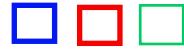


LESSON 26

In this lesson we learn the following: Key Reading by Ustaz Asif



1) We have learnt that most Arabic verbs have only three letters which are called radicals. The first radical is called فَ, the second is called عَ, and the third is called لَ. These names are taken from the verb فَعَلَ which has been taken as an example for all the verbs.



If one of the three radicals is وَ or يَ, the verb is called الْمُعْتَلُ (المُعْتَلُ), i.e. weak.

If the first radical is وَ or يَ, the verb is called al-mu'tall al-fā' (الْمُعْتَلُ الْفَاءُ), i.e. weak of fā'. It is also called mithāl (المِثَالُ).

If the second radical is وَ or يَ, the verb is called al-mu'tall al-'ayn (الْمُعْتَلُ الْعَيْنُ), i.e. weak of 'ayn. It is also called ajwaf (الأَجْوَفُ).

If the third radical is وَ or يَ, the verb is called al-mu'tall al-lām (الْمُعْتَلُ الْلَّامُ), i.e. weak of lām. It is also called nāqis (النَّاقِصُ).



If two radicals are weak, the verb is called laffīf (اللَّفِيفُ).

In this lesson we learn the *mithāl* verbs. We have examples only of verbs having وَ as the first radical, e.g.:

وَقَفَ he stopped

وَزَنَ he weighed

وَضَعَ he placed

There is an abnormality in the *muḍāri'* of the *mithāl* verb.

The first radical (وَ) is lost in the *muḍāri'*, e.g.:



يَوْزِنُ (ya-zin-u) which is originally يَوْزِنُ (ya-wzin-u) – like يَجْلِسُ – and after the omission of the *wāw* it becomes يَرِنُ (ya-zin-u).

In the same way:

يَقِفُ وَقَفَ for يَوْقِفُ

يَحِدُ وَجَدَ for يَوْجِدُ



يَضْعُ وَضَعَ for يَوْضَعُ (it is a-a group)

The *amr* for تَرِنُ زِنْ is زِنْ ‘weigh!’. □

No *hamzat al-wasl* is needed at the beginning as the verb does not commence with a *sākin* letter.

The *amr* of ضَعَ is ضَعْ ‘place!’. □

2) ولَدُ (ولَدْ) is the diminutive of ولَدْ.



The diminutive form is used to indicate smaller size or for endearment. It has the pattern فَعَيْلٌ, e.g.:

زَهْرٌ	flower	زُهْرَيْرٌ
نَهْرٌ	river	نُهْرَيْرٌ
عَبْدٌ	slave	عُبْدَيْرٌ
حَسَنٌ	Hasan	حُسَيْنٌ

3) هَا هُوَ ذَا ‘Here it is!’. □

This expression is used when a person or a thing you have been looking for suddenly appears.

The feminine form is هَا هِيَ ذِي

‘Here I am!’ is هَانِدَا. □

4) يَجِبُ is the *muqdari* of وَجَبَ. So يَجِبُ literally means ‘it is necessary’, ‘it should be’, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ. ‘We should understand the Qur'an.’ □

Here the phrase أَنْ نَفْهَمَ is the *fā'il* of يَجِبُ.

Here are some more examples:

يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تَرْجِعَ غَدًا. ‘You must return tomorrow.’

يَجِبُ عَلَيَّ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى الرِّيَاضِ الْيَوْمَ. ‘I must go to Riyadh today.’

The negative particle is used with the second verb, e.g.:

يَجِبُ عَلَيْهِ أَنْ لَا يَخْرُجَ مِنَ الْفَصْلِ. ‘He should not leave the class.’

But لَا يَجِبُ means ‘need not’, e.g.:

لَا يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَحْضُرَ هَذَا الدَّرْسَ. ‘We need not attend this lesson.’

LESSON 26

5) We have learnt one of the patterns of the *masdar*. It is فُعُولٌ like رُكُوعٌ، نُرْوُلٌ، خُرُوجٌ. Now we learn two more patterns.

One is ذَهَابٌ like ذَهَابٌ ‘going’ from نَجَاحٌ ‘success’ from نَجَحَ.



The word آبَ يَرُوُبُ means ‘return’. It is from إِيَابٌ (a-u) ‘to return’. It is on the pattern of فَعَالٌ. Another example of this pattern is نِكَاحٌ ‘marriage’ from نَكَحَ يَنْكِحُ (a-i) ‘to marry’. Qur'an 85:25-26

