

إِنَّ الْمُسْلِمِينَ وَالْمُسْلِمَاتِ وَالْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَالْقَنِينِ
 وَالْقَنِينَاتِ وَالصَّدِيقِينَ وَالصَّدِيقَاتِ وَالصَّابِرِينَ وَالصَّابِرَاتِ
 وَالْحَشِيعِينَ وَالْحَشِيعَاتِ وَالْمَتَصَدِّقِينَ وَالْمَتَصَدِّقَاتِ
 وَالْمَصْعِيمِينَ وَالْمَصْعِيْمَاتِ وَالْحَفْظِينَ فُلُوْجَهْمَ وَالْحَفْظَاتِ
 وَالْأَذْكَرِينَ اللَّهُ كَثِيرًا وَالْأَذْكَرَاتُ أَعَدَ اللَّهُ لَهُمْ مَغْفِرَةً وَأَجْزَا
 عَظِيمًا

LESSON 9

In this lesson we learn the following:

- 1) The *nash* ending of the sound feminine plural:

We have learnt earlier that the normal *nash* ending of a noun is ‘-a’, e.g.:

إِنَّ الْبَيْتَ جَدِيدٌ.

قرَأْتُ الْكِتَابَ.

Now we learn that the *nash* ending of a noun in the sound feminine plural form is ‘-i’ instead of ‘-a’ e.g.:

رَأَيْتُ الْأَبْنَاءَ وَالْبَنَاتِ.

In this sentence both الأَبْنَاءَ and الْبَنَاتِ are objects of the verb رَأَيْتُ and so they are both *mansūb*.

The noun الأَبْنَاءَ has the regular ‘-a’ ending, but the noun الْبَنَاتِ had the ‘-i’ ending because it is sound feminine plural which ends in ‘-āt’. Here are some more examples:

خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ.

(as-samāwāt-i wa l-ard-a).

‘Allāh created the heavens and the earth.’

قرَأْتُ الْكُتُبَ وَالصُّحْفَ وَالْمَجَالَاتِ.

(al-kutub-a wa-ṣuhuf-a wa l-majallāt-i).

‘I read the books, the newspapers, and the magazines.’

إِنَّ الْإِخْوَةَ وَالْأَخْوَاتِ فِي الْبَيْتِ.

(al-ikhwat-a wal-akhawāt-i).

‘Indeed the brothers and sisters are at home.’

Remember that the *nash* and *jarr* endings are the same in the sound feminine plural form, e.g.:

إِنَّ الطَّالِبَاتِ فِي الْحَافَلَاتِ.

‘Indeed the female students are in the buses’.

Here إِنَّ is *mansūb* because of الحافلَاتِ and الطَّالِبَاتِ is *majrūr* because of the preposition في, but both have the -i ending.

- 2) We have learnt that رَأَيْتُكَ means ‘I saw you’ and رَأَيْتَهُ means ‘I saw him’. Now we learn the use of the pronoun of the first person ‘me’. Note the following:

رَأَيْتَنِي

‘You saw me.’

خَلَقَنِي اللَّهُ

‘Allāh created me.’

سَأَلَنِي الْمَدْرُسُ

‘The teacher asked me.’

The pronoun of the first person is only ‘-i’ but an ‘-n’ is added between the verb and the pronoun ‘-i’

LESSON 9

so that the final vowel of the verb may not be affected due to ‘-ī’. As we know ‘you saw’ is رأَيْتَ (ra’aita) for masculine and رأَيْتِ (ra’aiti) for feminine. If we say ‘ra’aita-ī’ or ‘ra’aiti-ī’ the Arabic phonetic system requires the omission of the vowel ‘a’ or ‘i’ before ‘-ī’. So the verb in both cases will become ‘ra’ait-ī’ and the difference between the masculine and feminine will be lost. That is why an ‘-n’ is inserted between the verb and the pronoun ‘-ī’ (ra’aita-n-ī, ra’aiti-n-ī).

The *nūn* is called ‘the *nūn* of protection’ نُونُ الِّوِقَايَةِ because it protects the final vowel of the verb from omission. Even English has the *nūn* of protection. We say, ‘a book’ but, ‘an aunt’ with a *n* to avoid the clash of two vowels.

