

LESSON 11

In this lesson we learn the following:

1) In the previous lesson we have been introduced to the *mudāri'*, and we have learnt يَذْهَبُ 'he goes'.

Now we learn its *isnād* to other pronouns:

(a) The plural of يَذْهَبُ is يَذْهِبُونَ (ya-dhhab-ūna) 'they (masc.) go'. Here is one more example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعَةِ. 'My brothers are studying at the university.'

(b) 'she goes' is تَذَهَّبُ (ta-dhhab-u).

مَاذَا تَكْتُبُ آمِنَةُ الآن؟ 'What is Āminah writing now?'

تَكْتُبُ رِسَالَةً إِلَى أُمِّهَا. 'She is writing a letter to her mother.'

(c) The plural of تَذَهَّبُ is يَذْهِبُنَ (ya-dhhab-na) 'they (fem.) go.' Here is another example:

إِخْوَتِي يَدْرُسُونَ بِالجَامِعَةِ، وَأَخْوَاتِي يَدْرُسْنَ بِالمَدْرَسَةِ. 'My brothers are studying at the university, and my sisters are studying in school.'

(d) We have just seen that تَذَهَّبُ means 'she goes'. It also means 'you (masc. sing.) go'.

(e) 'I go' is أَذْهَبُ (a-dhhab-u), e.g.:

أَيْنَ تَذَهَّبُ يَا بَلَالُ؟ 'Where are you going, Bilāl?'

أَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ. 'I am going to the market.'

(f) 'You go' for masculine plural is تَذَهِبُونَ (ta-dhhab-ūna). Here is another example:

مَاذَا تَشْرِبُونَ يَا إِخْوَانُ؟ 'What are you drinking, brothers?'

2) We have seen earlier that يَذْهَبُ means 'he goes' or 'he will go.' Now to make the *mudāri'* exclusive

for future, the particle سَ is prefixed to it, e.g.:



سَيَذْهَبُ أَبِي إِلَى مَكَّةَ غَدَاءً. 'My father will go to Makkah tomorrow.'

سَأَكْتُبُ لَكَ رِسَالَةً إِن شَاءَ اللَّهُ.

This سَ is called حَرْفُ الْاسْتِقْبَالِ (the particle of futurity). Note that سَ is not used in questions, e.g.:



LESSON 11

‘متى تذهب إلى الهند؟’ ‘When will you go to India?’

3) We have learnt earlier that the *māqīdī* is made negative by using **مَا** e.g.:

‘ما أكلت شيئاً.’ ‘I did not eat anything.’

The negative particle used with *muḍāri* is **لَا**, e.g.:

‘لَا أفهم الفرنسية.’ ‘I don't understand French.’

‘لَا أشرب القهوة.’ ‘I don't drink coffee.’

4) The *maṣdar* is the verb minus the tense and the subject. So دَخَلْ means ‘he entered’ and يَدْخُلْ ‘he enters’. But دُخُولْ means ‘entry’. The *maṣdar* in Arabic has many patterns. Here we learn only one of these, and it is **فُعُولٌ**, e.g.: **Verbal Noun**

‘entry’ دُخُولٌ from دَخَلَ.

‘exit’ خُروجٌ from خَرَجَ.

‘prostration’ سُجُودٌ from سَجَدَ.

‘bowing’ رُكُوعٌ from رَكَعَ.

‘sitting’ جُلوسٌ from جَلَسَ.



The *maṣdar* is a noun so it takes **ال** and *tanwīn*, e.g.:

الدُخُولُ مَمْنُوعٌ. ‘Entry is forbidden.’

الرُّكُوعُ قَبْلَ السُّجُودِ. ‘The *rukū'* is before the *sujūd*.’

خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ قَبْلَ خُروجِ الْمُدْرِسِ. ‘We left the class before the teacher's exit.’

5) **أَمَّا**: This is a very frequently used word. It is used when we speak about two or more items. It can be

translated as ‘as for ...’, e.g. **_____**

‘Where are you from?’

أَنا مِنْ أَلْمَانِيَا. أَمَّا بِلَالُ فَهُوَ مِنْ باكِستانَ، وَأَمَّا إِبْرَاهِيمُ فَهُوَ مِنْ اليَابَانَ.

‘I'm from Germany. As for Bilāl, he is from Pakistan, and as for Ibrāhīm, he is from Japan.’

Note that the *khabar* after **أَمَا** should take **فَ**. Here are some more examples:

أَيْنَ يَسْكُنُ أَخْوَكَ وَأَخْتُكَ؟ ‘Where do your brother and sister live?’

أُخْتِي تَسْكُنُ مَعِي. **أَمَا أَخِي فَيَسْكُنُ مَعَ أَبِي وَأُمِّي.**

‘My sister lives with me. As for my brother, he lives with my father and mother.’