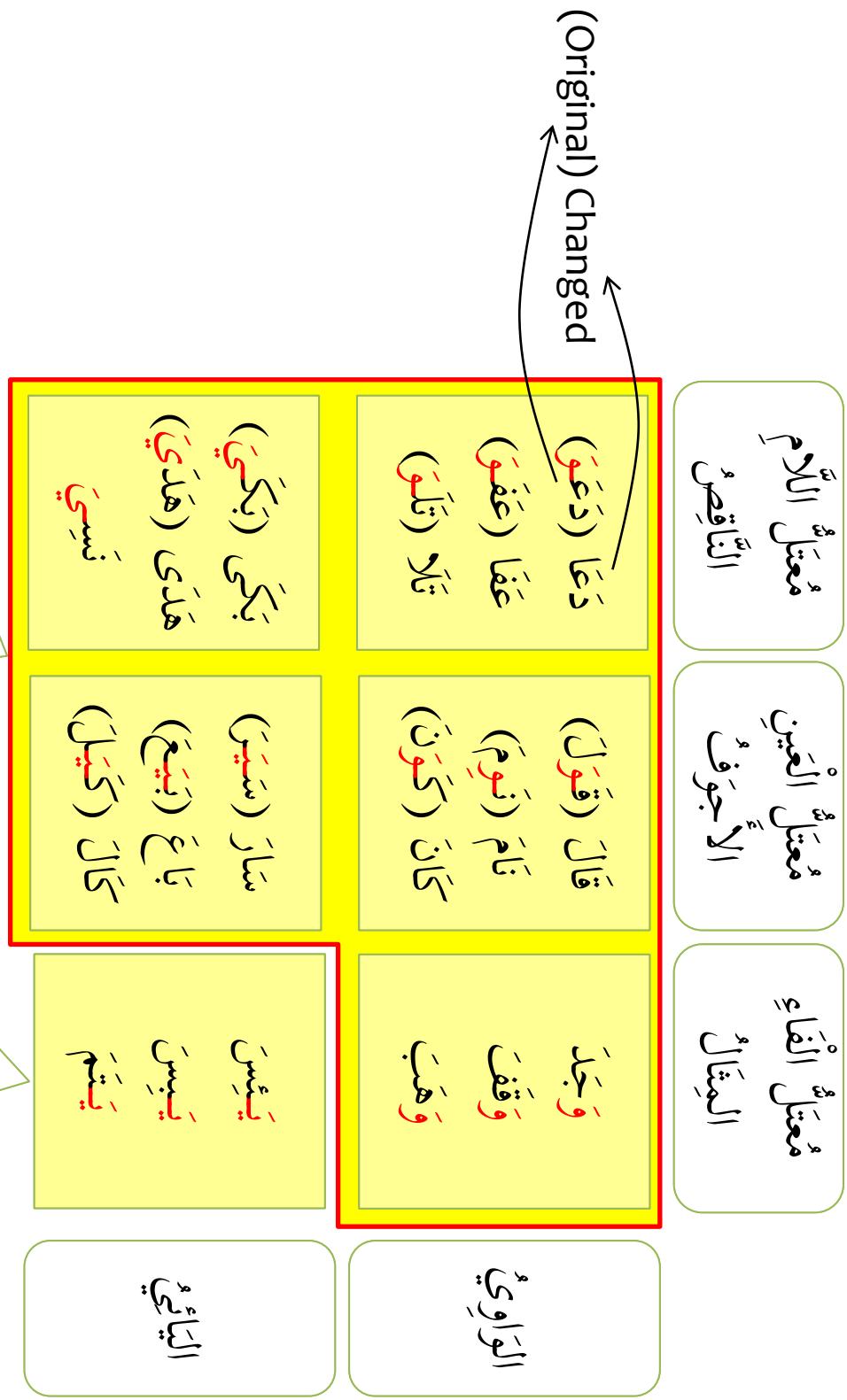
6) أَقْلُ is the comparative of أَقْلٌ. It is originally أَكْبُرٌ like أَكْبُرُ أَجْمَلُ، أَكْبُرُ أَقْلُ etc. But as the second and the third radicals are identical, the third radical has been assimilated to the second.



Vocabulary

أَجْنَبِيٌّ	stranger	تَذْكِرَةُ الطَّائِرَةِ ذَهَابًاً وَإِيَابًاً	return air ticket
مَحْفَظَةٌ	purse	بَلَعَ يَبْلُغُ بَلْعًاً	to swallow (i-a)
نَقْدٌ	money, cash	عَرَجَ يَعْرُجُ عُرُوجًاً	to ascend (a-u)
تَذْكِرَةٌ	ticket	وَجَبَ يَجِبُ وُجُوبًاً	to be necessary (a-i)
شَدِيدٌ	severe	وَجَدَ يَجِدُ	to find (a-i)
كِيلُوغرَامٌ	kilogram	وَصَلَ يَصِلُ وُصُولاًً	to arrive (a-i)
أُنْثِي	female	وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًاً، زِنَةً	to weigh (a-i)
ذَكْرٌ	male	وَعَدَ يَعِدُ وَعْدًاً، عِدَةً	to promise (a-i)
بِانتِظَامٍ	regularly	وَقَفَ يَقِفُ وُقُوفًاً	to stop, to stand (a-i)
خَطَاً	mistake	حَبِيبٌ	dear
إِيَابٌ	return	وَلَحَ يَلْجُ وُلُوجًاً	to enter (a-i)
ذَهَابٌ	going	وَضَعَ يَضَعُ وَضْعًاً	to place (a-a)
يَشَاءُ	he wills	وَهَبَ يَهَبُ وَهْبًاً، هِبَةً	to grant (a-a)

The Verb with One Weak Letter - (و ، ي) المُعْتَلُ



These undergo various changes, as described in the next sections

These do not undergo any change

Understanding Changes in المُعْتَل

Explanation of how the following pages describe the changes in weak letter verbs

- For verbs in بَابِ نَصْرٍ, the ending is changed to get a مُكَوَّنٌ صَدِيقٌ.
 - For verbs NOT in بَابِ نَصْرٍ, the ending is changed to get a مُكَوَّنٌ صَدِيقٌ.

Indicates
الْتَقَاعِدُ السَّاكِنَيْنِ

resulting in weak letter
to be dropped

٤

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

Changed

Original -
اصل

Indicates that the **الفاعل** attached to the verb is متحركٌ ^{مُتَحَرِّكٌ}.

الفَاعِلُ

٤٦

Indicates
to th

that the verb is فَاعِلُ الْمَوْلَدِ

attachee مُتّحِرِّكٌ

A yellow arrow pointing right, indicating the direction of the p-value curve.

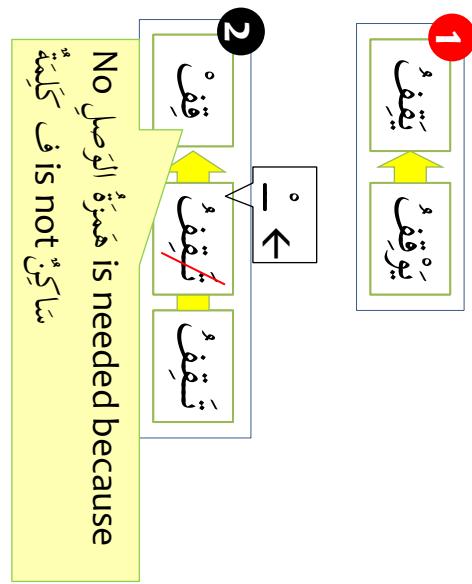
									
									