3) How to say in Arabic ‘How beautiful is this car!’, ‘What a beautiful car this is!’. This is expressed in Arabic by مَا أَجْمَلَ هَذِهِ السَّيَارَةُ!

This is called فعل التَّعْجِبِ (i.e. Verb of Wonder) and has the form مَا أَفْعَلَهُ! One can use the pronoun هُوَ or any other *naṣb* pronoun, or replace it by a *mansūb* noun e.g.:

ما أطْيَبَكَ! ‘How good you are!’

ما أَفْقَرَهَا! ‘How poor she is!’

ما أَكْثَرُ النُّجُومَ! ‘How numerous the stars are!’

ما أَسْهَلَ هَذَا الدَّرْسَ! ‘How easy this lesson is!’

4) We have learnt in Book 1 that the noun after يا takes only one *dammah*, e.g.:

يا حَامِدٌ! يا بَلَالٌ! يا أَسْتَاذٌ! يا وَلَدٌ!

Now if the noun after يا is *muḍāf*, it is *mansūb*, e.g.:

يا بَنْتَ بِلَالٍ! ‘O daughter of Bilāl!’

يا أَخْتَ مُحَمَّدٍ! ‘O sister of Muhammad!’

يا أَبْنَ أَخِي! ‘O son of my brother!’

يا رَبَّ الْكَعْبَةِ! ‘O Lord of the Ka‘bah!’

يا عَبْدَ اللَّهِ! ‘O servant of Allāh!’

يا أَبَا بَكْرٍ! ‘O Abu Bakr!’ (literally ‘O Father of Bakr!’).

Note that the *mansūb* form of أَبُو is أباً.

يا ربنا!

‘O our Lord!’ □

يَا + رَبٌ + نَا = رَبَّنَا

يَا + رَبٌ + يِ = رَبِّ

5) We have learnt in Book 1 that the noun after كمْ (how many?) is singular and *mansūb*. But if the word كمْ is preceded by a preposition, the noun following it may be *majrūr* or *mansūb*, e.g.:

كمْ رِيالاً عِنْدَكَ؟ ‘How many riyals have you?’

بِكَمْ رِيالاً / رِيالٍ هَذَا؟ ‘How many riyals does it cost?’

Here both كمْ رِيالاً and رِيالٍ هَذَا are permissible because of the preposition بِ. In the same way we can say: فِي كمْ يَوْمًا / يَوْمٍ ‘in how many days?’.

6) When the interrogative مَا is preceded by a preposition, the *alif* of مَا is dropped, e.g.:

مَا + بِ → بِ ‘with what?’

مَا + لِ → لِ ‘for what?’ ‘why?’ □

مَا + مِنْ → مِنْ ‘from what?’

Note that the *nūn* of مِنْ has been assimilated to the *mīm* of مَا (min + mā → mimma).

مَا + عَنْ → عَنْ ‘about what?’

Note that the *nūn* of عَنْ has been assimilated to the *mīm* of مَا (an + mā → amma).

7) We have learnt the relative pronoun الذِي (masc. sing.) and التي (fem. sing.).

Now we learn their plurals. The plural of الذِي is الذِينَ and that of التي is اللاتِي.

Here are some examples:

Masc. sing.: الرَّجُلُ الذِي خَرَجَ مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ مَدْرِسٌ جَدِيدٌ.

‘The man who left the headmaster’s office is a new teacher.’

Masc. pl.: الرَّجَالُ الذِينَ خَرَجُوا مِنْ مَكْتَبِ الْمُدِيرِ مَدْرِسُونَ جُدُودٌ.

‘The men who left the headmaster’s office are new teachers.’

Fem. sing.: الطَّالِبَةُ الَّتِي جَلَسَتْ أَمَامَ الْمُدَرَّسَةِ بِنْتُ الْمُدِيرَةِ.

‘The female student who sat in front of the lady teacher is the headmistress’

LESSON 9

daughter.'

Fem. pl.: الطالباتُ الَّتِي جَلَسْنَ أَمَامَ الْمُدَرِّسَةِ بَنَاتُ الْمُدِيرَةِ.

'The female students who sat in front of the lady teacher are the headmistress' daughters.'

8) We have learnt the particle أَ turns a statement into a question.