بِكْمٌ هَذَا الْقَلْمَانِ؟ ‘How much do these pens cost?’

هَذَا بِرِيَالٍ. **أَمَا ذَاكَ فِعْشَرَةً.** ‘This costs one riyal. As for that, it costs 10 riyals.’

6) **أَخِي** means ‘my brother’ and **أَخْ لِي** means ‘a brother of mine’, ‘one of my brothers’. The first is definite, the second indefinite. □

Vocabulary

نَسِيْثُ	I forgot	دِرَاسَةً	درَسَ يَدْرُسُ دَرْسًا، دِرَاسَةً	to study (a-u)
قَرِيبٌ (جِ أَقْرِبَاءُ)	relative	نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًا	نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًا	to descend (a-i)
مَحَاطَةٌ	station	عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	to know (a-i)
حَلَاقٌ	barber	سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، سَكَنًا	سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًا، سَكَنًا	to stay/to live (a-u)
أَرْزٌ	rice	بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًا	بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًا	to look for (a-a)
عُنْوَانٌ	address	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًا	to die (a-u)
ثَوْبٌ (جِ ثِيَابٌ)	clothes	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا	to thank (a-u)
مُسْتَوْصِفٌ	clinic	صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا	صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًا	to ascend (i-a)
قَادِمٌ	coming	رِسَالَةٌ	رِسَالَةٌ	letter
بَطَاقَةٌ	visiting card	صَيْدَلَيَّةٌ	صَيْدَلَيَّةٌ	pharmacy
		خَيْلٌ	خَيْلٌ	horses

Original (noun of action, infinitive)

المَصْدَرُ =

Interpreted Original

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ =

الْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ) ALMASDAR ALMU'AVVAL = (

In English it is called the Verbal Noun. It is a **noun** formed from a verb but NOT serving as the verb of the sentence. There are three types of verbal nouns in English, namely:

1. Infinitive

2. Participle

3. Gerund.

(For our understanding of **ALMASDAR ALMU'AVVAL**, we will study only the Infinitives and the Gerunds.)

Infinitives: It is a verb form having the characteristics of both verb and noun and usually being used with to. The infinitive starts with the word to and is followed by the base form of the verb (the form you would look if you were looking the word up in a dictionary).

* **To learn** Arabic is Muhammad's goal. ("**to learn**" is an infinitive **which acts** as the **subject** of the sentence.)

*Muhammad wants **to memorize** the Qur'an. ("**to memorize**" is an infinitive which acts as the **direct object** of the verb wants - Wants what? wants **to memorize**).

We could say, then, the infinitive is a "verb – Noun".

It is like a noun because:

- a) it can be the subject,
- b) it can be the object of a verb.

It is like a verb because:

- 1) it expresses an action,
- 2) it can have an object.

An Infinitive can be the subject of a verb or an object. It may be governed by an adverb or by a preposition. If the Infinitive is formed from a transitive verb it can take an object.

Gerunds: There is another part of the verb, besides the infinitive, that is partly a noun and partly a verb. It always ends in **-ing**; e.g. running, reading, talking. It is called the GERUND.

Gerunds end in -ing and serve as nouns.

***Swimming** is good for health. (**Swimming** is a Gerund serving as the subject of the sentence). One can also change swimming to **– to swim**. (**To swim** is good for health)

*Fatima loves **cooking** Biryani. (**Cooking** is a Gerund, acting as a direct object of the verb loves - loves what? = loves **cooking** Biryani). One can also change cooking to **– to cook**. (Fatima loves **to cook** Biryani.)

A Gerund can be the subject of a verb or an object. It may be governed by an adverb or by a preposition. If the gerund is formed from a transitive verb it can take an object.

Please read carefully the hand out of the AMASDAR ALMU'AVVAL in Arabic and see how the infinitive and gerund are formed in Arabic Language which is equal to:

أَنْ + فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ

Noun = مَصْدَرُ مُؤَوَّلٌ = أَنْ وَفِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ

أُرِيدُ الْكِتَابَ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ)

أُرِيدُ الْخُرُوجَ (مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ)

أُرِيدُ أَنْ أَخْرُجَ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ)

لَا يُمْكِنُنِي الْخُرُوجُ (فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ)

لَا يُمْكِنُنِي أَنْ أَخْرُجَ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ فَاعِلٌ)

نَخْرُجُ قَبْلَ خُرُوجِ الطَّلَابِ (مُضَافٌ إِلَيْهِ مَحْرُورٌ)

نَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ

(المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ بَرِّ مُضَافٌ إِلَيْهِ)

