

## LESSON 10

In this lesson we learn the following:

1) The present tense of the Arabic verb: The Arabic verb has only three forms. These are: □

(a) the past tense which is called the *mādī*, الماضي,

(b) the present-future tense which is called the *muḍāri*, المضارع, and □

(c) the imperative which is called the *amr*, الأمر.

We have already learnt the *mādī*. □

In this lesson we will learn the *muḍāri*. We will learn the *amr* in Lesson 14.

In the *muḍāri*, one of the four letters ي ت أ ن is prefixed to the verb. □

We have learnt that ‘he wrote’ is كَتَبَ (kataba). Now ‘he writes’, is يَكْتُبُ (ya-ktubu).

Note that يَكْتُبُ means ‘he writes’, ‘he is writing’, or ‘he will write’.

Now let us see the difference between the forms of the *mādī* and the *muḍāri*. كَتَبَ يَكْتُبُ.

We have learnt that most Arabic verbs have three letters or radicals. In the *mādī* the first radical has *fathah* and in the *muḍāri* it has a *sukūn*. The third radical has a *fathah* in the *mādī* and a *dammah* in the *muḍāri*. The second radical may have one of the three vowels (*fathah*, *kasrah* or *dammah*) both in *mādī* as well as in the *muḍāri*.

According to the vowel of the second radical, verbs are classified in six groups.

We learn four of these in this lesson.

(a) a-u group: in this group the second radical has ‘a’ in the *mādī* and ‘u’ in the *muḍāri*, e.g.:

كَتَبَ	‘he wrote’	يَكْتُبُ	‘he writes’	(kataba / ya-ktubu).
--------	------------	----------	-------------	----------------------

قَتَلَ	‘he killed’	يَقْتُلُ	‘he kills’	(qatala / ya-qtulu).
--------	-------------	----------	------------	----------------------

سَجَدَ	‘he performed sajdah’	يَسْجُدُ	‘he performs sajdah’	(sajada / ya-sjudu).
--------	-----------------------	----------	----------------------	----------------------

(b) a-i group: in this group, the second radical has ‘a’ in the *mādī* and ‘i’ in the *muḍāri* e.g.:

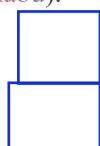
جَلَسَ	‘he sat’	يَجِلِّسُ	‘he sits’	(jalasa / ya-jlisu).
--------	----------	-----------	-----------	----------------------

ضَرَبَ	‘he beat’	يَضْرِبُ	‘he beats’	(ḍaraba / ya-ḍribu).
--------	-----------	----------	------------	----------------------

غَسَلَ	‘he washed’	يَغْسِلُ	‘he washes’	(ghasala / ya-ghsilu).
--------	-------------	----------	-------------	------------------------

(c) a-a group: in this group the second radical has ‘a’ in the *mādī* as well as the *muḍāri* e.g.:

ذَهَبَ	‘he went’	يَذْهَبُ	‘he goes’	(dhahaba / ya-dhhabu).
--------	-----------	----------	-----------	------------------------



<b>فتح</b>	'he opened'	<b>يَفْتَحُ</b>	'he opens'	(fataḥa / ya-faṭaḥu).
<b>قَرَأَ</b>	'he read'	<b>يَقْرَأُ</b>	'he reads'	(qara'a / ya-qra'u).
(d) i-a group: in this group the second radical has 'i' in the <i>mādī</i> and 'a' in the <i>muḍāri'</i> e.g.:				
<b>فَهِمَ</b>	'he understood'	<b>يَفْهَمُ</b>	'he understands'	(faḥima / ya-faḥamu).
<b>شَرَبَ</b>	'he drank'	<b>يَشْرَبُ</b>	'he drinks'	(shariba / ya-shrabu).
<b>حَفِظَ</b>	'he memorized'	<b>يَحْفَظُ</b>	'he memorizes'	(hafiẓa / ya-hafazu).

As there is no rule to determine the group of a verb, the student should learn the group of each new verb he/she learns. All good dictionaries mention this. While expressing a verb usually both the *mādī* and the *muḍāri'* are mentioned together. If you are asked the Arabic for 'to write' you say:

**كَتَبَ يَكْتُبُ**

2) Numbers from 21 to 30: The two parts of the numbers are joined by و, e.g.:

**وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طَالِبًا.**

Note that:

a) the first part of these numbers has *tanwīn*, e.g.:

**وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ، ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ، أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ، ... تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ**

the word اثنان, of course, has no *tanwīn*.

b) اثنان and واحد are masculine with the masculine *ma'dūd*. But the numbers from 3 to 9 are feminine, e.g.:

**وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، اثْنَانِ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، ثَلَاثَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، أَرْبَعَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، خَمْسَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، سِتَّةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا، تِسْعَةُ وَعِشْرُونَ رَجُلًا.**

c) the *ma'dūd* is singular and *manṣūb*.

3) 'quarter to nine': **النَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا** literally means 'except'. Note that the noun after إلا is *manṣūb*.