Number label represent a certain change that the verb has undergone. This change is then described by the same number label on the left hand side

label on the left hand side

Small circle with the same color as the numbered label, shows the verb has undergone the same changee

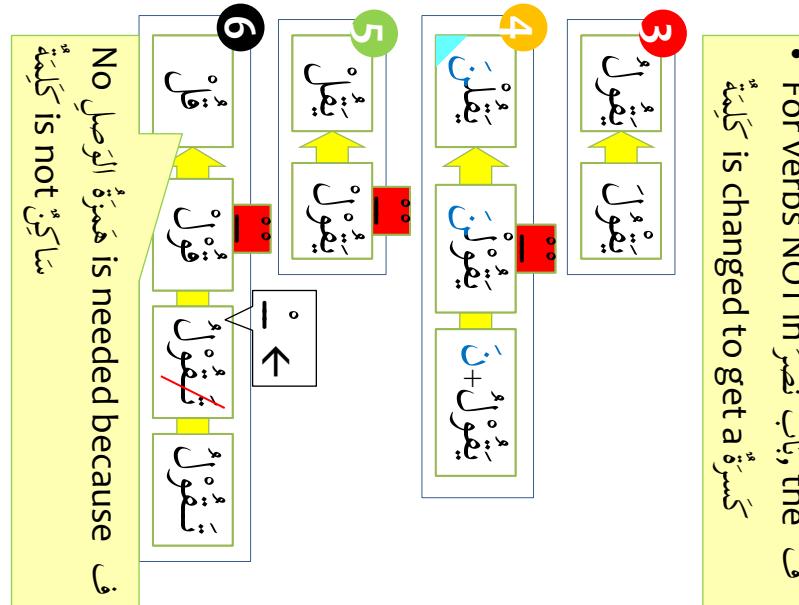
Changes in the Arabic^{*} مُعْتَلِّ الفَاعِلِ (agentive) construction



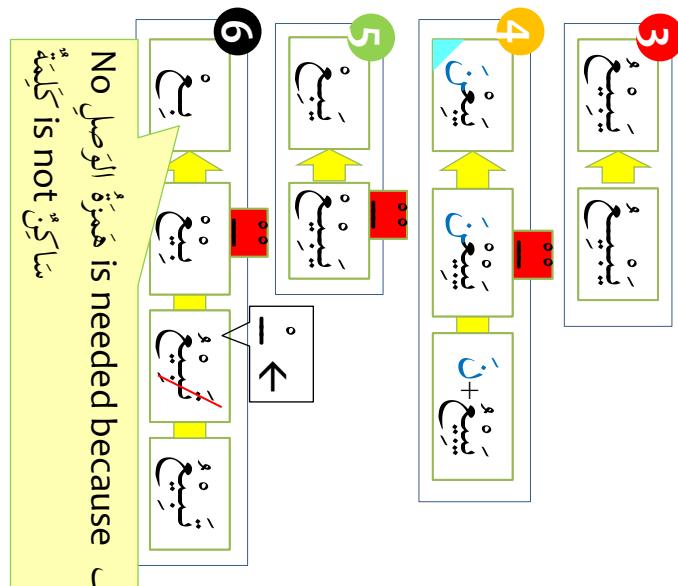
سَكِّينٌ not is needed because همزة الوصل No كَيْفَيَّةً

* These changes are for the **المُتَّالِ الْوَارُوِيِّ** only. Its counterpart **المُتَّالِ الْكَائِيِّ** does not undergo any change.

Changes in the eye (العين) - الْجَوْفُ الْأَلِّي (معتَل)

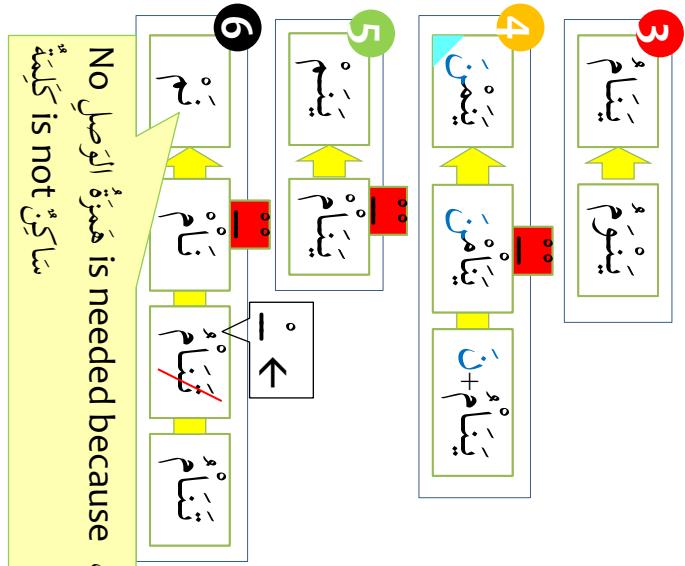


Changes in the عين (العين) - الْأَجَوْفُ (معتَل العَيْنِ) Ex: بَاعَ يَبْيَعُ (باب ضرب)



