌ	left hand	جَرَى يَجْرِي جَرْيَاً	to run (a-i)
تَنَاؤلٌ	taking, eating	رَمَى يَرْمِي رَمْيَاً	to throw (a-i)
إِلَهٌ	god	طَوَى يَطْوِي طَيَّاً	to fold (a-i)
قَوْمٌ	people	هَدَى يَهْدِي هَدْيَاً، هِدَايَةً	to guide (a-i)

Watch 20 minute for  
verb Conjugation □

# Watch 20 minute for verb Conjugation □

LESSON 28

<b>لَيْلٌ</b>	night	<b>دُعَاءً يَدْعُونَ دُعَاءً</b>	to invite (a-u)
<b>تُرَابٌ</b>	dust	<b>شِكَائِيَّةً يَشْكُونَ شِكَائِيَّةً</b>	to complain (a-u)
<b>أَهْلٌ</b>	people	<b>تِلَاءً يَتْلُو تِلَاءً</b>	to recite (a-u)
<b>مُمْزَقٌ</b>	torn	<b>مَحْوًا يَمْحُونَ مَحْوًا</b>	to erase (a-u)
<b>هَدِيَّةٌ</b>	present	<b>عَفْوًا يَعْفُونَ عَفْوًا</b>	to forgive (a-u)
<b>أَصْحَابٌ</b>	people	<b>نِسِيَّاً يَنْسَى نِسِيَّاً</b>	to forget (i-a)
<b>تَحْقِيقٌ</b>	investigation	<b>خَشِيَّاً يَخْشَى خَشِيَّاً</b>	to fear (i-a)
<b>قُمَامَةٌ</b>	garbage	<b>بَقِيَّاً يَبْقَى بَقِيَّاً</b>	to remain (i-a)
<b>تَبَعَ يَتَبَعُ</b>	to follow (i-a)	<b>وَقْعَ يَقْعُ وَقْعَ</b>	to fall (a-a)
<b>أَتَى يَأْتِي إِتْيَانًاً</b>	to come (a-i)	<b>بُكَاءً يَبْكِي بُكَاءً</b>	to cry, to weep (a-i)
<b>بَنَى يَبْنِي بَنَاءً</b>	to build (a-i)	<b>سَقِيَّاً يَسْقِي سَقِيَّاً</b>	to give water (a-i)

(٦) اقرأ ما يلي.



Read the following.

(١) شَكَانِي زَمِيلِي إِلَى الْمَدْرِسِ، وَأَنَا شَكُوتُهُ إِلَى الْمُدِيرِ.

(٢) تَلَّا إِلَمَامُ سُورَةِ الْفَيْلِ فِي الرَّكْعَةِ الْأُولَى وَسُورَةِ الْإِخْلَاصِ فِي الرَّكْعَةِ الثَّانِيَةِ.

(٣) أُتْلُ سُورَةَ الرَّحْمَنِ يَا عَلِيٌّ.

(٤) دَعَوْتُ صَدِيقِي إِلَى قَرْيَتِيِّ.

(٥) لَمْ يَشْكُنِي الْمُدِيرُ إِلَى أَبِيِّ.

(٦) قَالَ الْمَدْرِسُ لِلْطَّالِبِ: عَفَوْتُ عَنْكَ.

(٧) لَمْ تَمْحُو هَذِهِ الْكَلِمَةَ؟ هِيَ صَحِيحَةٌ. أُمْحُ الَّتِي بَعْدَهَا.

(٨) أَيِّ سُورَةٍ تَتَلَيْنَ يَا أُمَّ كُلُومِ؟ أَتَلُو سُورَةَ يَسِّ.

(٩) نَدْعُ اللَّهَ أَنْ يَشْفِيكَ.

(١٠) أَشَكُوتُنِي إِلَى الْمُدِيرِ يَا حَمْزَةُ؟ لَا، لَمْ أَشْكُكَ.

(١١) قَالَ نُوحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ: رَبِّ إِنِّي دَعَوْتُ قَوْمِي لَيَلَّا وَنَهَارًا.

as it came  
كَمَا جَاءَ فِي سُورَةِ نُوحٍ.

