

LESSON 9

In this lesson we learn the following:

(1) The omission of the *nūn* of the dual and the sound masculine plural. You have seen in Book One that a noun loses its *tanwīn* when it becomes *muḍāf* e.g.:

كتابٌ kitāb-un كتابٌ حامدٌ kitāb-u Hāmid-in (not kitāb-un Hāmid-in).

In the same way the *nūn* of the dual and sound masculine plural is also omitted when they happen to be *muḍāf* e.g.:

أَيْنَ الْبِنْتَانِ؟ but أَيْنَ بَنْتَانِ بِلَالِ؟ (bintāni but bintā Bilāl-in)
‘Where are Bilāl’s two daughters?’

رَأَيْتُ الْبِنْتَيْنِ. but رَأَيْتُ بَنْتَيْنِ بِلَالِ. (bintayni but bintay Bilāl-in)
‘I saw Bilāl’s two daughters.’

أَبْحَثُ عَنِ الْبِنْتَيْنِ. but أَبْحَثُ عَنْ بَنْتَيْنِ بِلَالِ. (bintayni but bintay Bilāl-in)
‘I am looking for Bilāl’s two daughters.’

جَاءَ الْمُدْرِسُونَ. but جَاءَ مُدْرِسُو الْحَدِيثِ. (mudarrisūna but mudarrisū l-hadīth-i)
‘The teachers of *hadīth* came.’

سَأَلْتُ الْمُدْرِسِينَ. but سَأَلْتُ مُدْرِسِي الْحَدِيثِ. (mudarrisīna but mudarrisī l-hadīth-i)
‘I asked the teachers of *hadīth*.’

سَلَّمْتُ عَلَى مُدْرِسِي الْحَدِيثِ. but سَلَّمْتُ عَلَى الْمُدْرِسِينَ.
(mudarrisīna but mudarrisī l-hadīth-i)
‘I greeted the teachers of *hadīth*.’

(2) We have learnt in Book One that the dual of هذانِ is هذِهِ, and that of هاتانِ is هاتِهِ, e.g.:

هذانِ مَسْجِدَانِ، وَهاتانِ مَدْرَسَانِ.

Now we learn that the dual of ذلِكَ is تِلْكَ (tānik) and that of تَانِكَ (tānika) is ذَانِكَ (dhānika) and that of تَانِكَ (tānika), e.g.:

هذانِ مُدَرِّسانِ، وَهاتانِ طَالِبَانِ. ‘These two are teachers, and those two are students.’

هاتانِ طَبِيبَاتِانِ، وَهاتانِ مُمَرِّضَاتِانِ. ‘These two are lady doctors, and those two are nurses.’

In the *nash* and *jarr* cases they become ذَيْنِكَ and تَيْنِكَ, (dhaynika, taynika), e.g.:

افْتُحْ ذَيْنِكَ الْبَابَيْنِ وَتَيْنِكَ النَّافِذَتَيْنِ. ‘Open those two doors and those two windows.’

مَنْ يَسْكُنُ فِي تَيْنِكَ الْفِلَّتَيْنِ؟ ‘Who lives in those two villas?’ villa).

LESSON 9

(3) كِلَّا means ‘both’, and its feminine is كِلْنَا.

These are always *muḍāf*, and the *muḍāf ilayhi* is مُشَنِّي, e.g.:

كِلَّا الطَّالِبِينَ فِي الْمَكْتَبَةِ.

‘Both the students are in the library.’

كِلْنَا السَّيَارَتَيْنِ أَمَامَ الْبَيْتِ.

‘Both the cars are in front of the house.’

كِلَّا and كِلْنَا are treated as singular words, so their predicate is singular, e.g.:

كِلَّا الطَّالِبِينَ تَخَرَّجَ.

‘Both the students have passed out.’ (Not تَخَرَّجاً).

كِلْنَا السَّاعَتَيْنِ جَمِيلَةً.

‘Both the watches are beautiful.’ (Not جَمِيلَاتٍ).

In the Qur’ān (18:33):

كِلْنَا الْجَنَّتَيْنِ وَاتَّأَكَلَهَا.

‘Both the gardens brought forth their produce.’

كِلَانَا مَسْرُورُونَ.

‘Both of us are happy.’

كِلْنَا and كِلَّا remain unchanged in *nasb* and *jarr* cases if the *muḍāf ilayhi* is a noun, e.g.:

أَعْرَفُ كِلَّا الرَّجُلَيْنِ.