Note also the following:

**السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ إِلَّا عَشْرَ دَقَائِقَ.** 'ten minutes to one.'

**السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ إِلَّا خَمْسَ دَقَائِقَ.** 'five minutes to two.'

**السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ إِلَّا دَقِيقَةً وَاحِدَةً.** 'one minute to five.'

## LESSON 10

4) We have learnt the two meanings of **لَعْلَةٌ** in Lesson 1. These are:

- (a) I hope and
- (b) I am afraid.

The first is called **الترجّي** and the second **الإشفاق**.

In **الإشفاق** it is **لَعْلَةٌ يَرْجُحُ الْيَوْمَ مُتَأْخِرًا** as it means ‘I am afraid he will come back late today.’.

5) **بَيْنَ** ‘between’: The noun following it is *majrūr* because it is *muḍāf ilayhi*, e.g.:

**بَيْنَ** حَامِدٌ **بَيْنَ** بِلَالٍ وَفَيْضَلٍ . Hāmid sat between Bilāl and Faisal.’

**بَيْنَ** should be repeated with pronouns, e.g.:

**هَذَا** يَبْنِي وَ**يَبْنِكَ** . ‘This is between you and me.’

## Vocabulary

<b>دَائِمًا</b>	always	<b>عَمِيلٌ يَعْمَلُ عَمَلاً</b>	to work (i-a)
<b>أَحْيَا نَا</b>	sometimes	<b>سَاجِدٌ يَسْجُدُ سُجُودًا</b>	to perform <i>sajdah</i> (a-u)
<b>مَرَّةً أُخْرَى</b>	once again	<b>فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا</b>	to do (a-a)
<b>عَرْضٌ</b>	width	<b>رَكِبٌ يَرْكَبُ رُكُوبًا</b>	to ride (i-a)
<b>مَسَافَةً</b>	distance	<b>رَكَعَ يَرْكَعُ رُكُوعًا</b>	to bow in prayer (a-a)
<b>كِيلُومِتْرٌ</b>	kilometer	<b>مَكْتَبٌ</b>	office
<b>سَنْتِيمِيْترٌ</b>	centimeter	<b>عَامِلٌ</b>	laborer
<b>مِيْترٌ</b>	meter	<b>طُولٌ</b>	length
<b>بَيْنَ</b>	between	<b>بَيْنَهُمَا</b>	between them

# Present & Future Tense Verb – الفعلُ المُضَارِعُ

## Present & Future Tense Verb

## الفعل المضارع

## He is going or He will go

۱۰۷

## Past Tense Verb

## الفَعْلُ الْمَاضِي

He went

14

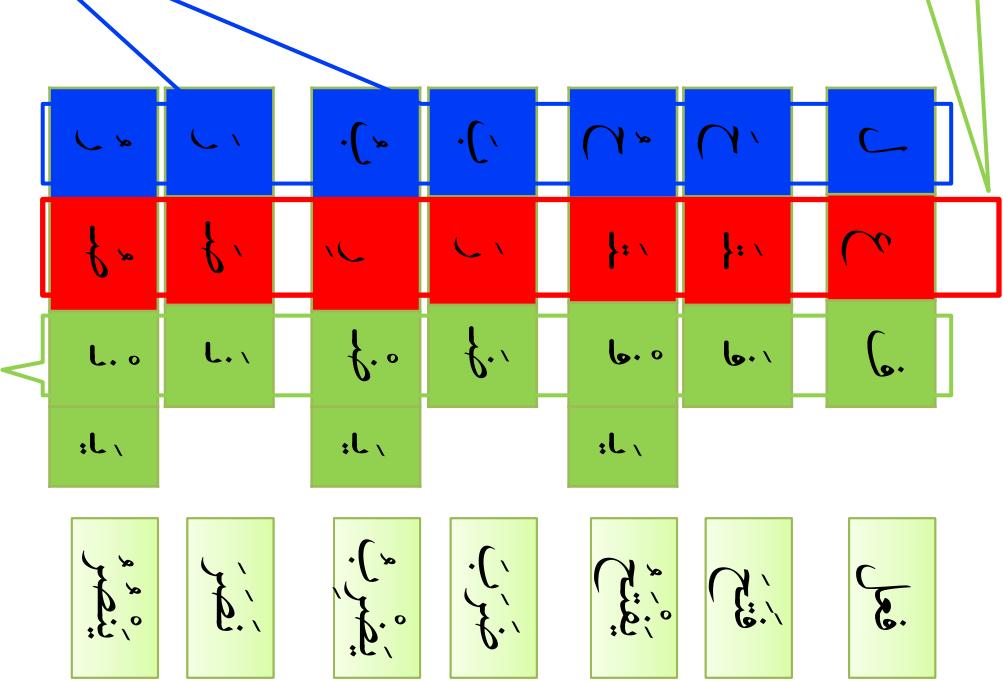
■ الفِعْلُ الْمَاضِيُّ is derived from الفِعْلُ الْمُحَارِعُ  
■ الفِعْلُ الْمُحَارِعُ contains both present and future tense. Optionally a particle of future can be prefixed to make it future tense only. We will learn that later.