(١٢) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْبَقَرَةِ (٢٢١):

أُولَئِكَ يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى الْجَنَّةِ

(١٣) وَقَالَ فِي سُورَةِ يُونُسَ (٢٥): وَاللَّهُ يَدْعُوا إِلَى دَارِ السَّلَامِ

(١٤) وَقَالَ فِي سُورَةِ الْقَصْصِ (٨٨): وَلَا تَدْعُ مَعَ اللَّهِ إِلَهًاٰ عَالَمًا

my village



why sukuun

I forgive you.

(٧)

(٨)

(٩)

(١٠)

(١١)

(١٢)

(١٣)

(١٤)

رَبُّنَا

يَا+رَبُّ+نَا=رَبُّنَا

يَا+رَبُّ+ي=رَبُّي

رَبِّي

رَبِّي

رَبِّي

رَبِّي

رَبِّي

رَبِّي

رَبِّي

(٧) أَسْنِدِ الْأَفْعَالَ الْأَتِيَّةَ إِلَى الْغَائِيَّةِ ثُمَّ الْمُتَكَلِّمِ كَمَا هُوَ مُوَضَّحٌ فِي المَثَالِ.

Write the *isnād* of the following verbs to the pronouns of the third person feminine singular and the first person singular as shown in the example. (Note that the third radical is lost in the first case and is restored to its original form in the second).

<input type="checkbox"/> أنا بَكَيْتُ	.....	آمَنَتْ بَكَتْ	.....	حَامَدْ بَكَى
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ رَمَى
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ أَتَى
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ جَرَى
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ كَوَى
<input type="checkbox"/> أنا دَعَوْتُ	.....	آمَنَتْ دَعَتْ	.....	حَامَدْ دَعَا
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ شَكَأَ
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ رَجَأَ
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ تَلَأَ
<input type="checkbox"/>	.....	.....	.....	حَامَدْ مَحَأَ

«بَكَتْ» أَصْلُهُ: «بَكَاتْ». حُذِفَتِ الْأَلِفُ بِسَبَبِ التِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ.

(٨) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ بِالنَّفْيِ مُسْتَعْمِلًا «لَمْ».

Answer the following questions in the negative using لَمْ.

Did the child cry ?  
.....



- (١) أَبَكَيَ الطَّفْلُ ؟
- (٢) أَكَوَيْتَ الْقَمِيصَ ؟
- (٣) أَشَكَاكَ الْمَدْرِسُ إِلَى الْمُدِيرِ ؟
- (٤) أَدَعَوْتَ زَمِيلَكَ إِلَى الْبَيْتِ ؟
- (٥) أَبَيْتَ بَيْتًا جَدِيدًا ؟

(٦) أَمْحَوْتُ أَسْمِيَّ من دفترك؟

(٧) أَتَّى المَدِيرُ؟

(٨) أَرَمِيتَ الْقُمَامَةَ فِي الشَّارِعِ؟

(٩) أَرَأَيْتَ عَلَيْهَا فِي الفَصْلِ؟

Did you throw the garbage in  
the street?

(٩) أَدْخِلْ «لَا النَّاهِيَةَ» عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ أَمَامَ كُلِّ جُمْلَةٍ ثُمَّ أَكْمِلْ بِهِ الْجُمْلَةَ.

Fill in the blank in each of the following sentences with the verb given in brackets preceded by  
لَا النَّاهِيَةَ.

(تَشْكُوك)

(١) نَبَيَ إِلَى الْمُدِيرِ يَا أَسْتَاذَ.

(تَبْنِي)

(٢) الْمَسْجِدَ فِي هَذَا الشَّارِعِ.

(تَبْكِي)

(٣) يَا وَلَدَ.

(تَطْوِي)

(٤) هَذِهِ الْوَرَقَةَ يَا أَخِيَّ.

(تَجْرِي)

(٥) فِي الشَّارِعِ يَا وَلَدَ.

(تَمْحُوك)

(٦) هَذِهِ الْكَلِمَةَ يَا أَحْمَدَ.

(تَدْعُوكُوك)

(٧) مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ.

(تَمْشِي)

(٨) فِي الشَّمْسِ يَا مُحَمَّدَ.

(١٠) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

Learn the *māqī*, the *muqdāri* ' *marfū*', the *muqdāri* ' *majzūm* and the *amr* of the *nāqīṣ* verbs of the i-a group.