‘I know both the men,’

بَحَثْتُ عَنْ كِلَّا الرَّجُلَيْنِ.

‘I looked for both the men.’

But they are declined like the مُشَنِّي if the *muḍāf ilayhi* is a pronoun, e.g.:

رَأَيْتُ كِلَيْهِمَا.

‘I saw both of them.’ (kilay-himā)

مَنْ سَأَلْتَ؟ زَيْنَبٌ أُمْ آمِنَةَ؟

‘Whom did you ask, Zainab or Aminah?’

سَأَلْتُ كِلَيْهِمَا.

‘I asked both of them.’ (kiltay-himā)

In the same way, بَحَثْتُ عَنْ كِلَيْهِمَا / عن كِلَيْهِمَا, I looked for both of them.’

(4) You know that ‘my book’ in Arabic is كِتَابِي. Note that the *yā* has *sukūn*. But it takes a *fathah* if it is preceded by an *alif* or a *sākin yā*, e.g.:

بِنْتَايَ ‘my two daughters’ (bintā-ya)

غَسَلْتُ رِجْلَيَّ. ‘I washed my two feet.’ (rijlay-ya)

(5) The *amr* from إِيْتِ is أَتَيْتِ (īti). It was originally إِؤْتِتِ (i'ti).

If two *hamzahs* meet, the first having a vowel and the second having none, the second *hamzah* is omitted, and the vowel of the first gets a compensatory lengthening, e.g.:

أٰ تِ → تِ

إِيْ → إِيْ
أُوْ → أُوْ

According to this rule أٰتِ becomes إِيتِ. But if this word is preceded by another word, the first *hamzah* is omitted because it is *hamzat al-waṣl*, and the second returns because there is no more meeting of two *hamzahs* now. So the *amr* now becomes:

وَأَتِ ‘and come’ or
فَأَتِ ‘so come’.

It should have been written فَأَتِ, وَأَتِ with the *hamzat al-waṣl*, but it is omitted so that two *alifs* do not appear side by side.

(6) You have learnt in Book Two (Lesson 26) that هاُهُوَذَا means ‘Here it is’ or ‘Here he is’.

Its dual form is: هَهُمَادَنِ (hāhumādhāni)

Its feminine is: هَهُمَاتَانِ (hāhumātāni)

The masculine plural forms is: هَاهُمْ أُولَاءِ (hāhum'ulā'i)

and the feminine plural form is: هَاهُنَّ أُولَاءِ (hāhunna'ulā'i)

أَينَ بَلَالُ؟ ‘Where is Bilāl?’

هاُهُوَذَا ‘Here he is.’

أَينَ بَلَالُ وَحَامِدُ؟ ‘Where are Bilāl and Hāmid?,

هَهُمَادَنِ ‘Here they are.’

أَينَ بَلَالُ وَأَخْوَاهُ؟ ‘Where are Bilāl and his two brothers?’

هَاهُمْ أُولَاءِ ‘Here they are.’

أَينَ مَرْيَمُ؟ ‘Where is Maryam?’

هاُهِيَ ذِي ‘Here she is.’

LESSON 9

أَيْنَ مَرِيمٌ وَآمِنَةُ ؟	‘Where are Maryam and Āminah?’
هَهُمَا تَانِي	‘Here they are.’
أَيْنَ مَرِيمٌ وَأَخْوَاتُهَا ؟	‘Where are Maryam and her sisters?’
هَاهُنَّ أُولَاءِ	‘Here they are.’
أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ ؟	‘Where is Ibrāhīm?’
هَانَدَا	‘Here I am.’ (<i>hā'anadhā</i>)
أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ وَزُمَلَوْهُ ؟	‘Where are Ibrāhīm and his classmates?’
هَاهُنَّ أُولَاءِ	‘Here we are.’ (<i>hānahnu'ulā'i</i>)
أَيْنَ فَاطِمَةُ ؟	‘Where is Fātimah?’
هَانَدِي	‘Here I am.’ (<i>hā'anadhī</i>)
أَيْنَ فَاطِمَةُ وَزَمِيلَاتُهَا ؟	‘Where are Fātimah and her classmates?’
هَاهُنَّ أُولَاءِ	‘Here we are.’ (<i>hānahnu'ulā'i</i>)