If the noun following it has الـ, the أَ changes to تـ, e.g.:

المُدَرِّسُ قَالَ لَكَ؟ → المُدَرِّسُ قَالَ لَكَ؟ 'Did the teacher tell you?' (al-mudarris-u?)

الْيَوْمَ رَأَيْتُهُ؟ → الْيَوْمَ رَأَيْتُهُ؟ 'Did you see him today?' (al-yaum-a?)

But:

هَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟ → هَذَا الطَّالِبُ سَأَلَكَ؟ 'Did this student ask you?' (a hādha?)

9) The final يـ which is pronounced *alif* is written *alif* when a *jarr* or *naṣb* pronoun is attached to the word, e.g.:

مَعْنَى 'meaning' → مَعْنَاهُ 'its meaning.'

كَوَاهُ 'he ironed' → كَوَاهُ 'he ironed it.' □

10) الطَّلَابُ الْجُدُودُ الْخَمْسَةُ 'the five new students': here the **number** is used as an **adjective** and so it comes after the *ma'dūd*. Here are some more examples:

الْكُتُبُ الْأَرْبَعَةُ → 'the four books'.

الرِّجَالُ الْعَشَرَةُ → 'the ten men'.

الصَّحَاحُ السَّتَّةُ → 'the Six Authentic Books' of *hadīth*.

الْأَخْوَاتُ الْخَمْسُ → 'the five sisters'.

11) إِلَى الْمُدِيرِ ذَهَبْتُ؟ here إِلَى has been brought forward for the sake of emphasis.

Note the following:

رَأَيْتُ بِلَالًّا. 'I saw Bilāl.' without emphasis.

بِلَالًّا رَأَيْتُ. 'It was Bilāl that I saw.' with emphasis.

The second construction is used in case of doubt or denial.

Vocabulary

قائِمَةٌ	list	رَنَّ يَرِنْ رَنِينَاً	it (the bell) rang
عَلَاقَةٌ	connection	خَلَقَ يَخْلُقُ خَلْقاً	to create
مَعْنَى	meaning	رَفَعَ يَرْفَعُ رَفْعاً	to raise
لَحْظَةٌ	moment	جَانٌ	jinn
عِدَّةُ أَسْئِلَةٍ	a number of questions	حَدِيدٌ	iron (metal)
حَضَرَ	to attend, to be present	هَكَذَا	like this, so
أَحْسَنْتَ	You have done well. Well done!	عِدَّةُ كُتُبٍ	a number of books
طِينٌ	mud	عَاصِمَةٌ	capital city
جَرَسٌ	bell	مُخْتَلِطٌ	mixed
نَارٌ	fire (fem.)	كَذَلِكَ	like that

(٩) الدرس التاسع

- دَخَلَ المَدْرِسُ الفَصْلَ وَوَجَدَ فِيهِ خَمْسَةً عَشَرَ طَالِبًا فَقَطْ، فَقَالَ لَهُمْ أَينَ الطَّلَابُ الْجَدُودُ الْخَمْسَةُ الَّذِينَ جَاءُوكُمْ أَمْسِ؟ قَالَ عَبْدُ اللَّهِ: حَضَرُوا يَوْمَ وَخَرَجُوكُمْ قَبْلَ قَلِيلٍ. أَظُنُّ أَنَّهُمْ ذَهَبُوكُمْ إِلَى الْمَدِيرِ.
- رَجَعَ الطَّلَابُ الْخَمْسَةُ بَعْدَ قَلِيلٍ^{after little while}، فَقَالَ لَهُمُ الْمَدْرِسُ: إِلَى الْمَدِيرِ ذَهَبْتُمْ يَا أَبْنَائِي؟ قَالُوكُمْ: نَعَمْ. ذَهَبْنَا إِلَيْهِ لِأَنَّنَا مَا وَجَدْنَا أَسْمَاءَنَا فِي الْقَائِمَةِ.
- جَلَسَ الْمَدْرِسُ وَقَالَ: أَقْرَأْتُمْ دَرْسَ الْأَمْسِ يَا أَبْنَائِي؟ قَالَ الطَّلَابُ: نَعَمْ. قَرَأْنَا وَكَتَبْنَا وَحَفِظْنَا. قَالَ الْمَدْرِسُ: أَفَهِمْتُمُوهُ؟ قَالُوكُمْ: نَعَمْ. فَهَمْنَا جَيِّدًا. مَا أَسْهَلَ هَذَا الْدَّرْسَ! □
- قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: أَنَا مَا فَهَمْتُ فِيهِ ثَلَاثَ كَلِمَاتٍ. قَالَ الْمَدْرِسُ: مَا هِيَ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: قَرَأْنَا فِي الدَّرْسِ هَذِهِ الْجُمْلَةَ: «عَادَ جَدِّي returned مِنَ الْخُرْطُومِ». فَمَا مَعْنَى هَذِهِ الْكَلِمَاتِ الْثَلَاثَ feminine؟ قَالَ الْمَدْرِسُ: «عَادَ» مَعْنَاهَا: «رَجَعَ» وَ«الْجَدُودُ» مَعْنَاهَا: «أَبُو الْأَبِّ أَوْ أَبُو الْأُمَّ». وَ«الْخُرْطُومُ»: «عَاصِمَةُ السُّودَانِ». أَفَهَمْتَ؟ قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ: الآنَ فَهَمْتُ.