# Categories of 3 letter verb – المُجَرَّدُ الفِعْلُ الْأَشْلَائِيُّ

All three letter verbs are categorized by how the vowel sign on the word in كِلْمَةٍ changes in مُضَارِعٌ as listed below.

مُضَارِعٌ	مَاضٍ	Type *
—	—	فَعْلٌ (فَعَلَ —)
—	—	بَابُ ضَرَبٍ (فَعَلَ —)
—	—	بَابُ نَصْرٍ (فَعَلَ —)

\* Additional types are shown on the next slide



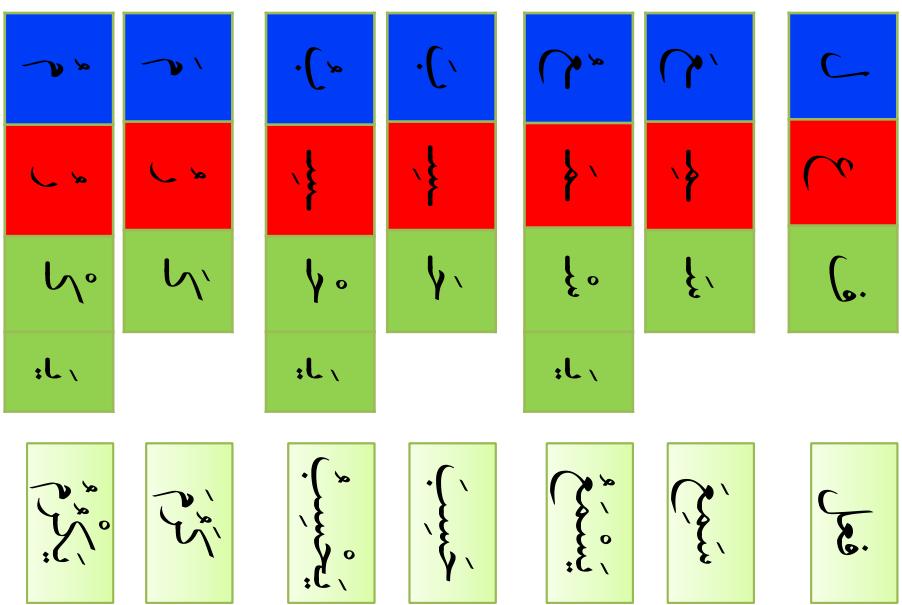
The مَاضٍ on the the word always changes to مُضَارِعٌ in مُضَارِعٌ

The فَتَحٌ on the the word always changes to فَعْلٌ in فَعْلٌ

# Categories of 3 letter verb – المُجَرَّدُ الْفِعْلُ الْأَشْلَائِيُّ

أَبْوَابُ الْفِعْلِ الْأَشْلَائِيِّ الْمُجَرَّدِ

مُضَارِّ	مَاضٍ	Type
ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ
ـ	ـ	ـ



# Moods of Verbs

أَفْعَلُ الْمَاضِي مَبْنِيٌّ

The Past Tense Verb is **fixed**

The Present Tense Verb is **declinable**  
(It has three kinds of moods)

1. Nominative
2. Accusative
3. Majzum

أَفْعَلُ الْمُضَارِعُ مُعَرِّبٌ

- ١) مَفْوِعٌ (يَفْعَلُ)
- ٢) مَنْصُورٌ (يَفْعَلُ)
- ٣) مَجْزُونٌ (يَفْعَلُ)

Note, it is **not** مَجْزُونٌ

أَفْعَلُ الْمَاضِيِّ مُهْبِيٌّ

on مبنيٌ<sup>٣</sup> الفعلُ الماضيٌ<sup>٤</sup> the vowel sign on the  
ولكلمةٌ<sup>٥</sup>





# Moods for الفعل المضارع

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة المقدرة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره هو

يَكُوْنُ  
يَكُوْنُ



فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بالفتحة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره هو

أَنْ  
أَنْ



فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة المقدرة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره هي أو أنت

يَكُوْنُ  
يَكُوْنُ



فعلٌ مضارعٌ منصوبٌ بالفتحة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديره هي أو أنت

أَنْ  
أَنْ



فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ ببوزنِ النونِ، الفاعل أياً وتقديره أنت