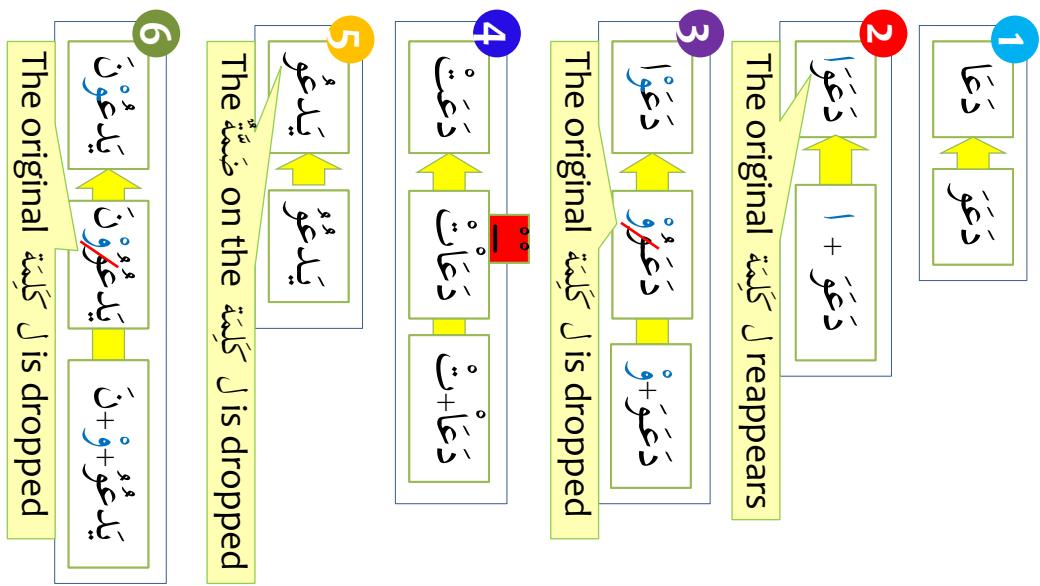
- For verbs in كِبَّةٍ، بَابٍ، نَصْرَ is فَ كِبَّةٌ، بَابٌ، نَصْرٌ
 - For verbs in حَمَّةٍ، حَمَّةٌ، حَمَّةٌ changed to get a حَمَّةٌ
 - For verbs NOT in كِبَّةٍ، بَابٍ، نَصْرٍ is فَ the كِبَّةٌ، بَابٌ، نَصْرٌ is changed to get a كِبَّةٌ

Changes in the eyes (مُعْتَلُ العَيْنِ) – Ex: **Ex: بَابِ سَمِيعٍ** (يَنَامُ مَيْنَامٌ – الْأَجَرَفُ)



- For verbs in كَلِمَةٍ^{*}, يَابْ نَصَرَ is changed to get a حَسَنَةٌ^{**}

Changes in the na'iqas (معتال الناقص) - دعَا يَدْعُونَ (باب نصر) Ex: 1 of 2



ماضٍ	مضارع	منصوب	مجوزٌ مرفوع	أمر
هُوَ	دَعَا	دَعَاهُ	دَعَوْ	دَعَاهُ
هُمْ	دَعَاهُ	دَعَاهُنَّ	دَعَوْ	دَعَاهُنَّ
هُنَّ	دَعَاهُنَّ	دَعَاهُنَّ	دَعَوْ	دَعَاهُنَّ
أَنْتَ	دَعَاهُ	دَعَاهُ	دَعَوْ	دَعَاهُ
أَنْتُمْ	دَعَاهُنَّ	دَعَاهُنَّ	دَعَوْ	دَعَاهُنَّ
أَنْتُمْ	دَعَاهُنَّ	دَعَاهُنَّ	دَعَوْ	دَعَاهُنَّ
أَنَا	دَعَاهُ	دَعَاهُ	دَعَوْ	دَعَاهُ
أَنْتَنِينَ	دَعَاهُنَّ	دَعَاهُنَّ	دَعَوْ	دَعَاهُنَّ

7 8 9

See next page

Changes in الالم (المُعْتَل)

1
2
3
4
5
6

See previous page

9

The original verb **يَدْعُونَ** is dropped to make the transitive verb prefix **يَدْعِينَ**.

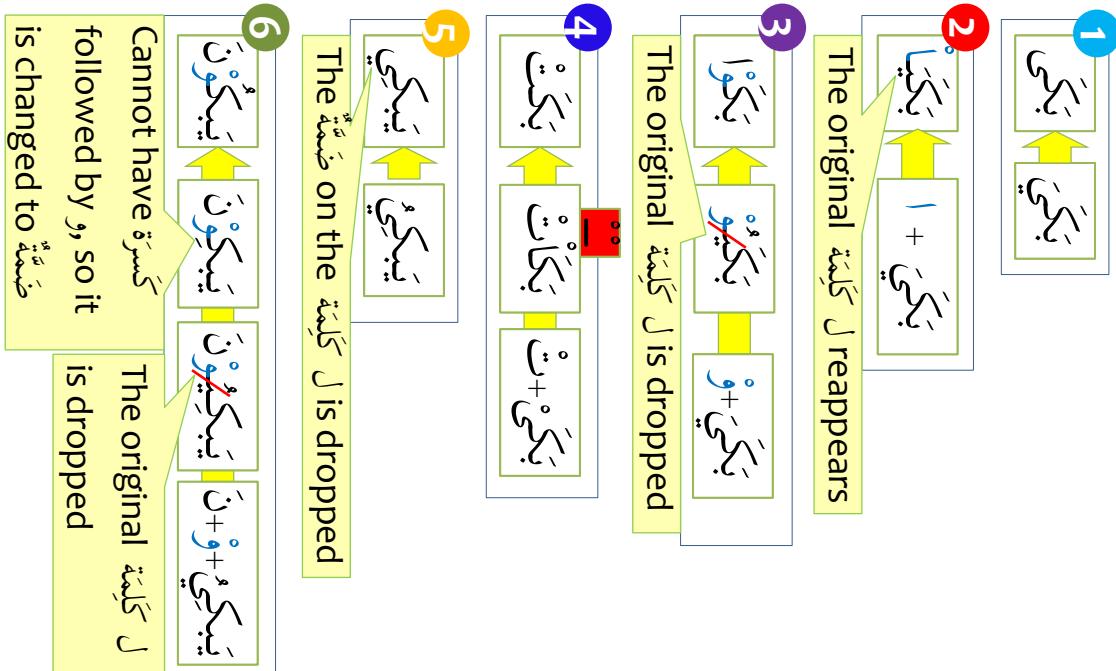
8

The original verb **يَدْعُونَ** is dropped to make the transitive verb prefix **يَدْعُوْيٌ**.