alif maksura = معناها
becomes alif mamdudah



□ ثم فتح المدرس كتابه وقرأ درساً جديداً: «خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنُّجُومَ وَالْأَرْضَ وَالْبِحَارَ، وَخَلَقَ كُلَّ شَيْءٍ. وَخَلَقَ إِنْسَانًا مِنْ طِينٍ...». ثم قام وكتب هذا الدرس على السبورة.

□ رفع محمد يده وقال: ما معنى «الطين» يا أستاذ؟ قال المدرس: «الطين» معناه «الثُّرَابُ الْمُخْتَلِطُ بِالْمَاءِ». ورفع فيصل يده، فقال له المدرس: أعندي سؤال يا فيصل؟ قال فيصل: نعم. عندي سؤال. أليحرار like that جمع البحر؟ قال المدرس: نعم. هو كذلك. قام الحسن وقال: ما جمع «السماء» يا أستاذ؟ قال المدرس: جمعها: «سموات». is the Bihar plural of bahar stood up

ثم سأله المدرس الطلاب عدّة أسئلة.

المدرس: من خلقك يا إبراهيم؟

إبراهيم: خلقني الله.

المدرس: من خلقكم يا أبنائي؟

الجميع: خلقنا الله.

المدرس: من خلقي يا عباس؟

Abbas: خلقك الله.

المدرس: من خلق الشمس يا عبد الله؟

عبد الله: خلقها الله.

المدرّسُ: ومن خلق القمر يا عبد الرَّحْمَنِ؟
عبد الرَّحْمَنُ: خلقه اللهُ.

المدرّسُ: ومن خلق النُّجُومَ يا أَحْمَدُ؟
أَحْمَدُ: خلقها اللهُ.

يا أستاذ، عندي سؤالٌ ليَسَتْ له عَلَاقَةُ بِالدُّرُسِ.
ما هو؟
المدرّسُ:
يعقوبُ:
قرأت في كتاب أَنَّ النُّجُومَ أَبْعَدُ من الشَّمْسِ. أَصْحَيْخُ
هذا؟

نعم. هذا صحيح... مِمَّ خلق اللهُ الإِنْسَانَ يا عثمان؟
Хلقد الله الإِنْسَانَ من طين.
المدرّسُ:
عثمانُ:

المدرّسُ:
أَحْسَنْتَ يا عثمان!... وَمِمَّ خلق اللهُ الْجَاهَنَّ يا أبا بَكْرٍ؟
Хلقد اللهُ الْجَاهَنَّ مِنْ نَارَ.