يَأْتِيْنَ  
يَأْتِيْنَ



فعلٌ مضارعٌ مخصوصٌ يحدِّفُ الثُّونِ، الفاعل أياً وتقديره أنت

أَنْ  
أَنْ



# Moods for الفعل المضارع

أدعوه	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ بِالضَّمَنةِ الْمُقْدَرَةِ، الْفَاعِلُ ضَمَّيْرٌ "مسَتِّرٌ" تَقْدِيرٌ وَأَنَا
أدعوه	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتَحَةِ، الْفَاعِلُ ضَمَّيْرٌ "مسَتِّرٌ" تَقْدِيرٌ وَأَنَا
أن	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِالْفَتَحَةِ، الْفَاعِلُ ضَمَّيْرٌ "مسَتِّرٌ" تَقْدِيرٌ وَأَنَا
أن	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَرْفُوعٌ بِبَيْهُوتِ النُّونِ، الْفَاعِلُ أَلْوَأُ تَقْدِيرٌ وَهُمْ
يدعون	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِبَحْدِفِ النُّونِ، الْفَاعِلُ أَلْيَاوُ تَقْدِيرٌ وَهُمْ
أن	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِبَحْدِفِ النُّونِ، الْفَاعِلُ أَلْيَاوُ تَقْدِيرٌ وَهُمْ
أن	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِبَحْدِفِ النُّونِ، الْفَاعِلُ أَلْيَاوُ تَقْدِيرٌ وَهُنْ
يدعون	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِبَحْدِفِ النُّونِ، الْفَاعِلُ أَلْيَاوُ تَقْدِيرٌ وَهُنْ
أن	فَعْلٌ مُضارِعٌ مَنْصُوبٌ بِبَحْدِفِ النُّونِ، الْفَاعِلُ أَلْيَاوُ تَقْدِيرٌ وَهُنْ

# Moods for الفعل المضارع

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة المقدرة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ أنا

أدعوه فعلٌ مضارعٌ مجرّدٌ يحذف حرف العلة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ أنا

أدعوا فعلٌ مضارعٌ مجرّدٌ يحذف حرف العلة، الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ أنا

أدعوا فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ يبيّنون، الفاعل ألواءٌ تقديرٌ أنتم

أدعكم

أنتم



أدعكم فعلٌ مضارعٌ مجرّدٌ يحدّف النون، الفاعل ألياً أو تقديرٌ أنتم

أدعكم

ألياً أو



أدعونَ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌ على السكون في محلِّ رفعٍ، الفاعل ألغُونْ تقديرٌ أنتم