Vocabulary

حِصَّةٌ (جِ حِصَصٌ)	period (duration of a lesson in an educational institution)	مُقدَّسٌ	holy
أَرِيَكَةٌ (جِ أَرَائِكٌ)	couch, sofa	إِلَهٌ (جِ إِلَهَاتٌ)	god, deity
أَجِيرٌ (جِ أَجْرَاءٌ)	hireling, labourer	الْمَسَدُ	name of the 11th <i>sūrah</i> (literally, palm fibre)
مَبْلَغٌ (جِ مَبَالِغٌ)	sum of money, amount	مُرَاعَةٌ	considering, bearing in mind
أَبُو لَهَبٍ	literally meaning ‘the man of flame’, it was the nickname of ’Abd al-‘Uzzā, an uncle of the Prophet (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ). He was so named for his ruddy complexion.		
ذَانِكَ	those two (feminine تَانِيَكَ)	نُطْقٌ	pronunciation
بُرْهَانٌ (جِ بَرَاهِينٌ)	proof, evidence	تَحْوِي	syntax (study of sentence structure)
مَقَالٌ	article (in a newspaper, magazine, etc.)	صَرْفٌ	morphology (study of the forms of words)

سِوارٌ (ج أَسْوَرَةُ جح أَسَاوِرُ)	dual مُشَنَّى	bracelet
فَاكِهَةٌ (ج فَوَّا كِهَهُ)	fruit	غَمَضَ العَيْنَيْنِ يُغَمِّضُ
سَحَبٌ	to withdraw (money from a bank account) (a-a)	رَفَعَ
كَفَى يَكْفِي	to be enough, suffice (a-i)	صَبَطَ
أَكْلٌ	produce	كِلْتَا الْجَنَّاتِينَ آتَتْ أَكْلَهَا
عَالٍ	loud	إِجْتِمَاعٌ (ج اجْتِمَاعَاتُ)
بِصَوْتٍ عَالٍ	in a loud voice, loudly	عُمَلَةٌ (ج عُمَلَاتُ)
إِسْهَالٌ	diarrhoea	دُولَةٌ (ج دُولُ)
نَعْلٌ (ج نِعَالٌ)	sandal (feminine)	نُسْخَةٌ (ج نُسَخْ)
رَقْمٌ (ج أَرْقَامٌ)	number	هِنْدِيٌّ (ج هُنْوَدٌ)
لَهَبٌ	flame	مَلَأُ
فُسْحَةٌ	tea break (between lessons at school)	شَاهِدٌ (ج شُهَدَاءُ)
كِلَاهُمَا	both of them (feminine) (كِلْتَا هُمَّا)	خَلَعَ النَّعْلَيْنِ
إِنْصِرَافٌ	leaving school (to go home)	تَبَّ
ضَاعَ يَضِيعُ	to be lost (a-i)	أَعْطَى يُعْطِي
جَنَّةٌ	garden	to give (iv)

(٩) الدرس التاسع

المدرّس: أينَ قَلْمَائِي؟ (بصوْتٍ عالٍ) أَرَأَيْتُمْ قَلْمَيَّ يا إخوانُ؟

ماجد: هُمَاذَانِ يا أستاذُ. هُمَا تَحْتَ حَقِيقِيتكَ.

المدرس: هاتُوا دَفَاتِرَكُمْ يا إخوانُ. يُسَلِّمُ لِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ دَفْتِرِيْنِ: دَفْتَرُ النَّحْوِ وَدَفْتَرُ الصَّرْفِ.

(الطلَّابُ يُسَلِّمُونَ لَهُ دَفَاتِرَهُمْ) أينَ دَفْتَرَكَ يا هِشَامُ؟

هِشَام: سَلَّمْتُهُمَا لَكَ أَمْسِ.

المدرّس: أَسَلَّمْتَ لِي دَفْتِرِيْكَ يا ماجِدُ؟

ماجد: إِنِّي نَسِيْتُ أَنْ آتَيَ بِهِمَا.

المدرّس: اذْهَبْ إِلَى المَهْجَعِ فِي الْفُسْحَةِ وَأَتِ بِهِمَا... دَفَاتِرُ مَنْ هَذِهِ يا حارِثُ؟

الحارِث: هَذَا دَفْتَرَايِ، وَهَذَا دَفْتَرًا حَامِدٍ.