نَسِيَ يَنْسَى لَمْ يَنْسَ إِنْسَ

خَشِيَ يَخْشَى لَمْ يَخْشَ اِخْشَ

بَقِيَ يَبْقَى لَمْ يَبْقَ اِبْقَ

IA

(١١) اِقْرُأْ مَا يَلِي .

Read the following.



- (١) أَبْقَيَ مِنَ الطَّعَامِ شَيْءًَ؟ لَا، لَمْ يَقِنْ مِنْهُ شَيْءًَ.
- (٢) ذَهَبْتُ أُمِّي إِلَى مَكَّةَ وَبَقِيَتْ هُنَاكَ شَهْرَيْنِ.
- (٣) لَا تَنْسَ مَا قُلْتُ لَكَ.
- (٤) نَسِيَتْ meaning of مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ .
- (٥) إِخْشَ اللَّهَ وَلَا تَخْشَ أَحَدًا غَيْرَهُ.
- (٦) أَنَا أَنْسَى كَثِيرًا.
- (٧) مَا حَضَرَ طَلْحَةُ مُنْذُ أَسْبُوعَيْنِ. أَخْشَى أَنْ يَكُونَ مَرِيضًا.
- (٨) قَالَ النَّبِيُّ ﷺ : يَتَبَعُ الْمَيِّتَ ثَلَاثَةً: أَهْلُهُ وَمَالُهُ وَعَمَلُهُ. فَيَرْجِعُ أَثْنَانِ وَيَقِنَّ وَاحِدًا.
- حامدٌ نَسِيَ: آمنةٌ نَسِيَتْ .

(١٢) إِسْنَادُ «مَشَى» إِلَى الضَّمَائِرِ .

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the a-i group in the *māqī*.



الْأَوَّلَادُ مَشَوا (أَصْلُهُ: مَشَيْوَا)	حامدٌ مَشَى
البَنَاتُ مَشَيْنَ	آمِنَةٌ مَشَتْ (أَصْلُهُ: مَشَاتْ)
أَنْتُمْ مَشَيْتُمْ	أَنْتَ مَشَيْتَ
أَنْتُنَّ مَشَيْتُنَّ	أَنْتِ مَشَيْتِ
نَحْنُ مَشَيْنَا	أَنَا مَشَيْتُ

رَبَّنَا آتَنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَةً وَفِي  
الْآخِرَةِ حَسَنَةً وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ

(٢٨) الْدَّرْسُ الْثَّالِثُ وَالْعِشْرُونَ

(١٣) إسناد «يَمْشِي» إلى الضمائر.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the a-i group in the *muḍāri'*.

الْأَوْلَادُ يَمْشُونَ (أَصْلُهُ: يَمْشِيُونَ)	حَامِدٌ يَمْشِي
البَنَاتُ يَمْشِينَ	آمِنَةٌ تَمْشِي
أَنْتُمْ تَمْشُونَ (أَصْلُهُ: تَمْشِيُونَ)	أَنْتَ تَمْشِي
أَنْتِ تَمْشِينَ (أَصْلُهُ: تَمْشِيَنَ)	أَنْتِ تَمْشِيَنَ (أَصْلُهُ: تَمْشِيَنَ)
نَحْنُ نَمْشِي	أَنَا أَمْشِي

(١٤) إسناد فعل الأمر من «مشى» إلى الضمائر.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the a-i group in the *amr*.

إِمْشِيْ يا حَامِدٌ	إِمْشِيْ يا أَوْلَادُ	إِمْشُوا يا بَنَاتُ	إِمْشِيْ يا آمِنَةً
---------------------	-----------------------	---------------------	---------------------

(١٥) إسناد «نَسَيَ» إلى الضمائر.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the i-a group in the *māqī*.

الْأَوْلَادُ نَسُوا (أَصْلُهُ: نَسِيُوا)	حَامِدٌ نَسَيَ
البَنَاتُ نَسِيَنَ	آمِنَةٌ نَسِيَتْ
أَنْتُمْ نَسِيْتُمْ	أَنْتَ نَسِيَتْ
أَنْتِنَ نَسِيْتُنَ	أَنْتِ نَسِيَتْ
نَحْنُ نَسِيَنَا	أَنَا نَسِيَتْ

(١٦) إسناد «يَنْسَى» إلى الضمائر.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the i-a group in the *muḍāri'*.