7

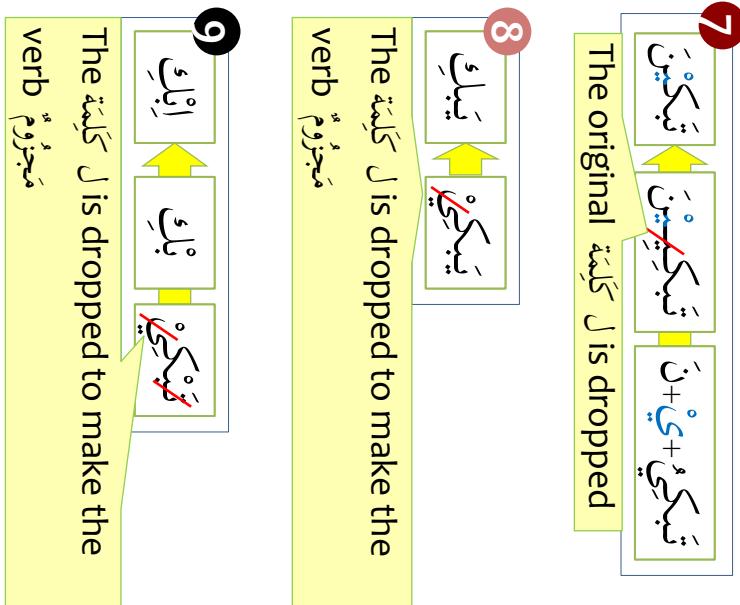
The original verb **يَدْعُونَ** is dropped to make the transitive verb prefix **يَدْعُوْيٌ**.

Changes in الالم (اللام) مُعْتَلٌ - يُبَكِّي (باب ضرب) Ex: - الْأَنْفَاقُ (معتَلٌ بـ يُبَكِّي 1 of 2



Changes in الالم (المُعْتَل) ناشئ عن مقص (النَّاسِي)

بَكَيْ - 2 of 2



The ل is dropped to make the verb مَجْزُونٌ

The ل is dropped to make the verb مَجْزُونٌ

verb

مَجْزُونٌ

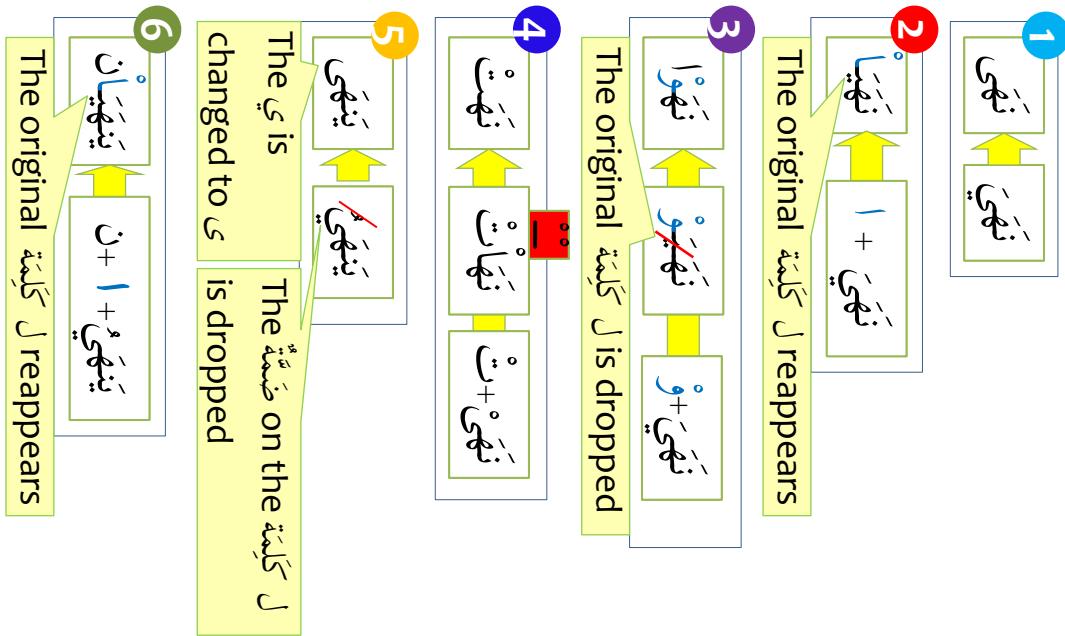
كَيْمَة

إِبْلَيْكِيمَة

بِلَاء

كِيمَة

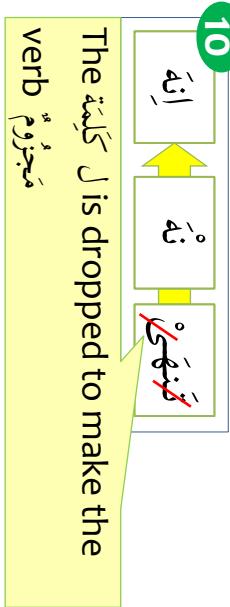
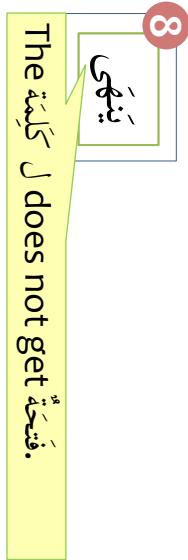
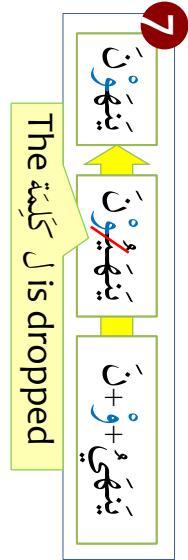
Changes in الالم (المُعْتَل) - نَهَى يَنْهَى (باب فَتَحْ) Ex: الْأَنْفَاقُ (مُعَتَلٌ مُّبْدِي)



Changes in الـمـعـتـلـ (مـعـتـلـ الـلـامـ) 2 of 2 - نـهـيـ يـنـهـيـ (بـابـ فـتـحـ) Ex: الـأـقـصـ (مـعـتـلـ الـلـامـ)