المدرّس: ثَعَالَ يا هِشَامُ. خُذْ دَفْتِرِيْكَ. ذَانِكَ دَفْتَرًا زَمِيلِكَ... يا مَسْعُودُ، أينَ أخْوَاكَ؟ لَا يَحْضُرُانِ مُنْذُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةِ.

مسعود: كِلَاهُمَا مَرِيضُ.

المدرّس: مَاذَا بِهِمَا؟

مسعود: إِنَّ كِلَيْهِمَا مُصَابٌ بِإِسْهَالٍ شَدِيدٍ.

المدرّس: شَفَاهُمَا اللَّهُ.

النُّعمَان: الْجَوْ حَارُّ يا أستاذ.

المدرّس: افتح تَيْنِكَ النَّافِذَتَيْنِ يا ماجد... اقرأ الدرس يا هشام.
هشام: عن عائشة رضي الله عنها عن النبي ﷺ قال: «رَكْعَتَا الْفَجْرِ خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا وَمَا فِيهَا» (رواوه مسلم والترمذى).

المدرّس: إن نون المثني تُحذف عند الإضافة، فـ«رَكْعَتَا» أصله «رَكْعَتَانِ». وكذا لـك تُحذف نون جمع المذكر السالِم، تقول: مُسلِمُو اليابانِ.
قال تعالى في سورة البقرة (١٣٣): أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ الْمَوْتَ إِذْ قَالَ لِبَنِيهِ مَا تَعْبُدُونَ مِنْ بَعْدِي قَالُوا نَعْبُدُ إِلَهَكَ وَإِلَهَنَا وَأَبَاهِيكَ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ إِلَهًا وَاحِدًا وَنَحْنُ لَهُ وَمُسْلِمُونَ ١٣٣ فَقَوْلُهُ تَعَالَى: لِبَنِيهِ أي لأبنائه.
الأبن لـه جمعان: «بنون» و«أبناء». أفهمتم؟

الطلّاب: نعم، فهمنا جيداً.

المدرّس: يا حامد، هات آية تحوّي مثني حذفت نونه للإضافة.

حامد: قال تعالى لموسى عليه السلام في سورة طه (١٢): إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَأَخْلُعُ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ طَوَى ١٢

المدرّس: أحسنت! يا حارث، هات مثالاً من الحديث النبوى الشريف.

الحارث: قول النبي ﷺ لعائشة رضي الله عنها: «يا عائشة، إن عيني تنامان، ولا ينام قلبي» (متفق عليه). المدرس: أحسنت.

المراقب: (يدخل ويسلم ثم يقول) أيها الإخوة! أتي درس لكم في الحصتين الأخيرتين؟ ماجد: كلتاهم للقرآن الكريم.

المراقب: مدرسون القرآن الكريم في جتماع مع المدير. فيمكتمل الانصراف بعده الحصة الثالثة.

تمارين

١ - أجب عن الأسئلة الآتية.

(١) من الذي نسي دفتريه؟

(٢) لم لا يحضر آخروا مسعود؟

(٣) أين مدرسون القرآن الكريم؟

٢ - تأمل ما يلي.

يُحذف التنوين عند الإضافة.

هذا كتاب الله.

(أ) هذا كتاب.

(ب) أين البستان؟

رأيت بنتي حامد.

جاء مدرسون الفقه.

أبحث عن المدرسين.

تحذف نون المشى ونون الجمع
المذكر السالم عند الإضافة.



أين بنتا حامد؟

رأيت بنتي حامد.

جاء المدرسون.

أبحث عن المدرسين.

(٩) الدرس التاسع

٣ - اسْتَخْرِجْ مِنَ الدَّرْسِ الْأَسْمَاءُ الْمُشَاهَةُ وَالْمَجْمُوعَةُ جَمْعٌ مُذَكَّرٍ سَالِمًا الْمَحْذُوفَةُ نُونُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Point out the dual and the sound masculine plural nouns occurring in the main Lesson whose *nūn* has been omitted.

٤ - تَعْمَلِ الْأَمْثَلَةُ الْأَيْتَمَ لِلْمُشْتَى وَجَمْعُ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ الْمَحْدُوفَةِ نُوْنُهُمَا لِلإِضَافَةِ.

Read and understand the following examples of the dual and the sound masculine plural nouns whose *nūn* has been omitted.

- (١) اغْسِلْ يَدَيْكَ وَرِجْلَيْكَ.

(٢) إِبْنَا عَلَيٍّ فِي الْجَامِعَةِ، وَبَنْتَاهُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

(٣) بَابًا الْمَسْجِدِ مَفْتُوحًا.