أدعونَ

أنتم

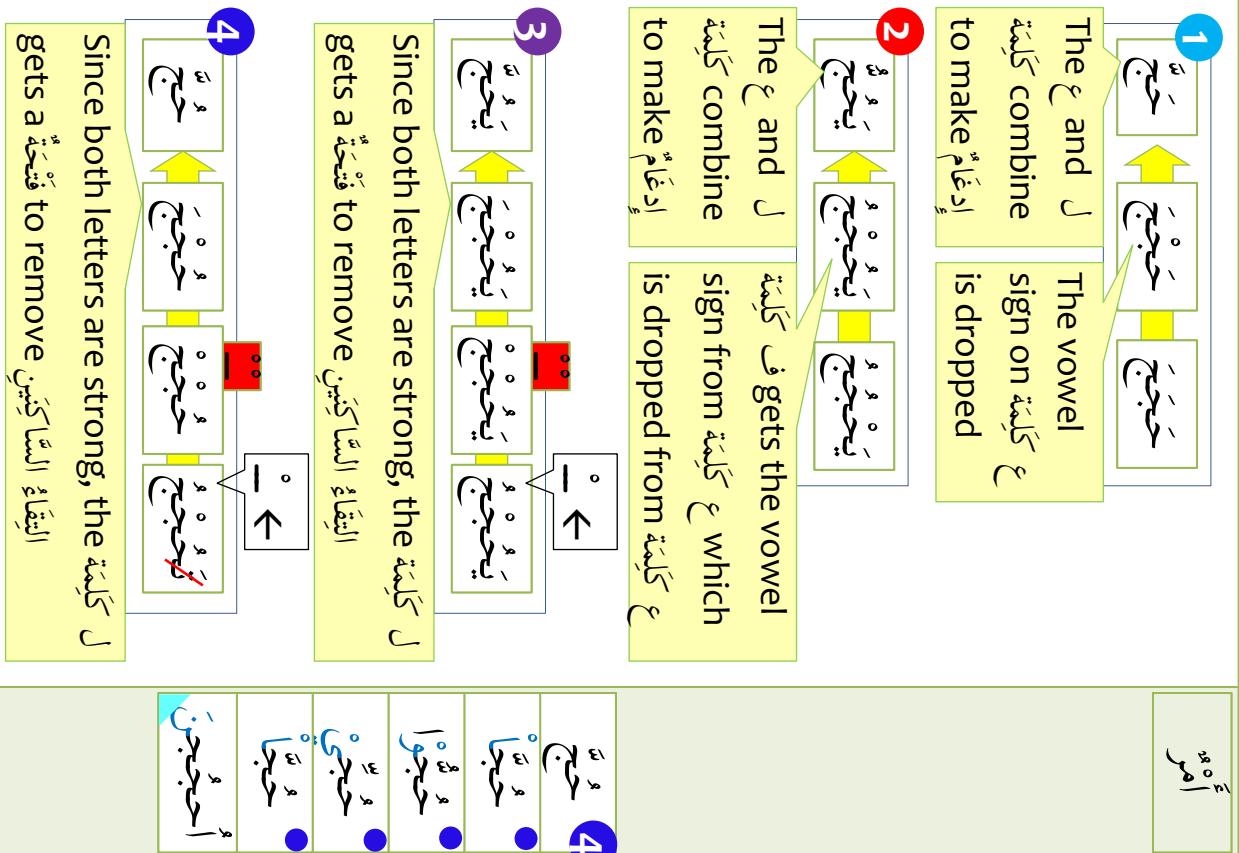


أدعونَ فعلٌ مضارعٌ مبنيٌ على السكون في محلِّ جرمٍ، الفاعل ألغُونْ تقديرٌ أنتم

أدعونَ

أنتم

# Changes in the المضمون - Ex: باب نصر



ماضٍ	مضارع	منصوب	مجزوم	أمر
هو	حجت	حجت	حجت	حجت
هما	حجت	حجت	حجت	حجت
هم	حجت	حجت	حجت	حجت
هي	حجت	حجت	حجت	حجت
هن	تحج	تحج	تحج	تحج
انت	تحجنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا
انتها	تحجنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا
أنت	تحجنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا
أنتها	تحجنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا
أنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا
نحن	تحجنا	تحجنا	تحجنا	تحجنا

# The Unique Characteristic of the Second Radical - عَيْنُ الْكَلِمَةِ - of the Three Letter Arabic Verb

Arabic verbs are generally composed of three letters. The scholars of the Arabic grammar call these letters as “**THREE RADICALS**”. Verbs composed of three radicals are called فِعْلٌ ثُلَاثَيٌ.

The verb فَعَلَ (he did) has been adopted by the scholars of Arabic grammar as the NORM ( Pattern, Model, Archetype, Standard or وَرَنْ for the الفِعْلُ الثُلَاثَيُّ ) . The letter ف represents the first radical, ع ” the second radical and ل ” the third radical.

كَتَبَ (he wrote); here كَ is the first radical or فاءُ الْكَلِمَةِ , عَيْنُ الْكَلِمَةِ تَ is the second radical or فاءُ الْكَلِمَةِ and بَ is the third radical or لامُ الْكَلِمَةِ .

Now the important fact is that in all the three letter verbs in their root form, which is the **past tense** (الفِعْلُ المَاضِي) ,

The **first** radical - فاءُ الْكَلِمَةِ , is **always Fatah** .

The **second** radical - عَيْنُ الْكَلِمَةِ , may have **any** of the three vowel signs: **Fatah, Kasrah or Dummah**.

The **third** radical - لامُ الْكَلِمَةِ , is again **always Fatah**.

ذَهَبَ , for instance, has **Fatah** on the second radical, سَمِعَ has a **Kasrah** and كَرُبَ has a **Dummah**.

On the first and third radicals ( فاءُ الْكَلِمَةِ و لامُ الْكَلِمَةِ ) the above verbs have **Fatah**.

Now the same characteristic of the second radical - عَيْنُ الْكَلِمَةِ - of the past tense - الفِعْلُ المَاضِي - will be observed when the three letter verb is put in the present tense - الفِعْلُ المُضَارِعُ . That is to say that in the present tense - عَيْنُ الْكَلِمَةِ - the second radical - الفِعْلُ المُضَارِعُ - may have a **Fatah, Kasrah or Dummah**. In other words, one can say that in the three letter verbs “ **all the action takes place on the second radical** عَيْنُ الْكَلِمَةِ ” . This is very nicely and beautifully explained in the following verses.

# The Unique Characteristic of the Second Radical - عَيْنُ الْكَلِمَةِ - of the Three Letter Arabic Verb

Fatah will change into Dummah	ضَمٌّ	فَتْحٌ	A changes into U
Fatah will change into Kasrah	كَسْرٌ	فَتْحٌ	A changes into I
Or Fatah will remain Fatah	فَتْحَانٌ		A remains same A
Dummah will always be Dummah	ضَمٌّ	ضَمٌّ	U will always be U
Kasrah will change into Fatah	فَتْحٌ	كَسْرٌ	I will change into A
Or it will remain same	كَسْرَانٌ		Or I will remain same I

= أَبْوَابٌ Groups.

If in the الفِعْلُ المَاضِي there is a Fatah on the عَيْنُ الْكَلِمَةِ



الفِعْلُ المُضَارِعُ it can change into Dummah in the

for example (Group A – U) نَصَرٌ : يَنْصُرُ or

it can change into Kasrah ضَرَبٌ : يَضْرِبُ or

it can remain same فَتَحٌ : يَفْتَحُ .

But if it has Dummah on the عَيْنُ الْكَلِمَةِ in الفِعْلُ المُضَارِعُ then in الفِعْلُ المَاضِي

it will always have Dummah كُرُمٌ : يَكْرُمُ .

If the الفِعْلُ المَاضِي has a Kasrah in عَيْنُ الْكَلِمَةِ

الفِعْلُ المُضَارِعُ it will change into Fatah in

for example (Group I – A) سَمِعٌ : يَسْمَعُ or

it will remain same حَسِبٌ : يَحْسِبُ .

# What is This Riddle in the Form of a Poem?

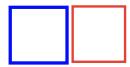
Can you figure out the subject matter of it?