كيف عرفت ذلك يا أبا بَكْرٍ؟
المدرّسُ:
أبو بَكْرٍ:
عرفت ذلك من القرآن الكريم. فَجَاءَ فِي سُورَةِ الْأَعْرَافِ
أَنَّ إِبْرِيْسَ قَالَ لِلَّهِ:

﴿أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُو مِنْ طِينٍ﴾

- أحسنت يا أبا بكر... كم سماً خلق الله يا عبد الله؟ المدرسُ:
- why kasrah
- خلق الله سبعة سمواتٍ.
- عبد الله:
- المدرسُ: وفي كم يوم خلق الله السموات والأرض يا عبد الرحمن؟ عبد الرحمن: خلق الله السموات والأرض في ستة أيام.
- المدرسُ: هذا صحيح. قال الله تعالى في كثير من الآيات إنه خلق سبع سمواتٍ. فقال في سورة الطلاق: ﴿اللهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ﴾ و كذلك قال في كثير من الآيات: إنه خلق السموات والأرض في ستة أيام. فقال في سورة الحديده: ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾
- (في هذه اللحظة رن الجرس وخرج المدرس من الفصل.)
the bell rang

٩) الدرس الثاني

Exercises:

تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.

(١) كم طالبا وجد المدرس في الفصل ؟

(٢) لم ذهب الطلاب الجدد إلى المدير ؟

(٣) من خلقنا ؟

(٤) من خلق القمر ؟

(٥) من خلق الشمس ؟

(٦) من خلق النجوم ؟

(٧) مم خلق الله الإنسان ؟

(٨) مم خلق الله الجنان ؟

(٩) كم سماء خلق الله ؟

(١٠) في كم يوم خلق الله السموات والأرض ؟



(٢) ﴿أَنَا خَيْرٌ مِّنْهُ خَلَقْتَنِي مِنْ نَارٍ وَخَلَقْتَهُ مِنْ طِينٍ﴾

Read the ayah and answer the following questions.

(١) من قال هذا ؟ (٢) ولمن ؟ (٣) من أي سورة هذه الآية ؟

(٤) ضع هذه العلامة (✓) أمام الجمل الصحيحة،

وهذه العلامة (✗) أمام الجمل غير الصحيحة.

Mark the correct statements with (✓), and the incorrect ones with (✗).



(١) الطلاب الجدد خمسة عشر.

(٢) ما فهم عبد الرحمن معنى ثلاثة كلمات.

(٣) سأل فَيَصِّلُ المدْرِسُ: ما جَمْعُ السَّمَاءِ؟

(٤) كَتَبَ المدْرِسُ الْدَّرْسَ عَلَى السِّبُورَةِ.

(٤) ما معنى الكلمات الآتية.

Write the meanings of these words in Arabic.



(٢) عَادَ

(١) الطَّيْنُ

(٣) الْجَدُّ

.....

(٥) إِقْرَأُ الْمِثَالَ، ثُمَّ أكْمِلْ مَا يَلِي عَلَى غِرَارِهِ.

Fill in the blanks with suitable words.

الخُرْطُومُ.

السُّوْدَانُ

عَاصِمَةٌ

العَرَاقِ

..... (١)

الْمَمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السَّعُودِيَّةِ

..... (٢)

الْيَمَنِ

..... (٣)

مِصْرَ

..... (٤)

diptote

(٦) إِقْرَأُ الْأُمْثلَةَ، ثُمَّ أكْتُبِ الْجُملَ الْآتِيَّةَ مُسْتَعْمِلًا «فِعْلَ التَّعْجِبِ».

□ فِعْلُ التَّعْجِبِ. Read the examples and then rewrite the following sentences using

(١) هَذَا الرَّجُلُ طَوِيلٌ.

ما أَطْوَلَ هَذَا الرَّجُلُ!

(٢) هَذَا الْبَيْتُ كَبِيرٌ.

ما أَكْبَرَ هَذَا الْبَيْتُ!

(٣) هَذِهِ السِّيَارَةُ جَمِيلَةٌ.

ما أَجْمَلَ هَذِهِ السِّيَارَةَ!

(١) هَذَا الْمَاءُ بَارِدٌ.

ما أَبْرَدَ!

(٢) النُّجُومُ جَمِيلَةٌ.

ما أَجْمَلَ!

(٣) هَذَا الْقَلْمَ رَخِيصٌ.

ما أَرْخَصَ!