أَنْ تَدْرُسَ الْعَرَبِيَّةَ أَفْضَلُ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ مُبْتَداً)

(تَقْدِيرُهُ : دِرَاسَةُ الْعَرَبِيَّةِ أَفْضَلُ)

الإِسْلَامُ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ (المَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ فِي مَحَلٍ رَفِيعٍ خَبِيرٌ)

(تَقْدِيرُهُ : الإِسْلَامُ الْإِيمَانُ بِاللَّهِ)

تَمَارِينُ:

- ١) أَيْنَ تُرِيدُ أَنْ تَذَهَّبَ ؟ (الذَّهَابَ)
- ٢) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَأْكُلَ ؟ (الْأَكْلَ)
- ٣) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَشْرَبَ ؟ (الشُّرْبَ)
- ٤) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَكْتُبَ ؟ (الْكِتَابَةَ)
- (أُرِيدُ كِتَابَةَ رِسَالَةٍ ، كِتَابَةَ التَّمَارِينِ ، كِتَابَةَ الواجباتِ)
- ٥) مَاذَا تُرِيدُ أَنْ تَقْرَأً ؟ (القراءةَ)
- (أُرِيدُ قِرَاءَةَ الْكِتَابِ ، قِرَاءَةَ الصَّحِيفَةِ ، قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ)
- ٦) مَعَ مَنْ تُرِيدُ أَنْ تَلْعَبَ ؟ (اللَّعِبَ)
- ٧) مَاذَا نَسِيَتُ ؟
- نَسِيَتُ أَنْ أَكْتُبَ (الكِتابَةَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَقْرَأً (القراءةَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَحْفَظَ (الحِفْظَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَغْسِلَ (الغُسلَ)
- نَسِيَتُ أَنْ أَسْمَعَ الْأَخْبَارَ (سماع الأخبار)

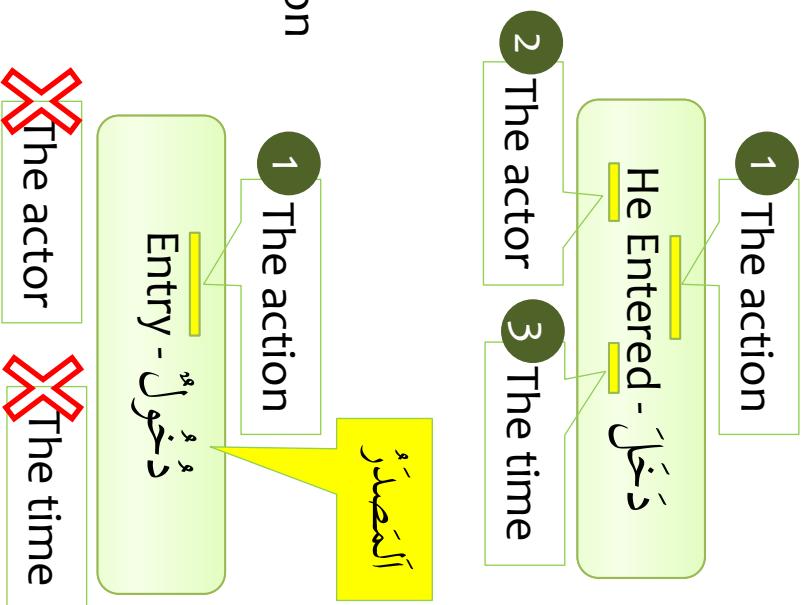
إعراب المصدر المؤول

أُرِيدُ أَنْ أَدْرُسَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ		(جملة فعلية)
<p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ</p> <p>وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.</p> <p>حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ.</p> <p>وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.</p> <p>وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَولُ (أَنْ أَدْرُسَ) فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ</p> <p>(أُرِيدُ دِرَاسَةَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةِ).</p> <p>مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ</p> <p>نَعْتُ لِلْمَفْعُولِ بِهِ</p>	<p>أُرِيدُ</p> <p>أَنْ</p> <p>أَدْرُسَ</p> <p>الْلُغَةَ</p> <p>الْعَرَبِيَّةَ</p>	
<p>□</p> <p>لا يُمْكِنُنِي أَنْ أَخْرُجَ</p>		(جملة فعلية)
<p>حَرْفٌ نَفِي (لا النَّافِيَةُ) مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ، لا مَحَلٌ لَهَا مِنَ الإِعْرَابِ</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفِيعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ</p> <p>نُونُ الْوِقَايَةِ</p> <p>الْيَاءُ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلٍ نَصْبٍ مَفْعُولٍ بِهِ</p> <p>حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ.</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ.</p> <p>وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنَا.</p> <p>وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَولُ (أَنْ أَخْرُجَ) فِي مَحَلٍ رَفِيعِ الْفَاعِلِ (أيُّ الْخُروجُ)</p>	<p>لا</p> <p>يُمْكِنُ</p> <p>ن</p> <p>ي</p> <p>أَنْ</p> <p>أَخْرُجَ</p>	