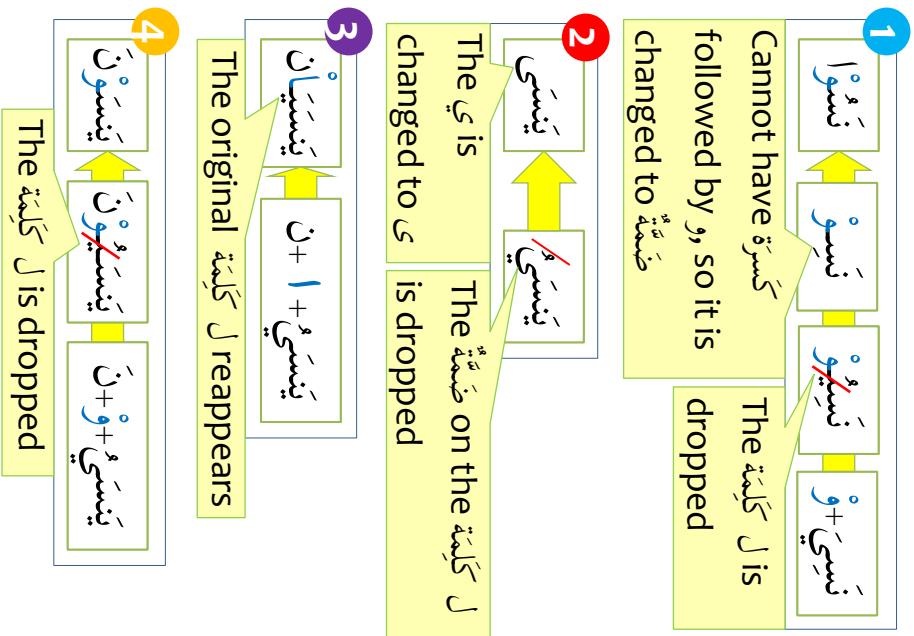
1
2
3
4
5
6

See previous page



Changes in the Level of Pain – نَسِيَ يَنْسَى (باب سمع) Ex: مُعْتَلُ الْأَلَمِ (الْأَنَاقِصُ – الْأَنَاقِصُ)

Notice the original weak letter, يِ, is not changed to ئِ, when the كَلْمَةُ يِ has كُسْرَةٌ.



Changes in الْأَمْلَامِ (معتَلُ الْأَمْلَامِ) - 2 of 2

نیسی - 2 of 2

1
2
3
4
See previous page

5

The لَكَلْمَةُ does not get

٦٣

٦

The ل is dropped to make the verb مَحْبُوبٌ

Z

The verb لِكَلْمَةٍ is dropped to make the مَجْرُومُ.

Analysis of الناقص vs. Regular Verbs

الناقص

Regular

فعلٌ ماضٌ منبنيٌ على الفتحة المقدمة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

دَعَا

فعلٌ ماضٌ منبنيٌ على الفتحة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

ذَهَبَ

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة المقدمة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَدْعُو

فعلٌ مضارعٌ مرفوعٌ بالضمة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَذَهَبُ

فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ يحذف حرف العلة،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَدْعِ

فعلٌ مضارعٌ مجزومٌ بالسكون،
الفاعل ضميرٌ مستترٌ تقديرٌ هو

يَذْهَبُ

مضارعٌ
مجزومٌ

ماضٌ

Three Moods of

(مَرْفُوعٌ، مَنْصُوبٌ، مَجْزُومٌ) — أَفْعَلُ الْمُضَارِعِ الْأَقْصَى

5 IN YOUR POCKET

العَلَامَةُ

Ü COMES Ü GOES

بَلْعَمٌ	أَدْعُو	بَلْعَمٌ
بَلْعَمٌ	أَدْعُو	بَلْعَمٌ
بَلْعَمٌ	أَدْعُو	بَلْعَمٌ

العَلَامَةُ

MABNI

			MABNI
يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	مُرْفِعٌ	الْفَعْلَانِ الْمَبْنَيَانِ
يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	مُنْصُوبٌ	مَجْزُورٌ
يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	مَبْنَىٰ	مَبْنَىٰ
يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	مَبْنَىٰ	مَبْنَىٰ

العَلَامَةُ

٢٦) الْدَّرْسُ السَّادِسُ وَالعِشْرُونَ

why fatah ?

بَشِيرٌ: يا فضيلة الشَّيْخِ، نُرِيدُ أَنْ نَشْتَرِي هَذَا الْمُعْجَمَ الَّذِي مَعَكَ dictionary

وَلَكِنَّنَا لَا نَجِدُهُ فِي الْمَكْتَبَاتِ.

المدرس: تَجِدُونَهُ فِي الْمَكْتبَةِ الْكَبِيرَةِ الَّتِي أَمَامَ الْمَسْجِدِ. تَجِدُونَ فِيهَا مَعَاجِمَ عَرَبِيَّةً وَأَجْنبِيَّةً وَمَصَاحِفَ مِنْ بَلَادٍ مُخْتَلِفَةٍ وَصُحُفًا مِنْ newspaper

آنَّحَاءِ الْعَالَمِ.

(يَدْخُلُ أَحْمَدُ)

أَحْمَدٌ: يا فضيلة الشَّيْخِ، أَنَا لَا أَجِدُ مَحْفَظَتِي.

المدرس: أَفِيهَا نُقُودٌ كثِيرَةٌ؟

أَحْمَدٌ: نَعَمْ، فِيهَا ثَلَاثُمِائَةٌ رِيَالٌ.

المدرس: أَينَ وَضَعَتْهَا؟

أَحْمَدٌ: وَضَعَتْهَا عَلَى الْمَكْتَبِ هُنَا وَخَرَجْتُ لِأشْرَبَ الْمَاءَ.

المدرس: لَمَّا وَضَعَتْهَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟ هَذَا خَطَأٌ كَبِيرٌ. يَجِبُ أَنْ تَضَعَهَا putting

فِي جَيْبِكِ... أَوْجَدَ أَحَدٌ مَحْفَظَتِهِ يَا إِخْرَانٌ؟

Did anyone find his wallet?

most of the will it's fail Al masdar al mu'awal يَجِب

خَالِدٌ: لَا. لَمْ نَجِدْهَا يَا شَيْخَ.