(٩) الْدَّرْسُ التَّاسِعُ

- | | | |
|--------------------------|--------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | ! (أَسْهَلَ) | (٤) الْلُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ سَهْلَةٌ. |
| | ! (أَكْثَرَ) | (٥) النُّجُومُ كَثِيرَةٌ. |
| | ! (أَحْسَنَ) | (٦) الْلَّبَنُ حَسَنٌ. |
| | ! (أَسْرَعَ) | (٧) هَذِهِ السَّيَارَةُ سَرِيعَةٌ. |
| <input type="checkbox"/> | ! (أَجْمَلَ) | (٨) الْقَمَرُ جَمِيلٌ. |
| | ! (أَوْسَخَ) | (٩) هَذَا الْقَمِيصُ وَسِخٌ. |
| | ! (أَنْظَفَ) | (١٠) هَذَا الْفَصْلُ نَظِيفٌ. |

(٧) تَأَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ، ثُمَّ اقْرِأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ وَأَكْتُوبُهَا مَعَ ضَبْطِ أَوْ أَخْرِهَا.

Read the following words with the correct endings.

- | | | | |
|--------------------------|---|-------------------------------------|---|
| <input type="checkbox"/> | أُسْتَاذٌ: يَا حَامِدٌ. | حَامِدٌ: يَا حَامِدٌ. | (١) مُحَمَّدٌ: يَا مُحَمَّدٌ. |
| | أُخْتٌ حَامِدٍ: يَا أُخْتَ حَامِدٍ. | عَبْدُ اللَّهِ: يَا عَبْدَ اللَّهِ. | (٢) أُخْتُ حَامِدٍ: يَا أُخْتَ حَامِدٍ. |
| | يَا عَلِيًّا - يَا عَبَّاسٍ - يَا رَجُلٍ - يَا بِنْتٍ - يَا شَيْخٍ - يَا مَرِيمٍ - يَا عَبْدَ اللَّهِ - يَا بِنْتَ خَالِدٍ - يَا سَائِقَ السَّيَارَةِ - يَا أُمّ سَعْدٍ - يَا عَبْدَ الرَّحْمَنِ - يَا رَبَّ الْكَعْبَةِ - يَا إِمامَ الْمَسْجِدِ - يَا أَبْنَ عَبَّاسٍ - (أَبُو بَكْرٍ: يَا أَبَا بَكْرٍ). | | |

(٨) تَأَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ، ثُمَّ عِينْ فِيمَا يَلِي جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمَ وَأَضْبِطْ آخِرَهُ.

Read the examples and then read the words in the sound feminine plural form with the correct ending.

- | | | |
|--------------------------|---|--|
| <input type="checkbox"/> | رَأَيْتُ سَيَارَاتٍ. | (أ) رَأَيْتُ سَيَارَاتٍ. |
| | سَأَلَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَاتِ. | (ب) سَأَلَتِ الْمُدِيرَةُ الطَّالِبَاتِ. |
| | قَرَأْتُ الْمَجَلاَتِ. | (ج) قَرَأْتُ الْمَجَلاَتِ. |
| | خَلَقَ اللَّهُ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ وَالبَّحَارُ وَالْأَرْضُ وَالسَّمَاوَاتِ. | |

(٩) الدرس الثاني

- (٢) سأَلَ الْأَبُ الْأَبْنَاءِ وَالْبَنَاتِ .
 (٤) رَأَيْتُ الْأَطْبَاءِ وَالْطَّبِيعَاتِ .
(٦) غَسَلَ الْوَلَدُ السَّيَّارَاتِ .
(٨) سَأَلَ بِلَالٌ زُمَلَاهُ .
(١٠) قَرَأَتُ الْكُتُبَ وَالصُّحْفَ وَالْمَجَالَاتِ .
(١١) رَأَيْتُ إِخْوَةَ حَامِدٍ وَأَخْوَاهُ .
(١٢) قَرَأْنَا هَذِهِ الصَّفَحَاتِ .
- (٩) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أُدْخِلْ هَمْزَةً أَسْتِفْهَامٍ عَلَى الْجُمَلِ الْآتِيَةِ .

Rewrite the following sentences using the interrogative *hamzah*.

البِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ . ← الْبِحَارُ جَمْعُ الْبَحْرِ ؟

(أ + إ = آك)

؟ (١) الآن خَرَجْتَ .

؟ (٢) الْيَوْمَ رَجَعَ أَبُوكَ مِن دِمْشَقَ .

؟ (٣) الْمَدْرِسُ مَرِيضٌ .

؟ (٤) الْمُدِيرُ قَالَ هَكَذَا .

