

Important link

(٢١) الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعِشْرُونَ

(١٢) تَأْمَلْ مَا يَلِي .

Learn the following.

حامدٌ قَالَ □	أَنْتَ قُلْتَ	أَنَا قُلْتُ	نَحْنُ قُلْنَا
حامد قَامَ	أَنْتَ قُمْتَ	أَنَا قُمْتُ	نَحْنُ قُمْنَا
حامد زَارَ	أَنْتَ	أَنَا	نَحْنُ

الكَلِمَاتُ الْجَدِيدَةُ:

إِسْتِقْبَالٌ	رَأْسٌ (ج رؤساء)	فَرْقٌ (ج فروق)
مِثَالٌ (ج أمثلة)	مَهْلًا	قِسْمٌ (ج أقسام)
الضَّمَّةُ (-)	الْفَتْحَةُ (-)	الْكَسْرَةُ (-)
حَضَرَ يَحْضُرُ حُضُورًا	إِسْتَرَحَ (ج إسترِحوْا)	أَتَى يَأْتِي إِيَّانَا

LESSON 22

LESSON 22

This is a revision lesson.

It gives a complete picture of the three moods of the *muḍā'irī*: the *marfū'*, the *manṣūb* and the *majzūm*.

(٢٢) الدَّرْسُ الثَّانِي وَالْعِشْرُونَ

song

حَالَاتُ الْمُضَارِعِ الثَّلَاثُ

المُضَارِعُ الْمَرْفُوعُ	المُضَارِعُ الْمَنْصُوبُ	المُضَارِعُ الْمَجْزُومُ
--------------------------	--------------------------	--------------------------

حَامِدٌ يَذْهَبُ	لَنْ يَذْهَبَ	لَمْ يَذْهَبْ
الطُّلَّابُ يَذْهَبُونَ	لَنْ يَذْهَبُوا	لَمْ يَذْهَبُوا
أَمَنَةٌ تَذْهَبُ	لَنْ تَذْهَبَ	لَمْ تَذْهَبْ
الطَّالِبَاتُ يَذْهَبْنَ	لَنْ يَذْهَبْنَ	لَمْ يَذْهَبْنَ

أَنْتَ تَذْهَبُ	لَنْ تَذْهَبَ	لَمْ تَذْهَبْ
أَنْتُمْ تَذْهَبُونَ	لَنْ تَذْهَبُوا	لَمْ تَذْهَبُوا
أَنْتِ تَذْهَبِينَ	لَنْ تَذْهَبِي	لَمْ تَذْهَبِي
أَنْتُنَّ تَذْهَبْنَ	لَنْ تَذْهَبْنَ	لَمْ تَذْهَبْنَ

أَنَا أَذْهَبُ	لَنْ أَذْهَبَ	لَمْ أَذْهَبْ
نَحْنُ نَذْهَبُ	لَنْ نَذْهَبَ	لَمْ نَذْهَبْ