<p>نَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ</p> <p>فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ وَفَاعِلُهُ ضَمِيرٌ مُسْتَترٌ تَقْدِيرُهُ نَحْنُ. ظَرْفٌ زَمَانٍ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحَةِ حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ الْفَتْحَةُ عَلَى آخِرِهِ فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةٌ رَفِعِهِ الضَّمَّةُ عَلَى آخِرِهِ. وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ يَخْرُجَ) فِي مَحَلٍ جَرٌّ مُضَافٌ إِلَيْهِ مَاجْرُورٌ (تَقْدِيرُهُ: قَبْلَ خُرُوجِ الطَّلَابِ). <i>Qur'an (2:184)</i> </p>	<p>(جُمْلَةُ فِعْلِيَّةٌ)</p> <p>نَخْرُجُ قَبْلَ أَنْ يَخْرُجَ الطَّلَابُ</p>
<p>حَرْفٌ مَصْدَرِيٌّ وَنَصْبٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ. فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبِهِ حَذْفُ النُّونِ لَا نَهُ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ . الواوُ ضَمِيرٌ مُتَصِّلٌ فِي مَحَلٍ رَفِعٍ فَاعِلٌ. وَالْمَصْدَرُ الْمُؤَوَّلُ (أَنْ تَصُومُوا) فِي مَحَلٍ رَفِعٍ مُبْتَدَأً (تَقْدِيرُهُ: صَيَامُكُمْ). خَبَرٌ مَرْفُوعٌ جَارٌ وَمَجْرُورٌ</p>	<p>أَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ</p>

The Verbal Noun – الْمَصْدُرُ

- An Arabic verb contains three pieces of information
 1. The action
 2. The actor
 3. The time (past, present or future)
- The verbal noun (المُصْدِرُ) is a noun which originates from the verb. It contains the action but has no actor or time information.
- Since it is a noun:
 - It declines like a noun
 - It gets the tanwin, when it is indefinite
 - It gets the definite article ال, when it is definite
- It is also called the **Original**, the **Infinitive** or the **Gerund**
- Sometimes there are multiple verbal nouns for a given verb



The Interpreted Original – المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

I want to go – أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ

المَحْصُدُ الْمُؤَوَّلُ

■ is a compound structure,

containing followed by a مَصْوِبٌ مُضَارِّي مَحْصُوبٌ

أَذْهَبَ

أَنْ

فَعْلٌ مُضَارِّي
مَصْوِبٌ مُضَارِّي

حُرْفٌ نَسْبٌ وَ
مَحْصُدِيٌّ

- can be used instead of المَحْصُدُ. So the above sentence can also be written as:

I want to go – أَرِيدُ الْذَّهَابَ

Examples of المَهْرَلُ الْمَوْرَلُ

We want to go	نُرِيدُ أَنْ نَذْهَبَ
I forgot to write my homework	نَسِيَتُ أَنْ أَكْتُبَ وَاجْبَاتِي
I request that you allow me to leave	أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْخُروْجِ
I want that you sit , O' brothers	إِرِيدُ أَنْ تَجْلِسُوكُمْ يَا إِخْرَانْ
I request that you wash my handkerchief, O' Zainab	أَرْجُو أَنْ تَعْسِلِي مَنْدِيلِي يَا زَيْنَبِ
I request that you memorize Surat-ar-Rahmaan, O' my daughters	أَرْجُو أَنْ تَحْمِظُنَ سُورَةَ الرَّحْمَنِ يَا بَنَاتِي
I want that you go to your room, O' Hamid and Aba Bakr	مُرِيدُ أَنْ تَدْهُبَا إِلَى غُرْفَتِكُمَا يَا حَامِدُ وَأَبَا بَكْرٍ

Negation in Verbs – Part 1

To negate an action in the past

ما ذهبت إلى السوقِ

I did not go to the market

To negate an action for present time only

ما نسمّع الأخبارَ

We are not listening to the news (right now)

To negate an action in continuum

لا نسمّع الأخبارَ

We do not listen to the news

Command/request to not do something

لا تجلسْ هنا

Do not sit here

To negate an action in future

لن أذهب إلى السوقِ غداً

I will not go to the market tomorrow

أفعالُ المضارعُ
(مرفوع)

ما النافيةُ

أفعالُ المضارعُ
(مجزوم)

لا النافيةُ

أفعالُ المضارعُ
(منصوب)

لن

أفعالُ المضارعُ
(منصوب)

(١١) الْدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ



(في الحافلة) In the bus

الأَوَّلُ:

السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

الثَّانِي:

وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

الْأَوَّلُ:

مَا أَسْمُكُ يَا أخِي؟

الثَّانِي:

إِسْمِي عَبْدُ اللَّهِ، وَمَا أَسْمُكُ؟

الْأَوَّلُ:

إِسْمِي فِيصلُ. أَطَالُبُ أَنْتَ يَا عَبْدُ اللَّهِ؟

عَبْدُ اللَّهُ:

نَعَمْ.



why fatah?