الْأَوْلَادُ يَنْسُونَ (أَصْلُهُ: يَنْسِيُونَ)	حَامِدٌ يَنْسَى
البَنَاتُ يَنْسِيَنَ	آمِنَةٌ تَنْسَى
أَنْتُمْ تَنْسُونَ (أَصْلُهُ: تَنْسِيُونَ)	أَنْتَ تَنْسَى

(٢٨) الْدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالْعِشْرُونَ

أَنْتَ تَنْسِيْنَ (أَصْلُهُ: تَنْسِيْنَ)	أَنْتَ تَنْسِيْنَ
أَنَا أَنْسَى	نَحْنُ نَنْسَى

(١٧) إِسْنَادٌ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ «نَسِيَّ» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the i-a group in the *amr*.

إِنْسَنَ يَا حَامِدُ	إِنْسَيْنَ يَا آمِنَةُ	إِنْسَوْا يَا أَوْلَادُ	إِنْسَيْنَ يَا بَنَاتُ
----------------------	------------------------	-------------------------	------------------------

(١٨) إِسْنَادٌ «دَعَا» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the a-u group in the *māqīṭ*.

حَامِدُ دَعَا	الْأَوْلَادُ دَعَوْا (أَصْلُهُ: دَعَوْوَا)
آمِنَةٌ دَعَتْ (أَصْلُهُ: دَعَاتُ)	الْبَنَاتُ دَعَوْنَ
أَنَتَ دَعَوْتَ	أَنْتُمْ دَعَوْتُمْ
أَنْتِ دَعَوْتِ	أَنْتَنْ دَعَوْتَنَ
أَنَا دَعَوْتُ	نَحْنُ دَعَوْنَا

(١٩) إِسْنَادٌ «يَدْعُو» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqīṣ* verbs of the a-u group in the *muḍāri*.

حَامِدُ يَدْعُو	الْأَوْلَادُ يَدْعُوْنَ (أَصْلُهُ: يَدْعُوْوَنَ)
آمِنَةٌ تَدْعُو	الْبَنَاتُ يَدْعُوْنَ
أَنَتَ تَدْعُو	أَنْتُمْ تَدْعُوْنَ (أَصْلُهُ: تَدْعُوْوَنَ)
أَنْتِ تَدْعِيْنَ (أَصْلُهُ: تَدْعِيْوَنَ)	أَنْتَنَ تَدْعُوْنَ
أَنَا أَدْعُو	نَحْنُ نَدْعُو

(٢٨) الْدَّرْسُ التَّالِيُّونَ وَالْعِشْرُونَ

(٢٠) إِسْنَادُ فِعْلِ الْأَمْرِ مِنْ «دَعَا» إِلَى الضَّمَائِرِ.

Learn the *isnād* of the *nāqış* verbs of the a-u group in the *amr*.

أُدْعُونَ يَا بَنَاتُ      أُدْعِي يَا آمِنَةُ      أُدْعُوا يَا أَوْلَادُ      أُدْعُ يَا حَامِدُ

(٢١) «أَرِني» يَقُولُ الْمَدْرِسُ لِكُلِّ طَالِبٍ مِنَ الطُّلَّابِ:

Learn the verb أَرِني.

يَا فُلَانُ أَرِني كِتَابَكَ / سَاعَتَكَ / قَلْمَكَ / دَفْرَكَ .

### الكلمات الجديدة:

اليسارُ	اليمنُ	العشاءُ
إِلَهٌ (ج. أَلْهَةٌ)	تَنَاؤلٌ	الْتَّحْقِيقُ
اللَّيلُ	قَوْمٌ	الْقُمَامَةُ
أَهْلٌ	تُرَابٌ	النَّهَارُ
مُمَزَّقٌ	صَاحِبٌ (ج. أَصْحَابٌ)	وَقَعَ يَقْعُ وُقُوعًا
تَبَعَ يَتَبَعُ تَبَعًا	أَتَى يَأْتِي إِتْيَانًا	طَوَى يَطْوِي طَيًّا
		هَدَى يَهْدِي هُدًى، هَدِيًّا، هِدَائِيًّا