عمرُ: هَا هِيَ ذِي يَا أَسْتَاذ. إِنَّهَا تَحْتَ كُرْسِيِّهِ.
المدرس: خُذْهَا وَضَعْهَا فِي جَيْبِك.

(يَقُومُ يَحْيَى وَيَسِيرُ نَحْوَ الْمَدْرَسِ)

المدرس: قِفْ يَا وُلَيْدُ. أين تُرِيدُ أَنْ تَذْهَبَ؟
يَحْيَى: يَا فَضْيَلَةَ الشَّيْخِ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالذَّهَابِ لِأَنَّ أَبِي يَأْتِي
coming
اليوم إِلَى الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ.
hope, request, please

المدرس: مَتَى يَصِلُّ هُنَا؟
يَحْيَى: تَصِلُّ الطَّائِرَةُ مِنْ جُدَّةَ فِي السَّاعَةِ الْوَاحِدَةِ.
 المدرس: مَتَى وَصَلَّ أَبُوكَ إِلَى جُدَّةَ؟
يَحْيَى: وَصَلَّ الْبَارِحةَ.
yesterday, last night

المدرس: إِذْهَبْ بِسُرْعَةٍ. بَقِيَ نِصْفُ سَاعَةٍ أَوْ أَقْلَعُ. اسْمَعْ. أَرْجُو أَنْ
Less than half hour
Quickly
 يَأْتِي يَأْبِيَ إِلَى يَيْثِي.

يَحْيَى: إِنْ شَاءَ اللَّهُ سَأَتِيكَ بِهِ غَدًا بَعْدَ صَلَاتِ الْعَصْرِ.
I will bring him to you
tomorrow after a'sr salah

Exercises

تَمَارِينٌ

(١) هَذِهِ أَمْثِلَةٌ لِـ«الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْفَاءِ».

Learn the examples of *al- mu'tall al-fā'* (or *mithāl*) verbs.

وَجَدَ . وَصَلَ . وَزَنَ . وَعَدَ . وَضَعَ . وَهَبَ . وَجَبَ . وَقَفَ .



(٢) تَأْمِلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ أَكْتُبْ مُضَارِعَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Write the *muḍāri‘* of the following verbs.

وَجَدَ يَجِدُ (أَصْلُهُ: يَوْجِدُ حُذِفَتْ مِنْهُ الْوَao: يَوْجِدُ ← يَجِدُ).

وَقَفَ stop

وَزَنَ وَزَنَ

وَصَلَ وَصَلَ

وَجَبَ وَجَبَ

وَعَدَ وَعَدَ

وَلَجَ (وَلَجَ مَعْنَاهُ: دَخَلَ)

وَضَعَ (وَضَعَ مُضَارِعُه يَضَعُ لِأَنَّهُ مِثْلُ ذَهَبٍ، يَذْهَبُ)

وَهَبَ (وَهَبَ مِثْلُ وَضَعَ).

(٣) تَأْمِلِ الْمِثَالَ، ثُمَّ صُنِّفُ الْأَمْرَ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ.

Derive the *amr* from the following verbs.

تَقِفُ ← قِفْ (لَا يَحْتَاجُ إِلَى الْهَمَزَةِ لِأَنَّهُ أَوَّلَهُ مُتَحَرِّكٌ).

تَرِنُ تَرِنُ

تَعِدُ تَعِدُ

تَهُبُ
.....تَضَعُ
.....

(٤) إِقْرَأْ مَا يَلِي .

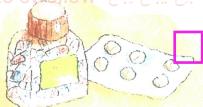


arrive

Read the following.

(١) مَتَى تَصِيلُ الطَّائِرَةُ مِنْ بَارِيسَ؟ تَصِيلُ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةً وَالنِّصْفِ .

بلغ يبلغبلغ



(٢) يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَفْهَمَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ وَنَعْمَلَ بِهِ . must necessary

(٣) قَالَ لِي الطَّبِيبُ: ضَعْ هَذَا الْقُرْصَ عَلَى الْلِّسَانِ ثُمَّ أَبْلَغْهُ .

(٤) سَتَجْدُنِي فِي الْبَيْتِ بَعْدَ صَلَاةِ الْعِشَاءِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

قرص (ج أقراص)

(٥) قِفْ هَنَا يَا سَائِقُ. أَنَا أُرِيدُ أَنْ أَنْزِلَ.

(٦) زِنْ لِي كِيلُو غِرَامًا مِنَ السُّكَّرِ يَا بَقَالٍ. (وَيَجُوزُ: زِنِي كِيلُو غِرَامًا مِنْ ...).



(٧) يَا سَلَمَى، ضَعِي هَذَا الْكِتَابَ عَلَى مَكْتَبِي .

(٨) لِمَاذَا تَقِفُ هَنَا يَا أَخِي؟ إِجْلِسْ .

(٩) لَا تَقِفْ فِي الطَّرِيقِ .

(١٠) قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي سُورَةِ سَبَأٍ:

يَعْلَمُ مَا يَلْجُعُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا

علم he knows

دخل he entered

يَعْرُجُ فِيهَا وَهُوَ الرَّحِيمُ الْغَفُورُ .

上去 to go up

(١١) وَقَالَ تَعَالَى فِي سُورَةِ الشُّورِي:

لِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ يَهْبِ لِمَنْ يَشَاءُ إِنَّهَا

he grants

شاء يشاء شاء Be willing to

- Have in mind

- Be desiring or ready
to

وَيَهْبِ لِمَنْ يَشَاءُ الدُّكُورَ

غُرْجَ غُرْجَ

٢٦) الْدَّرْسُ السَّادِسُ وَالْعِشْرُونَ

(٥) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِلِّا سَمِ «الْمُصَغَّرِ». فَعَيْلٌ

Learn the diminutive.

جَبَلٌ: جَبَلٌ صَغِيرٌ. وَلَدٌ: وَلَدٌ صَغِيرٌ.

كَلْبٌ: كَلْبٌ صَغِيرٌ. نَهْرٌ: نَهْرٌ صَغِيرٌ.