فَتْحٌ ضَمٌ

فَتْحٌ كَسْرٌ

فَتْحَتَانٌ

he thought	فَكَلَّ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he lived	فَسَكَنَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he left	فَخَرَجَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he worshiped	فَعَبَدَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he created	فَخَلَقَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he sought	فَطَلَّبَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he studied	فَدَرَسَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
(raṣara)	فَرَسَّارَا	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
to enter	فَدَخَلَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he sit	فَجَاسَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
he beat	فَصَبَرَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
He washed	فَلَعَلَّ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
qara'a ("to read" or "to recite")	فَقَرَأَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sa'ala he.	فَسَأَلَهُ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
asked	فَسَأَلَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
opening, disclosure,	فَسَفَرَ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
beginning, victory	فَسَرَّ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



Do you think it's seems like  
So Much to Learn !?

ضَمٌ ضَمٌ

كَسْرٌ فَتْحٌ

كَسْرَتَانٌ

Clue: It deals with the Second Radical – عَيْنُ الْكَلِمَةِ

Are you able to figure out what the poem really means? Try to memorize it.

Try to find,

1.The suitable form of verb for the fa'il(doer) that we are using in a sentence.

2.Where the fa'il is in verb form.   
And What Changes happens

## The Conjugation of the Present Tense - الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

	عَلَامَةٌ رَفِيعَةٌ	الْفَاعِلُ	Suffix	Prefix (*)	<a href="#">click for lecture</a>
He writes	د Dummah	But it can also be present in the sentence <span style="color: red;">□</span> <span style="color: magenta;">□</span> Hidden = مُسْتَبْرٌ	NIL	ي	يَكْتُبُ هُوَ
They (2 men) write	ن	‘Alif’ of Dual ا (أَلِفُّ) - أَلِفُ الْمُشَنَّى	انِ	ي	يَكْتُبَانِ هُمَا
They (more than 2 men) write	ن	‘Waw’ of Plural و (وَوْ) - وَوْ الْجَمَاعَةِ	وَنَ	ي	يَكْتُبُونَ هُمْ
She writes	د Dummah	But it can also be present in the sentence Hidden - مُسْتَبْرٌ	NIL	ت	تَكْتُبُ هيَ
They (2 women) write	ن	‘Alif’ of Dual ا (أَلِفُّ) - أَلِفُ الْمُشَنَّى	انِ	ت	تَكْتُبَانِ هُمَا
They (more than 2 women) write	مَبْيَنٌ This form does NOT change	‘Nun’ of the women kind ن - نُونُ السِّنْوَةِ	نَ	ي	يَكْتُبَنِ هُنَّ
You (man) write	د Dummah	Always Hidden Hidden = مُسْتَبْرٌ	NIL	ت	تَكْتُبُ أَنْتَ
You (2 men) write	ن <span style="border: 2px solid blue; display: inline-block; width: 15px; height: 15px;"></span>	‘Alif’ of Dual ا (أَلِفُّ) - أَلِفُ الْمُشَنَّى	انِ	ت	تَكْتُبَانِ أَنْتُمَا
You (more than 2 men) write	ن	‘Waw’ of Plural و (وَوْ) - وَوْ الْجَمَاعَةِ	وَنَ	ت	تَكْتُبُونَ أَنْتُمْ
You (woman) write	ن	(ي - (أَنْتِ))	ينَ	ت	تَكْتُبِينَ أَنْتِ
You (2 women) write	ن	‘Alif’ of Dual ا (أَلِفُّ) - أَلِفُ الْمُشَنَّى	انِ	ت	تَكْتُبَانِ أَنْتُمَا
You (more than 2 women) write	مَبْيَنٌ This form does NOT change	‘Nun’ of the women kind ن - نُونُ السِّنْوَةِ	نَ	ت	تَكْتُبَنِ أَنْتُنَّ
I (male or female) write	د Dummah	Always Hidden Hidden = مُسْتَبْرٌ	NIL	أَ	أَكْتُبُ أنا
We (male or female) write	د Dummah	Always Hidden Hidden = مُسْتَبْرٌ	NIL	نَ	نَكْتُبُ نَحْنُ

(\*) Sign of mudaria (عَلَامَةٌ المُضَارِعِ) which comes in the form of Prefixes i.e. ي, ت, أ, ن.

To negate, the particle حَرْفُ النَّفْيِ (لا التَّافِيَةُ), called before it. For example: The girl does not read: لا تَقْرَأُ الْبِلْسُتُ .

The الفِعْلُ الْمُضَارِعُ also contains the meaning of future in itself along with present but prefixing it with سَوْفَ سَنَ makes it for future only. For example:

سَوْفَ يَكْتُبُ الطَّلَابُ or سَيَكْتُبُ الطَّلَابُ .