فِيصلُ:

أَينْ تَدْرُسُ يَا أخِي؟



عَبْدُ اللَّهُ:

أَدْرُسُ بِجَامِعَةِ الرِّيَاضِ.

فِيصلُ:

فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ تَدْرُسُ؟

عَبْدُ اللَّهُ:

أَدْرُسُ فِي كُلِّيَّةِ الْهَندَسَةِ.

فِيصلُ:

فِي أَيِّ سَنَةٍ تَدْرُسُ؟

عَبْدُ اللَّهُ:

أَدْرُسُ فِي السَّنَةِ الثَّانِيَةِ.

عَرَفَ-يَعْرِفُ to know

فِيصلُ:

أَعْرَفُ الْمُهَنْدِسَ سَلَمَانَ؟



عَبْدُ اللَّهُ:

طَبْعًاً. هُوَ أَسْتَاذِي. هُوَ أَحْسَنُ مُدَرِّسٍ فِي الْكُلِّيَّةِ.

فيصل: من هؤلاء الفتية الذين معك؟ كأنهم إخوتك.

عبد الله: نعم. هؤلاء إخوتي. لي أربعة إخوة وثلاثة أخوات.

فيصل: أين يدرسون هؤلاء؟

عبد الله: أما إخوتي فكلهم يدرسون بالجامعة. عيسى - وهو أكبر مني -

يدرس في كلية الطب. وإبراهيم يدرس في كلية التجارة.

وإسحاق يدرس في كلية الآداب. وإسماعيل يدرس في كلية

العلوم. وهؤلاء الثلاثة أصغر مني. وأما الأخوات فيدرسن في

المدرسة المتوسطة. زينب تدرس في السنة الأولى وسلمي

تدرس في السنة الثانية وليلى تدرس في السنة الثالثة.

فيصل: في أي مدرسة تدرس أخواتك؟

عبد الله: يدرسن في مدرسة خالد بن الوليد للبنات بمكة.

فيصل: أين تسكنون أنتم؟

عبد الله: إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة. أما أنا فأسكن مع قريب لي.

فيصل: أمتزوج أنت يا عبد الله؟

عبد الله: لا. لست بمتزوج.

فيصل: ما عنوانك؟

عبد الله: هذه بطاقة فيها عنواني.

جزء و مجزء look like

(١١) الدرسُ الحادي عشرَ

why

why here ? (particle of futurity)

فِيصلُ : أَشْكُرُكَ يَا أَخِي . أَنَا مَسْرُورٌ بِلِقَائِكَ ... أَنَا سَانِزُلُ فِي الْمَحَطَّةِ
station شَكْرِي شَكْرِي
تَنَزَّلُ بِيَنْزُلُ with meeting you القادِمةِ .

عبد الله : في أمان الله، وإلى اللقاء .
may you remain in the protection of Allah ,and till we meet again.

السائق (فينصيل) : هذا الباب لدخول يا أخي . النزول من هناك .

Exercises

تمارين

(١) أَحِبُّ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ .

Answer the following questions.

- (١) بِأَيِّ جَامِعَةٍ يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ ؟
- (٢) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ هُوَ ؟
- (٣) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ عِيسَى ؟
- (٤) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِبْرَاهِيمُ ؟
- (٥) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْحَاقُ ؟
- (٦) فِي أَيِّ كُلِّيَّةٍ يَدْرُسُ إِسْمَاعِيلُ ؟
- (٧) أَيْنَ تَدْرُسُ أَخْوَاتُ عَبْدِ اللَّهِ ؟
- (٨) أَيْنَ يَسْكُنُ عَبْدُ اللَّهِ ؟
- (٩) وَأَيْنَ يَسْكُنُ إِخْوَتَهُ ؟

(٢) صَحُّ مَا يَلِي .

Correct the following statements.

- (١) لَا يَعْرِفُ عَبْدُ اللَّهِ الْمَهْنَدِسَ سَلْمَانَ .
- (٢) عَبْدُ اللَّهُ مُتَزَوِّجٌ .
- (٣) يَدْرُسُ عَبْدُ اللَّهِ فِي السَّنَةِ الْأُولَى .
- (٤) نَزَلَ عَبْدُ اللَّهِ مِنَ الْحَافَلَةِ قَبْلَ نُزُولِ فِيصلٍ .