(٦) صَغِيرُ الْأَسْمَاءِ الْآتِيَةِ.

Write the diminutive of the following nouns.

..... قَلْمَن رَجُلٌ
..... نَجْمٌ طَفْلٌ

(٧) تَأَمَّلِ الْأُمْثَلَةَ الْآتِيَةَ لِ«الْأَسْمَاءِ التَّفْضِيلِ».

Learn the comparative of the following adjectives.

Superlative degree	لَذِيدٌ: أَذْلَذُ	قَلِيلٌ: أَقْلَلُ
	حَبِيبٌ: أَحَبُّ	شَدِيدٌ: أَشَدُ
Dear	Dear	

(٨) إِقْرَأْ مَا يَلَيْ.

Read the following.

(١) بَقِيَ أَقْلَلُ مِنْ سَاعَةٍ.

(٢) الْبُرْتُقَالُ لَذِيدٌ وَالْتَّفَاحُ أَذْلَذُ مِنْهُ.

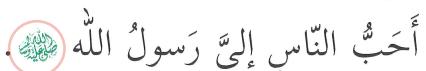
(٣) أَبِي حَبِيبٍ إِلَيَّ، وَأَمِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْهُ.

(٤) الْبَرْدُ الْيَوْمَ أَشَدُ.

(٥) مَا أَحَبُ الدُّرُوسِ إِلَيْكَ؟

(٦) كَانَ الطَّلَابُ قَلِيلًا أَمْسِ، وَالْيَوْمَ هُمْ أَقْلَلُ.

(٧) مَنْ أَحَبَ النَّاسِ إِلَيْكَ؟



(٢٦) الدرس السادس والعشرون

(٩) تَأْمُل مَا يَلِي .

Learn the following:

هُوَ **هَا هُوَ ذَا.** **أين الكتاب؟**
Here it is.

أين الساعة؟ هـ هي ذـي. هـ هي ذـي. هـ هي ذـي. Here it is.

أَنَا هَانَدَا . Here I am. أَيْنَ إِبْرَاهِيمُ ؟

□ يَتَظَاهِرُ الْمَدْرِسٌ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ أَسْمُهُ مُذَكَّرٌ فَيَقُولُ أَحَدُ الطَّلَابِ: هَا هُوَ ذَا.
ثُمَّ يَتَظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ شَيْءٍ أَسْمُهُ مُؤَنَّثٌ وَيَقُولُ أَحَدُ الطَّلَابِ: هَا هِيَ ذِي.
ثُمَّ يَتَظَاهِرُ بِالْبَحْثِ عَنْ طَالِبٍ وَيَقُولُ الْمَبْحُوتُ عَنْهُ نَفْسُهُ: هَانَدًا.

(١٠) تَأْمِلُ الْمِثَالَ ثُمَّ كَوْنٌ جُمِلًا مِثْلُهُ مُسْتَعْمِلًا فِيهَا «يَجْبُ عَلَى» مُسْتَعِينًا بِالْكَلِمَاتِ الْوَارَدَةِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ.

Learn the use of يَجْعَلُ.

المِثَالُ: يَحْبُّ عَلَيْنَا أَنْ تَفْهَمَ الْقُرْآنَ وَنَعْمَلَ بِهِ.

(١) يَحِبُّ (تَكْتُبُ الواجباتِ يَا نِظامًا).

(٢) يَحِبُّ (تَحْفَظِيْنَ سُورَتَيْنَ هَذَا الْأَسْبُوعَ).

(٣) يَحِبُّ (تَخْرُجُونَ مِنَ الْفَصْلِ بِهُدُوءٍ).

- (تَدْخُلُونَ الفَصْلَ قَبْلَ دُخُولِ المَدْرِسِ). (٤) يَحِبُّ
- (تَدْرِسُ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ لِأَنَّهَا لُغَةُ الْقُرْآنِ). (٥) يَحِبُّ

(١١) الْذَّهَابُ مَصْدُرُ ذَهَابٍ يَذَهَبُ . نَقُولُ.

Learn the following pattern of the *maṣdar*.

- (١) أَرِيدُ الْذَّهَابَ إِلَى الْبَيْتِ.
 - (٢) يَا أَسْتَاذَ، أَرْجُو أَنْ تَسْمَحَ لِي بِالْذَّهَابِ إِلَى الْمُسْتَشْفِيِّ.
 - (٣) خَرَجْتُ مِنَ الْفَصْلِ لِلْذَّهَابِ إِلَى الْمُدِيرِ.
 - (٤) هَذِهِ تَذْكِرَةٌ طَائِرَةٌ إِلَى دِمَشْقَ ذَهَابًاً وَإِيَابًاً.
- آب يُؤوب Here, first
Waw is the chair for Hamza

الكلمات الجديدة:

مَحْفَظَةٌ	<input checked="" type="checkbox"/>	أَجْنَبِيٌّ <small>foreign</small>
خَطَاً (جِ أَخْطَاءٌ)	<input checked="" type="checkbox"/>	نَقْدٌ (جِ نُقُودٌ)
الْذَّهَابُ	<input checked="" type="checkbox"/>	إِيَابٌ
تَذْكِرَةٌ (جِ تَذَاكِرٌ)	<input checked="" type="checkbox"/>	قُرْصٌ (جِ أَقْرَاصٌ) <small>tablets</small>
أُنْثَى (جِ إِنَاثٌ)	<input checked="" type="checkbox"/>	كِيلُوغرَامٌ (جِ كِيلُوغرَاماتٌ)
بِانتِظَامٍ	<input checked="" type="checkbox"/>	ذَكْرٌ (جِ ذُكُورٌ)
عَرَجَ يَعْرُجُ عُرُوجًاً	<input checked="" type="checkbox"/>	وَجَبَ يَحِبُّ وُجُوبًاً
بَلَعَ يَبْلُعُ كَذَلِكَ صَحِيحٌ	<input checked="" type="checkbox"/>	بَلَعَ يَبْلُعُ بَلْعاً