For the expression may write, the word قَدْ is placed before الفِعْلُ الْمُضَارِعُ for example: I may go to his house: قَدْ تَكْتُبُ إِلَيْهِ or she may write to him: أَذْهَبُ إِلَيْهِ بِيَتِهِ



# Three Moods of the مُضارع (Mafzūr)

(مَفْرُوعٌ، مَنْصُوبٌ، مَجْزُورٌ) – الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

الفعلان المبيتان		
مَجْزُورٌ	مَنْصُوبٌ	مَفْرُوعٌ

MABNI



الأفعال الخامسة

الأفعال الرابعة

العلامة

الأفعال الخامسة		
مَجْزُورٌ	مَنْصُوبٌ	مَفْرُوعٌ

الأفعال الخامسة		
يَعْمَلُ	يَعْمَلُ	يَعْمَلُ
يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ

الأفعال الرابعة		
يَعْمَلُ	يَعْمَلُ	يَعْمَلُ
يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ

الأفعال الرابعة		
يَعْمَلُ	يَعْمَلُ	يَعْمَلُ
يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ

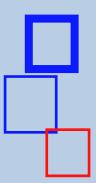
الأفعال الرابعة		
يَعْمَلُ	يَعْمَلُ	يَعْمَلُ
يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ

الأفعال الرابعة		
يَعْمَلُ	يَعْمَلُ	يَعْمَلُ
يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ

الأفعال الرابعة		
يَعْمَلُ	يَعْمَلُ	يَعْمَلُ
يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ

comes goes

5 IN YOUR POCKET



هُنَّا	هُنَّا	هُنَّا

أَنَا	أَنَا	أَنَا

## (١٠) الدرس العاشر

ذهب زَكْرِيَا لِزِيارة حامِدٍ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ، وَلَكِنَّهُ مَا وَجَدَهُ فِي

البيت فَقَالَ لِأَبْنِيهِ مُوسَى: أين أبوك؟

مُوسَى: ذَهَبَ إِلَى السُّوقِ.

زَكْرِيَا: أَيَذْهَبُ إِلَى السُّوقِ كُلَّ يَوْمٍ؟

مُوسَى: نعم، يَذْهَبُ دَائِمًا إِلَى السُّوقِ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ.

زَكْرِيَا: متى يَرْجِعُ مِنَ السُّوقِ؟

مُوسَى: يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ، وَأَحْيَانًا فِي السَّاعَةِ التَّاسِمَةِ.

زَكْرِيَا: ماذا يَفْعَلُ فِي الْبَيْتِ؟

مُوسَى: يَقْرَأُ الصُّحْفَ وَيَسْمَعُ الْأَخْبَارَ مِنَ الإِذَاعَةِ.

زَكْرِيَا: متى يَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ؟

مُوسَى: يَذْهَبُ فِي السَّاعَةِ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.

زَكْرِيَا: وممتى يَرْجِعُ مِنْ هُنَاكَ؟

مُوسَى: يَرْجِعُ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ وَالنِّصْفِ أَوِ التَّانِيَةِ.

زَكْرِيَا: أَيَذْهَبُ إِلَى الْمَصْنَعِ مَرَّةً أُخْرَى بَعْدَ الظَّهْرِ؟

موسى: لا، لا يذهب بعد الظهر. يجلس هنا في مكتبه بعد صلاة العصر.



زكريّا: كم عاملًا يعمل في مصنوعكم؟

موسى: مصنوعنا ليس بكبيرٍ. يعمل فيه مائة وخمسة وعشرون عاملاً hundred ومهندسان.



زكريا: الساعة الآن التاسعة إلا ربعًا، وما رجع أبوك.



موسى: لعله يرجع اليوم متاخرًا. late Condition هل

Exercises:

تمارين

(١) أجب عن الأسئلة الآتية.

Answer the following questions.



(١) لزيارة من ذهب زكريّا؟

(٢) متى ذهب؟

(٣) أين يذهب حامد بعد صلاة الفجر؟

(٤) متى يرجع من السوق؟

(٥) ماذا يفعل في البيت؟

(٦) متى يذهب إلى المصنع؟

(٧) كم عاملًا يعمل في مصنعه؟

(٨) كم مهندساً يعمل في مصنعه؟



(١٠) الدرس العاشر

Correct the following statements.

(٢) صَحَّ ما يَلِي .

(١) حَامِدُ أَبْنُ مُوسَى .

(٢) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى السُّوقِ أَحِيَاً .

(٣) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ وَالنِّصْفِ .

(٤) يَذْهَبُ حَامِدٌ إِلَى الْمَصْنَعِ بَعْدَ صَلَاتِ الظَّهِيرَأَيْضًا .

(٥) يَجْلِسُ فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ .

(٦) مَصْنَعٌ حَامِدٌ كَبِيرٌ .

(٣) تَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ الْآتِيَةَ .

Learn the *mādī* and the *muḍāri‘*:

المُضَارِع

المَاضِي

يَذْهَبُ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ .

(١) ذَهَبَ عَلَيْهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَمْسِ .

يَقْرَأُ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ بَعْدَ صَلَاتِ الْفَجْرِ كُلَّ يَوْمٍ .

(٢) قَرَأَ إِسْمَاعِيلُ الْقُرْآنَ .

يَغْسِلُ الرَّجُلُ سَيَارَتَهُ كُلَّ أُسْبُوعٍ .

(٣) غَسَلَ الرَّجُلُ سَيَارَتَهُ .