؟ (٥) الطَّالِبُ الْجَدِيدُ كَسَرَ هَذَا الْكُرْسِيَّ .

؟ (٦) هَذَا الطَّالِبُ ضَرِبَكَ .

(١٠) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَحِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَةِ عَلَى غِرَارِهِ .

Answer the following questions.

مَنْ خَلَقَكَ ؟
 خَلَقَنِي اللَّهُ .

(٩) الدرس التاسع

(١) مَنْ ضَرَبَكَ ؟

..... (٢) مَنْ سَأَلَكَ هَذَا السُّؤَالُ ؟

..... (٣) أَرَأَكَ الْمَدْرِسُ فِي الْمَسْجِدِ ؟ (رأى / أنت رأيت)

رأى + لك = رأاك
جزئي + لك = جزأك

(٤) تَأَمَّلِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ.

Learn the following.



معناها.

معناه

معنٌ

(٥) تَأَمَّلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ.

Learn the omission of the *alif*.

خَلَقَهُ مِنْ طِينٍ. مِمَّ خَلَقَ اللَّهُ الْإِنْسَانَ ؟

(١) مِنْ + ما = مِمَّ From what ?

قَتَلْتُهَا بِالْحَجَرِ . بِمَ قَتَلْتَ الْحَيَّةَ ؟

(٢) بِ + ما = بِمَ with what ?

لَمْ خَرَجَتْ مِنَ الْفَصْلِ ؟ خَرَجْتُ لِأَنِّي مَرِيضٌ.

(٣) لِ + ما = لَمَ why ?

عَمَّ بَحَثْتَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؟ بَحَثْتُ عَنْ سَاعِتيِ.

(٤) عَنْ + ما = عَمَّ About What ?

عَمَّ سَأَلْتَ الْمَدْرِسَ ؟ سَأَلْتُهُ عَنِ الْإِمْتِحَانِ.

(٦) تَأَمَّلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ اكْتُبِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بَعْدَ تَحْوِيلِ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَزْرَقِ إِلَى جُمُوعٍ.

Rewrite the following sentences after changing the words printed in blue to plural as shown in the example.

□ مَنِ الْفَتَيَّةُ الَّذِي خَرَجَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ ؟ مَنِ الْفَتَيَّاتُ الَّذِيَنِ خَرَجْنَ مِنَ الْفَصْلِ الْآنَ ؟

□

(١) مَنِ الرَّجُلُ الَّذِي دَخَلَ بَيْتَكُمُ الْآنَ ؟

؟

(٢) أَيْنَ الطَّالِبُ الَّذِي جَاءَ أَمْسِ ؟

□

(٣) ضَرَبْتُ الْوَلَدَ الَّذِي ضَرَبَنِي .

(١٤) تأمل المثال، ثم اكتب الجمل الآتية بعد تحويل الكلمات المطبوعة بالأحمر إلى جموع.

Rewrite the following sentences after changing the words printed in red to plural as shown in the example.

- الطالبة **التي** دخلت الفصل الآن من الهند. الطالبات **اللاتي** دخلن الفصل الآن من الهند.
- الفتاة **التي** عند المديرة اخت مريم.
 - الطبيبة **التي** في مستشفى الولادة من إنكلترا.
 - المرأة **التي** دخلت بيتنا عمتى.

الأسماء الموصولة



المفرد: من الفتى الذِي دخل الفصل الآن؟	الذِي	المذكر
الجمع: من الفتية الذِينَ دخلوا الفصل الآن؟	الذِينَ	
المفرد: من الفتاة التي دخلت الفصل الآن؟	التي	المؤنث
الجمع: من الفتيات اللاتي دخلن الفصل الآن؟	اللاتي	

(١٥) كون جملًا مستعملًا الكلمات الآتية.

رفع - خلق - عاد - الجد - مم - بم - لم - عم **grandfather**

الكلمات الجديدة:

قائمة (ج قوائم)	معنى	نار	طين	علاقة (ج علاقات)	لحظة
حضر يحضر حضوراً	خلق يخلق خلقاً	رفع يرفع رفعاً	عاد يعود عوداً	لهم يلهم لحمة	لهم يلهم لحمة
أحسنت	أهلاً	أهلاً	أهلاً	أهلاً	أهلاً