(٤) قَرَأْتُ فِي هَذِهِ الْمَجَلَّةِ مَقَالًاً عَنْ مُسْلِمِي الْهِنْدِ.

(٥) أَرِيدُ أَنْ أَبْيَعَ دَرَاجَتَيِّ هَاتَيْنِ.

(٦) مَا أَرَى أَحَدًا مِنْ مُدَرِّسِي التَّفْسِيرِ.

(٧) يَدْرُسُ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ مِائَتَا طَالِبٍ.

(٨) اشْتَرَيْتُ هَذِهِ الْأَرِيكَةَ بِمِائَتِي رِيَالٍ.

(٩) سَحَبْتُ الْيَوْمَ الْفَيْرِيَّ رِيَالٍ مِنَ الْمَصْرِفِ.

(١٠) غَمَضَ الْمَرِيضُ عَيْنَيْهِ.

(١١) أَينَ أَبَوَاكَ يَا أَنَّسَ؟

(١٢) قَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الْمَسَدِ: ﴿تَبَّثُ يَدَآءِي لَهَبَ وَتَبَّا﴾

٥ - إقرأ ما يلي، ثم أكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف.

Read the following examples, and then write the figures in words.

- (١) جاء من الصين هذا العام ٢٠٠ حاج.
- (٢) أريد ٢٠٠ نسخة من هذا الكتاب.
- (٣) اشتريت هذه الساعة بـ ٢٠٠ ريال.
- (٤) عدد الطالب الهنود بالجامعة . ٢٠٠
- (٥) أ ١٠٠ جنية دفعت أم ؟ ٢٠٠
- (٦) عاش عيسى عليه السلام قبل ٢٠٠ سنة.
- (٧) عندي ١٠٠ ريال، وعندي ٢٠٠. وهذا المبلغ يكفيما.
- (٨) يدرس بالجامعة ٢٠٠ طالب من دول آسيا.

٦ - أضف الكلمة الأولى إلى الثانية فيما يلي.

There are groups of two words. Make the first *muḍāf*, and the second *muḍāf ilayhi* as shown in the example.

ابناء حامد	/ حامد
بنات راشد	/ راشد
نافذات الغرفة	/ الغرفة
مسلمون اليابان	/ اليابان
بنيون إسرائيل	/ إسرائيل
باباين المدرسة	/ المدرسة
مديرون المدارس	/ المدارس
يداين أنت	/ أنت
أبوان أنا	/ أنا
عيذان هي	/ هي

(٩) الْدَّرْسُ التَّاسِعُ

٧ - ثُنَّ الْكَلِمَاتِ الْمَطْبُوعَةِ بِالْأَحْمَرِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ.

Change the word printed in red in each of the following sentences to dual as shown in the example.

أَيْنَ عَمَّاكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

(١) أَيْنَ عَمْلَكَ يَا إِبْرَاهِيمَ ؟

(٢) إِرْفَعْ يَدَكَ.

(٣) مَاذَا قَالَتِ الْمَرْأَةُ لِبْنَتِهَا.

(٤) غَسَّلَتْ رِجْلِي.

(٥) أَهَذَا تِلْمِيذُكَ ؟

(٦) خُذْ رِسَالَتَكَ.

(٧) بَاعَ عُكَاشَةُ بَيْتَهُ.

(٨) هَذَا السَّوَارُ ثَمَنُهُ مِائَةٌ رِيَالٍ.

(٩) أَعْطَيْتُ الْأَجِيرَ مِائَةً رِيَالٍ.

(١٠) أَخْوَهُ طَبِيبٌ.

(١١) تَبَحَّثُ فاطِمَةُ عَنْ أَخِيهَا.

(١٢) مَاتَ أَبُوهُ.

٨ - أَضِيفِ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ إِلَى يَاءِ الْمَتَكَلِّمِ وَأَضْبِطِ الْيَاءَ بِالشَّكْلِ، عِلْمًا بِأَنَّ يَاءَ الْمَتَكَلِّمِ مَفْتُوحَةٌ مَعَ اسْمٍ آخِرُهُ الْفُؤُدُ أَوْ يَاءُ سَاكِنَةٍ.

Make each of the following words *muḍāf* and the pronoun of the first person singular its *muḍāf* *ilayhi* as shown in the example.