(١١) الدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

(٣) أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَةِ (هَذِهِ الْأَسْئِلَةُ لَيْسَتْ مَبْنِيَّةً عَلَى الدَّرْسِ الْحَادِيَ عَشَرَ).

Answer the following questions. These questions are not based on the lesson.

- | | |
|--------------------------------|---|
| (٢) أين تسكن ؟ | (١) أين تدرس أنت ؟ |
| (٤) من أي إذاعة تسمع الأخبار ؟ | (٣) أتعرف اللغة الفرنسية ؟ <input type="checkbox"/> |
| | (٥) أتعرف بيت المدرس ؟ |

(٤) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ، ثُمَّ ضَعْ فِي الْفَرَاغِ فِيمَا يَلِي الْمُضَارِعَ مِنَ الْفِعْلِ «ذَهَبَ» بَعْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى الصَّمِيرِ.

Fill in the blanks with the *mudāri'* of ذَهَبَ with *isnād* to appropriate pronouns.

- | | |
|--|---|
| عبد الله يدرس بجامعة الرياض وإنْوَهُهُ أَيْضًا يدرسُونَ بجامعة الرياض، وأخواته يدرسنَ
في المدرسة المتوسطة. زينب تدرس في السنة الأولى. | <input type="checkbox"/> |
| (١) أبي إلى السوق كُلَّ صباحٍ. | (٢) الطلاب الآن إلى الملعَبِ. |
| (٣) اختي إلى المدرسة. | (٤) آمنة وفاطمة وعائشة الآن إلى المكتبة. <input type="checkbox"/> |
| (٥) أين أنت يا أحمد ؟ | (٦) أنا الآن إلى المسجد. |

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مُنَاسِبٍ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *mudāri'*.

- | | |
|--|--------------------------|
| (١) الطلاب كُرَةُ الْقَدْمَ كُلَّ مَسَاءً. | <input type="checkbox"/> |
|--|--------------------------|

(١١) الدرسُ الحادي عشر

- | | | |
|--|-------|--------------------------------------|
| الدرس على السبورة. | | (٢) المدرسُ |
| الثياب بالصابون. | | (٣) أخواتي |
| القرآن كُلّ صباحٍ. | | (٤) أنا |
| الأخبار من الإذاعة كُلّ يوم يا عبد الله؟ | | (٥) أ <input type="checkbox"/> |
| إلى المدرسة بحافلة المدرسة. | | (٦) الطالباتُ |
| الأذان في غرفتك يا علي؟ | | (٧) أ <input type="checkbox"/> |
| المدرس أسئلة كثيرةً. | | (٨) الطلابُ <input type="checkbox"/> |
| التفاح. | | (٩) النساءُ |
| الآن من مكتبها. | | (١٠) المديرةُ |
| في كلية الهندسة. | | (١١) أنا |
| الآن دروسها في الدفتر. | | (١٢) اختي <input type="checkbox"/> |

(٦) حولِ المبتدأ في كلِّ مِنَ الجملِ الآتيةِ إلى جمْعٍ.

Change the *mubtada'* in each of the following sentences to plural.

- | | | |
|-------|---|--------------------------|
| | (١) الطالب يدخل الفصل. | <input type="checkbox"/> |
| | (٢) الرجل يأكل الأرض. | |
| | (٣) العامل يعمال في المصنع ثمانين ساعاتٍ. | <input type="checkbox"/> |
| | (٤) التاجر يفتح الدكان في الساعة الثامنة. | |
| | (٥) الطبيب يذهب الآن إلى المستشفى. | |
| | (٦) اختي تبحث عن المكنسة. | |
| | (٧) المدرسة تدخل الفصل في الساعة الثامنة. | <input type="checkbox"/> |

(١١) الْدَّرْسُ الْحَادِيَ عَشَرَ

(٨) الطَّالِبَةُ تَكْتُبُ الدَّرْسَ.

(٩) زَمِيلَةُ أُخْتِي تَعْرِفُ الْلِّغَةَ الْفَرَنْسِيَّةَ.

(١٠) بِنْتُ عَمِّي تَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانِيَّةِ.

(٧) أَنِّي الفَاعِلُ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ.

Change the *fā'il* in each of the following sentences to feminine.

أَينَ تَدْرُسُ أُخْتُكَ يَا عَلِيٌّ ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(١) أَينَ يَدْرُسُ أُخْوَكَ يَا عَلِيٌّ ؟

(٢) يَشْرَبُ أُبَيُّ الْقَهْوَةَ.