(٤) تَمَّلِ الْأُمْثِلَةَ وَأَكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةَ .

Write the *muḍāri‘* of the following verbs with full vocalization as shown in the example.

(٤)

(٣)

(٢)

(١)

سَمِعَ يَسْمَعُ

ذَهَبَ يَذْهَبُ

جَلَسَ يَجْلِسُ

كَتَبَ يَكْتُبُ

فَهِمَ

رَكَعَ

غَسَلَ

دَخَلَ

لَعِبَ

رَفَعَ

رَجَعَ

خَرَجَ

حَفِظَ

فَعَلَ

نَزَلَ

سَجَدَ

شَرِبَ

سَأَلَ

كَسَرَ

أَكَلَ

رَكِبَ

فَتَحَ

ضَرَبَ

قَتَلَ

(٥) أكمل الجمل الآتية بوضع فعل مضارع مناسب في الفراغ.

Fill in the blanks with suitable verbs in the *muḍāri*:

- (١) أبى إلى السوق كُلَّ صباحٍ.
- (٢) متى أبوك من المصنع؟
- (٣) أحمد القهوة و يوسف الشاي.
- (٤) أخي الصحف و الأخبار من الإذاعة كُلَّ صباحٍ.
- (٥) المدرس على السبورة.
- (٦) هشام وجهه بالصابون.
- (٧) المدير من المدرسة في الساعة الثانية.
- (٨) اقرأ ما يلي.

Learn the numbers from twenty one to thirty.

- |                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ٢٦ سِّتةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.       | ٢١ وَاحِدٌ وَعِشْرُونَ طالباً.    |
| ٢٧ سِبْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.     | ٢٢ أَثْنَانِ وَعِشْرُونَ طالباً.  |
| ٢٨ ثَمَانِيَّةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. | ٢٣ ثَلَاثَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.  |
| ٢٩ تِسْعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.     | ٢٤ أَرْبَعَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً. |
| ٣٠ ثَلَاثُونَ طالباً.               | ٢٥ خَمْسَةٌ وَعِشْرُونَ طالباً.   |

(٧) اقرأ ما يلي، ثم أكتب مع كتابة الأرقام الواردة فيه بالحروف.

Read the following sentences and then write them replacing the figures with words.

(١) في الشهر ٢٩ أو ٣٠ يوما.

(٢) في هذه الحافلة ٢٥ راكبا.

(١٠) الدرس العاشر

- (٣) جاءَ الْيَوْمَ ٢٢ طَالِبًا جَدِيدًا.
- (٤) فِي هَذَا الْكِتَابِ ٢١ دَرْسًا.
- (٥) هَذَا الْمَلَعُوبُ طُولُهُ ٢٨ مِتْرًا وَعَرْضُهُ ٢٤ مِتْرًا.
- (٦) كم كيلومترًا المسافة بين المدينة والمطار؟ المسافة بينهما ٢٣ كيلومترًا.
- (٧) هَذَا الدَّفْتُرُ طُولُهُ ٢٧ سُنْتِيمِترًا.

Learn the following.

(٨) تَأَمَّلْ مَا يَلِي.

مُبَكِّرًا x مُتأخِّرًا

- (١) ذَهَبَتِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ الْيَوْمَ مُبَكِّرًا. وَرَجَعَتِ إِلَى الْبَيْتِ مُتأخِّرًا.
- (٢) ذَهَبَتِ لَيْلَى إِلَى الْجَامِعَةِ مُتأخِّرَةً.
- (٣) ذَهَبَتِ الطِّبِّيَّةُ الْيَوْمَ إِلَى الْمُسْتَشْفَى مُبَكِّرَةً.
- (٩) كَوْنُ جُمَلًا مُسْتَعْمِلًا الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةِ.

Use each of the following words in a sentence.

دَائِمًا  أَحْيَانًا  مُتَأخِّرًا  مَرَّةً أُخْرَى

### الكلمات الجديدة:

دَائِمًا <input type="checkbox"/>	أَحْيَانًا <input type="checkbox"/>	مُتَأخِّرًا <input type="checkbox"/>	مَرَّةً أُخْرَى <input type="checkbox"/>
مَكْتَب <input type="checkbox"/>	عَامِلٌ (ج عُمَالٌ) طُولٌ <input type="checkbox"/>	سَنْتِيمِترٌ (ج سَنْتِيمِترَاتٌ) مِتْرٌ (ج أَمْتَانٌ) عَمِيلٌ يَعْمَلُ عَمَلاً <input type="checkbox"/>	سَافَر <input type="checkbox"/>
عَرْضُ <input type="checkbox"/>	مَسَافَةٌ <input type="checkbox"/>	كِيلومِترٌ (ج كِيلومِترَاتٌ) رَكَعَ يَرْكَعُ رُكُوعًا <input type="checkbox"/>	سَجَدَ يَسْجُدُ سُجُودًا <input type="checkbox"/>
فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا <input type="checkbox"/>	رَكِبَ يَرْكَبُ رُكُوبًا <input type="checkbox"/>		