أَخْوَاهِي

أَخْوَانِ

أُخْتَانِ

أَبْوَانِ

صَدِيقَانِ

زَمِيلَانِ

يَدَانِ

عَيْنَانِ

٩ - أضف الكلمات المطبوعة بالأحمر إلى ياء المتكلم وأضبِط الياء بالشكل.

Make the word printed in red in each of the following sentences *muqāf* and the pronoun of the first person singular its *muqāf ilayhi* as shown in the example.

(١) غَسَلْتُ الرِّجَلَيْنِ. غَسَلْتُ رِجْلَيْ (رِجْلَيْ + يُ = رِجْلَيْ).

(٢) غَمَضْتُ العَيْنَيْنِ.

(٣) دَعَوْتُ الصَّدِيقَيْنِ.

(٤) سَأَلْتُ الزَّمِيلَيْنِ.

(٥) رَفَعْتُ الْيَدَيْنِ.

(٦) اسْتَاذَانِ مِنْ مِصْرَ.

(٧) أَيْنَ وَجَدْتَ الدَّفَرَيْنِ؟

(٨) إِنَّ الْأَخَوَيْنِ عَالِمَانِ جَلِيلَانِ.

(٩) ذَهَبْنَا إِلَى مَكَّةَ بِسَيَارَتَيْنِ.

(١٠) ضَاعَ قَلْمَانِ.

١٠ - تأمل الأمثلة الآتية لـ «كِلاً وَكِلْتَنا».

(أ) أَيْنَ أَخْوَاكَ؟

أَرَأَيْتَ الْمُدْرِسَيْنِ؟

(ب) أَيْنَ الطَّالِبَاتِانِ الْجَدِيدَاتِانِ؟

أَيِّ السُّورَاتِينِ حَفِظْتَ؟

كِلاهُما في دِمْشَقَ.

نعم، رَأَيْتُ كِلَيْهِما.

كِلتاهُما عِنْدَ الْمُدِيرَةِ.

حَفِظْتُ كِلْتَيْهِما.

- (١) أَبِالعَرَبِيَّةِ كَتَبَتِ الْعُنْوَانَ أَمْ بِالْفَرَنْسِيَّةِ؟ كَتَبَتِ بِكِلْتَيْهِما.
- (٢) مَنْ مِنْكُمَا مَرِيضٌ الْيَوْمَ؟ كِلَانَا مَرِيضُونَ.
- (٣) مِنْ أَيْنَ الطَّالِبَاتِ الْجَدِيدَاتِ؟ كِلْتَاهُمَا مِنَ النَّمْسَا.
- (٤) أَيِّ الْمَدْرِسَيْنِ سَأَلْتَ؟ سَأَلْتُ كِلَيْهِما.

١١ - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْآتِيَّةِ مُسْتَعْمِلًا «كِلاً وَكِلْتَنا».

Answer the following questions using كِلاً or كِلْتَنا.

- (١) أَيُّ الْقَلَمَيْنِ ضَاعَ؟
.....
- (٢) أَيِّ الْكِتَابَيْنِ تُرِيدُ أَنْ تَشْتَرِيَ؟
.....
- (٣) أَيِّ الْمَجَلَّتَيْنِ قَرَأْتَ؟
.....
- (٤) أَيِّ السَّاعَتَيْنِ سُرِقْتُ؟
.....
- (٥) أَيِّ الْلُّغَتَيْنِ تَعْرِفُ؟ الْأَرْدِيَّةُ أَمِ الْفَارِسِيَّةُ؟
.....
- (٦) أَيِّ الْعَمَلَتَيْنِ عِنْدَكَ؟ الْجُنِيَّةُ أَمِ الدُّولَارُ؟
.....
- (٧) أَيُّ مُدَرِّسَيِ الْفِقْهِ غَابَ الْيَوْمَ؟
.....
- (٨) أَيِّ الْبَابَيْنِ فَتَحْتَ؟
.....
- (٩) أَيِّ النَّافِذَتَيْنِ مَفْتُوحَةُ؟
.....
- (١٠) مَنْ مِنْهُمَا ضَعِيفٌ فِي النَّحْوِ؟
.....

«كِلاً وَكِلْتَنا» أَسْمَانِ لَفْظُهُمَا مُفْرَدٌ، وَمَعْنَاهُمَا مُثْنَى، وَمُرَاعَاةُ الْلَّفْظِ أَكْثَرُ،

نَحْوُ: كِلَاهُمَا جَدِيدٌ. كِلْتَاهُمَا مُجْتَهَدٌ. وَيَجُوزُ مُرَاعَاةُ مَعْنَاهُمَا.