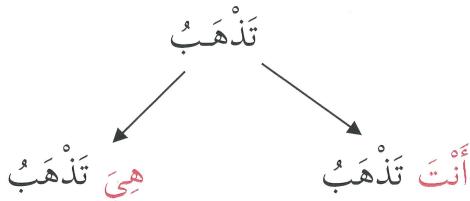
(٣) يَلْعَبُ الطَّفْلُ مَعَ أُخْتِهِ.

(٤) يَذْهَبُ الطَّالِبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

(٥) أَينَ يَجْلِسُ الْمُدَرِّسُ ؟

(٨) تَأْمَلُ مَا يَلِي.

Learn the following.



(٩) حَوْلِ الْفِعْلِ فِي كُلِّ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَّةِ إِلَى مُضَارِعٍ.

Change the verb in each of the following sentences to *muḍarī'a*:

أَنَا أَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ.

.....

.....

.....

.....

(١) أَنَا ذَهَبْتُ إِلَى السُّوقِ.

(٢) غَسَلَ الْوَلَدُ وَجْهَهُ بِالصَّابُونِ.

(٣) الطَّلَابُ خَرَجُوا مِنَ الْفَصْلِ.

(٤) بَأَيِّ جَامِعَةٍ دَرَسْتَ يَا فِيصلُ ؟

(٥) الطَّالِبَاتُ دَخَلْنَ الْفَصْلَ.

- (٦) لَعِبْتُ آمْنَةً مَعَ أخْتِهَا.
- (٧) كَتَبَ المَدْرِسُ الدَّرْسَ عَلَى السَّبُورَةِ.
- (٨) سَأَلَ الطُّلَّابَ المَدْرِسَ أَسْئَلَةً كَثِيرَةً.
- (٩) نَزَلَ الرُّكَّابُ مِنَ الصَّافَةِ.
- (١٠) غَسَلَتْ أُمِّي الشَّيَابِ.

(١٠) تَأْمَلِي الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ حَوْلِ الْأَفْعَالِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ إِلَى أَفْعَالٍ مَنْفِيَّةٍ.

Change the verb in each of the following sentences to negative as shown in the example.

- ما كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.
لا يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.
- (ا) كَتَبَ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.
(ب) يَكْتُبُ أَحْمَدُ الدَّرْسَ.
- (١) أَنَا أَشْرَبُ الشَّايِ.
لَعِبْنَا كُرَّةَ الْقَدْمِ الْيَوْمَ.
- (٢) أَيْتِي يَذْهَبُ إِلَى السَّوقِ كُلَّ يَوْمٍ.
أَخْتِي تَدْرُسُ بِالجَامِعَةِ.
- (٣) أَحَفِظْتُ سُورَةَ النَّبِيِّ يَا مَرِيمَ؟

(١١) تَأْمَلِي الْأُمْثِلَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْمِلًا «حُرْفَ الإِسْتِقْبَالِ».

Answer the following questions using the particle of futurity

- (ا) سَيَرْجُعُ الْمُدِيرُ غَدًا.
(ب) سَأَذْهَبُ إِلَى مَكَّةَ بَعْدَ أَسْبُوعٍ إِنْ شَاءَ اللَّهُ.
(ج) أَذْهَبُ إِلَى الْمَلَعَبِ كُلَّ مَسَاءٍ. سَأَذْهَبُ هَذَا الْمَسَاءَ إِلَى الْمَكْتَبَةِ.
- (١) متى يَرْجُعُ أَبُوكَ من بَغْدَادَ يَا عَلِيِّ؟

(١١) الْدَّرْسُ الْحَادِيُّ عَشَرَ

(٢) أين تَذَهَّبُ هَذَا الْمَسَاءُ؟

.....
.....

(٣) مَتَى تَكْتُبُ الرِّسَالَةَ إِلَى أُمِّكَ يَا يُونُسُ؟

.....
.....

(٤) مَتَى تَغْسِلُ السِّيَارَةَ يَا وَلَدَ؟

.....
.....

(٥) مَتَى تَذَهَّبُ إِلَى الْحَلَاقِ يَا هِشَامَ barber؟

.....
.....

(٦) فِي أَيِّ مَحَاطَةٍ تَنْزِلُ يَا سَيِّدِي؟

(١٢) اقْرِأُ الْمِثَالَيْنِ، ثُمَّ أَكْتُبْ مَصَادِرَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَّةِ عَلَى غِرَارِهَا.

Write the *maṣdar* of each of the following verbs.

	المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ	المَاضِي	المُضَارِعُ	المَصْدَرُ
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	دَخَلَ	يَدْخُلُ	دُخُولٌ	رَكِبَ	يَرْكَبُ	رَكْبٌ
.....	خَرَجَ	يَخْرُجُ	خُرُوجٌ	سَاجَدَ	يَسْجُدُ	سَجْدَةٌ
.....	جَلَسَ	يَجْلِسُ	جَلْسَةٌ	رَكَعَ	يَرْكَعُ	رَكْعٌ
.....	نَزَلَ	يَنْزِلُ	نَزْلٌ	صَعَدَ	يَصْعَدُ	صَعْدَةٌ

(١٣) اقْرِأُ الْجُمَلَ الْآتِيَّةَ وَعِنْ مَصَادِرِ الْوَارِدَةِ فِيهَا.

Specify the *maṣdars* in the following sentences.

(١) لِهَذِهِ الْحَافِلَةِ بَابَانِ: هَذَا لِ الدُّخُولِ وَذَاكَ لِلْخُرُوجِ.

(٢) مَاتَ الرَّجُلُ بَعْدَ رُجُوعِهِ مِنَ الْحَجَّ.

(٣) يَدْخُلُ الطُّلَابُ الْفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ الْمُدَرِّسِ بِخَمْسِ دَقَائِقَ، وَيَخْرُجُونَ بَعْدَ خُرُوجِهِ.

(٤) قَالَ لَنَا الطَّبِيبُ: الْجُلوْسُ هُنَا مَعَ الْمَرِيضِ مَمْنُوعٌ.

(٥) الصُّعُودُ عَلَى الْجَبَلِ صَعْبٌ وَالنُّزُولُ مِنْهُ سَهْلٌ.

(٦) أُحِبُّ رُكُوبَ الْخَيْلِ.

(٧) قال حامد لابنته ياسمين: سأذهب إلى السوق بعد رجوعك من المدرسة. □

(٨) تأمل الأمثلة، ثم أجب عن الأسئلة مستعملاً «أما». □

Answer the following questions using «أما». □

as for

(أ) أين تسكنون؟ □

with one of my relative hosts

إخوتي يسكنون في مهاجع الجامعة. أما أنا فأسكن مع قريب لي.

(ب) أتعرف الإنكليزية والفرنسية جيداً يا حامد؟

أما الإنكليزية فأعرفها جيداً. وأما الفرنسية فدرستها قبل سنوات ولكنني نسيتها الآن.

(ج) بكم هذا الكتاب وهذه المجلة؟

أما الكتاب فهو بعشرين ريالاً. وأما المجلة فهي بثلاثة ريالات.

hospital (masculine)

(١) أين المستشفى وأين مكتب البريد؟

أمام ذاك المسجد و قرب من السوق.

(٢) في أي كلية يدرس حامد وعثمان؟

في كلية التجارة و في كلية الطب.

(٣) أين ذهب أبوك وأخوك؟

إلى المستوصف و إلى الصيدلية.

(١٥) تَأَمَّلِ الْأُمْثِلَةِ الْآتِيَةَ.

Learn the following.

- (١) جَاءَ أَخِي مِنْ مَكَّةَ . جَاءَ أَخُّ لِي مِنْ مَكَّةَ . (= جاءَ أَحَدُ إِخْوَتِي). □
- (٢) ذَهَبَتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقِي . ذَهَبَتُ لِزِيَارَةِ صَدِيقٍ لِي . (= لِزِيَارَةِ أَحَدِ أَصْدِقَائِي). □
- (٣) أَسْكُنْ مَعَ قَرِيبِي . أَسْكُنْ مَعَ قَرِيبٍ لِي . (= معَ أَحَدِ أَقْرَبَائِي). □

الكلمات الجديدة:

دَرَسَ يَدْرُسُ دَرْسًاً، دراسةً	أَرْضٌ	شَكَرَ يَشْكُرُ شُكْرًا
نَزَلَ يَنْزِلُ نُزُولًاً	قَرِيبٌ (جِ أَقْرَبَاءُ)	صَعِدَ يَصْعَدُ صُعُودًاً
عَرَفَ يَعْرِفُ مَعْرِفَةً	مَاتَ يَمُوتُ مَوْتًاً	نَسِيتُ
سَكَنَ يَسْكُنُ سُكُونًاً، سَكَنًاً	بِطاقةً (جِ بِطَاقَاتٍ)	مَحَاطَةً (جِ مَحَاطَاتٍ)
حَلَاقٌ (جِ حَلَاقُونَ)	صَيْدَلِيَّةٌ	ثُوبٌ (جِ ثِيَابٍ)
بَحَثَ عَنِ الشَّيْءِ يَبْحَثُ بَحْثًاً	خَيْلٌ (جِ خُيُولٍ)	عُنْوانٌ (جِ عَنَاوِينُ)
عَنْ	فَادِمٌ	