(٩) الْدَّرْسُ التَّاسِع

١٢ - تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةِ لِـ«ذَانِكَ وَتَانِكَ».

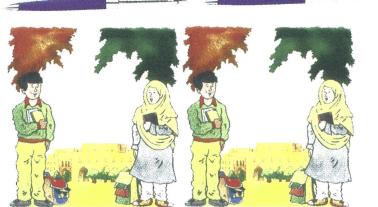


هَذَا كِتَابٌ .



هَذِهِ سَيَارَةٌ .

ذَانِكَ قَلْمَانٌ .



تِلْكَ مَدْرَسَةٌ .

(١) هَذَا أَخِي ، وَذَلِكَ صَدِيقِي .

(٢) هَذَا كِتَابَايَ ، وَذَانِكَ كِتابًا زَمِيلِي .

(٣) هَاتَانِ الْحَافِلَتَانِ تَسِيرَانِ إِلَى الْجَامِعَةِ ، وَتَانِكَ إِلَى الْمَطَارِ .

(٤) لِمَنْ هَذِهِ الدَّفَاتُرُ ؟ هيَ لِذَنِيْكَ الطَّالِبِيْنِ .

(٥) لَوْنُ تَيْنِكَ السَّيَارَتَيْنِ جَمِيلٌ .

(٦) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى لِمُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ :

﴿ فَذَانِكَ بُرْهَنَانِ مِنْ رَبِّكَ إِلَى فِرْعَوْنَ وَمَلِإِيْهِ ﴾ (القصص: ٣٢).

١٣ - ضَعْ في الفَرَاغِ فِيمَا يَأْتِي أَسْمَ إِشَارَةٍ مُنَاسِبًا لِلْبَعِيدِ .

Fill in the blank in each of the following sentences with the suitable demonstrative pronoun indicating distance (اسم الإشارة للبعيد).

(١) هَذَا بَيْتِي ، و بَيْتُ أَخِي .

(٢) هَذَانِ أَخْوَايَ ، و زَمِيلِي .

(٣) هَاتَانِ بِنْتَايَ و بِنْتَا أُخْتِي .

(٤) افْتَحْ هَذِيْنِ الْبَابَيْنِ . لَا تَفْتَحْ

(٥) يَا وَلَدُ ، أَغْسِلْ هَاتَيْنِ السَّيَارَتَيْنِ . لَا تَغْسِلْ

(٩) الْدَّرْسُ التَّاسِعُ

١٤ - هَاتِ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Give the *muḍāri'* of each of the following verbs.

سَحَبَ غَمَضَ كَفَى ضَاعَ

١٥ - هَاتِ جَمْعَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the plural of each of the following nouns.

أَرِيكَةٌ مَبْلَغٌ أَجِيرٌ حِصَّةٌ سِوارٌ

١٦ - هَاتِ مُفَرَّدَ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Give the singular of each of the following nouns.

هُنُودٌ دُولٌ فَوَّاكِهٌ

١٧ - الْأَمْرُ مِنْ أَتَى يَأْتِيُ. «إِيْتِ» أَصْلُهُ: إِئْتِ (إِئْ ← إِيْ). وَلَكِنَّ الْهَمْزَةُ الثَّانِيَةُ تَعُودُ بَعْدَ الْوَاوِ وَالْفَاءِ (وَأَتِ، فَأَتِ) ذَلِكَ لِأَنَّ الْهَمْزَةَ الْأُولَى فِي هَذِهِ الْحَالَةِ تُحْذَفُ فِي النُّطُقِ. لاحِظْ أَنَّ هَمْزَةَ الْأَمْرِ تُحْذَفُ فِي الْكِتَابَةِ أَيْضًاً فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ (وَأَتِ، فَأَتِ).

أَتَى بِالشَّيْءٍ أَيْ أَخْضَرَهُ، تَقُولُ: مَا أَتَيْتُ الْيَوْمَ بِدَفْتَرِ النَّحْوِ.

وَفِي التَّسْنِيَلِ (البقرة: ٢٥٨): ﴿ قَالَ إِبْرَاهِيمُ فَإِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأَتَتِ إِلَيْهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ﴾ (قال ذلك لِنَمْرُودَ).